This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

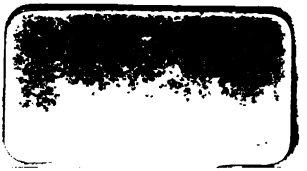
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

25903. d.
Angers.
1. 1.

25903. e.
Angers 1. 1.
2



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE

DES

IMPRIMÉS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE D'ANGERS

PAR

M. ALBERT LEMARCHAND

Bibliothécaire en chef.

BELLES-LETTRES

ANGERS

IMPRIMERIE P. LACHÈSE, BELLEUVRE ET DOLBEAU

13, — Chaussée Saint-Pierre, — 13.

1873

Digitized by Google

Digitized by Google

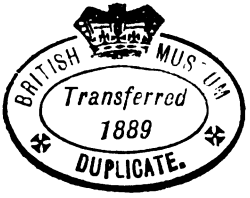
4902 c 5
Duplicata dans réserve

CATALOGUE

DES IMPRIMÉS

DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ANGERS.

Digitized by Google



Digitized by Google

CATALOGUE

DES

IMPRIMÉS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE D'ANGERS

PAR

M. ALBERT LEMARCHAND

Bibliothécaire en chef.

BELLES-LETTRES

ANGERS

IMPRIMERIE P. LACHÈSE, BELLEUVRE ET DOLBEAU

13, — Chaussée Saint-Pierre, — 13.

1873

250. 0. Angers

Digitized by Google

Digitized by Google

AVERTISSEMENT

Au Catalogue des livres d'Histoire, nous faisons succéder celui des volumes qu'il est d'usage, en bibliographie, de ranger sous le vieux titre classique de Belles-Lettres.

La première publication se justifiait par l'importance d'une section qui forme à elle seule presque la moitié du dépôt communal. La seconde s'explique par les liens étroits qui rattachent la linguistique, la poésie et l'éloquence aux études historiques.

Angers étant d'ailleurs une ville à laquelle l'opulence n'a rien enlevé de ses habitudes littéraires, il nous a paru sage de ne pas tarder plus longtemps à mettre sous les yeux de nos concitoyens l'inventaire des livres qui peuvent le mieux répondre à leurs goûts, et nous n'avons eu qu'à communiquer ce dessein à l'Administration municipale, pour obtenir d'elle aussitôt les moyens de le réaliser.

Les sciences, il est vrai, comptent aussi dans notre cité beaucoup de zélateurs distingués, et ceux-là, sans doute, auront une foule de bonnes raisons à produire, pour établir que le Catalogue le plus urgent à publier était celui des ouvrages de géologie, de botanique, de physique, de chimie, de mathématiques, d'économie politique et de philosophie. En ce siècle d'esprits déliés et d'orientations variées à l'infini, on sait formuler, avec un art prodigieux, des arguments à l'appui de tout système, et l'on peut échanger, sur un plan bibliographique, comme sur une question d'esthétique ou d'ontologie, des objections à peu près irréductibles. Mais nous n'allons pas, bien entendu, nous engager ici dans une controverse qui serait aussi puérile que factice. Les amis de la science ne nous inspirent pas, après tout, moins de respect ni moins de sympathie que les amis des lettres, et pour désarmer les mécontents qui seraient tentés de nous chercher querelle, nous

Digitized by Google

leur promettons que le Catalogue de la collection des Sciences et Arts suivra de près le volume consacré aux Belles-Lettres.

Ceci convenu, nous invitons les critiques et les érudits, les linguistes, les orateurs et les professeurs de rhétorique, les poètes, les romanciers et les écrivains dramatiques, à parcourir consciencieusement les pages du nouvel inventaire que nous livrons aujourd'hui à la publicité. Ils y trouveront mentionnés quelques livres d'une extrême rareté, et des textes précieux que ne possèdent pas, croyons-nous, beaucoup de dépôts provinciaux. Nous appelons spécialement les regards sur nos lexiques grecs et latins, sur les livres sanscrits et chinois que nous devons à la libéralité de M. Théodore Pavie, sur les nombreuses éditions d'Horace qui nous sont venues du cabinet de M. le docteur Guépin, sur la collection de pièces de théâtre, en 25 volumes in-4°, qui porte le n° 2225, sur le magnifique Berchorius du n° 3260, et sur les œuvres d'anciens poètes angevins acquises à la vente du cabinet de M. Toussaint Grille.

La classification des volumes appartenant à la division des Belles-Lettres n'offrait pas les complexités que nous avons dû traverser pour grouper méthodiquement les imprimés du fonds historique, et nous n'avons voulu introduire, dans notre ordre des matières, aucune de ces innovations prétentieuses dont l'effet le plus sûr est de dérouter complétement les recherches du lecteur. Réunir, sous un titre simple et précis, tous les livres qui sont de même parenté, par le sujet ou par le genre; décrire fidèlement chaque ouvrage, sans ménager les détails; signaler tous les glossateurs érudits; dévoiler, autant que possible, les anonymes et les pseudonymes, et n'omettre, à la table alphabétique, aucune indication propre à seconder les perquisitions studieuses, voilà sur quoi notre attention, doublée par celle d'un jeune et intelligent collègue, M. Lucien Boulanger, s'est particulièrement exercée. Il nous serait dur maintenant de ne pas voir s'accroître, dans la proportion des soins dépensés, la fréquentation de notre belle et chère Bibliothèque.

ALBERT LEMARCHAND.

Digitized by Google

TABLE MÉTHODIQUE

INTRODUCTION.

Pages.

Traités généraux sur la manière d'étudier ou d'enseigner les lettres..... 1

LINGUISTIQUE.

Traités sur l'étude, l'origine et la formation des langues. — Étymologies générales..... 3

Grammaires générales et raisonnées..... 4

Comparaison des langues. — Alphabets, grammaires et vocabulaires polyglottes..... 5

Langues asiatiques..... 7-15

Généralités. — Grammaires et vocabulaires polyglottes..... 7

Langue hébraïque..... 7-12

1. Traités et grammaires. — Racines..... 7
2. Dictionnaires..... 11

Langues chaldéenne et syriaque..... 12

Langue arabe..... 12

Langues de la Perse..... 13

Langues de l'Inde. (Sanscrit, indoustani, bengali, etc.)..... 14

Langue chinoise..... 14

Langues tartares. (Mantchou, mongol, tibétain, turc)..... 15

Langues africaines..... 15-16

Égyptien, wolof, etc..... 15

Digitized by Google

Langues américaines 16

Langues européennes 16-64

Langues basque et celtique 16

Langue grecque ancienne 17-23

1. Traités généraux et grammaires 17
2. Traités particuliers 20
3. Dictionnaires 20
4. Racines et synonymes 23

Langue grecque du moyen-âge et moderne 23

Traités généraux et particuliers. — Grammaires et dictionnaires 23

Langue latine 24-36

1. Traités généraux et grammaires 24
2. Traités particuliers. — Choix et fragments d'auteurs disposés pour l'étude de la langue latine 27
3. Dictionnaires 31
4. Étymologies, racines et synonymes 36

Dictionnaires de la moyenne et basse latinité 36

Langue romane 37

Traités généraux et particuliers. — Grammaires et dictionnaires 37

Langue française 38-48

1. Traités généraux et grammaires 38
2. Traités particuliers 41
3. Dictionnaires et vocabulaires 42
4. Étymologies, synonymes, épithètes et néologismes ... 45

Idiomes ou patois en usage dans les différentes parties de la France 49

Langue italienne 49-53

1. Traités et grammaires 49
2. Dictionnaires 51

Langue espagnole 53-56

1. Traités et grammaires 53
2. Dictionnaires 54

Langue portugaise 56

Langue allemande 56-59

1. Traités et grammaires 56
2. Dictionnaires 58

Digitized by Google

Langues flamande et hollandaise..... 59
Langues scandinaves. (Suédois, norwégien, danois et islandais). 60
Langues anglaise, écossaise et irlandaise..... 60-64
1. Traités et grammaires..... 60
2. Dictionnaires..... 63
Langues slaves..... 64

RHÉTORIQUE ET ÉLOQUENCE.

Rhétorique..... 65-79
Rhéteurs grecs..... 65
Rhéteurs latins..... 66-74
1. Anciens..... 66
2. Modernes..... 70
Rhéteurs français..... 74-79
1. Traités généraux..... 74
2. Traités particuliers..... 76
Rhéteurs étrangers..... 79
Éloquence..... 79-155
Discours réunis d'orateurs anciens et modernes..... 79
Orateurs grecs..... 79
Orateurs latins..... 82-93
Anciens..... 82
Modernes..... 85
1. Recueils de discours..... 85
2. Discours réunis d'un seul auteur..... 88
3. Discours séparés..... 90
Discours réunis d'orateurs latins modernes et d'orateurs français..... 93
Orateurs français..... 100-155
1. Recueils de discours sur divers sujets. (Harangues. — Discours académiques. — Éloges et panégyriques. Oraisons funèbres)..... 100
2. Discours réunis d'un seul auteur. (Éloquence politique et judiciaire. — Harangues et discours académiques. — Éloges et oraisons funèbres)..... 118

Digitized by Google

3. Discours séparés..... 122
Harangues et discours de divers genres..... 122
Éloquence judiciaire..... 125
Discours politiques..... 128
Discours académiques..... 131
Discours prononcés dans les universités et colléges.. 135
Éloges et panégyriques..... 141
Oraisons funèbres..... 147
Orateurs étrangers..... 155

POÉTIQUE.

Traités généraux..... 156
Traités particuliers..... 158
Prosodie (latine et française). — Traités et dictionnaires.... 159

POÉSIE.

COLLECTIONS ET EXTRAITS. — ŒUVRES COMPLÈTES OU CHOISIES..... 161-226
Poésie orientale..... 161
Poètes sanscrits et indoustanis..... 161
Poésie arabe..... 162
Poésie grecque..... 163
Collections et extraits de poètes grecs (anciens et modernes). 163
Poésie latine..... 164
Collections et extraits de poètes latins (anciens et modernes). 164
Œuvres complètes ou choisies de poètes latins anciens..... 167
Œuvres complètes ou choisies de poètes latins modernes.... 177
Poètes macaroniques..... 182
Poésies réunies d'auteurs latins modernes et d'auteurs français..... 183
Poésie française..... 184-218
Collections et extraits (Poètes du moyen-âge et poètes modernes). 184
Chansons de geste et poèmes antérieurs au xv^e^ siècle..... 199

Digitized by Google

Œuvres complètes ou choisies de poètes français..... 201-218
xv^e^ et xvi^e^ siècles..... 201
xvii^e^ siècle..... 203
xviii^e^ siècle..... 207
xix^e^ siècle..... 212
Poésies bretonnes, provençales, etc..... 218
Poésie italienne..... 219
Poésie espagnole..... 222
Poètes anglais, écossais et irlandais..... 223
Poésie allemande..... 225
Poètes slaves..... 226
POÉSIES CLASSÉES PAR GENRES..... 227-294
Genre épique..... 227
Épopées grecques..... 227
Épopées latines..... 230
1. Auteurs anciens..... 230
2. Auteurs modernes..... 233
Épopées françaises..... 235
xvi^e^ et xvii^e^ siècles..... 235
xviii^e^ siècle..... 236
xix^e^ siècle..... 238
Poèmes héroï-comiques..... 239
Épopées italiennes..... 241
Poèmes héroï-comiques..... 243
Épopées espagnoles et portugaises..... 246
Épopées anglaises et écossaises..... 246
Épopées allemandes..... 247
Genre lyrique..... 248
Lyriques grecs..... 248
Lyriques latins..... 250
Lyriques français..... 253
1. Poésies sacrées, cantiques et noëls..... 253
2. Odes et dithyrambes sur divers sujets..... 256
3. Chansons..... 257
Lyriques étrangers..... 259

Digitized by Google

Genres didactique et descriptif..... 260
Auteurs grecs..... 260
Auteurs latins..... 261
Auteurs français..... 267
Auteurs étrangers..... 271
Genre satirique..... 272
Satiriques latins..... 272
Satiriques français..... 274
Satiriques étrangers..... 276
Genre élégiaque..... 276
Élégiaques latins..... 276
Élégiaques français..... 278
Élégiaques étrangers..... 280
Genre pastoral..... 280
Bucoliques grecs..... 280
Bucoliques latins..... 281
Bucoliques français..... 282
Bucoliques étrangers..... 282
Fables..... 283
Fabulistes grecs..... 283
Fabulistes latins..... 283
Fabulistes français..... 284
Fabulistes étrangers..... 286
Contes et historiettes en vers..... 286
Épîtres et discours en vers..... 287
Petits genres (Poésies fugitives, sonnets, rondeaux, etc.).. 289
Poètes épigrammatistes (anciens et modernes)..... 289
Poètes gnomiques, sybillins, etc..... 292
1. Poètes gnomiques..... 292
2. Poètes prophétiques et sybillins..... 293
3. Poésies en forme de lieux communs..... 294

Digitized by Google

THÉATRE.

Théâtre indien..... 295
Théâtre chinois..... 295
Théâtre grec..... 295
Théâtre latin..... 298
1. Auteurs anciens..... 298
2. Auteurs modernes..... 301
Théâtre français..... 302-360
1. Théâtre du moyen-âge. — Mystères, moralités, farces et soties..... 302
2. Collections et recueils..... 302
3. Œuvres complètes ou choisies d'auteurs dramatiques. 344
XVI^e et XVII^e siècles..... 344
XVIII^e siècle..... 347
XIX^e siècle..... 350
4. Pièces séparées..... 351
Théâtre italien..... 360
Théâtre espagnol..... 362
Théâtre anglais..... 363
Théâtre allemand..... 364
Théâtre danois..... 366

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

Auteurs anciens et modernes..... 367

FICTIONS EN PROSE.

Romans, contes et nouvelles..... 369-401
Romans grecs et latins..... 369
Romans français..... 371
Collections et recueils factices..... 371
Romans de chevalerie..... 372
Romans, contes et nouvelles de divers genres..... 373

Digitized by Google

Romans italiens..... 391
Romans espagnols..... 393
Romans anglais et américains..... 395
Romans allemands..... 400
Romans slaves..... 400
Romans orientaux..... 400

FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES.

Auteurs français..... 402

DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

Sujets divers. — Ouvrages érotiques. — Dissertations sur l'amour. — Traités pour et contre les femmes..... 403

PHILOLOGIE.

Traités de critique générale..... 404
Critiques grecs et latins anciens..... 404
Critiques modernes qui ont écrit en latin. — Thèses latines.. 406
Critiques français..... 407
1. Cours de littérature et traités généraux..... 407
2. Traités particuliers de littérature..... 408
3. Études sur les auteurs anciens..... 408
4. Études sur les auteurs modernes (français et étrangers). 409

SATIRES ET PAMPHLETS. — DÉFENSES ET APOLOGIES.

Auteurs anciens et modernes..... 415

GNOMIQUES.

Pensées, sentences, apophthegmes, adages, proverbes, énigmes, lieux-communs, bons mots et ana..... 419
1. Auteurs grecs et latins..... 419
2. Auteurs français..... 423
3. Auteurs étrangers..... 426

Digitized by Google

ÉPISTOLAIRES.

Auteurs anciens (grecs et latins)..... 427
Auteurs latins modernes..... 428
Auteurs français..... 431
Auteurs étrangers..... 436

POLYGRAPHIE.

Polygraphes grecs..... 438
Polygraphes latins, anciens et modernes..... 439
Polygraphes français, ou qui ont écrit en français..... 441
Polygraphes allemands..... 454
Polygraphes anglais, écossais et irlandais..... 455
Polygraphes italiens..... 455
Encyclopédies..... 458
Collections d'ouvrages anciens et modernes..... 461
Mélanges, extraits, et recueils factices..... 468
Auteurs grecs et latins..... 468
Auteurs français et étrangers..... 471
TABLE ALPHABÉTIQUE..... 484-561
ADDENDA ET EMENDANDA..... 561

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE
DES IMPRIMÉS
DE LA
BIBLIOTHÈQUE D'ANGERS

BELLES-LETTRES

INTRODUCTION.

Traités généraux sur la manière d'étudier ou d'enseigner les lettres.

1. Divi Basilii Magni de instituenda studiorum ratione, et quæ utilitas capi queat ex Gentilium librorum lectione oratio parænetica ad nepotes suos. — *Parisiis, apud Matthaeum Davidem*, 1544. — In-12.

2. Erasmi Rotterdami, utriusque linguæ doctissimi, de ratione studii ac legendi interpretandique authores opusculum. — *S. l. n. d.* — 8 p. in-4°. Fig. sur bois.

3. La méthode d'étudier et d'enseigner chrestiennement et utilement la grammaire ou les langues par rapport à

Digitized by Google

l'Écriture sainte, en les réduisant toutes à l'hébreu. Par le P. L. THOMASSIN. — *Paris, Muguet*, 1690. — 2 vol. in-8°.

Faux titre : *Traitez historiques et dogmatiques sur divers points de la discipline de l'Église et de la morale chrétienne.*

4. La méthode d'étudier et d'enseigner chrétiennement et solidement les lettres humaines par rapport aux lettres divines et aux Écritures.... Par le P. L. THOMASSIN. — *Paris, Jean Musier*, 1692. — 3 vol. in-8°.

Faux titre : *Traitez historiques et dogmatiques sur divers points de la discipline de l'Église et de la morale chrétienne.*

5. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. Par M. ROLLIN. — *Paris, Vᵉ Estienne*, 1740. — 2 vol. in-4°. Fig.

6. 1° Méthode pour commencer les humanités grecques et latines... Par M. LE FÈVRE de Saumur, avec des notes et des lettres sur la manière de les enseigner dans les colléges, par M. Gaullier. — *Paris, J.-B. Brocas, et Claude Simon*, 1731. = 2° Nouveau plan d'études pour toutes les classes, et projet de principes raisonnés de la langue latine (par l'abbé BOURY). — *Paris, Guillyn*, 1754. — Le tout en 1 vol. in-12.

Digitized by Google

LINGUISTIQUE [1].

Traités sur l'étude, l'origine et la formation des langues. — Etymologies générales.

7. Traité des langues, où l'on donne des principes et des règles pour juger du mérite et de l'excellence de chaque langue et en particulier de la langue françoise. Par M. FRAIN DU TREMBLAY, de l'académie royale d'Angers. — *Paris, Jean-Baptiste Delespine*, 1703. — In-12.

8. De la manière d'apprendre les langues (par l'abbé DE RADONVILLIERS). — *Paris, Sailland*, 1768. — In-8°.

9. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne; considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie... Par M. COURT DE GEBELIN. — *Paris, Boudet*, etc., 1773-1782. — 9 vol. in-4°. Fig.

10. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, ou prospectus de l'ouvrage intitulé : La langue primitive conservée. Par M. LE BRIGANT, avocat. — *Paris, Barois*, 1787. — In-4°.

11. Détachemens de la langue primitive : celle des Parisiens avant l'invasion des Germains, la venue de César et le ravage des Gaules. Par M. LE BRIGANT, avocat. — *Paris, Cailleau*, 1787. — In-8°.

12. Théorie des signes pour servir d'introduction à l'étude des langues, où le sens des mots, au lieu d'être défini, est mis en action.... Par M. l'abbé SICARD. — *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1818. — 2 vol. in-8°.

[1] Voyez aussi, dans la division HISTOIRE, la section intitulée : *Histoire des langues et des patois* (nos 2949-3002).

Digitized by Google

13. Principes généraux et faciles pour disposer toutes sortes de personnes à apprendre toutes sortes de langues. — *Angers, L.-Ch. Barrière*, 1763. — 30 p. in-8°.

14. Les langues et les races, par H. CHAVÉE. — *Paris, Chamerot*, 1862. — In-8°.

Grammaires générales et raisonnées.

15. Grammaire générale et raisonnée (dite de Port-Royal) contenant les fondemens de l'art de parler, expliqués d'une manière claire et naturelle.... (par Cl. LANCELOT et Ant. ARNAULD). — *Paris, Jean de Nully*, 1709. — In-12.

16. 1° Grammaire générale et raisonnée contenant les fondemens de l'art de parler expliqués d'une manière claire et naturelle (par Cl. LANCELOT et Ant. ARNAULD). — *Paris, Durand et Prault*, 1769. = 2° Reflexions sur les fondemens de l'art de parler, pour servir d'éclaircissemens et de supplément à la grammaire générale et raisonnée, par M. l'abbé FROMANT. — *Paris, Prault*, 1769. — Le tout en 1 vol. in-8°.

17. Hermès ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle, ouvrage traduit de l'anglois de Jacques HARRIS, avec des remarques et des additions par François Thurot. — *Paris, imprim. de la République, messidor an IV.* — In-8°.

18. Précis de grammaire générale servant de base à l'analyse de chaque langue particulière et d'introduction à ma grammaire allemande, par M. SIMON. — *Paris, Eberhard*. 1819. — In-8°.

19. Grammaire générale et philosophique, précédée d'un coup d'œil sur la nature et le mécanisme des langues,

Digitized by Google

par M. le comte E. DE MONTLIVAULT. — *Paris, Pihan de la Forest*, 1828. — In-8°.

20. Le parfait alphabet ou alphabet analytique et raisonné des sons articulés, au moyen duquel on peut peindre la parole humaine. Avec figures en taille-douce. — *Paris, Crapart*, 1787. — In-8°.

21. L'alphabet raisonné ou explication de la figure des lettres, par M. l'abbé MOUSSAUD. — *Paris, Crapelet*, an XI. — 1803. — 2 vol. in-8°.

Comparaison des langues. — Alphabets, grammaires et vocabulaires polyglottes.

22. J.-A. COMENII janua aurea reserata quatuor linguarum, sive compendiosa methodus latinam, germanicam, gallicam et italicam linguam perdiscendi..., cum quadruplici indice. A Nathanaele DHUEZ, in idioma gallicum et italicum traducta. — *Lugd. Batav., ex officina Elseviriorum*, 1640. — In-8°.

23. J.-A. COMENII janua linguarum reserata, cum græca versione Theodori SIMONII Holsati, innumeris in locis emendata a Stephano CURCELLAEO. — *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1649. — In-8°.

24. J. A. COMENII janua linguarum reserata aurea, sive seminarium linguarum et scientiarum omnium... — *Amstelodami, apud Joannem Janssonium*, 1662. — In-8°.

Latin, français et hollandais.

25. Ambrosii CALEPINI dictionarium octo linguarum. In quo primis et præcipuis dictionibus latinis, hebræas, græcas, gallicas, italicas, germanicas, hispanicas, nunc; anglicas dictiones propriis iisque difficillimis characteribus.... addidimus. — *Parisiis, apud Nicolaum Nivellium*, 1588. — In-fol.

Digitized by Google

26. Ambrosii CALEPINI dictionarium decem linguarum.... ubi latinis dictionibus hebrææ, græcæ, gallicæ, germanicæ et hispanicæ, itemque nunc primo et polonicæ, ungaricæ atque anglicæ adjectæ sunt. — *Sumptibus haeredum Eustathii Vignon*, etc., 1594. — In-fol.

27. Ambrosii CALEPINI dictionarium.... Adjectæ sunt latinis dictionibus hebrææ, græcæ, gallicæ, italicæ, germanicæ, hispanicæ atque anglicæ... Præter alia omnia, quæ in hunc usque diem fuerunt addita, præcipue a Joanne Passeratio,... accesserunt etiam insignes loquendi modi, lectiores etymologiæ, anthitheta, etc... Pro operis coronide adjectum est supplementum ex glossis Isidori, adornatum a R. P. Joanne Ludovico de La Cerda, S. J. — *Lugduni, sumptibus haered. Petri Prost, Philippi Borde et Laurentii Arnaud*, 1647. — 2 vol. in-fol.

28. Nomenclator octilinguis omnium rerum propria nomina continens. Ab Adriano JUNIO antehac collectus. Nunc vero renovatus, auctus et in capita LXXVII sic distinctus.... Hermanni Germbergii opera ac studio. — *Genevae, typis Jacobi Stoer*, 1619. — In-8°.

29. Les éléments primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin, et du françois.... Par M. BERGIER. — *Paris, Brocas et Humblot*, 1764. — In-12.

30. Notions élémentaires de grammaire comparée, pour servir à l'étude des trois langues classiques, par E. EGGER. — *Paris, Aug. Durand*, 1853. — In-12.

31. Oratio Dominica, plus centum linguis, versionibus, aut characteribus reddita et expressa. — *Londini, apud Dan. Brount*, 1700. — Pet. in-4°.

Digitized by Google

LANGUES ASIATIQUES.

Généralités. — Grammaires et vocabulaires polyglottes.

32. Hebræa, chaldæa, græca et latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, etc., quæ in Bibliis leguntur restituta, cum latina interpretatione. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1537. — In-8°.

33. Lexicon pentaglotton, hebraïcum, chaldaïcum, syriacum, talmudico-rabbinicum et arabicum. Auctore Dn. Valentino SCHINDLERO Œderano. — *Francofurti ad Moenum, typis Joannis Jacobi Hennëi*, 1612. — In-fol.

34. Lexicon hebraïco-chaldaïco-latino biblicum.... Auctore P*** carmelita excalceato provinciæ Avenionensis. — *Lugduni, apud Joannem-Mariam Bruyset*, 1770. — 2 vol. in-fol.

Partie hébraïque, par le rabbin allemand MORELLI. — Partie latine, par le P. Jean-Marie DOLLONE, carme déchaussé, en religion JEAN-MARIE DE SAINT-JOSEPH.

Langue Hébraïque.

1. *Traités et grammaires. — Racines.*

35. Joannis REUCHLIN Phorcensis de rudimentis hebraïcis libri tres. — *Phorce, in aedibus Thom. Anshelmi*, 1506. — Pet. in-fol.

36. 1° Compendium hebraïcæ grammaticæ, ex Eliæ Judæi variis et optimis libris per Sebastianum MUNSTERUM concinnatum. — *Basileae apud Jo. Froben*, 1527. = 2° Institutiones grammaticæ in hebræam linguam Fr. Sebastiani MUNSTERI Minoritæ Ingelnheimensis. — *Basileae, in officina Frobeniana, anno* 1524. — Le tout en 1 vol. in-8°.

37. Institutiones hebraicæ nuper æditæ a reverendo patre Sancte PAGNINO Lucensi, ordinis Praedicatorum. — *Impr. Lugd. per Antonium du Ry*, 1526. — In-4°.

Digitized by Google

38. Institutionum hebraïcarum abbreviatio, M. Sancte PAGNINO Lucensi autore. — *Lugduni, Seb. Gryphius excudebat*, 1528. — In-8°.

39. 1° Alphabetum hebraïcum. — *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1539. = 2° Tabula in grammaticen hebræam, auctore Nicolao CLENARDO. — *Parisiis, excudebat Christianus Wechelus, anno* 1540. — Le tout en 1 vol. in-8°.

40. Tabula in grammaticen hebræam, auct. Nicolao CLENARDO. — *Lovanii, Theod. Martin excudebat, anno* 1529. — Pet. in-4°.

On lit sur le dernier feuillet : *Ex libris Ludovici Ferré, gymnasiarchae Saboliensis.* Et plus bas : *Ex dono domini*, 1640. *P. de Montalembert Lavallensis.*

41. 1° Tabula in grammaticen hebræam, auctore Nicolao CLENARDO. — *Parisiis, apud Christianum Wechelum*, 1540. = 2° Compendium hebraïcæ grammaticæ ex Eliæ Judei variis et optimis libris per Sebastianum MUNSTERUM concinnatum. — *Parisiis, in officina Christiani Wecheli*, 1537. — Le tout en 1 vol. in-8°.

42. 1° Institutiones in linguam hebraïcam, sive epitome operis de re grammatica Hebraeorum.... Per Joannem QUINQUARBOREUM Aurilacensem. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1559. = 2° Tabula in grammaticen hebræam, authore Nicolao CLENARDO. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1559. = 3° Canticum canticorum, Ruth, Lamentationes Jeremiae, Ecclesiastes et Ester, collatis veteribus exemplaribus et adhibito peritiorum judicio. — *Parisiis, ex officina Caroli Stephani*, 1555. = 4° De re grammatica Hebræorum opus... Authore Joanne QUINQUARBOREO Aurilacensi. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1556. = 5° Institutiones linguæ syriacæ, assyriacæ atque thalmudicæ, una cum æthiopicæ atque arabicæ collatione... Angelo CANINIO Anglarensi authore. — *Parisiis, apud Carolum Stephanum*, 1554. = 6° Loci aliquot Novi Testamenti cum Hebræorum originibus collati

Digitized by Google

atque historice explicati. = 7° Institutionum hebraïcarum abbreviatio, nuper a reverendo sacræ theologiæ doctore Sancte PAGNINO Lucensi ædita. — *Excudebat Carolus Stephanus, Lutetiae*, 1556. — Le tout en 1 vol. in-4°.

43. 1° Alphabetum græcum et hebraïcum. Addita sunt Theodori Bezæ scholia... Ex Antonii Cevallerii recognitione. — *Parisiis, apud Paulum Stephanum*, 1600. = 2° Alphabetum hebraïcum... Ex Antonii Cevallerii recognitione. — *Oliva Henrici Stephani*, 1566. = 3° Johannis BUXTORFI thesaurus grammaticus linguæ sanctæ hebrææ. Adjecta prosodia metrica. — *In inclyta Helvetiorum Basilea, impensis Ludovici Regis*, 1620. — Le tout en 1 vol. in-8°.

44. Linguæ hebraicæ institutiones absolutissimæ, Johanne QUINQUARBOREO authore. Cum annotationibus Petri Vignalii. Accessit Gilb. Genebrardi tractatus de syntaxi et poetica Hebraeorum. Insuper Roberti Bellarmini exercitatio grammatica in psalm. XXXIII.... — *Lutetiæ, ex officina Gullielmi Lebé*, 1609. — In-4°.

45. Archetypus grammaticæ hebrææ duabus praecipuis partibus, etymologia et syntaxi absolutus... Ordine propositus a Gasparo WASERO. Adjecta est tractatio hebræolatina de quantitate et ratione carminum hebraïcorum. — *Basileae, typis Conradi Waldkirchii*, 1600. — In-8°.

46. Roberti BELLARMINI Politiani, Societatis Jesu, institutiones linguæ hebraïcæ. — *Genevae, apud Petrum de la Rouière*, 1618. — In-8°.

47. Linguæ hebraïcæ opus grammaticum. Cum hortulo sacrarum radicum... Authore F. Thoma DUFOUR. — *Parisiis, sumptibus Claudii Sonnii et Dyonisii Bechet*, 1642. — In-8°.

48. Johannis BUXTORFI de abbreviaturis hebraïcis liber novus et copiosus... — *Basileae, typis Conradi Waldkirchi*, 1613. — In-8°.

49. Johannis BUXTORFI epitome grammaticæ hebraeæ. — — *Basileae, impensis Johannis Georgii König*, 1710. — In-8°.

Digitized by Google

50. Grammatica hebraïca a punctis aliisque inventis Massoreticis libera. Auctore Francisco MASCLEF. Accesserunt tres grammaticæ, chaldaïca, syriaca et samaritana ejusdem instituti. — *Parisiis, apud Ballard*, 1743. — 2 vol. in-8°.

51. Praxis linguæ sacræ secundum litteras spectatæ complectens grammaticam et dictionarium biblio-chaldaïcum et rabbinicum. Auctore P. Bonaventura GIRAUDEAU, Societ. Jesu.— *Rupellae, ex typographia Desbordes*, 1757. —In-4°.

52. Philippi AQUINI primigeniæ voces, seu radices breves linguæ sanctæ, cum thematum instiganda ratione. — *Lutetiae Parisiorum, sumptibus Seb. Cramoisy*, 1620. — In-18.

53. Christiani STOCKII clavis linguæ sanctæ Novi Testamenti aditum aperiens... — *Ienae, apud Joh. Felicem Bielckium*, 1730. — In 8°. Fig.

54. La langue hébraïque restituée et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse grammaticale, par FABRE D'OLIVET. — *Paris, Barrois et Eberhart*, 1815-1816. — 2 tomes en 1 vol. in-4°.

55. Racines hébraïques sans points-voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines (par le P. HOUBIGANT). — *Paris, Claude Simon et Barthélemy Alix*, 1732. — In-8°.

56. Réponses au mémoire de M. Lacour intitulé : Origine chez un peuple noir et africain de la langue hébraïque et du monothéisme hébreu, inséré dans le recueil des actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux (12e année). — *Bordeaux, Gounouilhou*, 1851. — In-8°.

1. Note de M. Marcel DE SERRES.
2. Rapport, par M. Charles DESMOULINS.
3. Observations, par M. l'abbé CIROT DE LA VILLE.
4. Observations, par M. l'abbé Charles DURAND.

Digitized by Google

2. *Dictionnaires.*

57. Joannis REUCHLINI Phorcensis.... lexicon hebraïcum et in Hebræorum grammaticen commentarii. — *Basileae, apud Henricum Petrum*, 1537. — In-fol.

A la suite : Lexicon graeco-latinum jam denuo locupletatum cui præter superiores aeditiones magna vis dictionum accessit .... — *Basileae, apud Valentinum Curionem*, 1525.

58. Dictionarium hebraïcum, ultimo ab autore Sebastiano MUNSTERO recognitum, et ex Rabinis, præsertim ex radicibus David Kimhi, auctum et locupletatum. — *Basileae, apud Froben*, 1564. — In-8°.

59. Epitome thesauri linguæ sanctæ, auctore Sancte PAGNINO Lucensi. — *Antuerpiae, ex officina Christophori Plantinii*, 1570. — In-8°.

60. Epitome thesauri linguæ sanctæ, auctore Sancte PAGNINO Lucensi. Fr. Raphelengius compluribus locis auxit et appendicem dictionum chaldaïcarum addidit. — *Leidae, ex officina Plantiniana Raphelingii*, 1609. — In-8°.

61. Thesaurus linguæ sanctæ, sive lexicon hebraïcum... authore Sancte PAGNINO Lucensi, nunc demum.... auctum et recognitum opera Joannis Merceri. — *Genevae, typis Petri de la Rouière*, 1614. — In-fol.

62. Johannis BUXTORFI manuale hebraïcum et chaldaïcum. — *Basileae, apud Ludov. Kōning*, 1631. — In-12.

63. Joannis BUXTORFI lexicon hebraïcum et chaldaïcum. — *Basileae, sumptibus Johannis Kōnig*, 1655. — In-8°.

64. Joannis BUXTORFI lexicon hebraïcum et chaldaïcum. — *Basileae, sumptibus Joh. Philippi Richteri*, 1710. — In-8°.

65. Onomasticum sacrum, in quo omnia nomina propria hebraïca, chaldaïca, græca et origine latina, tam in V. et

Digitized by Google

N. T. quam in libris apocryphis occurrentia, dilucide explicantur.... Editore Johanne LEUSDEN. — *Ultrajecti, ex officina Anthonii Smytegelt*, 1665. — In-8°.

66. Antonii HULSII compendium lexici hebraïci, compendio biblico Leusdano subjunctum. — *Ultrajecti, apud Gulielmum a Walcheren*, 1679. — In-12.

67. Lexicon manuale hebraïcum et chaldaicum... Auctore J. B. GLAIRE. — *Lutetiae Parisiorum, ex typis Eberharti*, 1830. — In-8°.

Langue Chaldéenne et Syriaque.

68. Scholæ syriacæ libri tres, unà cum dissertatione de literis et lingua Samaritanorum. Authore Johanne LEUSDEN. — *Ultrajecti, ex officina Meinardi à Dreunen*, 1658. — Pet. in-8°.

Langue Arabe.

69. Thomæ ERPENII rudimenta linguæ arabicæ. — *Lugduni Batavorum, ex officina Bonaventurae et Abrahami Elsevir*, 1628. — In-8°.

70. Grammatica arabica Agrumia appellata. Cum versione latina ac dilucida expositione R. P. Thomæ OBICINI. — *Romae, typis Sac. Congregationis de Propag. Fidei*, 1631. In-8°.

71. Matthiae WASMUTH Holsati grammatica arabica. — *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1654. — Pet. in-4°.

72. Arabicæ linguæ tyrocinium, id est Thomae ERPENII grammatica arabica. — *Lugduni Batavorum, typis J. Maère*, 1656. — In-4°.

73. Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'Ecole spéciale des langues orientales vivantes, par A.-J. Silvestre DE SACY. — *Paris, imprim. impériale*, 1810. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

74. Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale; ouvrage posthume de M. SAVARY, augmenté de quelques contes arabes par l'éditeur. — *Paris, imprim. impériale*, 1813. — In-4°.

75. Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains, tant en prose qu'en vers, par A.-J. Sylvestre DE SACY. — *Paris, imprim. impériale*, 1806. — 3 vol. in-8°.

76. Dictionnaire arabe, par GERMANOS FARHAT Maronite, évêque d'Alep. Revu, corrigé et considérablement augmenté sur le ms. de l'auteur, par Rochaïd de Dahdah, skeik maronite. — *Marseille, Carnaud*, 1849. — In-4°.

77. Dictionnaire français-arabe, pour la conversation en Algérie, par M. Aug. CHERBONNEAU. — *Paris, imprim. nationale*, 1872. — In-8°.

Langues de la Perse.

78. 1° Rudimenta linguæ persicæ, authore Ludovico DE DIEU. Accedunt duo priora capita Geneseos, ex persica translatione Jac. Tawusi. — *Lugduni Batavorum, ex officina Elseviriana*, 1639. = 2° Anonymus Persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis. — *Londini, typis Milonis Flesher*, 1648. = 3° Elementa linguæ persicæ, authore Joh. GRAVIO. — *Londini, typis J. Flesher*, 1649. — Le tout en 1 vol. pet. in-4°.

79. Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, nec non specialibus præceptis ejusdem linguæ reseratum. Auctore P. ANGELO A S. JOSEPH, carmelita. — *Amstelodami, ex officina Jansonio-Waesbergiana*, 1684. — In-fol.

80. Grammaire persane de sir William JONES. Deuxième édit. publiée par M. Garcin de Tassy. — *Paris, imprim. royale*, 1845. — In-12.

Digitized by Google

81. Grammaire de la langue Zende, par Abel HOVELACQUE. — *Paris, Maisonneuve*, 1869. — In-4°.

Langues de l'Inde.

Sanscrit, Hindoustani, Bengali, etc.

82. Grammatica critica linguæ sanscritæ, auctore Francisco BOPP. — *Berolini, in libr. F. Dümmler*, 1832. — In-4°.

83. Méthode pour étudier la langue sanscrite... Par Emile BURNOUF et L. LEUPOL. — *Paris, B. Duprat*, 1859. — In-8°.

84. Méthode pour étudier la langue sanscrite, par Emile BURNOUF et L. LEUPOL. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1861. — In-8°.

85. Méthode pour déchiffrer et transcrire les noms sanscrits qui se rencontrent dans les livres chinois... Par Stanislas JULIEN. — *Paris, imprim. impériale*, 1861. — In-8°.

86. Glossarium sanscritum a Francisco BOPP. — *Berolini*, 1830. — In-4°.

87. A dictionary in sanscrit and english... By WILSON. — *Calcutta*, 1832. — In-4°.

88. A dictionary hindüstani and english, with a copious index, fitting the work to serve, also, as a dictionary english and hindüstani. By John SHAKESPEAR. — *London*, 1834. — In-4°.

89. — Chrestomathie hindoustani (Urdü et Bakhni) à l'usage des élèves de l'Ecole royale et spéciale des langues orientales vivantes (par M. GARCIN DE TASSY). — *Paris, V° Dondey-Dupré*, 1847. — In-8°.

Langue Chinoise.

90. Essai sur la langue et la littérature chinoises, par J.-P. ABEL-RÉMUSAT. — *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1811. — In-8°.

Digitized by Google

91. Elémens de la grammaire chinoise ou principes généraux du Kou-wen ou style antique, et du Kouan-Hoa, c'est-à-dire de la langue commune, par M. ABEL-RÉMUSAT. — *Paris, imprim. royale*, 1822. — In-8°.

92. Khang-Hy-Tse-Tien. Dictionnaire impérial de Khang-Hy. — 32 cahiers, sur papier de Chine, formant 6 vol. in-12.

93. Dictionnaire chinois-français et latin, publié d'après l'ordre de S. M. l'empereur et roi Napoléon-le-Grand, par M. de GUIGNES. — *Paris, imprim. impériale*, 1813. — In-fol.

94. Dictionary of the chinese language, in three parts, by R. MORRISON. Part. II. Vol. I et II. — *Macao*, 1819-1820. — 2 vol. in-4°.

Langues Tartares.

Mantchou, Mongol, Tibétain, Turc.

*** Recherches sur les langues tartares, par ABEL-RÉMUSAT.

Voyez la division HISTOIRE, n° 3953.

95. Grammaire de langue tibétaine par M. PH.-ED. FOUCAUX. *Paris, imprim. impériale*, 1858. — In-8°.

96. Rudimenta grammatices linguae turcicae. Viam monstrante Andrea DU RYER. — *Parisiis, excudebat Antonius Vitray*, 1630. — In-4°.

LANGUES AFRICAINES.

Egyptien, Wolof, etc.

97. Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglyphique, par J.-F. CHAMPOLLION le jeune, publié d'après les mss. autogr. et sous les auspices de M. Villemain, par M. Champollion-Figeac. — *Paris, Firmin-Didot frères*, 1841-1844. — In-fol.

Digitized by Google

98. Notice sur deux grammaires de la langue copte, récemment publiées en Italie, et sur la grammaire copte manuscrite de Champollion jeune, par J. CHAMPOLLION-FIGEAC. — *Paris, Dondey-Dupré*, 1842. — 15 p. in-8°.

Extrait de la *Revue de bibliographie analytique.*

99. Dictionnaire français-wolof et français-bambara, suivi du dictionnaire wolof-français, par M. J. DARD. — *Paris, imprim. royale*, 1825. — In-8°.

LANGUES AMÉRICAINES.

100. Cherokee Phœnix. Extrait du Phœnix-Cherokee, n° 1 du 21 février 1828, journal publié à New-Echota, en cherokee et en anglais. — Une feuille en une plaquette in-8°.

LANGUES EUROPÉENNES.

Langues Basque et Celtique.

*** Alphabet Ibérien.

Voyez *Revue archéologique*, 9e année, page 248.

*** Glossaire gaulois par ROGET, baron de BELLOGUET.

Voyez la division HISTOIRE (Suppl.)

101 Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'Ecriture sainte et des auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues, par Dom Louis LE PELLETIER, de la Congrégation de St-Maur. — *Paris, Delaguette*, 1752. — In-fol.

102. Dictionnaire celto-breton ou breton-françois, par J.-F.-M.-M.-A. Le GONIDEC. — *Angoulême, François Trémeau*, 1821. — In-8°.

103. Dictionnaire breton-français de LE GONIDEC, précédé de

Digitized by Google

sa grammaire bretonne et enrichi d'un avant-propos et d'additions par M. Th. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. — *Saint-Brieuc, L. Prud'homme*, 1850. — In-4°.

104. Dictionnaire français-breton de LE GONIDEC, enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne, par Th. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. — *Saint-Brieuc, L. Prud'homme*, 1847. — In-4°.

Langue Grecque ancienne.

1. *Traités généraux et grammaires.*

105. 1° Enchiridion ad capessendam linguam græcam, editum a R. P. PAGNINO Lucensi. — *Avenioni, s. d.* Caract. goth. = 2° Theodori GAZÆ introductionis grammaticæ libri quatuor, græce simul cum interpretatione latina. — *Basileae, apud Nicolaum Brylingerum*, 1538. — Le tout en 1 vol. pet. in-8°.

106. 1° Compendium octo orationis partium, et aliorum quorundam necessariorum, editum a Constantino LASCARE Byzantino. — *Lovanii, apud Theodoricum Martinum, anno ab Incarnatione Dei MCCCCLXX.* — 198 ff. = 2° Institutiones græcæ grammatices (Fratris URBANI Bellunensis, ordinis Minorum). — *Veneunt in aedibus Ægidii Gourmontii (absque anno).* — 180 ff. — Le tout en 1 vol. in-4°.

107. Theodori GAZÆ introductionis grammaticæ libri quatuor, una cum interpretatione latina sane quam doctissima. — *Coloniæ, opera et impensa Joannis Soteris*, 1525. — In-8°.

108. URBANI Bellunensis, olim D. Francisci familiæ, institutionum in linguam græcam grammaticarum libri duo. — — *Basileae, in officina Joannis Valderi*, 1535. — In-4°.

109. Alphabetum græcum, regiis trium generum characteribus postremo excusum. — *Lutetiae, ex officina Rob. Stephani*, 1550. — In-8°.

Digitized by Google

110. Institutiones linguæ graecæ, N. CLENARDO authore, cum scholiis P. ANTESIGNANI Rapistagnensis. — *Lugduni, per Petrum Antesignanum*, 1554. — In-4°.

111. Institutiones ac meditationes in græcam linguam, N. CLENARDO authore. Cum scholiis et praxi P. ANTESIGNANI Rapistagnensis. — *Parisiis, apud Petrum Huet*, 1581. — In-4°.

112. Institutiones linguæ græcæ olim quidem scriptæ a Nicolao CLENARDO. Nunc autem ab erroribus multis expurgatæ.... atque ita locupletatæ, studio et opera Gerardi J. Vossii. — *Lugduni Batavorum, ex officina Joann. Maire*, 1632. — In-8°.

113. Universa grammatica græca, ex diversis auctoribus per Alexandrum SCOT prius constructa.... Operi accesserunt indices duo.... Annectitur Petri ANTESIGNANI libellus de praxi præceptorum grammaticæ. — *Coloniæ Allobrogum, excudebat Gabriel Carterius*, 1613. — In-8°.

114. Jacobi GRETSERI, Societatis Jesu, institutiones linguæ græcæ libri III. — *Lugduni, apud Steph. Tantillon*, 1620. — In-8°.

115. Georgii PASORIS manuale Novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurrunt in versionibus antiquis græcis Veteris Testamenti. Auctore Christiano SCHOTANO Frisio. — *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1654. — In-12.

116. Georgii PASORIS grammatica græca sacra Novi Testamenti, in tres libros tributa. — *Groningæ Frisiorum, typis Joannis Cölleni et sumptibus Joannis Janssoni*, 1655. — In-8°.

117. Nova CLENARDI grammatica græca.... Ad usum collegii patrum Societatis Jesu. — *Parisiis, apud Joannem Barbou*, 1715. — In-12.

118. Introductio ad linguam graecam complectens Iliadis Homericæ quatuor priores libros græco-latinos.... Auc-

Digitized by Google

tore P. Bonaventura GIRAUDEAU, S. J. — *Rupellæ, ex typographia R.-J. Desbordes*, 1755. — In-8°.

119. Nouvelle grammaire grecque composée par M. MESLIER. — *Paris, Simon Bernard*, 1683. — In-4°.

120. Nouvelle méthode, dite de Port-Royal, pour apprendre facilement la langue grecque (par LANCELOT, ARNAULD et NICOLE). — *Paris, Pierre Le Petit*, 1673. — In-8°.

121. Méthode aisée pour apprendre la langue greque, composée autrefois par le P. GRAS, jésuite. — *Lyon, Laurent Bachelu*, 1699. — Pet. in-4°.

122. Abrégé de la grammaire greque de CLÉNARD, des accens, de la syntaxe et des dialectes. — *Paris, J.-L. Nion*, 1725. — In-8°.

123. Abrégé de la grammaire grecque, des accents, de la syntaxe et des dialectes. — *Paris, Barbou*, 1771. — In-8°.

124. Cours de langue grecque ou extraits de différents auteurs, avec la traduction interlinéaire latine et française et des notes grammaticales, par J.-B. GAIL. Première partie. — *Paris, an V* (1797). — In-8°.

125. Nouvelle grammaire grecque par le citoyen GAIL. Huitième volume de la collection in-8°. — *Paris, imprim. de Baudelot et Eberhart*, an VII. — In-8°.

126. Théorie de la grammaire et de la langue grecque, par C. MINOÏDE MYNAS. — *Paris, Bossange*, 1827. — In-8°.

127. Grammaire grecque systématique et raisonnée, pour les commençants et les gens du monde, et dictionnaire étymologique de tous les mots français qui viennent du grec ancien.... Par E. MARCELLA. Seconde partie (Dictionnaire). — *Paris, chez l'auteur*, 1841. — In-8°.

128. Abrégé de la nouvelle méthode (dite de Port-Royal) pour apprendre facilement et en peu de temps la langue grecque. — *Paris, Denys Mariette*, 1696. — In-12.

Digitized by Google

2. *Traités particuliers.*

129. Calligraphia oratoria linguæ græcæ ad proprietatem, elegantiam et copiam græci sermonis parandam utilissima, a Joanne POSSELIO concinnata. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy*, 1620. — In-8°.

130. De præcipuis græcæ dictionis idiotismis. Auctore P. Francisco VIGERO Rotomagensi e Societate Jesu. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy*, 1632. — In-12.

131. Matth. DEVARII de particulis græcæ linguæ liber particularis. — *Amstelodami, apud Joannem Wolters, s. d.* — In-12.

132. Regulæ accentuum et spirituum græcorum.... Opera P. Philippi LABBE, S. J. — *Parisiis, Barbou*, 1725. — In-12.

133. Méthode pour faire des thèmes grecs, par M. ALEXANDRE. — *Paris*, 1824. — In-12.

134. De l'emploi des conjonctions, suivies des modes conjonctifs, dans la langue grecque (par M. SÉGUIER, ancien préfet du Calvados). — *Paris, Eberhart*, 1814. — In-8°.

135. Calliope ou traité sur la véritable prononciation de la langue grecque, par C. MINOÏDE MYNAS. — *Paris, Bossange*, 1825. — In-8°.

3. *Dictionnaires.*

136. Lexicon græco latinum novissime ab innumeris mendis recognitum per Conradum GESNERUM Tigurinum. — *Basileæ*, 1545. — In-fol.

137. Lexicon græco-latinum recens constructum; in quod, tanquam in thesaurum, dictiones prope innumerabiles collectæ sunt, ad communem studiosorum linguæ græcæ utilitatem. — *Genevæ, apud Guillielmum Leimarium*, 1583. — Gr. in-8°.

Digitized by Google

138. Λεξικὸν ἰωνικὸν ἑλληνορρωμαϊκόν, hoc est dictionarium ionicum græco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet.., a M. Æmylio PORTO.... nunc primum in lucem emissum. — *Francofurti, ex officina Paltheniana, sumtibus heredum Petri Fischeri*, 1603. — In-8°.

139. Lexicon græco-latinum novum, in quo ex primitivorum et simplicium fontibus derivata atque composita, ordine non minus naturali quam alphabetico, breviter et dilucide deducuntur. Joannis SCAPULÆ opera et studio. — *Basileæ, per Sebastianum Henricpetri*, 1614. — In-4°.

140. Lexicon græco-latinum seu epithome thesauri græcæ linguæ ab Henrico Stephani constructi, quæ hactenus sub nomine Joh. SCAPULÆ prodiit. — *Ebroduni, ex typis Societatis Helv. Caldorianæ*, 1623. — In-4°.

141. Lexicon Homericum, auctore Ludovico COULON. — *Parisiis, sumptibus Seb. Cramoisy*, 1643. — In-8°.

142. Clavis Homerica, sive Lexicon vocabulorum omnium quæ in Iliade Homeri, nec non potissima Odysseæ parte continentur... Opus primum in Anglia concinnatum, nunc tandem summo studio correctius recusum. — *Goudæ, typis Gulielmi Van der Hoeve*, 1649. — In-8°.

143. Lexicon græco-latinum in Novum Domini nostri J.-C. Testamentum.... Authore Georgio PASORE. — *Herbornæ Nassoviorum*, 1663. — In-8°.

144. Testamenti Novi manuale græco-latinum, indice anomalorum et difficiliorum vocabulorum, nec non libello de accentibus auctum, a Georgio PASORE. — *Tiguri, typis Joh. Jacobi Bodmeri*, 1662. — In-12.

145. Θησαυρὸς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Thesaurus græcæ linguæ ab Henrico STEPHANO constructus. — *Parisiis, excudebat Henricus Stephanus*, 1572. — 2 vol. in-fol.

Tomes I et II d'une édition qui comprend 5 volumes.

Digitized by Google

146. Θησαυρὸς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Thesaurus græcæ linguæ ab Henrico STEPHANO constructus. Ediderunt Carolus Benedictus HASE, G.-S. DE SINNER et Theobaldus FIX [Guil. et Lud. DINDORFII]. — *Parisiis, excudebat Ambrosius Firmin Didot*, 1831-1865. — 8 tomes reliés en 9 vol. in-fol.

147. Cornelii SCHREVELII lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum. Ad calcem adjecta sunt sententiæ græco-latinæ, quibus omnia primitiva græca comprehenduntur. Item tractatus duo : alter de resolutione verborum, alter de articulis, uterque perutilis. — *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Petri Aug. Le Mercier*, 1705. — In-8°.

148. Lexicon Novi Testamenti alphabeticum, nunc primum plene editum. Continens omnes voces tam primitivas quam derivativas, anomalas atque communes, in sacro textu occurrentes, cum earum resolutione grammatica. Studio et labore Joan. DAWSON. — *Cantabrigiæ, typis academicis impensis Th. Dawson bibliopolæ*, 1706. — In-8°.

149. Dictionarium novum latino-gallico-græcum, authore R. P. Carolo PAJOT, Societatis Jesu. — *Rhotomagi, apua Joannem Berthelin*, 1666. — In-4°.

150. Thesaurus trium linguarum, latinæ, gallicæ, græcæ; opera et studio Joannis GAUDINI, S. J. — *Parisiis, apud J. Barbou*, 1710. — In-4°.

151. Novus apparatus græco-latinus, cum interpretatione gallica. Ex Isocrate, Demosthene, aliisque præcipuis auctoribus græcis concinnatus. — *Parisiis, typis Josephi Barbou*, 1754. — In-4°.

152. Dictionnaire grec-françois dédié à S. A. S. le prince Cambacerès, archichancelier de l'empire, par M. QUÊNON. — *Paris, Léopold Collin*, 1807. — 2 vol. in-4°.

153. Dictionnaire grec-français, par C. ALEXANDRE. — *Paris, Hachette*, 1858. — In-8°.

Digitized by Google

154. Dictionnaire français-grec, par MM. ALEXANDRE, PLANCHE, et DEFAUCONPRET. — *Paris, Hachette*, 1865. — In-8°.

155. Nouveau dictionnaire grec-français, rédigé d'après les plus récents travaux de philologie grecque.... Par A. CHASSANG. — *Paris, Garnier*, 1872. — In-8°.

4. Racines et Synonymes.

156. Syntagma radicum linguæ græcæ. — *Parisiis, apud Joan. Libert*, 1646. — In-32.

157. Tirocinium linguæ græcæ primogenias voces sive radices in quatuor partes facili methodo distributas complexum. Auctore Phil. LABBE, S. J. — *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1701. — In-8°.

158. Le jardin des racines grecques mises en vers françois (par LANCELOT). — *Paris, Thiboust*, 1741. — In-8°.

159. Le jardin des racines grecques mises en vers français par LANCELOT. Nouvelle édition revue et corrigée par J.-B. GAIL. — *Paris, Delalain*, 1822. — In-8°.

160. Martini RULANDI medici synonyma, seu copia verborum græcorum. — *Laugingæ, excudebat Joan. Lertout*, 1585. — In-8°.

Langue Grecque du moyen-âge et moderne.

Traités généraux et particuliers. — Grammaires et dictionnaires.

161. Joannis MEURSI glossarium græco-barbarum. — *Lugduni Batavorum, apud Ludovicum Elzevirium*, 1614. — In-4°.

162. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis.... Auctore Carolo DU FRESNE, domino DU CANGE. — *Lugduni, apud Anissonios Joan. Posuel, et Claud. Rigaud*, 1688. — 2 vol. in-fol.

Digitized by Google

163. Traité de prononciation grecque-moderne, à l'usage des français par J.-B.-X. (Jules BERGER DE XIVREY). — *Paris, Dondey-Dupré*, 1828. — in-8°.

164. Γραμματική τῆς ῥωμαικῆς γλώσσης. Grammatica linguæ græcæ vulgaris. Auctore Simone PORTIO. — *Parisiis, sumptibus Societatis typographicæ librorum officii ecclesiastici*, 1638. — In-4°.

165. Νέα ἐγκυκλοπαιδιά τῆς ἀποστολῆς τῆς Κυπρου. Nova encyclopædia missionis apostolicæ in regno Cypri, seu institutiones linguæ Græcæ vulgaris... Auctore R. P. F. Petro MERCADO. — *Romæ, typis Salvioni*, 1732. — In-4°.

Langue Latine.

1. *Traités généraux et grammaires.*

166. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus. M. Terentius VARRO, de lingua latina. M. Verrii FLACCI fragmenta. FESTI fragmenta a Fulvio Ursino edita. Schedæ FESTI a Pomp. Læto relictæ. Sext. Pomp. FESTUS PAULO DIACONO conjunctus. NONIUS MARCELLUS. FULGENTIUS PLANTIADES. ISIDORI originum libri XX. Cornelius FRONTO. NONIUS MARCELLUS. AGRETIUS. Ælius DONATUS. Arruntius CELSUS. Fl. Sopitarius CHARISIUS. Q. ASCONIUS PÆDIANUS. Marius Servius HONORATUS. Sextus Pomp. FESTUS. M. Terentius VARRO. Q. Terentius SCAURUS. AGELLIUS. Vetus kalendarium romanum. De nominibus et prænominibus Romanorum. Varii auctores qui de notis scripserunt. Notæ Dionysii GOTHOFREDI ad Varronem, Festum et Nonium. Variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum. — *Apud Guillielmum Læmarium*, 1595. — In-4°.

167. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus. M. Terentius VARRO, de lingua latina. M. Verrii FLACCI fragmenta a Fulvio Ursino edita. Schedæ FESTI a Pomp. Læto relictæ. Sext. Pomp. FESTUS PAULO DIACONO conjunc-

Digitized by Google

tus. Nonius Marcellus. Fulgentius Plantiades. Isidori originum libri XX. Cornelius Fronto. Nonius Marcellus. Agretius. Ælius Donatus. Arrontius Celsus. Fl. Sopitarius Charisius. Q. Asconius Pædianus. Marcius Servius Honoratus. Sextus Pomp. Festus. M. Terentius Varro. Q. Terentius Scaurus. Agellius. Vetus kalendarium romanum. De nominibus et prænominibus Romanorum. Varii auctores qui de notis scripserunt. Notæ Dionysii Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium. Variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum. Liber glossarum ex variis glossariis quæ sub Isidori nomine circumferuntur collectus. Excerpta Pithœana ex veteribus glossis. Excerpta Differentiarum Bongarsii. — *S. Gervasii, apud hæredes Eustathii Vignon*, 1602. — In-4°.

168. Sext. Pomp. Festi et M. Verrii Flacci de verborum significatione libri XX. Notis et emendationibus illustravit Andreas Dacerius. — *Amstelodami, sumptibus Hugetanorum*, 1699. — In-4°.

169. 1° Prisciani Grammatici Cesariensis opera. — *Venundantur in officina Ascensiana*, 1527. = 2° Auli Flacci Persii, satyrici ingeniosissimi et doctissimi, satyræ, cum quinque commentariis : Iodoci Badii Ascensii, Joannis Baptistæ Plautii, Joannis Murmellii Ruremondensis, Joannis Britannici Brixiani, Ælii Antonii Nebrissensis. Additis ad calcem L. Joannis Scoppæ in eundem adnotationibus. — *Venundantur in ædibus Iodoci Badii Ascensii*, 1523. — Le tout en 1 vol. in-fol.

170. Aldi Manutii Romani institutionum grammaticarum libri quatuor, ad exemplar Aldinum, ab Ascensio cum accentibus grecis restituti. — *Parisiis, apud Petrum Vidoveum*, 1524. — In-4°.

171. Grammatica Phil. Melanthonis latina, jam denuo recognita, et plerisque in locis locupletata. — *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1546. — In-8°.

Digitized by Google

172. Rudimenta grammatices Thomæ Linacri. Ex anglico sermone in latinum versa, Georgio Buchanano Scoto interprete. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1548. — In-8°.

173. Joannis Rivii Atthendoriensis grammaticæ libri VIII. — *Lugduni, apud Gulielmum Gazeium*, 1550. — In-8°.

174. Franc. Sanctii Brocensis Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Gasp. Scioppius et notæ Jac. Perizonii. — *Amstelædami, sumptibus fratrum de Tournes*, 1761. — 2 vol. in-8°.

175. Nova Joannis Despauterii Ninivitæ universa grammatica... Per Joannem Behourt, editio nova et postrema, accurate recognita. — *Lemovicis, apud Petrum Barbou*, 1701. — In-8°.

176. La grammaire de Despautère, abrégée et corrigée par un Père de la Compagnie de Jésus. — *Bordeaux, Raymond Labottière*, 1749. — In-12.

177. Nouvelle méthode (dite de Port-Royal) pour apprendre facilement la langue latine... (par Lancelot, Arnauld et Nicole). — *Paris, Guillyn*, 1761. — In-8°.

178. Abrégé de la nouvelle méthode (dite de Port-Royal) présentée au roi, pour apprendre facilement la langue latine, contenant les rudimens réunis en nouvel ordre et les règles des genres, etc. — *Paris, veuve Delaulne*, 1734. — In-8°.

179. Méthode nouvelle et aisée pour aprendre en peu de tems la langue latine, avec un traité de la sintaxe, etc., par messire Choupineau. — *Lyon, J. Certe*, 1702. — In-8°.

180. Les nouveaux rudimens de la langue latine, mis par demandes et réponses dans un ordre très-clair, par Jean Blordier, bénéficier de l'église d'Angers, maître de grammaire et de pension. — *Angers, René Hernault*, 1741. — In-8°.

Digitized by Google

181. Abrégé de la nouvelle méthode à l'usage de ceux qui ont commencé à être instruits des premiers principes de la langue latine. — *Paris, Denys-Jean Aumont*, 1763. — In-8°.

182. Les rudimens de la langue latine avec des règles pour aprendre en peu de temps à bien décliner et conjuguer... Par François Bistac. — *Avignon, Roberty et Guilhermont*, 1765. — In-8°.

183. Principes de la langue latine mis dans un ordre plus clair, plus précis et plus exact, par le P. Fleuriau, jésuite; dixième édition entièrement refondue par M. de Wailly. — *Paris, Barbou*, 1777. — In-8°.

184. L'art d'apprendre sans maître et d'enseigner en même temps le latin d'après nature, et le français d'après le latin... Première partie. Par M. Lebel. — *Paris, chez l'auteur*, 1780. — In-12.

185. Cours de langue latine, où 4,000 exemples pris dans Salluste, César, Cicéron, Virgile, etc., servent à fonder la lexigraphie, la syntaxe, l'étymologie, etc. Par P.-A. Lemare. — *Paris, Henri Grand*, 1819. — In-8°.

186. Syntaxis latina facilior multis exemplis aucta, authore R. P. Carolo Pajot, Societatis Jesu. — *Flexiæ, apud Georgium Griveau*, 1648. — In-12.

2. *Traités particuliers. — Choix et fragments d'auteurs disposés pour l'étude de la langue latine.*

187. Laurentii Vallæ, de latina elegantia libri VI. De reciprocatione *sui* et *suus* lib. I. Ejusdem in Antonium Raudensem annotationum libellus, cum antidoto in Pogium. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1533. — In-4°.

188. Laurentii Vallæ de linguæ latinæ elegantia libri sex. Ejusdem de reciprocatione *sui* et *suus* libellus apprime utilis. Una cum epitomis Jodoci Badii Ascensii, nec non

Digitized by Google

Antonii Mancinelli lima suis quibusque capitibus adjunctis. His item perdocte accesserunt annotationes Joannis Theodorici... — *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1540. — In-4°.

189. Aldi Manuti puræ elegantes et copiosæ latinæ linguæ phrases, ordine alphabetico digestæ. — *Parisiis, apud Petrum Chevalerium*, 1598. — In-12.

190. Thomæ Linacri Britanni de emendata structura latini sermonis, libri VI. — *Lugduni, apud hæredes Simonis Vincentii*, 1539. — In-8°.

191. Epitome Jodoci Badii Ascensii in sex latinæ linguæ elegantiarum libros Laurentii Vallæ. Et subinde non contemnendæ explanationes. Antonii item Mancinelli lima suis locis apposita. — *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1533. — In-4°.

192. Paraphrasis, seu potius epitome inscripta D. Erasmo Roterodamo, luculenta juxta ac brevis, in elegantiarum libros Laurentii Vallæ, ab ipso jam recognita. Cum gallica tum dictionum tum locutionum expositione. — *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1535. — In-8°.

193. De duplici copia verborum ac rerum commentarii duo, Des. Erasmo Roterodamo authore. — *Lugduni, apud Antonium Vencentium*, 1551. — In-8°.

194. Erasmus Rotterdamus de constructione verbi. — *Parisiis, excudebat Rob. Stephanus*, 1535. — Petit in-8°.

195. Les dialogues de Jean Loys Vives, traduits du latin en françois pour l'exercice des deux langues. Ausquels est adjoustée l'explication françoise des mots latins plus rares et moins usagez, par Gilles de Housteville. Avec ample déclaration et traduction des passages grecs en latin, par P. de la Motte. — *Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1580. — In-18.

Digitized by Google

196. Mathurini Corderii, de corrupti sermonis emendatione et latine loquendi ratione liber. — *Lugduni, apud Gulielmum Rouilium*, 1545. — In-8°.

197. Thesaurus purioris atque elegantioris latinitatis. A. M. D. G. — In-12.

Manque le feuillet de titre.

198. Polyonymia Horatii Tursellini, S. J. : de particulis latinæ locutionis. — *Lugduni, sumptibus viduæ Claudii Rigaud*, 1631. — In-12.

199. Oberti Gifani observationes singulares in linguam latinam... — *Francofurti, in officina Cunradi Eyfridi*, 1624. — In-8°.

200. Epitheta Joannis Ravisii Textoris Nivernensis. Opus verius quam antehac absolutissimum. Accesserunt de prosodia libri quatuor. — *Genevae, excudebat Petrus Chouët*, 1640. — In-8°.

201. Pæzographia. Dialogus præcipuas loquendi formulas complectens, etc... In gratiam maxime Pontaesianae juventutis. Auctore Guid. Britonellio. — *Parisiis, apud J. Libert*, 1640. — In-18.

202. Pomarium latinitatis, elegantiori consitum cultu, longeque peritiori descriptum manu... Auctore P. F. Pomey, e Societate Jesu. — *Lugd., apud Ant. Molin*, 1673. — In-12.

— Flos latinitatis ex auctorum latinæ linguæ principum monumentis excerptus... Auctore P. F. P. (Fr. Pomey), e Societate Jesu. — *Lemovicis, apud Petrum Barbou*, 1699. — In-8°.

203. Indiculus universalis rerum fere omnium, quæ in mundo sunt, etc.... L'univers en abrégé où sont contenus en diverses listes presque tous les noms qui sont dans la nature, etc... Par le P. F. (Pomey), de la Compagnie de Jesus. — *Rouen, Lucas*, 1682. — In-12.

Digitized by Google

— Les particules réformées, augmentées et rangées en meilleur ordre, par le R. P. F. POMEY, de la Compagnie de Jésus. — *Rouen, Richard Lallemand*, 1685. — In-32.

204. Les délices de la langue latine. — *Paris, J.-J. Barbou*, 1715. — In-18.

Manque le feuillet de titre.

205. Règles pour la langue latine et françoise... Par M. GAULLIER. — *Paris, Brocas*, 1718. — In-8°.

206. Le manuel des grammairiens, par N. MERCIER. — *Paris, veuve Brocas*, 1747. — In-12.

207. Nouvelle méthode contenant une explication claire et facile des particules et des différentes manières de parler. — In-8°.

Manque le feuillet de titre.

208. Méthode curieuse de BRETONNEAU, pour la composition latine. — *Paris, veuve de Claude Thiboust, et Pierre Esclasan*, 1787. — In-8°.

209. Rudimens de la traduction, ou l'art de traduire le latin en français... Par J.-L. FERRI DE SAINT-CONSTANT. — *Angers, Fourier-Mame*, 1808. — In-8°.

210. Selecta latini sermonis exemplaria e scriptoribus probatissimis ad christianæ juventutis usum collecta. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Hipp.-Lud. Guérin et Lud.-Fr. Delatour*, 1759. — 5 vol. in-8°.

211. Tacite. Discours. Texte en regard, avec deux traductions, l'une interlinéaire et l'autre correcte, et des notes critiques et grammaticales; par E. BOUTMY. — *Paris, Mausut*, 1829. — In-8°.

212. Nouveaux éléments de la langue latine, ou cours de thèmes françois-latins. — *Lyon, Périsse*, 1782. — In-8°.

Digitized by Google

213. Éducation paternelle, ou solution de ce beau problème: Séparer de l'étude du latin les difficultés de traduire de l'une en l'autre langue, ou, ce qui revient au même, rappeler la langue savante à sa parfaite simplicité, et la conquérir sous cette forme; par Antide MANGIN, prêtre de l'Oratoire. — *Paris, Aug. Delalain*, 1811. — 54 p. in-8°.

3. *Dictionnaires.*

214. Summa que vocatur *Catholicon* edita a fratre JOANNE DE JANUA, ordinis fratrum prædicatorum, nuper Parrhisiis diligenti castigatione emendata per prestantem virum magistrum Petrum Egidium. — *Impressum Lugduni per egregium virum dominum Perrinum Lathomi, Bonifacium Johannis, et Johannes de Villa Veteri socios, anno salutis* 1514. — In-fol., caract. goth.

215. 1° H. Verrii FLACCI quæ extant et Sex. Pompeii FESTI de verborum significatione libri XX, cum annotationibus Jos. SCALIGERI. — *Parisiis, apud Hyeronymum de Marnef*, 1584. = 2° Sex. Pompeii FESTI de verborum significatione fragmentum ex vetustissimo exemplari bibliothecæ Farnesianæ descriptum. — *Romae, apud Georgium Ferrarium*, 1581. — Le tout en un vol. in-8°.

216. Cornucopiæ seu latinæ linguæ commentarii locupletissimi Nicolao PEROTTO... recogniti, cum ejusdem libello in præfationem Plinii Secundi ad Titum Vespasianum et rursum in eum cum ipsum libellum Cornelii Vitellii annotationibus. M. Terenti VARRONIS de lingua latina libri tres, et totidem de analogia. Sexti Pompei FESTI librorum XIX fragmenta. NONII MARCELLI compendiosæ doctrinæ ad filium de proprietate sermonum tractatus varii, et in hos omnes castigationes non pœnitendæ, opera Michælis Bentini nuper adjectæ. — *Basileae, apud Valentinum Curionem*, 1526. — In-fol.

Digitized by Google

217. Dictionarium, seu latinæ linguæ thesaurus, non singulas modo dictiones continens, sed integras quoque latine et loquendi et scribendi formulas, ex Catone, Cicerone, etc., cum latina tum grammaticorum tum varii generis scriptorum interpretatione (A. Rob. STEPHANO). — *Parisiis, ex. officina Roberti Stephani*, 1536. — In-fol.

218. Dictionarium latino-gallicum, postrema hac æditione valde locupletatum. — *Lutetiae, apud Carolum Stephanum*, 1552. — In-fol.

219. Nizolius sive thesaurus Ciceronianus, post Mar. NIZOLII, Bazilii ZANCHI, et Cœlii Secundi CURIONIS, nunquam satis laudatas operas, per MARCELLUM Squarcialupum Plumbinensem, cum insigni accessione... digestus et illustratus. — *Basileae, ex officina Hervagiana*, 1576. — In-fol.

220. Apparatus latinæ locutionis in usum studiosæ juventutis, olim per Marium NIZOLIUM ex M. T. Ciceronis libris collectus, nunc denuo auctior factus, auctore Alexandro SCOT Scoto... Accessit ad calcem operis Francisci SYLVII progymnasmatum in artem oratoriam libellus. — *Lugduni, apud Paulum Frellon*, 1608. — In-fol.

221. Thesaurus vocum omnium latinarum ordine alphabetico digestarum quibus græcæ et gallicæ respondent... Opera Guillelmi MORELII. — *Parisiis, sumptibus Sebast. Chappelet*, 1622. — In-4°.

222. Apparatus latinæ locutionis, in usum studiosæ juventutis. Post Marii NIZOLII principia ex M. T. Ciceronis libris collectus. Auctore Alexandro SCOT, Scoto. Accessit ad calcem progymnasmatum in artem oratoriam libellus, ex Francisci SYLVII opere in synopsin redactus. — *Lutetiae Parisiorum, sumptibus Petri Billaine*, 1633. — In-4°.

223. Thesaurus novus seu delectus elegantioris ex uno quantum potuit Cicerone, puriorisque latinitatis, amplius

Digitized by Google

tertiæ partis accessione locupletatus. Ab uno e Societate Jesu. — *Flexiae, apud Georgium Griveau*, 1648. — In-8°.

224. Dictionarium novum latino-gallicum ex præcipuis linguæ latinæ scriptoribus, grammaticis, oratoribus, historicis, etc. concinnatum.... Ad usum Burgundiæ ducis et fratrum ejus. — *Parisiis, apud Andream Pralart*, 1687. — In-4°.

225. Novitius seu dictionarium magnum latino-gallicum (a Nicol. Magniez digestum), ou dictionnaire latin-français à l'usage de M^gr le Dauphin. — *Lutetiae Parisiorum, apud Carolum Hagnier*, 1721. — 2 vol. in-4°.

226. Magnum dictionarium latinum et gallicum, ad pleniorem planioremque scriptorum latinorum intelligentiam, collegit, digessit, etc. H. Petrus Danetius. — *Lugduni, apud fratres Deville*, 1737. — In-4°.

227. Dictionnaire françois-latin, auquel les mots françois, avec les manières d'user d'iceulx, sont tournez en latin; corrigé et augmenté par Maistre Jehan Thierry, avec l'aide et diligence de gens sçavans. — *Paris, chez Jehan Macé*, 1564. — In-fol.

228. 1° Dictionnaire françois-latin, auquel les mots françois avec les manières d'user d'iceulx sont tournez en latin, corrigé et augmenté par maistre Jehan Thierry. Plus y a à la fin un traicté d'aucuns mots et manières de parler apartenans à la venerie pris du second livre de la philologie de M. Budé. Aussi y a aucuns mots et manières de parler appartenans à la fauconnerie ou volerie. Plus un recueil des propres noms modernes de la géographie, par M. Jean Lefrère de l'Aval. — *Paris, Gilles Gorbin*, 1572. — 2° Della fabrica del mondo di M. Francesco Alunno da Ferrara libri X. Nequali si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Bembo, etc... *In Venetia, nella stamperia di F. Sansovino*, 1568. — Le tout en 1 vol. in fol.

Digitized by Google

229. Invantaire des deus langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome; par le P. Philibert MONET, de la Compagnie de Jésus. — *A Lyon, chez la veuve de Claude Rigaud et Philippe Borde*, 1625. — In-fol.

230. Le dictionnaire royal augmenté de nouveau et enrichi d'un grand nombre d'expressions élégantes..., par le P. François POMEY, de la Compagnie de Jésus. — *Lyon, Ant. et Horace Molin*, 1687. — In-4°.

231. Le petit apparat royal ou nouveau dictionnaire françois et latin (par C.-L. THIBOUST). — *Paris, C.-L. Thiboust*, 1729. — In-8°.

232. Le petit apparat royal ou le nouveau dictionnaire françois et latin (par C.-L. THIBOUST). Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. l'abbé DINOUART. — *Paris, Barbou*, 1760. — In-8°.

233. Nouveau dictionnaire françois et latin, enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue, composé par l'ordre du roy pour monseigneur le Dauphin, par M. l'abbé DANET. — *Paris, veuve de C.-L. Thiboust*, et *Pierre Esclassan*, 1703. — In-4°.

234. Le grand dictionnaire françois et latin, enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue, composé par ordre du roy pour servir aux études de monseigneur le Dauphin, par M. l'abbé DANET. — *Lyon, Deville*, 1737. — In-4°.

235. Le grand apparat françois et latin... — *Paris, J. Barbou*, 1752. — In-4°.

236. Dictionnaire françois et latin tiré des auteurs originaux et classiques de l'une et l'autre langue.... Par le R. P. Joseph JOUBERT, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, Jean et Joseph Barbou*, 1718. — In-4°.

Digitized by Google

237. Dictionnaire françois et latin, tiré des meilleurs auteurs, etc. Par le R. P. Joseph JOUBERT, de la Compagnie de Jésus. — *Amsterdam, aux dépens de la Société*, 1757. — In-4°.

238. Dictionnaire universel françois et latin... Par le R. P. LEBRUN, de la Compagnie de Jésus. — *Rouen, Richard Lallemand*, 1760. — In-4°.

239. Nouveau dictionnaire français et latin, par J. VILLIER. — *Angers, Mame*, an XIII (1805). — In-8°.

240. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jacobi FACCIOLATI, opera et studio Aegidii FORCELLINI lucubratum... Secundum tertiam editionem cujus curam gessit Josephus FURLANETTO. — *Lipsiae, sumptibus Kollmanni*, 1839. — 4 vol. in-fol.

241. Grand dictionnaire de la langue latine, par le docteur Guill. FREUND. Traduit de l'allemand par N. THEIL. — *Paris, Firmin Didot*, 1866. — 3 vol. in-4°.

242. Nouveau dictionnaire latin-français, par M. Alfred DE WAILLY. — *Paris, Guyot et Scribe*, 1833. — Gr. in-8°.

243. Dictionnaire de poche latin-français, par A. DELANNEAU. — *Paris, Baudoin*, 1829. — In-18.

244. Dictionnaire latin-français, par MM. L. QUICHERAT et A. DAVELUY, avec un vocabulaire des noms géographiques, mythologiques et historiques, par M. L. QUICHERAT. — *Paris, Hachette*, 1857. — In-8°.

245. Dictionnaire français-latin, par L. QUICHERAT. — *Paris, Hachette*, 1863. — In-8°.

246. Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace (par le P. Bertrand-Gabriel FLEURIAU). — *Paris, par la compagnie de Librairie*, 1756. — In-12.

Digitized by Google

4. *Étymologies, racines et synonymes.*

247. Gerardi Joannis Vossii etymologicon linguæ latinæ. Præfigitur ejusdem de literarum permutatione tractatus. — *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1662. — In-fol.

248. Racines latines à l'usage des écoles royales militaires et des colléges de la Congrégation de l'Oratoire, par Joseph Villier. — *Paris, Barbou*, 1779. — In-8°.

249. Synonymes latins et leurs différentes significations... Par M. Gardin Dumesnil. — *Paris, Nyon le jeune*, 1788. — In-8°.

250. Synonymes latins et leurs différentes significations. Par Gardin Dumesnil; ouvrage revu, corrigé et augmenté par N.-L. Achaintre. — *Paris, Delalain*, 1821. — In-8°.

Dictionnaires de la moyenne et basse latinité.

251. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Carolo Dufresne, domino du Cange. Editio nova locupletior et auctior opera ac studio monachorum ordinis S. Benedicti. — *Parisiis, sub oliva Caroli Osmont*, 1733-1736. — 6 vol. in-fol.

— Glossarium novum ad scriptores medii ævi cum latinos tum gallicos, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem... Collegit et digessit D. P. Carpentier. — *Parisiis, Lebreton, Saillant, Desaint*, 1766. — 4 vol. in-fol.

252. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum a Carolo Dufresne, domino du Cange, auctum a monachis ordinis S. Benedicti, cum supplementis integris D. P. Carpenterii, et additamentis Adelungii et aliorum, digessit G.-A.-L. Henschel. — *Parisiis, excudebant Firmin Didot fratres*, 1840-1850. — 6 vol. in-4°.

Digitized by Google

253. Dictionnaire diplomatique, ou étymologies des termes des bas siècles, pour servir à l'intelligence des archives, par M. MONTIGNOT. — *Nancy, Lamort*, 1787. — In-8°.

Langue romane.

Traités généraux et particuliers. — Grammaires et dictionnaires.

254. Trésor de recherches et antiquitez gauloises et françoises, réduites en ordre alphabétique... Par P. BOREL. — *Paris, Augustin Courbé*, 1655. — In-4°.

255. Dictionnaire du vieux langage françois, contenant aussi la langue romance ou provençale, et la normande, du IX^e^ au XV^e^ siècle; dédié à la ville d'Avignon. Par M. LACOMBE. — *Paris, Nic.-Aug. Delalain*, 1767. — In-8°.

256. Dictionnaire de la langue romane ou du vieux langage françois (par DE LACURNE DE SAINTE-PALAYE). — *Paris, Saillant*, etc., 1768. — In-8°.

257. Lexique roman ou dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philosophiques, d'un résumé de la grammaire romane, etc., par M. RAYNOUARD. — *Paris, Sylvestre*, 1838-1844. — 6 vol. in-8°.

258. Serments prêtés à Strasbourg en 842, par Charles-le-Chauve, Louis-le-Germanique et leurs armées respectives. Extraits de NITHARD, traduits en françois avec des notes grammaticales et critiques, par M. DE MOURCIN. — *Paris, P. Didot*, 1815. — In-8°.

259. Glossaire roman des chroniques rimées de Godefroy de Bouillon, du chevalier au Cygne et de Gilles de Chin, par Émile GACHET. — *Bruxelles, Hayez*, 1859. — In-4°.

Digitized by Google

Langue française.

1. *Traités généraux et grammaires.*

260. Origine et formation de la langue française, par A. DE CHEVALLET. — *Paris, Dumoulin*, 1858. — 3 vol. in-8°.

261. De l'universalité de la langue française; discours qui a remporté le prix à l'académie de Berlin en 1784 (par RIVAROL). — *Berlin*, et *Paris, Prault*, 1785. — In-12.

262. Essai sur l'universalité de la langue française, ses causes, ses effets, et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable, lu à l'Académie des Inscriptions, les 15 et 22 septembre 1826, par C.-N. ALLOU. — *Paris, Firmin Didot*, 1828. — In-8°.

263. Les vrais principes de la langue françoise, ou la parole réduite en méthode, conformément aux lois de l'usage, par M. l'abbé GIRARD. — Tome II. — *Paris, Lebreton*, 1747. — In-8°.

264. 1° La vraie manière d'apprendre une langue quelconque vivante ou morte, par le moyen de la langue françoise, ou démonstration et méthode de la nouvelle méthode d'enseignement (Par Nic. ADAM). = 2° Seule et unique leçon de langue allemande, sous la forme d'une scène de comédie. = 3° Essai en forme de mémoire sur l'éducation de la jeunesse. — *Paris, B. Morin*, 1787. — In-8°.

265. Nouvelle et parfaite grammaire françoise. Par le R. P. L. CHIFLET, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, Pierre Ribou*, 1700. — In-8°.

266. Traité de la grammaire françoise, par M. l'abbé REGNIER DESMARAIS. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1706. — In-4°.

267. La langue françoise expliquée dans un ordre nouveau, par M. V. MALHERBE. — *Paris, Nicolas Le Breton*, 1725. — In-8°.

Digitized by Google

268. Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise, par demandes et par réponses (par RESTAUT). — *Paris, Desaint*, 1730. — In-8°.

269. Grammaire françoise sur un plan nouveau, avec un traité de la prononciation des *e*, et un abrégé des règles de la poësie françoise. Par le P. BUFFIER, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, Bordelet*, 1732. — In-8°.

270. Grammaire françoise avec les règles de l'orthographe. Par M. JACQUIER. — *Paris, Le Gras*, 1741. — In-8°.

271. Les vrais principes de la lecture, de l'orthographe et de la prononciation françoise... Par M. VIARD. — *Paris, Nyon et autres*, 1764. — In-8°.

272. Logique et principes de grammaire, par M. DU MARSAIS. — *Paris, Barrois, s. d.* — In-8°.

273. Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise, par M. RESTAUT. — *Paris, Lottin le jeune*, 1773. — In-8°.

274. Principes généraux et particuliers de la langue française, par M. DE WAILLY. — *Paris, J. Barbou*, 1780. — In-8°.

275. Eléments raisonnés de la grammaire françoise, par J^h^ ROULLÉ. — *Paris, chez le citoïen Laurens, an V.* — 3 vol. in-8°.

276. Le quadrille des enfants, par feu M. BERTHAUD ; nouvelle édition, refondue, abrégée et perfectionnée à leur usage, par M. ALEXANDRE. — *Paris, veuve Berthaud*, 1783. — Gr. in-8°.

277. A grammar of the french tongue, with a prefatory discourse, by Lewis CHAMBAUD. — *London, Rivington*, 1787. — In-8°.

278. Nouvel abrégé de la grammaire française. — *Saumur, Degouy, an* VI *de la République* (1797). — 40 pages in-12.

Digitized by Google

279. Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue françoise, par Ch.-P. GIRAULT-DUVIVIER. — *Paris, Janet et Cotelle*, 1814. — 2 vol. in-8°.

280. Cours de langue française en six parties, ou 5000 exemples pris dans Pascal, Bossuet, Fénelon, Racine, La Fontaine, et autres classiques.... Par P.-A. LEMARE. — *Paris, Henri Grand et autres*, 1819. — 2 vol. in-8°.

281 Elémens de grammaire générale appliqués à la langue française, par M^me^ M.-A.-D. ADVILLE (M^r^ ADVILLE). — *Angers, L. Pavie*, 1833. — In-8°.

282. Grammaire de Napoléon LANDAIS. Résumé général de toutes les grammaires françaises, présentant la solution analytique, raisonnée et logique de toutes les questions grammaticales anciennes et modernes. — *Paris, Everat*, 1835. — Gr. in-8°.

283. Balance de l'orthographiste et du grammairien français, principe au moyen duquel disparaissent toutes les incertitudes relatives à nos formes orthographiques et à nos règles grammaticales, par C. LA LOY. — *Paris, Braconnier*, 1838. — 16 p. gr. in-8°.

— Balance orthographique et grammaticale de la langue française, ou cours de philologie grammaticale, par Ch. LA LOY. — *Paris, M^me^ Maire-Nyon*, 1843. — 2 vol. in-8°.

284. Grammaire française rédigée d'après les principes de l'Académie, par R. DAVAU et ALIX. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1843. — In-12.

285. Nouvelle grammaire française logique et intuitive en tableaux synoptiques, avec textes explicatifs, par M. COLART. — *Paris, chez l'auteur*, 1846. — In-8° obl.

286. La grammaire française et les grammaires au XVI^e^ siècle,

Digitized by Google

par LIVET. — *Paris, Didier et Aug. Durand*, 1859. — In-8°.

287. Fransysk Grammaire Ester de Nyaste och Bàsta Spràk-Làrares Grunder Fòrfattad af Carl STRIDSBERG. — *Stockholm, Jacobsson Nordström*, 1793. — In-8°.

2. *Traités particuliers.*

288. La politesse de la langue françoise pour parler puremant et écrire nettemant, par N. Fr. (Noel François, le père LÉON, carme), prédicateur et ausmosnier du roy. — *Paris, Bobin et Le Gras*, 1673. — In-12.

289. Doutes sur la langue françoise, proposez à MM. de l'Académie françoise, par un gentilhomme de province (le P. BOUHOURS). — *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1675. — In-18.

290. Observations de Monsieur MÉNAGE sur la langue francoise. — *Paris, Claude Barbin*, 1672. — In-8°.

291. Le génie de la langue françoise, par le sieur D. (D'AISY). — *Paris, Laurent d'Houry*, 1685. — In-12.

292. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer. Des façons de parler bourgeoises, et en quoi elles sont différentes de celles de la cour. Suitte des mots à la mode (par DE CALLIÈRES). — *Lyon, Thomas Amaury*, 1694. — In-12.

293. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par le P. BOUHOURS). — *Paris, Seb. Cramoisy*, 1682. — In-12.

— Suite des remarques nouvelles sur la langue françoise (par le P. BOUHOURS). — *Paris, Josse et Delespine*, 1737. — In-12.

294. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire (par M. DE VAUGELAS).

Digitized by Google

— *Paris, veuve Camusat et Pierre Le Petit*, 1647. — In-4°.

295. Remarques de M. DE VAUGELAS sur la langue françoise, avec les notes de MM. Patru et T. Corneille. — *Paris, Nyon*, 1738. — 3 vol. in-8°.

296. Les progrês de la véritable ortografe, ou l'ortografe francêze fondée sur ses principes, confirmée par demonstracions. Par le sieur LARTIGAUT. — *Paris, Laurant Ravenau et Jan d'Ouri*, 1669. — In-12.

297. L'ortographe françoise, ou la méthode de l'écriture. Par le sieur D. B***, maître écrivain-juré de Paris. — *Paris, Pierre De Bats*, 1723. — In-12.

298. Principes généraux et raisonnés de l'orthographe françoise, avec des remarques sur la prononciation. Par M. DOUCHET. — *Paris, veuve Robinot*, etc... 1762. — In-8°.

299. Principes de la ponctuation fondés sur la nature du langage écrit, par A. FREY. — *Paris, Tourneux*, 1824. — In-12.

3. *Dictionnaires et vocabulaires.*

300. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise. Par P. RICHELET. — *Genève, Jean Herman Widerhold*, 1680. — 2 vol. in-4°.

301. Dictionnaire portatif de la langue françoise, extrait du grand dictionnaire de Pierre RICHELET. — *Lyon, Jean-Marie Bruyset*, 1761. — In-8°.

302. Dictionnaire portatif de la langue françoise, extrait du grand dictionnaire de Pierre RICHELET. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée par M. DE WAILLY. — *Lyon, Pierre Bruyset Ponthus*, 1775. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

303. Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts. Par feu messire Antoine FURETIÈRE, abbé de Chalivoy. — *La Haye* et *Rotterdam*, *Arnout et Reinier Leers*, 1690. — 2 vol. in-fol.

304. Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes des sciences et des arts. Par feu messire Antoine FURETIÈRE. Revu et corrigé par M. BASNAGE DE BAUVAL. — *La Haye* et *Rotterdam*, *Arnoud et Reinier Leers*, 1701. — 3 vol. in-fol.

305. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux... Avec des remarques d'érudition et de critique... Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée (par l'abbé BRILLANT). — *Paris, par la Compagnie des libraires*, 1771. — 8 vol. in-fol.

306. Abrégé du dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. Par M. BERTHELIN. — *Paris, Giffard*, 1762. — 3 vol. in-4°.

307. Nouveau dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au roy. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1718. — 2 vol. in-fol.

308. Dictionnaire de l'Académie françoise. Quatrième édition — *Paris, veuve Bernard Brunet*, 1762. — 2 vol. in-fol.

309. Dictionnaire de l'Académie françoise. Nouvelle édition. — *Nismes, Pierre Beaume*, 1778. — 2 vol. in-4°.

310. Dictionnaire de l'Académie françoise, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même. 5e édition. — *Paris, J. Smits, l'an VI de la République* (1798). — 2 vol. in-4°.

311. Dictionnaire de l'Académie française; sixième édition. — *Paris, Firmin Didot, s. d.* — 2 vol. in-4°.

312. Complément du dictionnaire de l'Académie françoise, publié sous la direction d'un membre de l'Académie,

Digitized by Google

avec une préface par M. Louis BARRÉ. — *Paris, Firmin Didot*, 1856. — In-4°.

313. Dictionnaire historique de la langue française, comprenant l'origine, les formes diverses, les acceptions successives des mots, avec un choix d'exemples tirés des écrivains les plus autorisés, publié par l'Académie française. Tome I. — *Paris, Firmin Didot*, 1865. — In-4°.

314. Vocabulaire françois, ou abrégé du dictionnaire de l'Académie françoise, auquel on a ajouté une nomenclature géographique fort étendue (par GOULIN). — *Paris, veuve Regnard et Demonville*, 1771. — 2 vol. in-8°.

315. Le grand vocabulaire françois, contenant : 1° l'explication de chaque mot; 2° les lois de l'orthographe; 3° la géographie ancienne et moderne; 4° des détails raisonnés et philosophiques sur l'économie, le commerce, etc. Par une société de gens de lettres. Seconde édition. — *Paris, Panckouke*, 1767-1774. — 30 vol. in-4°.

316. Manuel lexique, ou dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde (par M. l'abbé PRÉVOST). — *Paris, Didot*, 1750. — In-8°.

317. Dictionnaire grammatical de la langue françoise, contenant les règles de l'orthographe, de la prononciation, etc. (par M. l'abbé FÉRAUD). — *Paris, Vincent*, 1768. — 2 vol. in-8°.

318. Dictionnaire universel de la langue françoise, avec le latin; manuel de grammaire, d'orthographe et de néologie; extrait comparatif des dictionnaires publiés jusqu'à ce jour. Par P.-C.-V. BOISTE. — *Paris, chez l'auteur*, 1808. — In-8° obl.

319. Dictionnaire universel de la langue françoise, avec le latin et les étymologies; manuel de grammaire d'orthographe et de néologie; extrait comparatif, concordance

Digitized by Google

et supplément de tous les dictionnaires. Par P.-C.-V. BOISTE. 5e édition. — *Paris, Verdière*, 1819. — In-8° obl.

320. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et les étymologies; extrait comparatif, concordance et supplément de tous ses dictionnaires; manuel encyclopédique et de grammaire, d'orthographe, de vieux langage, de néologie, par Pierre-Claude-Victoire BOISTE. — *Paris, Verdière*, 1823. — In-4°.

321. Nouveau dictionnaire portatif de la langue françoise, par C.-M. GATTEL. — *Lyon, Bruyset, an XI* (1803). — 2 vol. in-8°.

322. Petit dictionnaire français portatif, extrait du grand dictionnaire de Napoléon LANDAIS. — *Paris, Didier*, 1843. — In-18.

323. Nouveau dictionnaire universel de la langue française, rédigé d'après les travaux et les mémoires des membres des cinq classes de l'Institut, par M. P. POITEVIN. — *Paris, C. Reinwald*, 1856. — 2 vol. in-4°.

324. Nouveau dictionnaire critique de la langue française, par B. LEGOARANT. — *Paris, veuve Berger-Levrault*, 1858. — Gr. in-8°.

325. Dictionnaire de la langue française, par E. LITTRÉ. — *Paris, Hachette*, 1863-1872. — 2 vol. in-4°.

326. Traité de l'orthographe françoise en forme de dictionnaire (par LE ROY). Edition augmentée par M. RESTAUT. — *Poitiers, Félix Faulcon*, 1775. — In-8°.

4. *Étymologies, synonymes, épithètes et néologismes.*

327. Les étymologies de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des Hellénistes du Port-Royal... Du R. P. Philippe LABBE, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, Guillaume et Simon Benard*, 1661. — In-12.

Digitized by Google

328. Celt-Hellenisme, ou étymologie des mots françois tirez du græc. Plus, preuves en général de la descente de nostre langue. Par Léon TRIPPAULT, sieur de BARDIS. — *Orléans, Eloy Gibier*, 1581. — Pet. in-4°.

329. Dictionnaire étymologique, ou origines de la langue françoise, par M. MÉNAGE. Avec les origines françoises, par M. DE CASENEUVE, un discours sur la science des étymologies, par le P. BESNIER, et une liste des noms de saints qui paraissent éloignez de leur origine, par M. l'abbé CHASTELAIN. — *Paris, Anisson*, 1694. — In-fol.

330. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par M. MÉNAGE, avec les origines françoises de M. DE CASENEUVE, les additions du R. P. JACOB et de M. SIMON DE VALHEBERT, le discours du R. P. BESNIER sur la science des étymologies, et le vocabulaire hagiologique de M. l'abbé CHASTELAIN. Nouvelle édition, dans laquelle, outre les origines et les additions ci-dessus, qu'on a insérées à leur place, on trouvera encore les étymologies de MM. HUET, LE DUCHAT, DE VERGY, et plusieurs autres. Le tout mis en ordre, corrigé et augmenté par A.-F. JAULT; auquel on a ajouté le dictionnaire des termes du vieux françois, ou Trésor des recherches et antiquités gauloises et françoises de BOREL, augmenté des mots qui y étoient oubliés, extraits des dictionnaires de MONET et NICOT, et des auteurs anciens de la langue françoise. — *Paris, Briasson*, 1750. — 2 vol. in-fol.

331. Synonymes françois, leurs différentes significations, et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse. Par M. l'abbé GIRARD. Nouvelle édition, augmentée de la prosodie françoise de M. l'abbé D'OLIVET et d'une dissertation sur la même prosodie, par M. DURAND. — *Amsterdam, Wetstein*, 1765. — In-8°.

332. Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse. Par

Digitized by Google

M. l'abbé GIRARD; nouvelle édition, considérablement augmentée... Par M. BEAUZÉE. — *Paris, d'Houry*, 1780. — 2 vol. in-8°.

333. Synonymes françois, leurs différentes significations, et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse, par M. l'abbé GIRARD. Nouvelle édition, considérablement augmentée, mise dans un nouvel ordre et enrichie de notes par M. BEAUZÉE. Suivie de la prosodie françoise et des essais de grammaire, par M. l'abbé D'OLIVET. — *Liége, Plomteux*, 1787. — 2 vol. in-8°.

334. Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par M. GUIZOT. — *Paris, Didier*, 1861. — 2 vol. in-8°.

335. Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec... Par J.-B. MORIN, enrichi de notes par M. D'ANSE DE VILLOISON. — *Paris, imprim. impériale*, 1809. — 2 vol. in-8°.

336. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, où les mots sont classés par familles... Par B. de ROQUEFORT.... Précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par J. J. CHAMPOLLION FIGEAC. — *Paris, Decourchant*, 1829. — 2 vol. in-8°.

337. Curiosités de l'étymologie française, avec l'explication de quelques proverbes et dictons populaires, par Charles NISARD. — *Paris, Hachette*, 1863. — In-12.

338. Récréations philologiques, ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par F. GÉNIN. — *Paris, Chamerot*, 1856. — 2 vol. in-8°.

339. Recueil de mots français dérivés de la langue grecque, et dont la composition donne à connaître le sens. Par D. LEVADE, ministre du saint Evangile. — *Lausanne, A. Fischer et Luc Vincent*, 1804. — In-8°.

Digitized by Google

340. Glossaire des mots français tirés de l'arabe, du persan et du turc... Précédé d'une méthode simple et facile pour apprendre à tracer et lire promptement les caractères arabes, persans et turcs, par A.-P. PIHAN. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1847. — In-8°.

341. Les épithètes françoises, rangées sous leurs substantifs. Par le R. P. DAIRE. — *Lyon, Pierre Bruyset Ponthus*, 1759. — In-8°.

342. Dictionnaire des épithètes françaises.... Précédé d'un traité sur l'emploi des épithètes, par J.-B. LEVÉE. — *Paris, L'Huillier*, 1817. — In-8°.

343. Dictionnaire critique des locutions et des alliances de mots introduites dans la langue française, par Jean Racine (Par L. AIMÉ-MARTIN). — *S. l. n. d.* — In-8°.

L'avertissement est daté du 20 mai 1844.

344. Néologie, ou vocabulaire des mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles, par L.-S. MERCIER. — *Paris, Moussard et Maradan*, an IX (1801). — 2 vol. in-8°.

345. Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité... Avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms. Précédé d'un Essai sur les noms propres chez les peuples anciens et modernes, par Fr. NOEL. — *Paris, Nicolle et Le Normant*, 1806. — In-8°.

346. De la formation française des anciens noms de lieu, traité pratique suivi de remarques sur des noms de lieu fournis par divers documents. Par J. QUICHERAT. — *Paris, A. Franck*, 1867. — In-12.

347. Etude sur la signification des noms de lieux du département de la Mayenne, par Hippolyte SAUVAGE. — *Angers, Barassé*, 1868. — 30 p. in-8°.

Extrait de la *Revue de l'Anjou*.

Digitized by Google

Idiomes ou patois en usage dans différentes parties de la France [1].

348. Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'oc ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal. Par S.-J. HONORAT. — *Digne, Repos*, 1846-1847. — 3 vol. in-4°.

349. Glossaire du centre de la France par M. le comte JAUBERT. — *Paris, Napoléon Chaix*, 1855. — 2 vol. in-8°.

350. Dictionnaire du patois du bas Limousin (Corrèze), et plus particulièrement des environs de Tulle; ouvrage posthume de M. Nicolas BÉRONIE, mis en ordre, augmenté et publié par Joseph-Anne VIALLE. — *Tulle, Drappeau, s. d.* — In-4°.

351. Dictionnaire du mauvais langage, ou recueil d'expressions proverbiales et de locutions basses et vicieuses usitées parmi le peuple, avec leur correction d'après l'Académie et les meilleurs écrivains, par J.-F. ROLLAND. — *Lyon, Rolland*, 1813. — In-8°.

352. Les omnibus du langage. — *Paris, Garnier*, 1829. — In-32.

Langue italienne.

1. *Traités et grammaires.*

353. Grammaire italienne mise et expliquée en françois par César OUDIN. — *Paris, Jean Gesselin*, 1610. — In-8°.

354. La grammaire italienne, ou nouvelle méthode très-courte et très-parfaite pour apprendre la langue italienne. Composée par Jean PERGER. — *Paris, Pierre Variquet*, 1664. — In-8°.

[1] Voir, pour la langue bretonne, la section *Langues celtiques*, nos 101 et suiv.

Digitized by Google

355. Nouvelle grammaire italienne, avec une syntaxe très-exacte et très-nécessaire, composée par le sieur GIULIANI. — *Paris, Thomas Jolly*, 1667. — In-12.

356. Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne (par LANCELOT, de Port-Royal). — *Paris, Denys Thierry*, 1680. — In-12.

357. Nouvelle méthode pour apprendre la langue italienne dans sa dernière perfection... Par M. LANFREDINI. — *Paris*, 1680. — In-12.

358. Le guidon de la langue italienne, de Nathanael DUEZ. — *Leyde, Bonaventure et Abraham Elseviers*, 1650. — In-8°.

359. La nomenclature; dialogues, proverbes et heures de récréation, contenans diverses rencontres, histoires plaisantes et contes facétieux, nécessaires à ceux qui désirent parfaitement parler et écrire les langues françoise, italienne et espagnole, par le sieur JULIANI. — *Paris, Estienne Loyson*, 1668. — In-12.

360. Traité de la grammaire italienne, par M. l'abbé ANTONINI. — *Paris, Philippe-Nicolas Lottin*, 1726. — In-12.

361. Le maître italien, par M. DE VENERONI... Exactement corrigé par M. Minazzio. — *Lyon, veuve Delaroche*, 1741. — In-12.

362. Nouvelle méthode, contenant en abrégé tous les principes de la langue italienne. Par M. BERTERA. — *Paris, Nyon*, 1747. — In-8°.

363. Le maître italien, ou la grammaire de VENERONI... avec un dictionnaire pour les deux langues... Le tout revu et corrigé par Charles PLACARDI. — *Basle, Jean-Rodolf Tourneisen*, 1752. — In-8°.

364. Abrégé de la langue toscane, ou nouvelle méthode contenant les principes de l'italien... Par M. PALOMBA. — *Paris, Briasson et autres*, 1768. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

365. Leçons hebdomadaires de la langue italienne, à l'usage des dames; suivies de deux vocabulaires, d'un recueil des synonymes françois, de l'abbé Girard, appliqués à cette langue, etc... Dédiées aux dames françaises par M. l'abbé Bencirechi. — *Paris, veuve Ravenel*, 1772. — In-12.

366. Grammaire italienne à l'usage des dames, ou la vraie manière d'apprendre aisément et le plus promptement qu'il est possible la langue italienne, par le moyen de la grammaire française universelle à l'usage des dames. — *Paris, Benoist Morin*, 1783. — In-8°.

367. Cours de langue italienne, par M. Luneau de Boisjermain. — *Paris*, 1783-1784. — 3 vol. in-8°.

368. Cours de langue italienne, par Luneau de Boisjermain. — 1783. — In-4°.

Trois cahiers du *Journal d'éducation*.

369. Grammaire italienne élémentaire et raisonnée, suivie d'un traité de la poésie italienne. Par G. Biagioli. — *Paris, Fayolle*, 1808. — In-8°.

370. Tesoretto della lingua Toscana, ossia la Trinuzia, commedia del Firenzuola; opera corredata di note grammaticali, analitiche, et letterarie; e d'una scelta de' piu vaghi modi del parlar Toscano; da G. Biagioli. — *In Parigi, appreso Fayolle*, 1816. — In-8°.

371. Regole ed osservazioni della lingua Toscana ridotte a metodo ed in tre libri distribute da Salvadore Corticelli. — *Milano, presso Giuseppe Galeazzi*, 1809. — In-8°.

2. *Dictionnaires.*

372. Dictionnaire françois et italien, par Pierre Canal. Dittionario italiano et francese, par le même. — *S. l., Jacques Chouet*, 1603. — Deux tomes en 1 vol. in-8°.

Digitized by Google

373. Dittionario volgare et latino... Per M. Philippo Venuti da Cortona. — *In Venetia, appresso gli heredi di Domenico Farri*, 1608. — In-12.

374. Il memoriale della lingua italiana del sig. Giacomo Pergamino da Fossombrone. — *In Venetia, appresso Gio. Battista Ciotti*, 1617. — In-fol.

375. Dittionario italiano e francese. Dictionnaire italien et françois, bien curieusement reveu, corrigé et augmenté, par Nathanael Duez. Première partie. — Seconde partie du Dictionnaire italien et françois, par le même. — *Leide, Jean Elsevier*, 1659. — Deux tomes en 1 vol. in-8°.

376. Dittionario italiano et francese. Dictionnaire italien et français, par Nathanael Duez. Première partie, contenant les mots italiens expliqués en françois. — Seconde partie du Dictionnaire italien-françois, par le même, contenant les mots françois expliqués en italien. — *Lyon, Pierre Lecompagnon et Robert Taillandier*, 1671. — 2 vol. in-8°.

377. Seconde partie du Dictionnaire italien et françois, bien curieusement reveu, corrigé et augmenté, par Nathanael Duez; contenant les mots françois expliqués en italien. *Lyon, Claude Bourgeat*, 1671. — In-8°.

378. Dictionnaire italien et françois, contenant les recherches de tous les mots italiens expliqués en françois, par Antoine Oudin; revu, corrigé et augmenté par Laurens Ferretti. — *Paris, Antoine de Sommaville*, 1663. — In-4°.

379. Vocabolario degli academici della Crusca. Impressione Napoletana secundo l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa accademia. — *In Napoli, nella stamperia di Giovanni di Simone*, 1746-1748. — 5 vol. in-fol.

380. Dictionnaire italien et françois, par le sieur Veneroni. Dictionnaire françois et italien, par le même. — *Paris*,

Digitized by Google

Michel-Etienne et Christophe David, 1723. — 2 tomes en 1 vol. in-4°.

381. Dictionnaire italien, latin et françois, contenant un abrégé du dictionnaire de la Crusca. Par M. l'abbé Annibal ANTONINI. — *Lyon, Duplain*, 1760-1762. — 2 vol. in-4°.

382. Nouveau dictionnaire français-italien, composé sur les dictionnaires de l'académie de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts. Par M. l'abbé François ALBERTI de Villeneuve. — *Marseille, Jean Mossy*, 1785. — 2 vol. in-4°.

383. Dizionario portatile e di pronunzia francese-italiano ed italiano francese... Per G.-L. Bartholomeo CORMON, e per Vincenzo MANNI. — *In Lione, presso B. Cormon e Blanc, anno XI* (1802). — 2 vol. in-8°.

Langue espagnole.

1. *Traités et grammaires.*

384. Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1665. — In-8°.

385. Grammaire espagnole expliquée en françois par César OUDIN. Augmentée en cette dernière édition par Antoine OUDIN. — *Rouen, Richard Lallemand*, 1675. — In-8°.

386. Grammaire nouvelle espagnolle et françoise, par le sieur François SOBRINO. — *Brussele, veuve François Foppens*, 1732. — in-8°.

387. Grammaire nouvelle espagnole et françoise, par le sieur François SOBRINO. — *Paris, Pierre Witte*, 1740. — In-8°.

Digitized by Google

388. Grammaire nouvelle espagnole et françoise, par François SOBRINO. — *Lyon, Pierre Bruyset Ponthus*, 1777. — In-8°.

389. Gramatica de la lengua Castellana, compuesta por la real Academia española. — *Madrid, por D. Joaquin de Ibarra*, 1781. — In-8°.

390. Christian August Fischer's neues spanisches Lesebuch uber politische und merkantilische Gegenstände. — *Leipzig*, 1800. — In-12.

391. Grammaire espagnole à l'usage des Français, réduite à ses plus simples éléments. Par M. NUNEZ DE TABOADA. — *Paris, Rey et Gravier*, 1822. — In-8°.

392. Osservationi della lingua Castigliana di M. Giovanni MIRANDA. — *In Venetia, appresso Ghirardo, et Iseppo Imberti*, 1622. — In-8°.

393. Ortografia de la lengua Castellana, compuesta por la real Academia española. — *Madrid, por D. Joachim Ibarra*, 1779. — In-8°.

394. Refranes o proverbios españoles traduzidos en lengua francesca. Proverbes espagnols traduits en français. Par C. OUDIN. — *Paris, Marc Orry*, 1605. — In-12.

395. Le secrétaire de banque espagnol et français, contenant la manière d'écrire en ces deux langues des lettres de correspondance mercantille pour tout genre d'affaire et de trafic, etc. Par M. PALOMBA. — *Paris, Briasson et autres; Lyon, Périsse*, 1768. — In-8°.

2. *Dictionnaires.*

396. Dictionarium latino-hispanicum et vice-versa hispanico-latinum, AELIO ANTONIO Nebrissensi interprete. — *Antuerpiae, in aedibus viduae Joanni Steelsii*, 1570. — In-4°.

Digitized by Google

397. Le trésor des deux langues espagnolle et françoise de Cesar Oudin. Corrigé et réduit en meilleur ordre par Antoine Oudin. — *Paris*, *Pierre Moet*, 1660. — Deux tomes en 1 vol. in-4°.

398. Del origen y principio de la lengua Castellana ò romance, que oy se usa en España. Compuesto por el doctor Bernardo Alderete. — *En Madrid*, *Melchior Sanchez*, 1674. — In-fol.

399. Dictionnaire nouveau des langues françoise et espagnole, par François Sobrino (espagnol-français et français-espagnol). — *Bruxelles*, *Henri-Albert Gosse*, 1760. — 2 vol. in-4°.

400. Thrésor des trois langues espagnole, françoise et italienne, par Hiérosme Victor. — *Genève*, *Jacques Crespin*, 1644. — In-4°.

401. Le thrésor des trois langues espagnole, française et italienne. Par César Oudin, Nicot, La Crusca et autres. *Genève*, *Jacques Crespin*, 1627. — Trois parties en 1 vol. in-4°.

402. Nouveau dictionnaire espagnol-françois et latin; composé sur les dictionnaires des Académies royales de Madrid et de Paris, par M. de Séjournant. Tome I. — Nouveau dictionnaire françois-espagnol, par le même. Tome II. — *Paris*, *Jombert*, 1775. — 2 vol. in-4°.

403. Nouveau dictionnaire espagnol et françois, françois et espagnol, avec l'interprétation latine de chaque mot, par M. l'abbé Gattel. — *Lyon*, *Bruyset*, 1790. — 4 vol. in-8°.

404. Diccionario catalan-castellano-latino, por Don Joaquin Estève, y don Joseph Belvitges, y don Antonio Jugla y Font. — *Barcelona*, *en la officina de Tecla Plaviuda*, 1803. — 2 tomes en 1 vol. in-fol.

Digitized by Google

405. Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français, par NUNEZ DE TABOADA. — *Paris, Bruno-Labbe et Barrois*, 1812. — 3 vol. in-8°.

Langue portugaise.

406. Ars Grammaticæ pro lingua Lusitana addiscenda latino idiomate proponitur, authore P. doct. Benedicto PEREIRA, Societ. Jesu. — *Lugduni, sumptibus Laurentii Anisson*, 1672. — In-8°.

407. Grammaire portugaise, ou méthode abrégée pour faciliter l'étude de cette langue. — *Angers, Mame*, 1806. — In-8°.

Langue allemande.

1. *Traités et grammaires.*

408. An introduction to german grammar, by the Rev. Dr WENDEBORN. — *London, printed for Robinson*, 1790. — In-8°.

409. Analogies constitutives de la langue allemande avec le grec et le latin, expliquées par le sanskrit, par C. SCHOEBEL. — *Paris, imprim. royale*, 1845. — Gr. in-8°.

410. Le vray et parfait guidon de la langue françoise, avec quatre dialogues françois et allemands et un bouquet de sentences... Par Nathanael DUEZ. — *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1669. — In-8°.

411. L'interprète du contoir, avec un traité de l'orthographe françoise et un titulaire, par M. Alex.-Louis SAUVAGEON, parisien. — *A Vesel, l'an* 1699. — In-8°.

412. Nouvelle methode complette et facile pour apprendre la langue allemande par le moyen de la françoise. Première partie. — *Strasbourg, Dousselcker*, 1730. — In-8°.

Digitized by Google

413. Nouvelle et parfaite grammaire françoise et allemande... Par Louis POETEVIN. — *Biel, ches Jean-Christoph Heilmann*, 1751. — In-8°.

414. Nouveaux principes de la langue allemande, ou nouvelle grammaire allemande à l'usage de la nation française en général, et en particulier à celui de l'École royale militaire, par M. JUNKER. — *Strasbourg, Amand König*, 1780. — In-8°.

415. Abrégé des nouveaux principes de la langue allemande à l'usage de l'École royale militaire, par M. JUNKER. — *Paris, Musier*, 1769. — In-12.

416. Le maître de langue allemande, ou nouvelle grammaire allemande méthodique et raisonnée... Par M. le prof. GOTTSCHED. — *Strasbourg, Amand König*, 1782. — In-8°.

417. Le maître de la langue allemande, ou nouvelle grammaire allemande méthodique et raisonnée... De J. C. GOTTSCHED. — *Paris*, et *Strasbourg, Amand Koenig, an VIII.* — In-8°.

418. Johann Christoph ADELUNGS deutsche Sprachlehre für Schulen. — *Berlin*, 1792. — In-8°.

419. Nouvelle grammaire allemande-pratique, ou méthode facile et amusante pour apprendre l'allemand, par J.-V. MEIDEAGER. — *Luxembourg, Cercelet*, 1800. — In-8°.

420. Grammaire allemande où l'auteur s'efforce de développer le mécanisme de cette langue dans son ensemble... Par M. SIMON. — *Paris, Eberhart*, 1821. — In-8°.

421. Grammaire allemande... Par J. T. HERMANN. — *Paris, Bobée et Hingray*, 1831. — In-8°.

422. Ausfurliche deutsche Grammatik, von Karl Ferdinand BECKER. — *Frankfurt am Main*, 1836. — In-8°.

Digitized by Google

423. Recueil des plus nouvelles et des plus exquises lettres marchandes et familières, en langue allemande, française et italienne... — *Augsbourg, Stagé*, 1792. — In-12.

2. *Dictionnaires.*

424. Neues Teutsch-Frantzosich-Lateines dictionarium. — *Basel, in Verlegung, Joh. Hermann Widerholds*, 1675. — In-8°.

425. Vocabularium latino-gallico-germanicum. — *Basileae, sumpt. Hermanni Widherhold*, 1675. — In-8°.

426. Trium linguarum dictionarium teutonicæ, latinæ, gallicæ. — *Franckerae, apud AEgidium Radaeum*, 1695. — In-12.

427. Liber memorialis germanico-latino-suevicus, auctore M. Joh. Carl Dæhnert. — *Arosiae, typis Johan. Laur. Horrn.* 1775. — In-8°.

428. Englische und deutsche Gesprache von Philip Pepin. — *Göttingen, bey Johann Christian Dietrich*, 1777. — In-8°.

429. Waren-lexicon in zwolf sprachen der Hamburgischen commerz-deputation-zugeeignet von Phil. Andreas Nemnich. — *Hamburg*, 1797. — In-8°.

430. Handworterbuch der deutschen Sprache zum Gebrauche des Lesens, Sprechens und Schreibens, mit Ungabe der nächsten sinnverwandten Worter und einer kleinen Sprachlehre. — *Leipsig, bey Christian Gotllieb Rabenhorst*, 1798. — In-8° carré.

431. Dictionnaire françois-allemand-latin, et allemand-françois-latin, par Nathanael Duez. — *Genève, J. Antoine et Samuel de Tournes*, 1663. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

432. Nouveau dictionnaire du voyageur françois-allemand-latin, et allemand-françois-latin. — *Basle, Jean-Louis Brandmuller*, 1746. — 2 tomes en 1 vol. in-8°.

433. Dictionnaire portatif du voyageur français-allemand, à l'usage des commençants... Par François PORTERS. — *Bruxelles, Léonard*, 1762. — In-8°.

434. Nouveau dictionnaire allemand-françois et françois-allemand, à l'usage des deux nations. — *Strasbourg, Amand König*, 1782. — 2 tomes en 1 vol. in-4°.

435. Nouveau dictionnaire allemand-françois et françois-allemand, à l'usage des deux nations.— *Strasbourg, Amand König*, 1789. — 2 vol. in-4°.

436. Nouveau dictionnaire de poche allemand-françois et françois-allemand. — *Strasbourg*, et *Paris*, 1809. — 2 vol. in-12 carré.

437. Nouveau dictionnaire complet à l'usage des Allemands et des Français, par l'abbé MOGIN, Th. BIBER et HOLDER. — *Stuttgard*, et *Tubingue*, *Cotta*, 1823-1826. — 2 vol. in-4°.

Langues flamande et hollandaise.

438. Grammaire flamande, contenant de brèves et parfaites règles pour bien lire, entendre, parler et escrire cette langue, par Jean DE HEISTER. — *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1673. — In-8°.

439. Le gazophilace de la langue françoise et flamande... Cette troisième édition revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de mots et de sentences; et adjouté la traduction de la grammaire françois et flaman, par Jean-Louis D'ARSI. Tout par maître Casparus VAN DER ENDE. — *Rotterdam, Isaac Naeran*, 1681. — 2 vol. in-4°.

Digitized by Google

440. Fransche letterkonst... door Thomas La Grue. — *Amsterdam, by Abraham Wolfgang*, 1690. — In-8°.

441. Le grand dictionnaire françois-flamen... Item, une grammaire françoise. Par Joan-Louis d'Arsy. — *Utrecht, Jan Waesbergue*, 1643. — In-4°.

442. Le grand dictionnaire françois et flamend, composé sur le modèle des dictionnaires de Richelet, Pomey, Tachard et Danet... Par C. Rouxel et F. Halma. — *Amsterdam, F. Halma*, 1708. — In-4°.

443. Dictionnaire portatif en deux parties : françois et hollandois, hollandois et françois, de feu M. Pierre Marin, neuvième édition, de nouveau revue et corrigée par M. Jean Holtrop. — *Dordrecht, Abraham Blusse*, 1786-1787. — 2 vol. in-8°.

Langues scandinaves.

Suédois, norwégien, danois et islandais.

444. Der Teutsche Sprachmeister... Von Albert Giese. — *Stockholm*, 1730. — In-8°.

445. Beskrivelse over den Kongelige danske Resident Sestad Kiobenhavn og de Kongelige slotte paa landet ved C.-E. Hauber. — *Kiobenhavn*, 1783. — In-8°.

446. Swensk grammatica uf Abraham Sahlstedt. — *Stockholm, Jac Nordström*, 1787. — In-8°.

447. Theodor Arnolds anglicana et danica grammatica concentrata. — *Kiobenhavn*, 1791. — In-8°.

448. Forelæsninger overdet danske Sprog, eller resonneret dansk grammatik ved Jacob Baden. — *Kiobenhavn*, 1792. — In-8°.

Digitized by Google

449. Tydsk og Dansk. Haand-lexicon. — *Kiobenhavn*, 1776. — In-8°.

450. Dansk og Tydsk. Haand-Lexicon. — *Kiobenhavn*, 1791. — In-8°.

Langues anglaise, écossaise et irlandaise.

1. *Traités et grammaires.*

451. The princely way to the French tongue, as it was first compiled for the use of Her Highness the lady Mary, and since taught her royal sister the lady Anne... By P. D. L. — *London, by J. Macock*, 1677. — In-12.

452. Nouvelle double grammaire françoise-angloise et angloise-françoise, par MM. Claude Mauger et Paul Festeau. — *La Haye, Adrian Moetjens*, 1713. — In-8°.

453. The compleat French master for ladies and gentlemen. By M. Boyer. — *London, Samuel Ballard*, 1729. — In-8°.

454. Vraie méthode pour apprendre facilement à parler, à lire et à écrire l'anglois, ou grammaire générale de la langue angloise, par Th. Berry. — *Paris, Lottin*, 1762. — In-8°.

455. Vraie méthode pour apprendre facilement à parler, à lire et à écrire l'anglois, ou grammaire générale de la langue angloise, par Th. Berry. — *Rouen, J. Racine*, 1788. — In-12.

456. A guide to the english tongue... By T. Dyche. — *London, Catherine and Richard Ware*, 1764. — In-8°.

457. A short introduction to english grammar, with critical notes. — *London, printed for J. Dodsley*, 1772. — In-8°.

458. Grammaire angloise-françoise, par MM. Miege et Boyer. Nouvelle édition, corrigée, réformée et augmentée par M. Mather Flint. — *Paris, Barrois*, 1779. — In-12.

Digitized by Google

459. Les éléments de la langue anglaise développés d'une manière nouvelle, facile et très-concise, en forme de dialogues... Par V.-J. PEYTON. — *Londres, Paul Vaillant et R. Baldwin*, 1765. — In-8°.

460. Les éléments de la langue angloise, développés en forme de dialogues... Par V.-J. PEYTON. — *Londres et Paris, Pissot*, 1783. — In-8°.

461. Les éléments de la langue angloise en forme de dialogues... Par V.-J. PEYTON. — *Londres et Bruxelles, Le Francq*, 1785. — In-8°.

462. Elémens de la langue angloise, ou méthode pratique pour apprendre facilement cette langue. Par M. SIRET. *Paris, Ruault*, 1773. — In-8°.

463. Elémens de la langue angloise, ou méthode pratique pour apprendre facilement cette langue. Par M. SIRET. — *Paris, Th. Barrois, an VI* (1798). — In-8°.

464. Engelsk Loesebog af Odin WOLFF. — *Kiobenhavn*, 1788. — In-8°.

465. Le maître d'anglais, ou grammaire raisonnée de la langue anglaise à l'usage des Français, par William COBBET. Suivie des élémens de la conversation anglaise, par J. PERRIN, et d'un choix des idiotismes de la langue anglaise, par CHAMBAUD. Nouvelle édition augmentée de notes explicatives par le professeur DAVIES. Revue et corrigée par M. FAIN. — *Paris, Louis Teuré*, 1823. — In-12.

466. A grammar of the anglo-saxon tongue, with a praxis, by Erasme RASK..... Translated from the danish by B. Thorpe. — *Copenhagen, Moeller*, 1830. — In-8°.

467. Premiers éléments de la langue anglo-saxonne, par Léon RODET. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1858. — 45 p. in-8°.

Digitized by Google

468. Επτα πτερόεντα, or the diversions of Purley, by John Horne Tooke. — *London, Thomas Tegg*, 1829. — 2 vol. in-8°.

469. Epistolæ commerciales, or commercial letters in five languages, italian, english, french, spanish and portuguese... By Ch. Wiseman. — *London*, 1779. — In-8° obl.

470. Models of letters in english, german, frèneh and italian, by M. Porny. — *Basil.*, 1791. — In-8°.

471. Commercial letters. — In-8°.

(Manque le feuillet de titre).

2. *Dictionnaires.*

472. A Dictionarie of the french and english tongues. Compiled by Randle Cotgrave. — *London, printed by Adam Islip*, 1632. — In-fol.

473. Francisci Junii etymologicum anglicanum, autographo descripsit et accessionibus per multis auctum edidit Edwardus Lye. — *Oxonii, e theatro Sheldomiano*, 1743. — In-fol.

474. The royal dictionary abridged, in two parts : I. French and English. II. English and French. By A. Boyer. — *London, Innys*, 1751. — In-8°.

475. Le dictionnaire royal françois-anglois, et anglois-françois. Par M. A. Boyer. — *Londres, Brindley*, 1753. — In-4°.

476. Dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois en abrégé, par M. A. Boyer. Tome I. — *Lyon, Jean-Marie Bruyset*, 1768. — In-8°.

477. The new spelling dictionary... By the Rev. John Entick. — *Dublin, printed by Thomas Walker*, 1776. — In-12 obl.

478. The new pocket dictionary of the french and english languages... By Thomas Nugent. — *London, Dilly*, 1779. — Pet. in-4°.

Digitized by Google

479. The new pocket dictionary of the french and english languages... By Thomas NUGENT. — *London, Longman*, 1793. — In-12.

480. Dictionnaire de la prononciation angloise, ou nouveau dictionnaire, dans lequel on a essayé de peindre les vrais sons de la langue angloise (par O'REILLY). Tome I. François et anglois. — *Paris, Le Breton et Despilly*, 1756. — In-8°.

481. A dictionary of the english and italian languages. By Joseph BARETTI. Vol. I. — *London, Nourse*, etc., 1778. — In-4°.

482. A dictionary of the english language. — *London, Peacock*, 1791. — In-18.

483. The new pocket dictionary of the italian and english languages, by C. GRAGLIA. — *London*, 1795. — Pet. in-4°.

484. An etymological dictionary of the scotish language... By John JAMIESON. — *Edinburgh, printed at the University press*, 1808. — 2 vol. in-4°.

485. Supplement of the etymological dictionary of the scotish language... By John JAMIESON. — *Edinburgh, printed at the University press*, 1825. — 2 vol. in-4°.

486. An analytical dictionary of the english language... By David BOOTH. — *London, Simpkin*, 1836. — In-4°.

487. A dictionary of the anglo-saxon language... By the Rev. J. BOSWORTH. — *London, Longman*, 1838. — In-8°.

488. Royal dictionary english and french, and french and english, by professors FLEMING and TIBBINS. — *Paris, Firmin Didot*, 1841. — 2 vol. in-4°.

Langues slaves.

489. De l'enseignement des langues et littératures slaves au Collége de France, par Cyprien ROBERT. — *Paris*, 1846. — 11 p. in-8°.

Digitized by Google

RHÉTORIQUE ET ÉLOQUENCE.

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs grecs.

490. ARISTOTELIS artis rhetoricæ libri tres; quibus subjungitur ejusdem de arte poëtica liber, cum latina versione. — *Lugduni, apud Jean Pillehotte*, 1606. — In-8°.

491. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ περὶ τέχνης ῥητορικῆς. Τοῦ αὐτοῦ περὶ ποιητικῆς. ARISTOTELIS Stagiritæ rhetoricorum libri tres. Ejusdem de poetica liber unus. — *Parisiis, apud Joann. Libert*, 1629. — In-8°.

492. La rhétorique d'ARISTOTE en françois. — *Paris, Louis Chamhoudry*, 1654. — In-4°.

493. Dionysii LONGINI philosophi et rhetoris περὶ ὕψους libellus. Cum notis emendationibus et præfatione Tanaquilli Fabri. — *Salmurii, apud Joannem Lenerium*, 1663. — In-12.

494. P. RAMI regii eloquentiæ et philosophiæ professoris, animadversionum Aristotelicarum libri XX. — *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1556. — In-8°.

495. Οἱ ἐν τῇ ῥητορικῇ τέχνῃ κορυφαῖοι, ΑΦΘΟΝΙΟΣ, ΕΡΜΟΓΕΝΗΣ, Δ. ΛΟΓΓΙΝΟΣ. APHTONIUS, HERMOGENES et Dionysius LONGINUS, præstantissimi artis rhetorices magistri, Francisci Porti Cretensis opera, industriaque illustrati atque expoliti. — *Anchora Joannis Crispini*, 1570. — In-8°.

496. APHTONII sophistæ progymnasmata. Partim a Rodolpho Agricola, partim a Joanne Maria Cataneo latinitate donata.

Digitized by Google

Cum luculentis et utilibus in eadem scholiis Reinhardi Lorichii Hadamarii. — *Parisiis, apud Joannem Macaeum*, 1573. — In-12.

497. APHTONII progymnasmata, partim a Rod. Agricola, partim a Joh. Maria Catanæo, latinitate donata, cum scholiis R. Lorichii. — *Amsterodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1665. — In-12.

Rhéteurs latins.

1. *Anciens.*

498. Rhetorica M. Tullii CICERONIS cum commento. Marci Tullii CICERONIS rhetoricorum libri IV, cum enarrationibus Francisci Maturantii et Antonii Mancinelli, et cum Jodoci Badii in quatuor libros explanatione, ac epitomatibus suis quibusque capitibus per Claudium Surgiteum adjectis. Item ejusdem M. T. CICERONIS de inventione libri II, a Mario Fabio expositi... — *Lugd., excudebat Antonius Blanchard, anno M.D.XXVI.* — In-4°. Caract. goth.

499. Rhetoricorum M. T. CICERONIS ad Herennium libri quatuor. Ejusdem de inventione libri II. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1538. — In-8°.

500. M. T. CICERONIS ad C. Trebatium jurisconsultum topica. In eadem Severini Boetii commentariorum libri VI. Joannis Visorii comment. libri III. Bartholomei Latomi enarrationes. Philippi Melanchthonis et Ch. Hegendorphini scholia. Antonii Goueani commentarius. In fine libri adjectæ sunt notæ authore Vito Amerpachio. — *Parisiis, apud Thom. Richardum*, 1550. — In-4°.

501. 1° M. T. CICERONIS de partitionibus oratoriis dialogus Jacobi Lodoici Strebæi commentariis ab ipso authore nunc postremum recognitis, illustratus. Quibus accesse-

Digitized by Google

runt enarrationes Bartholomei Latomi Christophori Hegendorphini scholia, itemque dialogi quatuor Jo. Sturmii. — *Lutetiae, apud Vascosanum*, 1552. = 2° M. Tullii Ciceronis ad M. Brutum Orator., Jacobi Lodoici Strebæi et Victoris Pisani commentariis, Philippi Melanchtonis scholiis, Joannes Rivii Atthendoriensis et Petri Victorii castigationibus, illustratus. — *Parisiis, apud Odinum Petit*, 1543. = 3° M. T. Ciceronis de inventione libri II. — *Vaenundantu, Jodoco Badio Ascensio*, 1534. = 4° M. T. Ciceronis rhetoricorum ad C. Herennium libri quatuor... — *Parisiis, apud Joannem Roigny*, 1543. — Le tout en 1 vol. in-4°.

502. 1° Cælii Secundi Curionis in M. T. Ciceronis oratorias partitiones, explicationum libri tres. His accessere Ciceronis trium de Oratore librorum summa absolutissima. Julii Severiani artis rhetoricæ syntomata, nunquam antea edita. — *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1556. = 2° Apotheseos tam exterarum gentium quam romanorum deorum libri tres. Nomina, imagines, et earundem imaginum complectentes allegorias, autore D. Georgio Pictorio Viliagano. — *Basileae*, 1558. = 3° Ciceronis librorum de Officiis, de Amicitia, de Senectute analysis... Autore Conrado Clausero Tigurino. — *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1558. — Le tout en 1 vol. in-8°.

503. M. Tullii Ciceronis opera omnia quæ extant, a Dionisio Lambino Monstroliensi ex codicibus manuscriptis emendata et aucta... — *Lutetiae Parisiorum, ex officina Jacobi Puteani*, 1573. — In-8°.

504. M. Tullii Ciceronis libri rhetorici. — *Parisiis, apud viduam Brocas*, 1750. — In-12.

505. 1° M. T. Ciceronis ad Marcum Brutum Orator. Explicatio quorundam locorum difficilium, authore Philippo Melanchthone. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1538. = 2° M. T. Ciceronis epistolarum ad Brutum liber.

Digitized by Google

— *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1540. — Le tout en 1 vol. in-8°.

506. M. Tullii CICERONIS de claris oratoribus liber, qui dicitur Brutus. — *Parisiis, apud viduam Claudii Thiboust*, 1687. — In-4°.

507. M. T. CICERONIS orationum analysis rhetorica perpetua... Authore R. P. Martino DU CYGNE, Societ. Jesu. — *Parisiis, apud Joannem Boudot*, 1704. — In-12.

508. La rhétorique de CICERON, ou les trois livres du dialogue de l'Orateur, traduits en françois (par l'abbé CASSAGNE). — *Paris, Denis Thierry*, 1673. — In-8°.

509. La rhétorique de CICERON, ou les trois livres du dialogue de l'Orateur, en latin et en françois; nouvelle traduction (par l'abbé CASSAGNE). — *Lyon, Horace Molin*, 1692. — In-8°.

510. Traduction du traité de l'Orateur de CICERON, avec des notes, par M. l'abbé COLIN. — *Paris, De Bure*, 1768. — In-8°.

511. 1° M. Fabii QUINTILIANI institutiones oratorie, ac declamationes rursus summa accuratione precipue J. Philandri recognite. — *Excuse prelo Ascensiano. Idibus Feb.*, 1531. = 2° Petri MOSELLANI Protegensis, in F. Quintiliani rhetoricas institutiones, annotationes. — *Sub prelo Ascensiano, mense novembri, anno* 1530. — Le tout en 1 vol. in-fol.

512. 1° Petri MOSELLANI Protegensis, viri eruditissimi, in M. Fab. Quintiliani rhetoricas institutiones, annotationes. — *Vaenundantur Jodoco Badio*, 1533. = 2° M. Fabii QUINTILIANI institutiones oratoriæ, ac declamationes. — *Excuse prelo Jodoci Badii Ascensii*, 1533. = 3° Commentarii familiares Jo. BADII Ascensii in M. Fabii Quintiliani declamationes, nuper editi. — *Vaenundantur ab eodem Ascensio*, 1528. — Le tout en 1 vol. in-fol.

Manquent plusieurs feuillets à la fin des Commentaires de Badius.

Digitized by Google

513. 1° Epitome Fabii QUINTILIANI nuper summo et ingenio et diligentia collecta, qua possit studiosa juventus, quicquid est rhetoricæ institutionis apud ipsum authorem, breviore compendio et multo facilius adsequi. Authore JONA Philologo. — *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1531. = 2° Tabulæ Joannis MURMELLII Ruremundensis in artis componendorum versuum rudimenta. — *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1530. = 4° M. T. CICERONIS Cato Major, seu de Senectute, cum annotationibus D. Erasmi. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1529. — Le tout en 1 vol. in-8°.

514. M. Fabii QUINTILIANI oratoris eloquentissimi institutionum oratoriarum libri XII. — *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1541. — In-fol.

515. 1° M. Fabii QUINTILIANI oratoris eloquentissimi institutionum oratoriarum libri XII. — *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1542. = 2° M. Fabii QUINTILIANI... declamationes diligenter recognitæ. — *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1542. — Le tout en 1 vol. in-4°.

516. 1° M. Fabii QUINTILIANI institutionum oratoriarum libri duodecim. — *Lugduni, apud Anthonium Gryphium*, 1575. = 2° Fabii QUINTILIANI... declamationes undeviginti. — *Lugduni apud Anthonium Gryphium*, 1575. — Le tout en 1 vol. in-8°.

517. Marci Fabii QUINTILIANI de oratoria institutione libri XII. Totum textum recognovit... Claudius Capperonnerius. — — *Parisiis, typis viduæ Antonii Urbani Coustelier*, 1725. — In-fol.

518. M. Fabii QUINTILIANI institutionium oratoriarum libri duodecim, a Carolo Rollin accommodati. — *Parisiis, apud fratres Estienne*, 1754. — 2 vol. in-8°.

519. QUINTILIEN. De l'institution de l'orateur, avec les notes historiques et littérales, où les mots barbares, grecs, an-

Digitized by Google

ciens, et les plus difficiles passages sont expliqués, par M. M. D. P. (Michel DE PURE). — *Paris, Fr. Clouzier*, 1663. — In-4°.

520. QUINTILIEN. De l'institution de l'orateur. Traduit par M. l'abbé Gedoyn. — *Paris, Greg. Dupuis*, 1718. — In-4°.

521. QUINTILIEN. De l'institution de l'orateur. Traduit par M. l'abbé Gedoyn. — *Paris, Nyon et Guillyn*, 1752. — 4 vol. in-8°.

522. P. Cornelii TACITI, equ. rom., dialogus, an sui seculi oratores antiquioribus, et quare concedant, cum Beati Rhenani castigationibus. — *Parisiis, ex officina Michaelis Vascosani*, 1539. — 22 ff. in-4°.

2. *Modernes.*

523. Contenta in hocce libello. Eloquentiæ encomium, autore Philippo MELANCHTHONE. De primis apud rhetorem exercitationibus præceptiones, autore Petro MOSEL. APHTHONII sophistæ græca progymnasmata. Eadem latina Joanne Maria Catanæo interprete. LIBANII sophistæ græcæ declamationes tres. Eædem latinæ Erasmo Roterodamo interprete. — *Coloniae, apud Joannem Soterem*, 1525. — In-8°.

524. Jacobi Lodoici STREBÆI Rhemensis de electione et oratoria collocatione verborum libri duo. — *Parisiis, apud Michaëlem Vascosanum*, 1538. — Pet. in-4°.

525. ADRIANUS Tt. S. Chrysogoni S. R. E. presbyter, cardinalis, de sermone latino et modis latine loquendi. Ejusdem Venatio; item Iter Julii II, pontificis rom. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542. — In-8°.

526. GEORGII TRAPEZUNTII, qui suis temporibus sopitam et tantum non mortuam eloquentiam suscitavit ars rheto-

Digitized by Google

rica nunc primum in Gallia impressa, et oratoribus nostri seculi maxime accommodata. — *Parisiis, apud Ægidium Gourmontium, s. d.* — In-fol.

527. Georgii Trapezuntii rhetoricorum libri quinque. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547. — In-8°.

528. Joan. Rivii Atthendoriensis de rhetorica libri III. — *Lugduni, apud Gulielmum Gazeium*, 1550. — In-8°.

529. Oratoriæ facultatis breve compendium, ex Cicerone et Quintiliano, per Nicolaum Gulonium Carnutensem collectum. — *Parisiis, typis Thomae Richardi*, 1558. — 30 p. in-4°.

530. Joannis Sturmii de universa ratione elocutionis rhetoricæ libri IIII, nunc primum in lucem editi opera et studio Christophori Thretii Poloni. — *Argentorati, per Bernhardum Jobinum*, 1575. — In-8°.

31. Orationæ definitiones ex optimis quibusque rhetoribus, maxime ex Aristotele, Cicerone, et Fabio, in gratiam rudiorum collectæ, recens auctæ et recognitæ. Per Hubertum Morum Ambianum. — *Andegavi, apud Anthonium Hernault, s. d.* — Pet. in-4°.

532. Dialecticæ institutionis libri tres. Auctore F. Hyacinto Petronio Romano, ord. præd., in celeberrima Abulensi universitate magistro. — *Romae, typis Guillielmi Facciotti*, 1609. — Pet. in-4°.

533. De arte rhetorica libri tres, ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano præcipue deprumpti... Auctore Cypriano Soario, Societ. Jesu. — *Lugduni, sumpt. Vincenti de Coeursfillys, in vico Turino*, 1635. — Pet. in-8°.

534. Exercitationes oratoriæ quæ generum diversorum progymnasmata, et orationes, vario stylo, et differendi ratione complectuntur libris duobus, juxta leges in palæstra styli, et oratoria præscriptas. Auctore P. Jacobo Masenio, e Societ. Jesu. — *Coloniae Agrippinae, sumpt. Balthasaris Ignatii*, 1690. — In-12.

Digitized by Google

535. Rhetorica juxta Aristotelis doctrinam dialogis explanata (auctore magistro Baltazare GIBERT). — *Parisiis, typis G.-F. Quillau*, 1739. — In-4°.

536. Nicolai CAUSSINI Trecensis, e Societ. Jesu, de eloquentia sacra et humana libri XVI. — *Lutetiae Parisiorum, typis Mathurini Henault*, etc. — In-4°.

537. Reginæ eloquentiæ palatium, sive exercitationes oratoriæ (auctore Gerardo LE PELLETIER, Societ. Jesu). — *Lutetiae Parisiorum, sumpt. viduarum Nicolai Buon et Joannis Camusat et Claudii Sonnii*, 1641. — In-fol.

538. Medulla rhetorices in quinque libros distributa, I° de principiis rhetoricæ; II° de inventione; III° de dispositione; IV° de elocutione; V° de memoria et pronuntiatione. (Par le R. Père M. A., de l'Oratoire de Jésus). — *Nannetis, apud viduam Petri Dorion*, 1653. — In-12.

539. Gerardi Joannis VOSSI rhetorices contractæ, sive partitionum oratoriarum libri V. — *Salmurii, apud Renatum Pean*, 1677. — In-8°.

540. Novus candidatus rhetoricæ altero se candidior, comptiorque, non Aphthonii solum progymnasmata ornatius concinnata, sed Tullianæ etiam rhetoricæ præcepta clarius explicata repræsentans, auctore P. Francisco POMEY. — *Tolosae, sumpt. Societatis, s. d.* — In-8°.

541. Institutiones oratoriæ e M. T. Cicerone in epitomen collectæ et ad usum eloquentiæ tyronum accommodatæ ab uno e Societate Jesu. — *Tolosae, apud Arnoldum Tenne*, 1700. — In-8°.

542. Præceptiones rhetoricæ variis exemplis illustratæ cum indice locupletissimo (curantibus præsertim DD. LENGLET, HERSAN et ROLLIN). — *Lutetiae Parisiorum, apud C. L. Thiboust*, 1727. — In-8°.

543. De arte rhetorica libri quinque, lectissimis veterum auctorum ætatis aureæ perpetuisque exemplis illustrati.

Digitized by Google

Auctore P. Dominico DE COLONIA, Societ. Jesu. — *Lugduni, sumpt. Antonii Molin*, 1719. — In-8°.

544. Bibliotheca rhetorum præcepta et exempla complectens, quæ tam ad oratoriam facultatem, quam ad poeticam pertinent... Auctore P. Gab. Franc. LE JAY, Societ. Jesu. — *Parisiis, apud Greg. Dupuis*, 1725. — 2 vol. in-4°.

545. Candidatus artium ubi de rhetorica et philosophia ejusque singulis partibus, nec non de sphæra et mathesi tractatur, modoque respondendi et disputandi in scholis, dum theses propugnantur... Auctore G. GUILLIER. — *Parisiis, e typis Petri Prault*, 1749. — In-8°.

546. Manuale rhetorices, ad usum artis dicendi candidatorum; exemplis tum latinis, tum gallicis, e Tullio, Bolæo, Cornelio, Racinio, et ex aliis optimis auctoribus illustratum. Quod dicat, vovet et consecrat cl. viro DD. Paris de Meyzieu... P. T. N. HURTAUT. — *Parisiis, apud Laur. Prault*, 1757. — In-8°.

547. Josephi JUVENCII, e Societate Jesu candidatus rhetoricæ, auctus et meliori ordine digestus. — *Parisiis, typis J. Barbou*, 1739. — In-8°.

— Josephi JUVENCII, e Societate Jesu, ratio discendi et docendi. — *Parisiis, apud fratres Barbou*, 1725. — In-12.

548. De imitatione Ciceroniana dialogi tres, autore Joanne SAMBUCO Tirnavense Pannonio. — *Parisiis, apud Ægidium Corbinum*, 1561. — In-12.

549. Orator christianus, in quo primum de concionatore ipso, tum de concione, demum de concionantis prudentia et industria agitur, e sacrarum literarum et SS. PP. doctrina concinnatus, autore Carolo REGIO. — *Coloniae, sumptibus Bernardi Gualtheri*, 1613. — In-4°.

550. 1° D. ERASMI Roterodami opus de conscribendis epistolis, quod quidam et mendosum, et mutilum ædiderant, re-

Digitized by Google

cognitum ab authore, et locupletatum. — *Parisiis, apud Simonem Colineum*, 1527. = 2° Commentarius ERASMI Roterodami in Nucem Ovidii, ad Joannem Morum, Thomæ Mori filium. Ejusdem commentarius in duos hymnos Prudentii ad Margaretam Roperam, Thomæ Mori filiam. *Parisiis, apud Simonem Colineum*, 1526. — Le tout en 1 vol. in-8°.

551. De conscribendis epistolis opus Des. ERASMI Roterodami. — *Lugduni, apud Theobaldum Paganum*, 1557. — In-8°.

552. 1° Epitome troporum ac schematum et grammaticorum et rhetorum.... Joanne SUSENBROTO Ravenspurgensi Ludimagistro collectore. — *Moguntiae, excudebat Ivo Schoeffer*, 1547. = 2° Tabulæ in schemata et tropos Petri MOSELLANI. In rhetorica Philippi Melanchthonis. In copiam duplicem Erasmi Roterodami. — *Moguntiae, apud Iv. Schoeffer*, 1548. = 3° D. ERASMI Roterodami de constructione libellus, scholiis doctissimis Henrici Primaei illustratus. Adjecimus Gerhardi LISTRII de octo figuris constructionis libellum. — *Moguntiae, apud Ivonem Schoeffer*, 1544. = 4° Lucii Annei SENECÆ declamationes aliquot cum Rodolphi Agricolæ... commentariolis. — *Basileae, per Jo. Bebelium*, 1529. — Le tout en 1 vol. in-8°.

553. De elocutionis imitatione ac apparatus liber unus. Auctore D. Jacobo OMPHALIO. — *Parisiis, apud Guilielmum Julianum*, 1579.

Rhéteurs français.

1. *Traités généraux.*

554. Actions publiques sur la rhétorique françoise, par René BARY. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1658. — In-4°.

555. Les entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. BOUHOURS). — *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1671. — In-4°.

Digitized by Google

556. La rhétorique, ou l'art de parler, par le R. P. Bernard LAMY. — *Paris*, *Pralard*, 1688. — In-12.

557. Harangues sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer. Par feu M. DE VAUMORIÈRE. Troisième édition augmentée par M. l'abbé DU JARRY. — *Paris*, *Michel Guignard*, *et Claude Robustel*, 1713. — In-4°.

558. Traité du beau, où l'on montre en quoi consiste ce que l'on nomme ainsi, par des exemples tirés de la plupart des arts et des sciences, par J. P. DE CROUSAZ. — *Amsterdam*, *L'Honoré et Chatelain*, 1724. — 2 vol. in-12.

559. De la manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues (par le P. BOUHOURS). — *Paris*, *Ch.-Nic. Poirion*, 1743. — In-12.

560. Cours de belles-lettres, ou principes de la littérature (par l'abbé BATTEUX). — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1753. — 4 vol. in-8°.

561. Les beaux-arts réduits à un même principe, par M. BATTEUX. — *Paris*, *Durand*, 1747. — In-8°.

562. Ecole de littérature, tirée de nos meilleurs écrivains (par l'abbé DE LA PORTE). — *Paris*, *Babuty et Brocas*, 1764. — 2 vol. in-12.

563. Fragmens choisis d'éloquence. Espèce de Rhétorique, moins en préceptes qu'en exemples, également utile aux gens de lettres, et à tous ceux qui veulent se former à l'éloquence de la chaire, par M. DE G*** DE B***. — *Avignon*, *Joseph Payen*, 1755. — 2 vol. in-12.

564. Rhétorique françoise à l'usage des jeunes demoiselles, avec des exemples tirés, pour la plupart, de nos meilleurs orateurs et poètes modernes (par M. GAILLARD). — *Paris*, *Despilly*, 1765. — In-8°

565. La rhétorique, ou les règles de l'éloquence. Par M. GIBERT. — *Paris*, *Barbou*, 1766. — In-12.

Digitized by Google

566. Dictionnaire de l'élocution française, contenant les principes de grammaire, logique, rhétorique, etc... (Par DEMANDRE) — *Paris*, *Lacombe*, 1769. — 2 vol. in-8°.

567. L'art de bien parler et de bien écrire en français... Par M. BEAUVAIS. — *Paris*, *Valade*, 1773. — In-12.

568. Eléments de littérature, par MARMONTEL. — *Paris*, *Verdière*, 1825. — 4 vol. in-8°.

569. Cours complet de rhétorique d'après les rhéteurs anciens et modernes, par un ancien professeur du collége de La Flèche (M. AMAR DU RIVIER, conservateur de la Bibliothèque Mazarine). — *Paris*, *Langlois*, *an XII*, 1804. — In-8°.

570. Notions élémentaires de rhétorique et de littérature, d'après le plan d'études des lycées, du 30 août 1852. Par M. A. DIDIER. — *Paris*, *Dezobry et E. Magdeleine*, 1853. — In-12.

2. Traités particuliers.

571. De l'invention originale, par M. Edmond ARNOULD. — *Paris*, *Hachette*, 1849. — In-8°.

572. Essai d'une théorie du style, par Edmond ARNOULD. — *Paris*, *Hachette*, 1851. — In-8°.

573. Essai historique et philosophique sur le goût, par M. CARTAUD DE LA VILATE. — *Paris*, *de Maudouyt*, 1736. — In-8°.

574. Des tropes, ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue... Par M. DU MARSAIS. — *Paris*, *Prault*, 1775. — In-12.

575. De la véritable éloquence, ou réfutation des paradoxes sur l'éloquence, avancez par l'auteur de la Connoissance de soi-même. — *Paris*, *Guillaume Cavelier*, 1703. — In-8°.

Digitized by Google

576. Eloquence chrétienne dans l'idée et dans la pratique, par le P. B. GISBERT, de la Compagnie de Jésus. — *Lyon, Ant. Boudet*, 1715. — In-4°.

577. Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie française, par feu Messire François de Salignac de la Motte FENÉLON. — *Paris, Jac. Estienne*, 1718. — In-8°.

578. Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie françoise, par feu Messire François de Salignac de la Motte FENÉLON. — *Paris, Estienne*, 1753. — In-8°.

579. Essai sur l'éloquence de la chaire, par le cardinal Jean Sifrein MAURY. — *Paris, Gayet*, 1827. — 3 vol. in-8°.

*** Cours d'éloquence sacrée fait à la Sorbonne (de 1857 à 1867) par M. l'abbé FREPPEL.

Voyez la division THÉOLOGIE.

580. De l'éloquence des orateurs anciens et modernes, par M. FERRI. — *Paris, Mérigot*, 1789. — In-8°.

581. De l'éloquence du barreau, par M. GIN. — *Paris, Hérissant*, 1767. — In-8°.

582. Traité de la diction, par M. ESTÈVE. — *Paris, Duchesne*, 1755. — In-12.

583. Manuel de l'orateur et du lecteur, ou nouvelle méthode pour apprendre à manier la parole, et à l'appliquer à tout ce qui peut être dit ou lu, par M. DUQUESNOIS. — *Paris, Vaton*, 1843. — In-8°.

— Des formes et du style de la plaidoirie. Discours prononcé à l'ouverture de la conférence des avocats, le 3 décembre 1860, par M. François BESLAY, avocat. — *Paris, W. Remquet*, 1860. — In-8°.

Digitized by Google

584. Essai sur les bienséances oratoires (par l'abbé MALLET). — *Paris*, *Prault*, 1753. — 2 tomes en 1 vol. in-8°.

585. Traicté de l'action de l'orateur, ou de la prononciation et du geste (par Michel LEFAUCHEUR; publié par Conrart). — *Paris*, *Aug. Courbé*, 1676. — In-12.

586. De la délicatesse (par feu M. l'abbé DE VILLARS). — *Paris*, *Claude Barbin*, 1671. — In-12.

587. De la conversation. Discours de Monsieur le chevalier DE MÉRÉ à Madame ***. — *Paris*, *Denys Thierry et Claude Barbin*, 1677. — In-8°.

588. De la réformation du théâtre, par Louis RICCOBONI. — *S. l.*, 1743. — In-8°. —

589. Le comédien... par M. RÉMOND DE SAINTE-ALBINE. — *Paris*, *Vincent*, 1749. — In-8°.

590. L'art du théâtre... Par François RICCOBONI. — *Paris*, *Simon et Giffart*, 1750. — In-8°.

591. De l'art de la comédie, par M. DE CAILHAVA. — *Paris*, *Ve Duchesne*, *et autres*, 1786. — 2 vol. in-8°.

592. Idées sur le geste et l'action théâtrale par M. ENGEL, suivies d'une lettre du même auteur, sur la peinture musicale. Le tout traduit de l'allemand. — *Paris*, *Barrois*, 1788. — 2 vol. in-8°. Fig.

593. Le véritable secrétaire, ou la belle manière d'écrire avec justesse sur différents sujets, par un gentilhomme françois. — *Amsterdam*, *Henri Desbordes*, 1696. — In-12.

594. Le secrétaire du cabinet, ou la manière d'écrire que l'on pratique à la cour, par le sieur D. L. S. — *Paris*, *Nic. Le Gras*, 1702. — In-12.

595. Les plus belles lettres françoises sur toutes sortes de sujets, par P. RICHELET. — *Paris*, *Michel Brunet*, 1705. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

596. Traité sur la manière d'écrire des lettres et sur le cérémonial, avec un discours sur ce qu'on appelle usage dans la langue françoise, par M. DE GRIMAREST. — *Paris, V^e Estienne*, 1735. — In-18.

597. Le nouveau secrétaire de la cour, contenant une instruction pour se former dans le style épistolaire. — *Paris, Théodore Le Gras*, 1750. — In-12.

Rhéteurs étrangers.

598. Lectures on rhetoric and belles-lettres, by Hugh BLAIR. — *London, printed for A. Strahan*, etc., 1787. — 3 vol. in-8°.

599. Leçons de rhétorique et de belles-lettres, traduites de l'anglais de H. BLAIR, par J.-P. Quénot, avocat, suivies des principales opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, Laharpe, sur les principales questions de littérature traitées par H. Blair. — *Paris, Lefèvre*, 1821. 3 vol. in-8°.

ÉLOQUENCE.

Discours réunis d'orateurs anciens et modernes.

600. Harangues militaires et concions de princes, capitaines, ambassadeurs et autres, maniant tant la guerre que les affaires d'état. Recueillies et faites françoises par Fr. DE BELLEFOREST. — *Paris, Pierre Menier*, 1588. — In-fol.

Orateurs grecs.

601. Theatrum veterum rhetorum, oratorum, declamatorum, quos in Græcia nominabant Σοφιστας, expositum libris quinque... Auctore Ludovico CRESOLLIO, e Societ. Jesu. — *Parisiis, sumptibus Seb. Cramoisy*, 1620. — In-8°.

602. Discours grecs choisis de divers orateurs, publiés par M. l'abbé AUGER. — *Paris, Didot*, 1788. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

603. ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ἅπαντα. ISOCRATIS scripta, quæ quidem nunc extant, omnia, græco-latina, postremo recognita; annotationibus novis et eruditis illustrata, castigationibusque necessariis expolita : Hieronymo Wolfio Œtingensi interprete et auctore. — *Basileae, ex officina Oporiniana*, 1570. — In-fol.

604. ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ λόγοι καὶ ἐπιστολαί. ISOCRATIS orationes et epistolæ cum latina interpretatione Hier. Wolfii ab ipso postremum recognita. Henr. Stephani in Isocratem diatribæ VII : quorum una observationes Harpocrationis in eundem examinat. Gorgiæ et Aristidis quædam, ejusdem cum Isocraticis argumenti. Guil. Cantero interprete. — *Parisiis, apud Henricum Stephanum*, 1593. — In-fol.

605. ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ λόγοι καὶ ἐπιστολαί. ISOCRATIS orationes et epistolæ, cum latina interpretatione Hieronymi Wolfii. — *Flexiae, apud Jacob Rezé*, 1808. — In-8°.

606. ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ λόγοι καὶ ἐπιστολαί. ISOCRATIS orationes et epistolæ cum nova interpretatione..., cura J. T. A. — *Parisiis, typis Seb. Chappelet*, 1621. — In-8°.

607. Le discours d'ISOCRATE sur lui-même, intitulé Sur l'Antidosis, traduit en français pour la première fois par Auguste Cartelier, revu et publié avec le texte, une introduction et des notes, par Ernest Havet. — *Paris, imprim. impériale*, 1802. — In-8°.

608. DEMOSTHENIS et AESCHINIS principum græciæ oratorum opera, cum utriusque autoris vita, et Ulpiani commentariis, ex postrema recognitione græco-latina sex codicum, tam impressorum quam manuscriptorum, a mendis repurgata, doctissimisque notis illustrata per Hieronymum Wolfium Oetengensem. — *Aureliae Allobrogum, excudebat Petrus de la Rouière*, 1607. — In-fol.

609. Harangues de DÉMOSTHÈNE, avec des remarques par M. de Tourreil. — *Paris, Ant. Dezallier* 1691. — In-8°.

Digitized by Google

610. Œuvres complettes de DÉMOSTHÈNE et d'ESCHINE, traduites en français, avec des remarques sur les harangues et plaidoyers de ces deux orateurs; précédées d'un discours préliminaire sur l'éloquence, etc..., par M. l'abbé AUGER. — *Angers, Mame, an XII* (1804). — 6 vol. in-8°.

611. Philippiques de DÉMOSTHÈNE, avec des remarques, par de Tourreil. — *Paris, Claude Barbin*, 1701. — In-4°.

612. Philippiques de DÉMOSTHÈNE, et Catilinaires de CICÉRON, traduites par M. l'abbé d'Olivet. — *Paris, veuve Gandouin*, 1744. — In-8°.

613. Philippiques de DÉMOSTHÈNE, et Catilinaires de CICÉRON, traduites par l'abbé d'Olivet. — *Paris, Barbou*, 1777. — In-12.

614. Harangues d'ESCHINE et de DÉMOSTHÈNE sur la couronne, traduites par M. Plougoulm. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1842. In-8°.

615. Ælii ARISTIDIS Adrianensis oratoris clarissimi orationum tomi tres, nunc primum latine versi a Gulielmo Cantero. Huc accessit orationum tomus quartus ex veteribus græcis oratoribus concinnatus..... — *Basileae, excudebat Petrus Perna*, 1566. — In-fol.

616. LIBANII Sophistæ declamatiunculæ, eædemque latinæ, per Des. Erasmum Roterdamum, cum duabus orationibus LYSIÆ itidem versis, incerto interprete, et aliis nonnullis. — *In inclyta Basilea, in aedibus Jo. Froben*, 1522. — In-4°.

617. ΛΙΒΑΝΙΟΥ Σοφιστοῦ προγυμνάσματα καὶ μέλεται. LIBANII Sophistæ præludia oratoria LXXII, declamationes XLV, et dissertationes morales. Fredericus Morellus edidit; idemque latine vertit... — *Parisiis, ex officina Claudii Morelli*, 1606. — In-fol.

Digitized by Google

618. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ αὐτοκράτορος λόγοι Γ. JULIANI imperatoris orationes III. Panegyricæ ab eo, cum adhuc christianus esset, scriptæ... Dionysius Petavius, e Societ. Jesu..., latina interpretatione donavit, notis atque emendationibus illustravit. — *Flexiae, apud Jacobum Rezé*, 1614. — In-8°.

619. THEMISTII Euphradæ orationes XVI, græce et latine nunc primum editæ... Interprete Dionysio Petavio, e Societ. Jesu. — *Flexiae, ex typographia Jacobi Rezé*, 1613. — In-8°.

620. ΘΕΜΙΣΤΙΟΥ Εὐφράδους λόγοι ΙΘ. THEMISTII cognomento Suadæ orationes XIX græce ac latine conjunctim editæ. Dionysius Petavius, e Societ. Jesu, magnam illarum partem latine reddidit, reliquarum interpretationem recensuit, notis universas atque emendationibus illustravit. — *Parisiis, ex officina Nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1618. — In-4°.

Orateurs latins.

Anciens.

621. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. — *Amstelodami, apud Joannem Janssonium*, 1657. — In-12.

622. Orationes ex SALLUSTII, LIVII, CURTII, et TACITI historiis collectæ, ad usum scholarum universitatis Parisiensis. — *Parisiis, apud G. Quillau, et Joannem Desaint*, 1745. — In-12.

623. Orationes ex historicis latinis collectæ. — *Lugduni, apud fratres Perisse*, 1784. — In-12.

624. Panegyrici veteres latini, cum interpretatione et notis Jac. de la Baune, ad usum Delphini. — *Lutetiae Parisiorum*, 1676. — In-4°.

Incomplet.

Digitized by Google

625. Opera rhetorica oratoria et forensia M. T. CICERONIS..... Addita per Leonardum Aretinum ÆSCHINIS accusatio, et DEMOSTHENIS defensio. — *Parisiis, venundantur ab Joanne Parvo et Jodoco Badio*, 1511. — In-fol.

626. M. Tullii CICERONIS orationes. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1543. — 2 vol. in-8°.

627. M. Tullii CICERONIS orationes cum notis ex optimis quibusque commentatoribus selectis. Juxta accuratissimam D. Lallemand emeriti rhetoricæ professoris editionem. — *Parisiis, apud J. Barbou*, 1768. — 3 vol. in-12.

628. Specimina eloquentiæ Ciceronianæ, hoc est, ea quæ magis eminent in CICERONIS orationibus; iis præsertim quæ in scholis legi non solent, cum argumentis et notis Freigii. — *Parisiis, apud Lottin*, 1783. — In-8°.

629. 1° Philippicæ M. Tullii CICERONIS diligentissime ad exemplar fidelius repositæ, et tribus commentariis Maturantii, Philippi Beroaldi, Georgii Trapezuntii, et scholiis Ascensii... illustratæ. — [*Parisiis*], *sub prelo Ascensiano*, 1537. = 2° Officiorum Marci T. C. (CICERONIS) libri tres, cum commentariis Petri Marsi, Francisci Maturantii et Ascensii. Adjunctis argumentis Des. Erasmi Roterodami, necnon additamentis marginalibus ejusdem. Dialogus de Amicitia, cum commentariis Petri Marsi, Omniboni et Ascensii. Dialogus de Senectute, cum commentariis Petri Marsi, Martini Philertici et Ascensii. Paradoxa omnia, cum commentariis Omniboni, Francisci Maturantii et Ascensii. — *Impressum Parisiis*, 1537. — Le tout en 1 vol. in-4°.

630. M. T. CICERONIS in M. Antonium Philippicæ orationes XIIII, summa diligentia emendatæ ac restitutæ, et commentariis Francisci Maturantii, Georgii Trapezuntii, Philippi Beroaldi, Jo. Sturmii, Bartholomæi Latomi, Christophori Hegendorphini, et quibusdam etiam maxime insignibus Hieronymi Ferrarii observationibus illustratæ. — *Parisiis, imprimebat Michael Vascosanus*, 1544. — In-4°.

Digitized by Google

631. M. Tullii Ciceronis in L. Catilinam orationes. — *Salmurii, typis Dominici-Michaelis De Gouy, s. d.* — Pet. in-4°.

632. Les Catilinaires et le Dialogue sur les orateurs illustres de Ciceron; traduction nouvelle par J.-L. Burnouf. — *Paris, Hachette*, 1827. — In-8°.

633. Q. Asconii Pædiani Patavini ad filios commentarii in aliquot insigniores M. T. Ciceronis orationes... His adjecti sunt Antonii Luschi Vincentini in XI Ciceronis orationes commentarii..... — *Parisiis, in aedibus Joannis Lodoici Tiletani*, 1536. — In-4°.

634. Petri Rami prælectiones in Ciceronis orationes octo consulares, una cum ipsius vita, per Joan. Thomam Freigium collecta. — *Basileae, per Petrum Pernam*, 1580. — In-4°.

635. Nicolaï Abrami Lotharingi, e Societ. Jesu, commentarius in tertium volumen orationum Ciceronis. — *Lutetiae Parisiorum, apud Seb. Cramoisy*, 1631. — 2 vol. in-fol.

636. Traduction des oraisons de Cicéron contre Catilina, par M. l'abbé de Maucroix. — *Paris, Jacques Estienne*, 1710. In-12.

637. Œuvres de Cicéron. Traduction nouvelle (par Demeunier, Clément et Guéroult frères). — *Paris, Moutard*, 1783. — 8 vol. in-12.

638. Les oraisons de Ciceron traduites en françois sur la nouvelle édition d'Hollande 1724, avec des remarques. Par M. de Villefore. — *Paris, Barbou*, 1732. — 8 vol. in-8°.

639. Oraisons choisies de Cicéron, traduction nouvelle, avec le latin à côté, sur l'édition de Grævius; et des notes. — — *Paris, Barbou*, 1763. — In-12.

Digitized by Google

640. Oraisons choisies de CICERON, traduction revue par M. de Wailly, avec le latin à côté, sur l'édition de M. l'abbé Lallemant, et avec des notes. — *Paris, Barbou*, 1778. — 3 vol. in-12.

641. Pro L. Murena M. Tullii CICERONIS, cum. F. Sylvii Ambiani commentariis, oratio. — [*Parisiis*], *sub prelo Ascensiano*, 1532. — In-4°.

642. Oraison de CICERON pour Milon, nouvellement traduite, avec des remarques. — *Paris, Nicolas Le Gras*, 1693. — In-12.

643. Les grandes et entières déclamations du fameux orateur QUINTILIEN, mises en françois par le sieur Du Teil. — *Paris, Jean-Baptiste Loyson*, 1649. — In-4°.

644. Panégyrique de Trajan, par PLINE Cecile Second. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1738. — In-4°.

645. Panégyrique de Trajan, par PLINE Second. De la traduction de M. l'abbé Esprit. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1677. — In-12.

646. Panégyrique de Trajan, par PLINE le Jeune; traduit par M. de Sacy. — *Paris, Jean Moreau*, 1709. — In-8°.

647. Latini PACATI Drepani panegyricus, Theodosio Augusto imperatori Romano dictus..... — *Cenomanis, apud Hieronymum Olivier*, 1653. — In-12.

Modernes.

1. Recueils de discours.

648. 1° Ludovici REGII Constantini selectiores aliquot epistolæ. — *Parisiis, apud Federicum Morellum*, 1559. = 2° Ludovici REGII Constantini oratio ad Henricum II Francorum et Philippum Hispanorum reges, de pace et concordia nuper inter eos inita et bello religionis christianæ hosti-

Digitized by Google

bus inferendo. — *Parisiis, apud Morellum*, 1559. = 3° Ludovici Regii Constantini de Francisco Connano... ac commentariis juris civilis ab eo scriptis, tum etiam de jure Romanorum, et utrum ars juris institui possit (epistola). — *Parisiis, apud Turnebum*, 1553. = 4° Ad illustrissimam reginam Catharinam Medicem, Francisci II Franciæ regis invictissimi potentissimique matrem, consolatio Ludovici Regii Constantini in morte Henrici regis ejus mariti... Additus est liber epistolarum ejusdem ad præstantissimos clarissimosque hujus ætatis. — *Parisiis, apud Feder. Morellum*, 1560. = 5° Ludovici Regii Constantini Προλεγόμενα πολιτικα. — *Lutetiae, ex officina Federici Morelli*, 1575. = 6° Ludovici Regii Constantini orationes duæ habitæ Parisiis mense octobris 1575. — *Lutetiae, ex officina Federici Morelli*, 1575. = 7° D. Lambini Monstroliensis... oratio de rationis principatu et recta institutione habita idib. octob. 1566 in gymnasio Samarobrinensi... — *Lutetiae, apud Joannem Benenatum*, 1566. = 8° Dionysii Lambini... de utilitate linguæ græcæ et recta græcorum latine interpretandorum ratione, oratio habita anno 1571... — *Lutetiae, apud Joannem Benenatum*, 1572. = 9° Dionys. Lambini de philosophiæ moralis laudibus oratio habita anno 1565. = 10° Dionys. Lambini oratio habita pridie quam librum IV Aristot. de Republ. optime administranda explicaret. — *Lutetiae, apud Joannem Benenatum*, 1570. = 11° Dionys. Lambini de philosophia cum arte dicendi conjungenda oratio... — *Lutetiae, apud Joannem Benenatum*, 1568. = 12° Dionys. Lambini oratio de laudibus litterarum. — *Lutetiae, apud viduam Guil. Morelii*, 1564. = 13° Jo. Themistoris Scoti oratio de logicæ artis singulari excellentique præstantia... — *Parisiis, ex typogr. Dionysii a Prato*, 1569. = 14° Franc. Balduini relatio ad Henricum Andium ducem magnum. Latini Pacati Panegyricus ad Theodosium. Eumenii oratio de scholis. Ejusdem Balduini annotationes in utramque orationem... Ejusdem explicatio L. *Si pacto C. de*

Digitized by Google

pact. excepta ex ore docentis. Andeg. IIII Id. Mart. 1570. — *Parisiis, apud Sebastianum Nivellium*, 1570. = 15° De legatione Polonica oratio Franc. BALDUINI. — *Lutetiae, ex officina Petri L'Huillier*, 1573. = 16° Franc. BALDUINI ad academiam Cracoviensem disputatio. — *Parisiis, ex officina Petri l'Huillier*, 1573. = 17° M. Antonii MURETI oratio ad S. D. Gregorium XIII. — *Parisiis, ex officina Federici Morelli*, 1576. = 18° M. Antonii MURETI oratio habita Romæ in funere Caroli IX, Gallorum regis. — *Parisiis, ex officina Federici Morelli*, 1576. = 19° Caroli CARSI pontificis ac ducis Lingonum, Franciæ paris et sacri concilii senatoris, oratio. — *Parisiis, ex officina Petri L'Huillier*, 1573. — Le tout en 1 vol. in-4°.

649. 1° Expositio Arnaldi OSSATI in disputationem Jacobi Carpentarii de methodo. — *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1564. = 2° Jac. CARPENTARII Claromontani... orationes tres : pro jure professionis suæ in senatu ex tempore habitæ, contra importunas Rami actiones. — *Parisiis, apud Gabr. Buon*, 1566. = 3° P. RAMI actiones duæ pro regia mathematicæ professionis cathedra. — *Parisiis apud Andream Wechelum*, 1566. = 4° Petri Joannis PERPINIANI de humana, divinaque philosophia oratio. — *Parisiis, ex officina Thomæ Brumennii*, 1566. = 5° Les dicts des Sept Sages, ensemble plusieurs autres sentences latines, extraites de divers bons et anciens auteurs, avec leur exposicion françoise, par Charles FONTAINE, parisien. — *Lyon, par Jean Citoys*, 1557. — Le tout en 1 vol. in-8°.

650. Orationes clarorum hominum vel honoris officiique causa ad principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ... — *Parisiis, apud Petrum Cavellat*, 1577. — Pet. in-4°.

651. 1° Renati CHOPPINI Andegavi panegyricus Henrico IIII dicatus. — *Lutetiae, apud Federicum Morellum*, 1594. = 2° Panegyricus Henrico IIII Francorum et Navar. regi

Digitized by Google

dictus ab H. MONANTHOLIO medico in schola regia Lutetiæ Parisiorum, XVI kal. jun. 1574. — *Lutetiae, apud Federicum Morellum*, 1594. — Le tout en 1 vol. pet. in-4°.

652. Orationes duæ : una quæ pro eligendo provinciali provinciæ Parisinæ ordinis Sancti Augustini, die 14ª maii, anni 1718, in sacra æde Augustinianorum Andegavensium habita est... : altera quæ in commendationem ac laudem reverendorum patrum, fratrumque carissimorum ejusdem ordinis ac provinciæ... in templo Augustinianorum Bituricensium, die 17ª maii anni 1724 fuit pronunciata a R. P. Michaele HARDY, in regio Augustinianorum suburbii sancti Germani Parisiensis conventu sacræ theologiæ professore. — *Parisiis, apud viduam Lamesle et Petrum Delormel*, 1725. — In-8°.

653. Religiosissimi doctissimique viri Joannis Frontonis canonici regularis congregat. gallicanæ; sanctæ Genovefæ, et universitatis Parisiensis cancellarii memoria, disertis per amicos, virosque clarissimos encomiis celebrata. — *Parisiis, e typographia Cramosiana*, 1663. — In-4°.

2. Discours réunis d'un seul auteur.

654. Casparis BARLÆI orationum liber. — *Amsterodami, apua Joann. Blaeu*, 1643. — In-12.

155. Gabrielis COSSARTI e Societ. Jesu orationes et carmina. — *Parisiis, typis fratrum Barbou*, 1723. — In-8°.

656. 1° Georgii CRITTONII oratio de Apollinis oraculis et de sacro principis oraculo : habita Lutetiæ in auditorio regio, cum in Lycophronis Cassandram præfaretur. — *Parisiis, e typographia Steph. Prevosteau*, 1596 = 2° Georgii CRITTONII de sortibus homericis oratio. — *Parisiis, e typogr. Steph. Prevosteau*, 1597. = 3° Georgii CRITTONII in Oppianum de venatione præfatio, habita in auditorio regio..... — *Parisiis, e typogr. Steph. Prevos-*

Digitized by Google

teau, 1598. = 4° G. CRITTONII de reddendo voto oratio habita in auditorio regio, nonis februarii, cum Roma rediisset, anno jubilæi 1600. Ejusdem poematia quædam de fausto toti Galliæ augurio Romæ viso, et genethliaca principis Delphini. — *Parisiis e typogr. Steph. Prevosteau*, 1602. — Le tout en 1 vol. in-8°.

657. Jacobi CRUCII Suada Delphica, sive orationes LXVIII. — *Amsterodami, apud Joann. Janssonium a Waesberge*, 1675. — In-12.

658. Josephi JUVENCII e Societ. Jesu orationes. — *Parisiis, apud Joannem Barbou*, 1714. — 2 vol. in-8°.

659. 1° Gloria sæculi Gallis vindicata. Oratio habita in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu, a Gabriele Francisco LEJAY. — *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1700. = 2° In natalibus serenissimi ducis Britanniæ oratio extemporalis habita in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu, a P. Gabriele Francisco LEJAY. — *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1704. = 3° Res prosperas hostibus minus gloriæ, quam adversas Gallis peperisse. Oratio habita in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu, a P. Gabriele Francisco LEJAY. — *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1708. — Le tout en 1 vol. in-8°.

660. Christophori LONGOLII orationes duæ pro defensione sua ab lesæ majestatis crimine... Oratio una ad Luterianos. Ejusdem epistolarum libri quatuor. Epistolarum BEMBI et SADOLETI liber unus. — *Typis Iodoci Badii, in inclyta Parisiorum Academia*, 1526. — In-8°.

661. Orationum quæ Argentinensi in Academia, exercitii gratia scriptæ et recitatæ, ab illustribus, generosis, nobilibus et aliis, ad tractandum vero propositæ fuerunt, a Melchiore JUNIO Witebergensi, partes X. — *Argentorati, impensis Lazari Zetzneri*, 1603. — 5 vol. in-8°.

Digitized by Google

662. M. Antonii Mureti orationum volumina duo... Adjunximus etiam Caroli Sigonii orationes VII. — *Lugduni, apud Jo. Pillehotte*, 1612. — 2 vol. pet. in-8°.

663. Julii Nigroni Genuensis e Societ. Jesu orationes XXV. — *Moguntiae, apud Reinhardum Eltz*, 1610. — In-8°.

664. Dionysii Petavii Aurelianensis e Societ. Jesu orationes. — *Parisiis, apud Sebast. Chappelet*, 1625. — In-8°.

665. Carol. Porée Societ. Jesu orationes. — *Parisiis, apud Marcum Bordelet*, 1735. — 2 vol. in-8°.

666. Caroli Pore e Societ. Jesu sacerdotis orationes ; nova editio auctior et emendatior. — *Parisiis, apud Marcum Bordelet*, 1747. — 3 vol. in-8°.

667. Ægid. Ann. Xaverii de La Sante, e Societ. Jesu, orationes. — *Lutetiae Parisiorum, apud J. Barbou*, 1753. — — 2 vol. in-12.

3. Discours séparés.

668. In felicem ortum serenissimi ducis Burgundiæ oratio gratulatoria habita nomine regii Franciæ collegii, die 20 januarii, anno 1752, a Carlo Batteux. — *Parisiis, typis Thiboust*, 1752. — 19 p. in-4°.

669. Hermanni Boerhaave sermo academicus, de comparando certo in physicis, quem habuit in academia Lugduno-Batava, quum octavo februarii, anno MDCCXV, rectoratum academiæ deponeret. — *Lugduni Batavorum, apud Petrum Vander Aa*, 1715. — 52 p. in-4°.

670. Oratio habita ab amplissimo rectore Carolo Coffin in solemnibus universitatis supplicationibus indictis ad ædem Deo sacram sub invocatione Sancti Maglorii, die 13 dec. an. 1718, quæ primæ celebratæ sunt post interpositam ab eadem universitate provocationem a constitutione *Unigenitus*... — 6 p. in-4°.

Digitized by Google

671. De felici ortu serenissimi Burgundiæ ducis oratio, a Jacobo DU PARC, Societ. Jesu. — *Parisiis, typis Thiboust*, 1751. — 25 p. in-4°.

672. Petri GALLANDII litterarum latinarum professoris regii, contra novam academiam P. Rami oratio. — *Lutet., apud Vascosanum*, 1551. — In-4°.

673. Augustis parentibus Delphino et Delphinæ gratulatio, habita in regio Ludovici Magni collegio Societ. Jesu, a Joanne-Baptista GEOFFROY. — *Parisiis, typis Thiboust*, 1751. — 24 p. in-4°.

674. Augustissimo Aremoricæ senatui panegyricus dictus in collegio Rhedonensi, Societ. Jesu, a Joan. Bapt. GODEFROY. — *Rhedonis, apud viduam Mathurini Denys*, 1704. — In-4°.

675. Danielis HEINSII Socrates, sive de moribus et vita Socratis oratio. — *Lugduni Batavorum, apud Henricum Ludov. ab Haetens*, 1612. — In-4°.

676. Dionysii LAMBINI Monstroliensi oratio de laudibus litterarum pridie quam Æschinis et Demosthenis orationes inter se contrarias explicare inciperet. — *Lutetiae, apud viduam Guil. Morelii*, 1564. — In-4°.

677. De pace oratio gratulatoria, habita universitatis nomine in majoribus Sorbonæ scholis, anno 1763, a Joanne Ludovico LE BEAU. — *Parisiis, apud viduam Thiboust*, 1763. — 30 p. in-4°.

678. Quo potissimum in instituendis pueris sublevari possit magistrorum labor, oratio habita pro scholarum instauratione a Christiano LE ROY, anno 1751. — *Parisiis, apud Thiboust*, 1751. — 18 p. in-4°.

679. Quantum litteris debeat virtus oratio. Habita... anno 1751, a Christiano LE ROY. — *Parisiis, apud Thiboust*, 1751. —23 p. in-4°.

Digitized by Google

680. De admiranda litteratorum et illiteratorum metamorphosi oratio, sub reverticulum studiorum anni 1600, dicta A. Fr. MEINARDO Frisio Andini gymnasii classico, j. u. q. licentiato, dictataque v. cl. Marino Boylevio D. de la Maurousière. — *Andegavi, apud viduam Anthonii Hernault*, 1600. — In-12.

681. In augustas serenissimi Delphini nuptias oratio gratulatoria regii collegii Flexiensis nomine habita, die lunæ 21ª mensis maii 1770, a M. Juliano-Adr. PILON. — *Flexiae, apud Ludovicum de La Fosse*, 1770. — In-4°.

682. Ludovici Magni, Franciæ et Navarræ regis, laudatio funebris, dicta in regio ejusdem Ludovici Magni collegio, a Carolo PORÉE, Societ. Jesu, prid. Id. novemb. an. 1715. — *Parisiis, apud Steph. Papillon*, 1715. — In-4°.

683. De principe qualis futurus sit utrum jam inde ab ejus pueritia augurari liceat. Oratio habita in regio Ludovici Magni collegio, Societ. Jesu, a Carolo PORÉE, VI kal. mart. anno 1717. — *Parisiis, apud Josephum Mongé*, 1717. — In-4°.

684. Utrum jure an injuria Galli levitatis accusentur oratio, habita anno 1725 in regio Ludovici Magni collegio, a P. Carolo PORÉE, Societ. Jesu. — *Parisiis, typis fratrum Barbou*, 1725. — In-4°.

685. Utrum informandis heroïbus sit magis idoneum regnum an respublica. Oratio habita a Carolo PORÉE, in regio Ludovici Magni collegio Societ. Jesu. — *Parisiis, typis fratrum Barbou*, 1727. — In-4°.

Traduction en regard du texte.

686. Apologeticus pro rege christianissimo Ludovico XIII, adversus factiosæ admonitionis calumnias, in causa principum federatorum (par Nicolas RIGAULT). — *Lutetiae Parisiorum, apud Josephum Boüillerot*, 1626. — In-4°.

687. Oratio pastoralis habita in synodo Andegavensi, anno

Digitized by Google

1750, a magistro Claudio ROBIN. — *Andegavi, typis Billault*, 1776. — In-12.

688. Orationes duæ funebres Joan. SAMBUCI Turnaviensis Pannonnii. — *Parisiis, apud Ægidium Gorbinum*, 1561. — 16 p. in-12.

689. De mala ingeniorum contagione vitanda oratio, habita Lutetiæ Parisiorum, in regio Ludovici Magni collegio, a Nathali Stephano SANADONE, anno 1713. — *Lutetiae Parisiorum, apud Joh. Barbou*, 1714. — In-12.

690. Ludovico XV ob pacem cum eo natam et adultam gratulatio. Habita anno 1724 in regio Ludovici Magni collegio, ab Ægid. An. Xaverio DE LA SANTE, Societ. Jesu. — *Lutetiae Parisiorum, sumptibus fratrum Barbou*, 1724. — In-4°.

691. In regales Ludovici XV et Mariæ nuptias oratio. Habita anno 1725 in regio Ludovici Magni collegio, ab Ægid. An. Xaverii DE LA SANTE, Societ. Jesu. — *Parisiis, typis fratrum Barbou*, 1725. — In-4°.

692. Utrum Galli cæteros inter Europæ populos ingenii palmam in re litteraria sibi vindicare possint. Oratio habita anno 1728 in regio Ludovici Magni collegio, a P. Ægidio Xaverio DE LA SANTE, Societ. Jesu. — *Parisiis, typis fratrum Barbou*, 1728. — In-4°.

693. Panegyricus Ludovico XV Galliarum regi, in solemni natalis regii celebratione, anno 1731, Argentorati, jussu publico dictus a Daniele SCHOEPFLINO. — *Argentorati, literis Georg.-Adami Pieseckeri*, 1731. — In-fol.

Discours réunis d'orateurs latins modernes et d'orateurs français.

694. 1° Les oraisons et discours funèbres de divers auteurs sur le trespas de Henry le Grand, tres-chrestien roi de France et de Navarre, dédiées au roy, par G. DU PEYRAT. — *Paris, Robert Estiene et Pierre Chevalier*, 1611. —

Digitized by Google

2° Discours funèbre sur la mort de Henry le Grand, roy de France et de Navarre. Par messire Pierre FÉNOLLIET, evesque de Montpellier. — *Paris, Rolin Thierry*, 1610. = 3° Seconde partie du recueil de G. DU PEYRAT (manque le feuillet de titre). — Le tout en 1 vol. in-8°.

695. Recueil d'oraisons funèbres (1683-1710). — In-4°.

1. Oraison funèbre de très-haute et très-puissante princesse Anne de Gonzague de Cleves, princesse Palatine, prononcée .. dans l'église des Carmélites du faux bourg S.-Jacques, le 9 aoust 1685, par Messire Jacques-Bénigne BOSSUET. — *Paris, Seb.-Mabre-Cramoisy*, 1685.

2. Oraison funèbre de ... Messire Michel Le Tellier, prononcée dans l'église paroissiale de S.-Gervais, le 25 janvier 1686, par Messire Jacques-Benigne BOSSUET. — *Paris, Seb.-Mabre-Cramoisy*. 1686.

3. Oratio in recenti funere Michaelis Tellerii... a Marco Antonio HERSAN pronunciata, VI id. feb. 1686. — *Parisiis, apud Franç. Muguet*, 1686.

4. Les honneurs funèbres rendus à la mémoire de Mgr Louis de Bourbon, prince de Condé, dans l'église métropolitaine de Nostre-Dame de Paris. — *Paris, Est. Michallet*, 1687.

5. Panégyrique de Louis le Grand, prononcé par le R. P. PHILIPPE DE Ste-THÉRÈSE..., à l'ouverture du Chapitre provincial, tenu dans le couvent des RR. PP. Carmes de Bourges, le 13 de mai 1688. — *Bourges, François Toutbeau*, 1688.

6. Oraison funèbre de madame la marquise de Torcy, prononcée dans l'église paroissiale de Chevry-sous-Esgreville, le 9 février 1695..., par le R. P. Charles FAULQUES. — *Paris, Guill. Desprez*, 1695.

7. Oraison funèbre de messire Henry de Barrillon, évesque de Luçon, prononcée dans l'église cathédrale de Luçon, le 29 juillet 1699...., par M. G. DUPUIS. — *Paris, Jean de Nully*, 1704.

8. Oraison funèbre de Philippe, fils de France, frère unique du roi, prononcée dans l'église paroissiale de Montargis, le 28 juillet 1701, par le R. P. Cosme LAURENCEAU. — *Paris, J.-B. Cusson et P. Witte*, 1701.

9. Oraison funèbre de... François-Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église de S.-André-des-Arcs, le 21 juin 1709, par le P. MASSILLON, prêtre de l'Oratoire. — *Paris, Mazières*, 1709.

10. Oraison funèbre de Henry-Jules de Bourbon, prince de Condé..., prononcée dans l'église de Paris, le 29 d'aoust 1709, par le P. GAILLARD. — *Paris, Simart*, 1709.

11. Oraison funèbre de messire Paul de Godet Des Marais, évesque de Chartres, prononcée dans l'église de Chartres, le 21 janvier 1710, par M. l'abbé LE PRÉVOST. — *Paris, Nic. Pépie*, 1710.

12. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Denis, le 18 juin 1711, par messire Michel PONCET DE LA RIVIÈRE, évesque d'Angers. — *Angers, Olivier Avril*, 1711.

Digitized by Google

696. Recueil d'oraisons funèbres (1712-1716). — In-4°.

1. Oraison funèbre de ... Louis-Joseph de Vendosme..., prononcée à Estampes..., le 13 de septembre 1712, par le P. GRAMAIN, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, Fr. Fournier*, 1712.

2. Oraison funèbre de Mgr Charles de France, duc de Berry, prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Denys de France, le 16 juillet 1714, par M. l'abbé LE PREVOST. — *Paris, Est. Papillon*, 1714.

3. Oraison funèbre de Mgr Charles de France, duc de Berry et d'Alençon, prononcée à Alençon, dans l'église de Nostre-Dame, le 30 du mois d'aoust 1714, par M. l'abbé FAVIER. — *Paris, Est. Papillon*, 1714.

4. Ludovici Magni Franciæ et Navarræ regis laudatio funebris dicta in regio Ludovici Magni collegio a Carolo PORÉE, Societ. Jesu, prid. Id. Novemb., an. 1715. — *Parisiis, apud Stephan. Papillon*, 1715.

5. Relation des devoirs funèbres rendus à la glorieuse et triomphante mémoire de Louis le Grand, roy de France et de Navarre, le 5 décembre 1715, dans la ville de Thoüars en Poitou, par les soins de M. l'abbé DE GOULDE... *Thouars, P. Pedard*, 1715.

6. Oraison funèbre de ... Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcée en l'église cathédrale d'Evreux, le 7 nov. 1715, par M. l'abbé AUNILLON. — *Paris, Est. Papillon*, 1715.

7. Oraison funèbre de Louis XIV, surnommé le Grand, roy de France et de Navarre, prononcée dans l'église d'Angers, le 25 nov. 1715, par le R. P. GALMET, religieux minime. — *Angers, Jean Hubault*, 1715.

8. Oraison funèbre de ... Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcée le mercredy 18 nov. 1715, dans l'église de Beauvais, par M. l'abbé LE PREVOST. — *Paris, Nic. Pépie*, 1715.

9. Oraison funèbre de Louis le Grand, quatorzième du nom, roi de France et de Navarre, prononcée en l'église de La Flèche, le 26 nov. 1715, par M. DE COUTANCE-RIBOT. — *La Flèche, veuve Jacques Labõe*, 1715.

10. Oraison funèbre de Louis XIV, surnommé le Grand, roy de France, prononcée par M. l'abbé LAFARGUE, dans l'abbaye royale de Saint-Cyr, le 6 décembre 1715. — *Paris, Louis Guérin*, 1715.

11. Oraison funèbre de Louis XIV du nom, par la grâce de Dieu roy de France et de Navarre, prononcée dans l'église cathédrale de Soissons, le 11 décembre 1715, par M. J.-B. Zacharie GOSSET. — *Paris, Pierre Witte*, 1716.

12. Eloge funèbre de Louis le Grand, protecteur de l'Académie françoise, avec une ode sur sa mort, prononcez dans l'Académie, le jeudy 19 décembre 1715, par M. HOUDAR DE LA MOTTE. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1716.

13. Eloge funèbre de Louis le Grand, prononcé dans l'isle de la Martinique, en l'église des FF. Prêcheurs, le 28 avril 1716, par le R. P. LE SAGE. — *Saumur, Fr.-Gabr. Ernou*, 1717.

Digitized by Google

697. Recueil d'oraisons funèbres (1766-1788). — In-4°.

1. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée au service fait par le chapitre de l'église cathédrale d'Autun, le 19 février 1766. — *Autun, Fr. Cheruau*, 1766.

2. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 6 mars 1766..., par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, Regnard*, 1766.

3. Oraison funèbre de dom Philippe de Bourbon, infant d'Espagne..., prononcée dans l'église de Paris, le 18 mars 1766, par M. l'abbé DE BEAUVAIS. — *Paris, G. Desprez*, 1766.

4. Oraison funèbre de ... Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'église collégiale de Beaupreau, le mardi 22 avril 1766, par M. l'abbé FAVEREAU, doyen des Mauges et curé de Jallais. — *Paris, Vente, et Angers, Boutmy*, 1766.

5. Oraison funèbre de ... Stanislas I, roi de Pologne, prononcée en l'eglise primatiale de Lorraine, le 10 mai 1766..., par le R. P. ELISÉE. — *Paris, Lottin*, 1766.

6. Oraison funèbre de très-haute, etc.. , princesse Elisabeth Farnèze, reine d'Espagne et des Indes, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, Guill. Desprez*, 1766.

7. Oratio funebris serenissimi Delphini Ludovici nomine et jussu universitatis habita in æde sacra FF. Franciscanorum, die mensis martii decima, anno 1766, a M. Franc. Nicolao GUÉRIN. — *Parisiis, apud viduam Thiboust*, 1766.

8. Oraison funèbre de très-haute, etc., princesse Marie de Pologne, reine de France et de Navarre, prononcée à Saint-Denis le 11 du mois d'août 1768, par messire J.-G. LE FRANC DE POMPIGNAN. — *Paris, Desprez*, 1768.

9. Oraison funèbre de très-haute, etc., princesse Marie, princesse de Pologne, reine de France, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 6 sept. 1768, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, Desprez*, 1768.

10. Oraison funèbre de ... Marie Lezinska, princesse de Pologne, reine de France et de Navarre, prononcée en l'église paroissiale de Saint-Jean, le vendredi 30 sept. 1768, par M. l'abbé FRESNEAU. — *Paris, Lottin*, 1768.

11. Oraison funèbre de... Marie Leczinska, reine de France et de Navarre, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 22 nov. 1768, par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, veuve Regnard*, 1768.

12. Oraison funèbre de Louis XV, roy de France et de Navarre, prononcée le 10 juin 1774, dans l'église de Saint-Martin d'Epernay, par M. DE GERY. — *Paris, D. Pierre*, 1774.

13. Oraison funèbre de Louis XV, roi de France et de Navarre, prononcée dans la chapelle de l'Ecole royale militaire, le 27 sept. 1774, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, Guill. Desprez*, 1774.

Digitized by Google

14. Oraison funèbre de... Louis XV, roi de France et de Navarre..., prononcée le 3 octobre 1774 au collége Mazarin, par M. l'abbé COGER. — *Paris, G. Desprez*, 1774.

15. Oraison funèbre de... Mgr Charles de Broglie, évêque-comte de Noyon..., prononcée dans l'église cathédrale de Noyon, le 7 juillet 1778, par messire J.-B.-Charles-Marc de BEAUVAIS, évêque de Senez. — *Noyon, J.-F. Devin.*

16. Oraison funèbre de Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche..., prononcée dans l'église de Paris, le 30 mai 1781, par messire Alexandre-Amédée de LAUZIÈRE-THEMINES. — *Paris, Didot*, 1781.

17. Oraison funèbre de ... Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche, reine de Hongrie et de Bohême, prononcée dans la chapelle du Louvre, le vendredi 1er juin 1781, par M l'abbé de BOISMONT. — *Paris, Demonville*, 1781.

18. Oraison funèbre de ... Louise-Marie de France, religieuse Carmélite..., prononcée dans l'église des Carmélites de Saint-Denis, le 28 février 1788, et dans l'église du premier couvent des Carmélites de Paris, le 5 mars, par M l'abbé D'AMALRIC. — *Paris, Mequignon*, 1788.

698. Recueil d'oraisons funèbres. — In-4°.

1. De pace oratio gratulatoria habita universitatis nomine... a Joanne-Ludovico LE BEAU. — *Parisiis, apud viduam Thiboust*, 1763.

2. Oraison funèbre de ... Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'église de Paris, le 1er mars 1766, par messire Charles DE LOMENIE DE BRIENNE. — *Paris, Hérissant*, 1766.

3. Oraison funèbre de Mgr Louis Dauphin, prononcé au service fait par le chapitre de l'église cathédrale d'Autun, le 19 février 1766. — *Autun, Fr. Cheruau*, 1766.

4. Oraison funèbre de Mgr Louis Dauphin, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 6 mars 1766, par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, Regnard*, 1766.

5. Oratio funebris serenissimi Delphini Ludovici, nomine et jussu universitatis habita... die mensis martii decima, anno 1766, a Fr. Nic. GUERIN. — *Parisiis, apud viduam Thiboust*, 1766.

6. Oratio funebris Ludovico Delphino Ludovici XV regis dilectissimi filio dicta die mercurii nona mensis aprilis, anno 1766, a M. Antonio MALTOR. — *Parisiis, apud Simon*, 1766.

7. Oraison funèbre de Mgr le Dauphin, prêchée le 22 janvier 1766, dans l'église des religieux capucins de Paris, par le R. P. FIDÈLE de Pau. — *Paris, Vente*, 1766

8. Oraison funèbre de... Stanislas I, roi de Pologne, prononcée en l'église primatiale de Lorraine, le 10 mai 1766, par le R. P. ELISÉE. — *Paris, Lottin*, 1766.

9. Oraison funèbre... de Stanislas I, roi de Pologne, prononcée dans l'église de Paris, le 12 juin 1766, par messire JEAN DE DIEU Raymond DE BOISGELAIN DE CUCÉ. — *Paris, Hérissant*, 1766.

Digitized by Google

10. Actes de l'Assemblée générale du clergé de France sur la religion, etc..., tenue à Paris, au couvent des Grands-Augustins, en 1765. — *Paris, G. Desprez*, 1765.

699. Recueil de discours, éloges, oraisons funèbres, etc. — In-4°.

1. In restitutam serenissimo Delphino valetudinem oratio gratulatoria, habita in regio Ludovici Magni collegio, die martis 26ª mensis septembris, anno 1752, a Joanne-Baptista GEOFFROI. — *Parisiis, ex typog. Thiboust*, 1752.

2. Traduction du discours latin précédent. — *Paris, Thiboust*, 1752.

3. Ex bello quod anno proxime elapso gestum est, gerendi hoc anno belli quale omen repeti possit, oratio habita in regio Ludovici Magni collegio, die Veneris quarta mensis martii, anno 1746, a Joanne-Baptista GEOFFROY. — *Parisiis, ex typogr. Thiboust*, 1746.

4. De reditu regis gratulatio habita in regio Ludovici Magni collegio, die Veneris vigesima mensis novembris, anno 1744, a Josepho DU BAUDORY,... gallice reddita a Nic.-Gab. DU RIVET. — *Parisiis, apud Thiboust*, 1745.

5. Oraison funèbre de Philippe V, roy d'Espagne et des Indes, prononcée dans l'église de Notre-Dame, le 15 décembre 1746, par messire Pierre-François LAFITEAU. — *Paris, Durand*, 1746.

6. Guillelmi PROUSTEAU... oratio, pro aperiendis scholis utriusque juris Aurelianensibus, habita II calend. decembris, anno 1708. — *Aurelianis, apud Franciscum Borde.*

7. De pace oratio gratulatoria habita universitatis nomine in majoribus Sorbonæ scholis, die Jovis 27ª mensis februarii, anno Domini 1749, a Carolo LE BEAU. — *Parisiis, apud Thiboust*, 1749.

8. Oraison funèbre de très-haute, etc... princesse Catherine Opalinska, reine de Pologne, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 18 mai 1747, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, veuve Mazière*, 1747.

9. Oraison funèbre de.... Marie-Thésèse, infante d'Espagne, dauphine, prononcée dans l'église de Saint-Denys, le 5 septembre 1746, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, veuve Mazière*, 1747.

10. Oraison funèbre de Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcée dans l'église collégiale de Saint-Pierre de Saumur, le 20 nov. 1715, par le P. DE LAMOTTE. — *Saumur, Franç.-Gabriel Ernou*, 1715.

11. Les conquêtes du roi, ode, par M. l'abbé FRÉRON. — *Paris, Prault*, 1744.

11 *bis*. Lettre de Monsieur D. C*** à M. l'abbé Freron sur son ode intitulée : Les Conquestes du roi. — *Bruxelles*, 1744.

12. Réflexions sur un imprimé intitulé : La bataille de Fontenoy, poëme, dédiées à M. de Voltaire, historiographe de France. — *S. l.*, 1745.

Digitized by Google

13. Oraison funèbre... de messire Michel Poncet de la Rivière, évêque d'Angers, prononcée dans l'église du chapitre royal de Saint-Laud d'Angers, le 7 sept. 1730, par M. l'abbé D'ESTRICHÉ. — *Angers, Pierre Fourreau*, 1730.

14. Essai sur les progrès des sciences et des beaux-arts, par M. DE LA SORINIÈRE. — *Angers, Louis-Charles Barrière*, 1750.

15. Panégyrique de Louis XV, prononcé à l'Académie royale d'Angers, en 1722, par M. D'ESTRICHÉ. — *Châteaugontier, Joseph Gentil*, 1722.

16. Discours prononcé à l'Académie d'Angers, le vendredi 24 janvier 1749, par M. DE LA BLANDINIÈRE, lorsqu'il fut reçu à la place de M. l'abbé Le Gouvello. — *Angers, Pierre-Louis Dubé*, 1749.

17. Discours sur le bonheur du juge, prononcé à la rentrée du parlement de Rouen, le 12 nov. 1740, par un de messieurs les avocats généraux. — *S. l. n. d.*

18. Remontrances du Parlement (manuscrit du XVIII^e^ siècle).

19. Oraison funèbre de Marie-Thérèse, infante d'Espagne, dauphine, prononcée le 24 nov. 1746, dans l'église de Notre-Dame, par messire Jean-Georges LE FRANC. — *Paris, Prault*, 1747.

20. De amore patriæ oratio habita in regio Ludovici Magni collegio, a Joanne-Baptista GEOFFROY, tertio idus februarii, anno Dom. 1744. — *Parisiis, apud Thiboust*, 1744.

21. Discours prononcé par messire Michel PONCET DE LA RIVIÈRE, évêque d'Angers, le jour de sa réception à l'Académie, le 24 nov. 1706. — *Angers, Jean Hubault*, 1706.

22. Discours prononcé à l'Académie royale d'Angers le 21 février 1720 par M. D'ESTRICHÉ, lorsqu'il fut reçu à la place de feu M. Martineau. — *Angers, Olivier Avril*, 1720.

23. Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie des belles-lettres de Montauban, en l'année 1751, par M. SORET. — *Paris, Brunet*, 1751.

24. Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie françoise en 1751, par M. SORET. — *Paris, Brunet*, 1751.

25. Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie des belles-lettres de Montauban, en 1750, par M. SORET. — *Paris, Gabr.-Franç. Quillau*, 1750.

26. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1749, par M. l'abbé D'ARTY. — *Paris, Bernard Brunet*, 1749.

27. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1750, par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, Bernard Brunet*, 1750.

Digitized by Google

10. *Actes de l'Assemblée générale* etc... *tenue à Paris, au couvent des G* G. *Desprez*, 1765.

699. Recueil de discours, éloges, ora In-4°.

1. In restitutam serenissimo Delphino valetu habita in regio Ludovici *Magni* collegio, die marti anno 1752, a Joanne-Baptista Geoffroi. — Pa Quart, 1752.

2. Traduction du discours latin précédent. — Par

3. Ex belle quod anno proxime elapso gestum est, gere gnale omen repeti poterit, oratio habita in regio Ludovici M Veneris quarta mensis martii, anno 1746, a Joanne-Baptis Parisiis, ex typogr. *Thiboust*, 1746.

4. De reditu regis gratulatio habita in regio Ludovici Magni Veneris vigesima mensis novembris, anno 1744, a Josepho du gallice redita a Nic.-Gab. du Rivet. — *Parisiis, apud Thibou*

5. Oraison funèbre de Philippe V, roy d'Espagne et des Indes, dans l'eglise de Notre-Dame, le 15 décembre 1746, par messi François Lafiteau. — *Paris, Durand*, 1746.

6. Guillelmi Procsteau... oratio, pro aperiendis scholis utri Aurelianensibus, habita II calend. decembris, anno 1708. — *A* apud *Franciscum Borde*.

7. De pace oratio gratulatoria habita universitatis nomine in Sorbonæ scholis, die Jovis 27ª mensis februarii, anno Domini 174 Le Beau. — *Parisiis, apud Thiboust*, 1749.

8. Oraison funèbre de très-haute, etc... princesse Catherin reine de Pologne, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Par 1747, par messire Mathias Poncet de la Riviere. — *Paris* zière, 1747.

9. Oraison funèbre de.... Marie-Thérèse, infante d'Espagn prononcée dans l'eglise de Saint-Denys, le 5 septembre 1746, Mathias Poncet de la Riviere. — *Paris*, veuve *Mazière*, 174

10. Oraison funèbre de Louis XIV, roy de France et de Nava ore dans l'eglise collegiale de Saint-Pierre de Saumur, le 20 par le P. de Labbette. — *Saumur, Franç.-Gabriel Ernou*, 17

11. Les conquêtes du roi, ode, par M. l'abbé Fréron. — *Par* 1744.

11 *bis*. Lettre de Monsieur D. C*** à M. l'abbé Freron sur s tulée : Les Conquestes du roi. — *Bruxelles*, 1744.

11 *ter*. Reflexions sur un imprimé intitulé : La bataille de Fonte dédiées à M. de Voltaire, historiographe de France. — *S. l.*, 1

Digitized by Google

11. Oraison funèbre... de messire Michel Poncet de la Rivière, évêque d'Angers, prononcée dans l'église du chapitre royal de Saint-Laud d'Angers, le 7 sept. 1730, par M. l'abbé d'Estiché. — *Angers, Pierre Fou-*... 1730.

16. Essai sur les progrès des sciences et des beaux-arts, par M. de la ... — *Angers, Louis-Charles Barrière*, 1750.

17. Panégyrique de Louis XV, prononcé à l'Académie royale d'Angers, ... 1722, par M. d'Estiché. — *Châteaugontier, Joseph Gentil*, 1722.

18. Discours prononcé à l'Académie d'Angers, le vendredi 24 janvier 1749, ... M. de la Blanchère, lorsqu'il fut reçu à la place de M. l'abbé Le Gou... — *Angers, Pierre-Louis Dubé*, 1749.

19. Discours sur le bonheur du juge, prononcé à la rentrée du parlement ... vembre, le 12 nov. 1740, par un de messieurs les avocats généraux. — ... s. d.

20. Remontrances du Parlement (manuscrit du XVIIIe siècle).

21. Oraison funèbre de Marie-Thérèse, infante d'Espagne, dauphine, pro... le 24 nov. 1746, dans l'église de Notre-Dame, par messire Jean-Georges ... — *Paris, Prault*, 1747.

22. [redacted] more patriæ oratio habita in regio Ludovici Magni collegio, a ... Baptista Geoffroy, tertio idus februarii, anno Dom. 1744. — ... *apud Thiboust*, 1744.

23. Discours prononcé par messire Michel Poncet de la Rivière, évêque ..., le jour de sa réception à l'Académie, le 24 nov. 1706. — *Angers, ... Hubault*, 1706.

24. Discours prononcé à l'Académie royale d'Angers le 21 février 1720 par ..., lorsqu'il fut reçu à la place de feu M. Martineau. — *Angers, ... Avril*, 1720.

25. Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie ...-belles-lettres de Montauban, en l'année 1751, par M. Soret. — *Paris, ...*, 1751.

26. Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie ... en 1751, par M. Soret. — *Paris, Brunet*, 1751.

27. Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie ...-belles-lettres de Montauban, en 1750, par M. Soret. — *Paris, Gabr.-... Quillau*, 1750.

28. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la cha... du Louvre, le 25 août 1749, par M. l'abbé d'Arty. — *Paris, Ber... Brunet*, 1749.

29. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle ... Louvre, le 25 août 1750, par M. l'abbé de Boismont. — *Paris, Bernard* ..., 1750.

Digitized by Google

Orateurs français.

1. *Recueils de discours sur divers sujets* [1].

Harangues. — Discours académiques. — Éloges et panégyriques. — Oraisons funèbres.

700. Harangues célèbres, remontrances et oraisons funèbres des plus illustres de ce temps, recueillies par M^e^ L. G. (GILBAULT), advocat en Parlement. — *Paris, Henry Le Gras, et J.-B. Loyson*, 1555 (pour 1655). — In-4°.

701. Le thresor des harangues faites aux entrées des roys, reynes, princes, princesses et autres personnes de condition, par M. L. G. (GILBAULT), advocat en Parlement. — *Paris, Michel Bobin et Nicolas Le Gras*, 1668. — 2 vol. in-12.

702. Recueil de discours et harangues (1705-1782). — In-4°.

1. Harangues faites au roy à Versailles, le 9 septembre 1705, par Mgr l'archevêque d'Alby (Henri DE NESMOND), pour la clôture de l'assemblée générale du clergé de France. — *Paris, veuve François Muguet*, 1705.

2. Harangue faite au roy à Versailles, le lundi 8 juin 1715, pour l'ouverture de l'assemblée générale du clergé, par Mgr l'archevêque d'Alby (Henri DE NESMOND). — *Paris, veuve Fr. Muguet*, 1715.

3. Harangue faite au roy sur son avénement à la couronne, et sur la mort du roi son bisaïeul, par Mgr l'archevêque de Narbonne (LEGOUX DE LA BERCHÈRE), à Versailles, le mardy 8 septembre 1715. — *Paris, veuve François Muguet*, 1715.

4. Harangue faite à S. A. R. Mgr le duc d'Orléans, sur sa qualité de régent du royaume, par Mgr l'évêque d'Angers (Michel PONCET), à Versailles, le mardy 3 septembre 1715. — *Paris, veuve Francois Muguet*, 1715.

5. Harangue faite à la reine à Fontainebleau, le 10 septembre 1725, par Mgr l'évêque d'Angers (Michel PONCET). — *Angers, Olivier Avril*, 1725.

6. Harangue faite au roy, à Versailles, le 19 mars 1734, par Mgr l'archevesque de Tours (CHAPT DE RASTIGNAC), pour la clôture de l'assemblée générale extraordinaire du clergé de France. — *Paris, Pierre Simon*, 1734.

7. Harangue faite au roy à Versailles, le 5 juin 1735, par Mgr l'archevesque de Toulouse (BALBIS DE BERTON DE CRILLON), pour l'ouverture de l'assemblée générale du clergé. — *Paris, P. Simon*, 1735.

[1] Voir, pour les sermons, la division THÉOLOGIE.

Digitized by Google

8. Harangue faite au roy à Versailles, le 14 septembre 1735, par Mgr l'évesque comte de Valence (Alex. Milon), pour la clôture de l'Assemblée générale du clergé. — *Paris, Simon*, 1735.

9. Harangue faite au roy à Marly, le 24 février 1734, par Mgr l'archevesque de Paris (de Vintimille du Luc). — *Paris, Pierre Simon*, 1734.

10. Discours sur la convalescence du roy, prononcé à l'ouverture des classes, par M. Crévier, le lundy 19 octobre 1744. — *Paris, Desaint*, 1744.

11. Discours qui a eu l'accessit du prix d'éloquence proposé par l'Académie françoise en l'année 1750, par M. Soret. — *Paris, Gabr. Franc. Quillau*, 1750.

12. Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie des belles-lettres de Montauban, en l'année 1751, par M. Soret. — *Paris, Brunet*, 1751.

13. Discours sur le roi, prononcé dans une société de gens de lettres. — *La Haye*, 1752.

14. Traduction du discours latin prononcé par le P. Geoffroy, de la Société de Jésus, sur la convalescence de Mgr le Dauphin, le mardy 26 sept. 1752. — *Paris, Thiboust*, 1752.

15. Traduction du discours sur la naissance de Mgr le duc de Bourgogne, prononcé dans la salle du Collége royal de France, au nom de MM. les professeurs royaux, le 20 janvier 1752. — *Paris, Thiboust*, 1752.

16. Discours de la Cène, prononcé devant Sa Majesté, le jeudi-saint, 12 avril 1770, par M. l'abbé Crespin. — *Orléans, veuve Rouzeau-Montaut*, 1770.

17. Discours prononcé par Mgr l'évêque de Vence (de Bardonnenche) dans sa cathédrale, pour l'ouverture du jubilé. — *Paris, Ph.-D. Pierres*, 1777.

18. Harangue prononcée le 18 novembre 1782, par l'avocat du roi et de Monsieur (Me Benoist), à l'ouverture des audiences de la sénéchaussée et présidial d'Angers, capitale de l'apanage de Monsieur, fils de France, frère du roi. — *S. l.*, 1782.

703. Recueil des harangues prononcées par Messieurs de l'Académie françoise dans leurs réceptions et en d'autres occasions, depuis l'établissement de l'Académie jusqu'à présent. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1714. — 3 vol. in-12.

704. Panégyriques et harangues à la louange du roy, prononcez dans l'Académie françoise en diverses occasions. Par P. Tallemant. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1680. — In-8°.

705. Recueil de discours prononcés dans l'Académie française. — In-4°.

1. Discours prononcez le jeudy vingtième de mars 1710, à la réception de M. le président de Mesme (Par MM. de Mesme et de Callières). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1710.

Digitized by Google

2. Discours prononcez le samedy huitiéme février 1710, à la réception de M. Houdart de La Motte (Par MM. HOUDART DE LA MOTTE et DE CALLIÈRES). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1710.

3. Discours prononcés le lundy 9 mai 1746, à la réception de M. de Voltaire (Par MM. DE VOLTAIRE et D'OLIVET) — *Angers, Jacques Bossard*, 1746.

4. Disc. prononcés le jeudi 26 janvier 1747, à la réception de M. Duclos (Par MM. DUCLOS et l'abbé DE BERNIS). — *Angers, Jacques Bossard*, 1847.

5. Discours prononcez le jeudi 16 may 1743, à la réception de M. l'évêque de Bayeux (Par MM. D'ALBERT DE LUYNES, évêque de Bayeux, et DE MONCRIF). — *Paris, Coignard*, 1743.

6. Discours prononcez le lundy 10 janvier 1729, à la réception de M. l'évêque d'Angers (Par MM. Michel PONCET et l'abbé DE RHOTELIN). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1729.

7. Discours prononcez le jeudi 27 juin 1743, à la réception de MM. Bignon et de Maupertuis (Par MM. BIGNON, DE MAUPERTUIS et DE MONCRIF). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1743.

8. Lettre sur les derniers discours prononcés à l'Académie françoise (Par M. l'abbé DESFONTAINES). — 1743.

9. Discours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie françoise en l'année 1745, par M. DOILLOT, étudiant en droit. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1745.

706. Recueil de discours prononcés dans l'Académie française (1729-1776). — In-4°.

1. Discours prononcez le lundy 10 janvier 1729, à la réception de M. l'évêque d'Angers (Par MM. Michel PONCET et l'abbé DE ROTHELIN). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1729.

2. Discours prononcez le jeudy 27 septembre 1731, à la réception de M. de Crébillon (Par MM. DE CRÉBILLON et HARDION). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1731.

3. Discours prononcez le samedi 10 mars 1742, à la réception de M. l'abbé de Saint-Cyr (Par MM. l'abbé DE SAINT-CYR et DESTOUCHES). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1742.

4. Discours prononcez le samedi 30 juin 1742, à la réception de M. l'abbé du Resnel (Par MM. DU RESNEL et le duc DE RICHELIEU). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1742.

5. Discours prononcez le jeudi 16 mai 1743, à la réception de M. l'évêque de Bayeux (Par MM. D'ALBERT DE LUYNES, évêque de Bayeux, et MONCRIF). — *Paris, Coignard*, 1743.

6. Discours prononcés le 25 septembre 1749, à la réception de M. l'évêque de Rennes (Par MM. DE GUERAPIN DE VAURÉAL et DE FONTENELLE). — *Paris, Bernard Brunet*, 1749.

Digitized by Google

7. Discours prononcés le lundi 5 mai 1755, à la réception de M. de Châteaubrun (Par MM. DE CHATEAUBRUN et D'OLIVET). — *Paris, Brunet,* 1755.

8. Discours prononcés le lundi 14 mars 1757, à la réception de M. l'évêque d'Autun (Par MM. DE MALVIN, MONTAZET et DUPRÉ DE SAINT-MAUR). — *Paris, Brunet,* 1757.

9. Discours prononcés le samedi 22 janvier 1763, à la réception de M. l'abbé de Voisenon (Par MM. DE VOISENON et le duc DE SAINT-AIGNAN). — *Paris, Brunet,* 1763.

10. Discours prononcés le samedi 26 mars 1763, à la réception de M. l'abbé de Radonvilliers (Par MM. DE RADONVILLIERS et le cardinal DE LUYNES). — *Paris, veuve Brunet,* 1763.

11. Discours prononcés le jeudi 22 décembre 1763, à la réception de M. Marmontel (Par MM. MARMONTEL et BIGNON). — *Paris, Regnard,* 1763.

12. Discours prononcés le jeudi 9 janvier 1772, à la réception de M. de Belloy (Par MM. DE BELLOI et LEBATTEUX). — *Paris, Regnard,* 1772.

13. Discours prononcés le lundi 9 juillet 1774, à la réception de M. l'abbé Delille (Par MM. DELILLE et DE RADONVILLERS). — *Paris, Brunet,* 1774.

14. Discours prononcés le jeudi 4 août 1774, à la réception de M. Suard (Par MM. SUARD et GRESSET). — *Paris, Demonville,* 1774.

15. Discours prononcés le jeudi 20 juin 1776, à la réception de M. de La Harpe (Par MM. DE LA HARPE et MARMONTEL). — *Paris, Demonville,* 1774.

707. Pièces d'éloquence qui ont remporté le prix de l'Académie françoise, depuis 1671 jusqu'en 1763. — *Paris, Brunet,* puis *Regnard,* 1750-1764. — 3 vol. in-8°.

708. Le nécrologe des hommes célèbres de France, par une Société de gens de lettres (MM. POINSINET DE SIVRY, PALISSOT, CASTILLON, LALANDE, François DE NEUFCHATEAU, MARET et autres). — *Paris, Moreau,* 1767. — In-12.

Le recueil entier se compose de 17 volumes.

709. Recueil de diverses oraisons funebres, harangues, discours et autres pièces d'éloquence des plus celebres auteurs de ce temps. — *A Lisle, chez Jean Henry,* 1695. — 6 vol. in-12.

710. Recueil de plusieurs oraisons funèbres de Louis XIV, roy de France et de Navarre, surnommé le Grand. — *S. l.,* 1716. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

711. Oraisons funèbres des dauphins de France et de la dauphine, par Mgr l'évêque d'Alet (Jacques MABOUL), le P. GAILLARD, le P. DELARUE, etc... On y a joint le Recueil des vertus du duc de Bourgogne et ensuite dauphin, par le R. P. MARTINEAU. — *Amsterdam, J. Desbordes et Renard*, 1713. — In-12.

712. Recueil d'oraisons funèbres (1610-1666). — In-4°.

1. Ouverture d'une dissertation sur les oraisons funèbres. — *Paris, Christophe Ballard*, 1698.

2. Oraison funèbre prononcée dans la grande église de Paris, aux obsèques de Henry le Grand..., par Mre Philippes COSPEAU, évesque d'Aire. — *Paris, Barthelemy Macé*, 1610.

3. Oraison funèbre sur le trespas de... Jacques de Clère. ., faite par F.-Raoul LE MAISTRE. — *Rouen, Romain de Beauvais*, 1619.

4. Oraison funebre sur le trespas de Madame M.-Charlotte Du Gué, en son vivant espouse de Mgr Nicolas de Verdun. — *Paris, Denys Moreau*, 1622.

5. Les devoirs funèbres rendus à la mémoire de défuncte Madame De Fresne, en l'église de Mont-Martre, par un religieux du grand couvent des Cordeliers de Paris. — *Paris, François Piot*, 1637.

6. Les deux faces de la vie et de la mort de Marie de Médicis, reine de France, vefve de Henry IV,.... Discours funèbre, par messire Matthieu DE MORGUES. — *Anvers, à l'imprimerie Plantinienne*, 1643.

7. Le tableau de l'homme fort, panégyrique sur la vie et le trespas de feu M. le comte de Langeron, par le R. P. Jean DANJOU, S. J. — *Nevers, Jean Fourré*, 1645.

8. Harangue funèbre sur la mort de... messire Honoré d'Albert, duc de Chaulnes..., prononcée dans l'église cathédrale d'Amiens, le vingt-neuviesme d'octobre 1650, par le R. P. Thomas LE PAIGE. — *Paris, Pierre Rocolet*, 1651.

9. Oraison funèbre à la mémoire de feu messire Vincent de Paul..., prononcée le 23 nov. 1660, dans l'église de Saint-Germain-l'Auxerrois, par Mgr l'évêque et seul seigneur du Puy, Henry DE MAUPAS DU TOUR. — *Paris, Gasp. Meturas*, 1661.

10. Harangue funèbre de Mgr César de Vendosme..., prononcée dans l'église des FF. Prêcheurs de la ville d'Aix, le 11 novembre 1665, par le P. J.-B. de JULIANIS. — *Aix, Charles David*, 1665.

11. La France en deuil, éloge funèbre d'Anne-Maurice d'Austriche, reine de France, par M DE LALANE. — *Paris, Pierre Josse*, 1666.

12. La reyne très-chrestienne, discours funèbre sur la vie et la mort de... Anne d'Austriche, reyne de France, prononcé en l'église de Saint-Sauveur,

Digitized by Google

à Paris, le 16 février 1666, par M. Antoine FUIRON. — *Paris, Jean Couterot*, 1666.

13. Oraison funebre de l'auguste Anne d'Autriche, reyne de France et de Navarre, prononcée dans l'église cathédrale de Lisieux, le 15 février 1666, par le R. P. Daniel-Albert JAYR. — *Lisieux, Remy Le Boullenger*, 1666.

14. Oraison funèbre de Mgr .. Louis de Bassompierre, évesque de Saintes, prononcée dans l'église cathédrale de Saint-Pierre de Saintes, le 14 aoust 1676, par M. LE FÉRON. — *Saintes, Estienne Bichon*, 1676.

15. Discours funèbre sur le sujet de la mort de la sérénissime princesse Anne d'Autriche, reyne de France, prononcé dans l'église des RR. PP. Cordeliers d'Angers, le 24 mars 1666, par le R. P. Basile BEGUEY. — *Angers, Pierre Avril*, 1666.

713. Recueil d'oraisons funèbres (1666-1683). — In-4°.

1. Oraison funèbre d'Anne, infante d'Espagne, reine de France et mère du roy, prononcée en présence de ses domestiques, dans l'église de Saint-Eustache, par le R. P. Jean-François SENAULT. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1666.

2. Oraison funèbre de Philippe IV, roy d'Espagne, par M. François OGIER. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1666.

3. Oraison funèbre de Mgr François-Dominique de Marini, archevesque d'Avignon, mise en françois sur la latine, qui fut prononcée à Avignon le 3 juillet 1669, dans l'église métropolitaine de Notre-Dame de Doms, par le R. P. Antoine GOUDIN. — *Lyon, Ant. Jullieron*, 1669.

4. Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grand'Bretagne, prononcée le 16 nov. 1669..., en l'église des religieuses de Sainte-Marie de Challiot..., par M. l'abbé BOSSUET, nommé à l'évêché de Condom. — *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1670.

5. Panégyrique de S. Charles-Borromée..., prononcé en l'église de Saint-Jacques de la Boucherie. — *Paris, veuve Edme Martin*, 1670.

6. Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grande-Bretagne, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 25 de nov. par le R. P. J. F. SENAULT, de l'Oratoire. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1670.

7. Oraison funèbre de... Charles-Paris d'Orléans, duc de Longueville, prononcée dans l'église de Coulommiers, le premier jour d'aoust 1672, par M. l'abbé BAUYN. — *Paris, F. Léonard*, 1672.

8. Les vertus chrestiennes et les vertus militaires en deuil ; dessein de l'appareil funèbre dressé dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 9 septembre 1675, pour la ceremonie des obsèques de Mgr Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, — *Paris, Est. Michallet*, 1675.

9. Discours funèbre pour madame la duchesse d'Aiguillon, prononcé à Paris, dans la chapelle du séminaire des Missions étrangères, par M. DE BRISACIER, le 13 may 1675. — *Paris, Charles Angot*, 1675.

Digitized by Google

10 Panégyrique de sainte Thérèse, prononcé devant la reine dans l'église des Carmélites de la rue du Bouloy, par le Sr abbé DE LA CHAMBRE. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1678.

11. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche...., reine de France et de Navarre, prononcée à Paris, le 24 de nov. 1683, en l'église des religieuses du Val de Grâce, par M. FLÉCHIER. — *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*.

714. Recueil d'oraisons funèbres (1726-1763).— In-4°.

1. Oraison funèbre du révérendissime P. Antonin Cloche, prononcée à Paris le 21 juin 1720, en l'église des RR. PP. Dominicains du fauxbourg Saint-Germain, par le R. P. D. LAPLACE. — *Paris, Edme Couterot*, 1720.

2 Oraison funèbre de messire Michel Poncet de la Rivière, évêque d'Angers, l'un des quarante de l'Académie françoise, prononcée dans l'église d'Angers, le 6 septembre 1730, par le P. Claude MERIGOT. — *Angers, Olivier Avril*, 1730.

3. Oraison funèbre de... messire Michel Poncet de la Rivière, évêque d'Angers, abbé de Saint-Florent, de Noaillé et de Vierzon, l'un des quarante de l'Académie françoise, prononcée dans l'église du chapitre royal de S.-Laud d'Angers, le 7 septembre 1730, par M. l'abbé D'ESTRICHÉ. — *Angers, Pierre Fourreau*, 1730.

4. Panégyrique de saint François d'Assise, prononcé dans l'église du grand convent des RR. PP. Cordeliers de Paris, le 4 oct. 1732, par le P. POISSON. — *Paris, Jean-François Josse*, 1733.

5. Panégyrique de saint Louis, prononcé à l'Académie françoise, le 25 août 1735, par M. l'abbé CARRELET DE ROSAY. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1735.

6. Oraison funèbre de... dame Anne-Marie-Louise de Belzunce de Castelmoron, abbesse de l'abbaye royale du Ronceray, prononcée dans l'église de la Trinité d'Angers, le 14 de février 1743, par le P. Jean-François de LA MARCHE. — *Angers, Pierre-Louis Dubé*, 1743.

7. Panégyrique de saint Louis, prononcé à l'Académie françoise, le 25 août 1744, par M. l'abbé DE L'ECLUSE DES LOGES. — *Paris, Quillau*, 1744.

8. Oraison funèbre de... Catherine Opalinska, reine de Pologne..., prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 17 mai 1747, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE, évêque d'Angers. — *Paris, veuve Mazières*, 1747.

9. Oraison funèbre de Marie-Thérèse, infante d'Espagne, dauphine, prononcée dans l'église de Saint-Denys, le 5 septembre 1746, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, veuve Mazières*, 1747.

10. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1749, par M. l'abbé D'ARTY. — *Paris, Bernard Brunet*, 1749.

Digitized by Google

11. Oraison funèbre de Louis d'Orléans, duc d'Orléans... , prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève, le 28 mars 1752, par le P. BERNARD. — *Paris. Limon*, 1752.

12. Oraison funèbre de... Madame Anne-Henriette de France, prononcée dans l'église de Saint-Denys, le 24 mars 1752, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, Desprez*, 1752.

13. Oraison funèbre de Louis d'Orléans, duc d'Orléans..., prononcée dans le collége général des Jacobins, le 27 mars 1752, par le R. P. RENAUD. — *Paris, L. Prault*, 1752.

14. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans l'église des PP. de l'Oratoire, le 25 août 1758, par M. l'abbé GUYOT. — *Paris, Bernard Brunet*, 1758.

15. Oraison funèbre de... Ferdinand VI et de... Marie de Portugal, roi et reine d'Espagne, prononcée dans l'église de Paris, le mardi 15 janvier 1760, par messire Gabr.-Franç. MOREAU, évêque de Vence. — *Paris, Aug.-Mart. Lottin*, 1760.

16. Oraison funebre de... Charlotte-Godefride-Elisabeth de Rohan-Soubise, princesse de Condé, prononcée le 7 mai 1760, dans l'église des dames religieuses de l'Assomption, par M. l'abbé DE CLOZEST. — *Paris, Prault*, 1760.

17. Oraison funèbre de... Dame Reine de Madaillan de Lesparre, marquise de Lassai, prononcée dans l'église de l'Hôpital royal de la Charité, à Paris, le jeudi 21 avril 1763, par M. l'abbé FRESNEAU. — *Paris, Lottin*, 1763.

715. Recueil d'oraisons funèbres (XVII^e siècle). — In-4°.

1. Harangue funèbre de messire Claude de Rueil, evesque d'Angers, prononcée dans l'eglise cathédrale de S^t-Maurice, le 28 janvier 1649, par le R. P. MEGE. — *Angers, René Hernault*, 1649.

2. Oraison funèbre du sérénissime roi de Portugal Jean IV du nom, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 14 avril 1657, par messire Antoine GODEAU. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1657.

3. Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, reine de France, prononcée dans l'église des Martyrs, à Montmartre, le 6 mars 1666, par M. l'abbé DE FROMENTIÈRE. — *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1666.

4. Oraison funèbre de Philippes IV, roy d'Espagne, par M. Fr. OGIER. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1666.

5. Oraison funèbre de messire Henry-Auguste de Loménie, comte de Brienne, prononcée dans l'église de S.-Magloire, par Jean-Fr. SÉNAULT. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1667.

6. Oraison funèbre d'Anne d'Austriche, reyne de France et de Navarre, prononcée le 19 janvier 1667 dans l'église de l'abbaye royale du Val-de-Grâce, par M. l'abbé DE DRUBEC. — *Paris, F. Léonard*, 1667.

Digitized by Google

7. Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grand'-Bretagne, prononcée le 16 nov. 1669, en l'église de Challiot, par M. l'abbé Bossuet. — *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1670.

8. Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, prononcée à Saint-Denys, le 21 août 1670, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. — *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1670.

9. Oraison funèbre de messire Hardouin de Perefixe de Beaumont, archevesque de Paris, prononcée dans l'église de Paris, le 7 février 1671, par messire Jean-Louis de Fromentières. — *Paris, Léonard*, 1671.

10. Oraison funèbre de madame Julie-Lucine d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier, prononcée en l'église de l'abbaye d'Hiere, le 2 janvier 1672, par M. Flèchier. — *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1672.

11. Oraison funèbre de madame Anne-Marie Martinozzi, princesse de Conti, prononcée en l'église de Saint-André-des-Arts, le 26 avril 1672, par messire Gabriel de Roquette. — *Paris, Guill. Desprez*, 1672.

12. Oraison funèbre de madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, prononcée en l'église des Carmélites de la rue Chapon, le 12 août 1676, par M. Flèchier. — *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1676.

13. Oraison funèbre de Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée à Paris, dans l'église de S.-Eustache, le 10 janvier 1676, par M. Flèchier.— *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1676.

14. Oraison funèbre de... madame Marie-Françoise-Yolande de Chastillon-sur-Marne, abbesse de St-Jean de Bonneval, par le R. P. André de Bourges. — *Poitiers, Pierre Amassard*, 1676.

15. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée à S.-Denys, le 1er septembre 1683, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. — *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1683.

16. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, par M. de ***. — *Paris, Dezallier*, 1683.

17. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée à Langres, le 20 sept. 1683, par messire Jules de Bollogne. — *Paris, Dezallier*, 1683.

18. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée à Paris, dans l'église de S.-Germain-l'Auxerrois, le 25 nov. 1683, par messire M.-A. Anselme. — *Paris, Hélie Josset*, 1684.

19. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, prononcée dans l'église des Carmélites de la rue du Bouloy, le 20 déc. 1683, par M. des Alleurs, abbé de la Reau. — *Paris, Est. Michallet*, 1684.

20. Oraison funèbre de messire Michel Le Tellier, prononcée à Paris, dans l'église des Grands-Augustins, le 2 mars 1686, par M. l'abbé Maboul. — *Paris, Jean de la Caille* 1686.

21. Oraison funèbre de messire Michel Le Tellier, prononcée en l'église de l'Hostel royal des Invalides, le 22 mars 1686, par M. Flèchier. — *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1686.

Digitized by Google

22. Oraison funèbre de Mgr Louis de Bourbon, prince de Condé, prononcée par Mgr l'évêque et comte de Châlon-sur-Saône, dans son église cathédrale, le 6 février 1687. — *Paris, Dezallier*, 1687.

23. Oraison funèbre de... Louis de Bourbon, prince de Condé, prononcée à l'abbaye royale de Maubuisson, le 8 may 1687, par M. l'abbé DU JARRY. — *Paris, Daniel Hortemels*, 1687.

24. Oraison funèbre de .. Louis de Bourbon, prince de Condé, prononcée à Paris, le 26 avril 1687, en l'église des PP. de la Compagnie de Jésus, par le P. BOURDALOUE. — *Paris, Est. Michallet*, 1687.

25. Oraison funèbre de Marie-Anne-Christine de Bavière, dauphine de France, prononcée dans l'église de Notre-Dame, le 15 juin 1690, par messire Esprit FLÉCHIER. — *Paris, Dezallier*, 1690.

26. Oraison funèbre de messire Charles de S^te^-Maure, duc de Montausier, prononcée en l'église des Carmélites du fauxbourg Saint-Jacques, le 11 aoust 1690, par messire Esprit FLÉCHIER. — *Paris, Dezallier*, 1690.

27. Oraison funèbre de... messire Charles de S^te^-Maure, duc de Montausier, prononcée en l'église de Sainte-Croix de la Cité, le 23 aoust 1690, par M. l'abbé JULLARD DU BARRY. — *Paris, Dezallier*, 1690.

716. Recueil d'oraisons funèbres. — In-4°.

1. Oraison funèbre de... Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée à Paris, dans l'église des Carmélites du fauxbourg Saint-Jacques, le 30 octobre 1675, par messire Jules MASCARON. — *Paris, Dupuis*, 1676.

2. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reyne de France et de Navarre, prononcée à Langres le 20 septembre 1683, par messire JULES DE BOLLOGNE. — *Paris, Dezallier*, 1683.

3. Oraison funèbre de messire Charles de S^te^-Maure, duc de Montausier, par M. FLÉCHIER. — *Paris, Dezallier*, 1690.

4. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Austriche, reine de France, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 24 janvier 1684, par M. l'abbé DE LA CHAMBRE. — *Paris, Gabr. Martin*, 1684.

5. Oraison funèbre de Marie-Anne-Christine de Bavière, dauphine de France, prononcée à S.-Denys le 5 juin 1690, par messire Pierre DE LA BROUE. — *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1690.

6. Oraison funèbre de messire Henry de Barrillon, évesque de Luçon, prononcée dans l'église cathédrale, le 29 juillet 1699, par M. G. DUPUY — *Paris, Jean de Nully*, 1704.

7. Oraison funèbre de... François-Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église de S.-André-des-Arts, le 21 juin 1709, par le P. MASSILLON. — *Paris, Mazières*, 1709.

8. Oraison funèbre de... Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'église patriarchale de Bourges, le 1 juin 1711, par le P. DUCERCEAU. — *Paris, Papillon*, 1711.

Digitized by Google

9. Oraison funèbre de... Louis-François, duc de Boufflers, prononcée à Paris, dans l'eglise des PP. Minimes de la place Royale, par le P. DELARUE. — *Paris, Papillon*, 1712.

10. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, et de... Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse, prononcée dans l'église de l'abbaye royale de S.-Denys, le 18 avril 1712, par messire Jacques MABOUL. — *Paris, Mazières*, 1712.

11. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, et de madame Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse, prononcée dans l'église de Paris, le 10 mai 1712, par le P. GAILLARD. — *Paris, Mazières*, 1712.

12. Oraison funèbre de... Mgr Louis, dauphin, et de madame Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse, prononcée dans la Sainte-Chapelle, le 24 mai 1712, par le P. DELARUE. — *Paris, Papillon*, 1712.

13. Oraison funèbre de... Louis-Joseph de Vendosme, duc d'Estampes, prononcée à Estampes, le 13 sept. 1712, par le P. GRAMAIN. — *Paris, Fournier*, 1712.

14. Discours sur la mort de Mgr le duc de Bretagne, dauphin de France, prononcé dans l'église paroissiale de S.-Leufroy de Suresne, le 14 mars 1712, par M. René TRÉPAGNE DE MENERVILLE. — *Paris, Mazières*, 1712.

15. Panégyrique de S. Bernard, prononcé dans l'église des dames religieuses de S.-Bernard, le 20 août 1700, par le R. P. LA FORGUE. — *Vienne, Bonard*, 1700.

717. Recueil d'oraisons funèbres. — In-4°.

1. Oraison funèbre de François-Henry de Montmorency, duc de Luxembourg..., prononcée à Paris dans l'église de la maison professe de la Compagnie de Jésus, le 21 avril 1695, par le P. DELARUE. — *Paris, veuve Simon-Benard*, 1695.

2. Oraison funèbre de Louis-François, duc de Boufflers, prononcée à Paris dans l'église des PP. Minimes, le 19 décembre 1711, par le P. DELARUE. — *Paris, Et. Papillon*, 1712.

3. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, et de madame Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse, par le P. GAILLARD. — *Paris, Mazières*, 1712.

718. Recueil d'oraisons funèbres (XVIII^e siècle). — In-4°.

1. Oraison funèbre de Philippe, fils de France, frère du roy, par M. GRANCOLAS. — *Paris, J.-B. Cusson*, 1701.

2. Oraison funèbre de Mgr Antoine Girard, évesque de Poitiers, prononcée dans l'église cathédrale par le R. P. DUCROS, le 6 avril 1702. — *Poitiers, Jean Fleuriau*, 1702.

3. Oraison funèbre de messire Jacques-Bénigne Bossuet, prononcée dans l église cathédrale de Meaux, le 23 juillet 1704, par le P. DELARUE. — *Paris, Simon Benard*, 1704.

4. Oraison funèbre de... Guill. Egon de Furstemberg.,., prononcée dans l'église de l'abbaye de S.-Germain-des-Prés, le 5 juin 1704, par M. l'abbé LE PREVOST. — *Paris, Simon Benard*, 1705.

Digitized by Google

5. Oraison funèbre de François-Louis de Bourbon, prince de Conti, prononcée dans l'église de S.-André-des-Arts, le 21 juin 1709 par le P. MASSILLON. — *Paris, Raymond Mazières*, 1709.

6. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'église de l'abbaye de S.-Denys, le 18 juin 1711, par Messire PONCET DE LA RIVIÈRE, evesque d'Angers. — *Paris, Raym. Mazières*, 1711.

7. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'église de Paris, le 8 juillet 1711, par le P. DELARUE. — *Paris, Papillon*, 1711.

8. Oraison funèbre de... Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'église des Cordeliers de Paris, le 18 aoust 1711, par le P. POISSON. — *Paris, Coignard*, 1711.

9. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, et de Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse..., par messire Jacques MABOUL. — *Paris, Mazières*, 1712.

10. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, et de madame Marie Adélaïde de Savoye, son épouse..., par le P. DELARUE. — *Paris, Papillon*, 1712.

11. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'église d'Angers, le 15e mars 1712, par messire Regnault LE GOUVELLO. — *Angers, Olivier Avril*, 1712.

12. Oraison funèbre de Mgr Charles de France, duc de Berry, prononcée dans l'église de S.-Denys, le 16 juillet 1714, par M. l'abbé LE PREVOST. — *Paris, Est. Pavillon*, 1714.

13. Oraison funèbre de Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcée dans l'église de S.-Denys, le 28 octobre 1715, par messire Honoré DE QUIQUERAN DE BEAULIEU. — *Paris, Papillon*, 1715.

14. Oraison funèbre de Louis XIV..., prononcée le 18 novembre 1715, dans l'église de Beauvais, par M. l'abbé LE PRÉVOST. — *Paris, Nic. Pepie*, 1715.

15. Oraison funèbre de Louis XIV..., prononcée dans l'église cathédrale de Strasbourg, le 18 nov. 1715, par le R. P. Louis LAGUILLE. — *Strasbourg, Michel Storck*, 1715.

16. Oraison funèbre de Louis XIV...., prononcée dans l'église d'Angers le 25 nov. 1715, par le R. P. GALMET. — *Angers, Jean Hubault*, 1715.

17. Oraison funèbre de Louis XIV..., prononcée à Paris, dans l'église de Notre-Dame, le 28 nov. 1715, par messire Jacques MABOUL. — *Paris, Fr. Fournier*, 1715.

18. Eloge funèbre de Louis le Grand... avec une ode sur sa mort, prononcez dans l'Académie, le jeudi 19 décembre 1715, par M. HOUDAR DE LA MOTTE. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1716.

19. Invitation aux Muses pour célébrer le nouveau règne. Poëme prononcé dans l'assemblée publique de l'Académie Françoise, le 19 décembre 1715, par M. DANCHET. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1716.

Digitized by Google

20. Oraison funèbre de Louis le Grand, roi de France..., prononcée le 19 déc. 1715, dans la chapelle du Louvre, par messire Edme MONGIN. — *Paris, Louis Coignard*, 1716.

21. Oraison funèbre de... Charles-Joseph de Lorraine, électeur archevêque de Trèves, prononcée le 28 janvier 1716, dans l'insigne église primatiale de Nancy, par le R. P. CATALAN. — *Nancy, J.-B. Cusson*, 1716.

22. Oraison funèbre de. Mᵉ Matthieu-Ysore d'Hervault, archev. de Tours, prononcée le 15 juin 1717, dans l'église métropolitaine de Tours, par M. FOUCHER. — *Tours, Jean Masson*, 1717.

719. Recueil d'oraisons funèbres. — 2 vol. in-4°.

TOME I.

1. Oraison funèbre de très-haute, etc.... princesse Catherine Opalinska, reine de Pologne, prononcée dans l'église royale de N.-D. de Bon Secours, à Nancy, par M. l'abbé CLÉMENT. — *Paris, Mazières*, 1747.

2. Oraison funèbre de... Catherine Opalinska, reine de Pologne, prononcée dans l'église des RR. PP. Cordeliers, à Nancy, le 13 juin 1747, par le R. P. Antoine CUNY. — *Nancy, Pierre Antoine*, 1747.

3. Honneurs funèbres rendus à la mémoire de très-haute, etc..., princesse Catherine Opalinska, reine de Pologne..., par MM. les prévôt, lieutenant-general de police, et conseillers de l'hotel de ville de Nancy, dans l'église des Cordeliers de cette ville, le 13 juin 1747. — *Nancy, Pierre Antoine*, 1747.

4. Oraison funèbre de Stanislas I, roi de Pologne, prononcée en l'église primatiale de Lorraine, le 10 mai 1766, par le R. P. ELISÉE. — *Nancy, Pierre Antoine*, 1766.

5. Oraison funèbre de... Stanislas I, roi de Pologne..., prononcée dans l'église primatiale de Lorraine, le 12 mai 1766, par M. l'abbé DE DOMBASLE. — *Nancy, Leclerc*, 1766.

6. Oraison funèbre de Stanislas, roi de Pologne, prononcée dans l'église du Collége (à Nancy), le 15 mai 1766, par M. COSTER. — *Nancy, Leseure*, 1766.

7. Honneurs funèbres rendus à très-haut, etc., prince Stanislas I, roi de Pologne..., par les juges-consuls de Lorraine et Barrois, et le corps des marchands de Nancy, dans l'église du Collége de cette ville, le 15 may 1766.

8. Oraison funèbre de Stanislas I, roi de Pologne, prononcée le 20 mai 1766, dans l'église du Collége, par le P. J. COSTER. — *Nancy, Leseure*, 1766.

9. Honneurs funèbres rendus à... Stanislas I, roi de Pologne, par les PP. de la Compagnie de Jesus, dans leur église du Collége de Nancy, le 20 may 1766.

10. Oraison funèbre de Stanislas I, roy de Pologne..., prononcée en l'église paroissiale de S.-Roch de Nancy, le 26 mai 1766, par M. l'abbé CLÉMENT. — *Nancy, Leseure*, 1766.

Digitized by Google

11. Oraison funèbre de Stanislas I, roi de Pologne, prononcée le 10 juin 1766, en présence de MM. de l'Académie de Nancy, en l'église des Cordeliers de cette ville, par M. l'abbé GUYOT. — *Nancy, Leseure*, 1766.

12. Notes historiques sur la vie et l'histoire de Stanislas I, roi de Pologne. — *S. l. n. d.*

13. Eloge historique de Stanislas I..., prononcé le 11 mai 1766, en la séance publique de l'Académie des sciences et belles-lettres de Nancy, par M. le chevalier de SOLIGNAC. — *Nancy, Leseure, s. d.*

TOME II.

1. Oraison funèbre de.... Marie-Thérèse-Antoinette-Raphaële, dauphine de France, prononcée dans l'église primatiale de Nancy, le 26 sept. 1746, par le R. P. Louis-Antoine CUNY. —*Nancy, Pierre Antoine*, 1746.

2. Honneurs funèbres rendus à la mémoire de... Marie-Thérèse de Bourbon, dauphine de France, par ordre de Sa Majesté le roi de Pologne, dans l'église primatiale de Nancy, le 26 septembre 1746.

3. Oraison funèbre de Philippe V, roy d'Espagne et des Indes, prononcée dans l'église de Notre-Dame, le 15 décembre 1746, par messire Pierre-François LAFITEAU. — *Paris, Durand*, 1746.

4. Oraison funèbre de... madame Anne-Henriette de France, prononcée dans l'église de Saint-Denys, le 24 mars 1752, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, Desprez*, 1752.

5. Oraison funèbre de Mgr le dauphin, prêchée le 22 janvier 1766, dans l'église des religieuses Capucines de Paris, par le R. P. FIDÈLE de Pau. — *S. l., Quillau*, 1766.

6. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée dans l'insigne église primatiale de Lorraine, le 3 février 1766, par le P. J.-L. COSTER. — *Nancy, Leseure*, 1766.

7. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée dans l'église du collége de la Compagnie de Jésus, le 7 février 1766, par le P. LANFANT. — *Nancy, Fr. Messin*, 1766. Fig.

8. Honneurs funèbres rendus... à Mgr Louis dauphin, par les Jésuites de Nancy, dans l'église de leur collége de cette ville, le 7 février 1766, et par ceux du collége et université de Pont-à-Mousson, dans leur église, le 15 du même mois. — *Nancy, Lamort*, 1766.

9. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée dans l'église du séminaire de Toul, le 21 mars 1766, par M. l'abbé LACOUR. — *Toul, Carez*, 1766.

10. Inscriptions gravées sur les mausolées des ducs et duchesses, princes et princesses de Lorraine, inhumés à Nancy, dans la chapelle ducale de l'église des FF. Mineurs. — 1744.

11. Oraison funèbre de François I, empereur des Romains, duc de Lorraine..., prononcée dans la chapelle du collége royal Thérésien, le 7 sept. 1766, par le R. H. MASTALIER. — *Nancy, Haener*, 1765.

Digitized by Google

12. Oraison funèbre de... Mgr Scipion-Jérôme Bégon, évêque-comte de Toul..., prononcée dans l'église cathédrale de Toul, le 30 janvier 1754, par M. l'abbé CLÉMENT. — *Nancy, Pierre Antoine*, 1754.

13. Discours prononcé par Mgr l'évêque comte de Toul..., en commençant la cérémonie de la translation des restes des princes et princesses de Lorraine, de l'église paroissiale de S.-Nicolas de Nancy en la chapelle Ronde des Cordeliers. — *Nancy, Cl. Leseur, s. d.*

720. Recueil d'oraisons funèbres. — In-4°.

1. Oraison funèbre de... Louis d'Orléans, duc d'Orléans prononcée dans le collége des Jacobins, le 27 mars 1752, par le R. P. RENAUD. — *Paris, L. Prault*, 1752.

2. Oraison funèbre de madame Anne-Henriette de France, prononcée dans l'abbaye de S.-Denys, le 24 mars 1752, par messire PONCET DE LA RIVIÈRE, évêque de Troyes. — *Paris, G. Desprez*, 1752.

3. Oraison funèbre de... Louis d'Orléans, duc d'Orléans, prononcé dans l'église de Sainte-Geneviève le 28 mars 1752, par le P. BERNARD. — *Paris, Simon*, 1752.

4. Oraison funèbre de... Charles-Louis-Auguste Fouquet de Belle-Isle, duc de Gisors..., prononcée dans l'église de l'Hôtel royal des Invalides, le 10 avril 1761, par le R. P. DE NEUVILLE. — *Paris, Guerin et Delatour*, 1761.

5. Oraison funèbre de... Mgr le cardinal de Fleury, prononcée dans l'église de Paris, le 25 mai 1748, par le R. P. DE NEUVILLE. — *Paris, Coignard*, 1748.

6. Instruction pastorale de Mgr l'archevêque de Paris (Christophe DE BEAUMONT), sur les atteintes données à l'autorité de l'église par les jugements des tribunaux séculiers, dans l'affaire des Jésuites. — *Paris*, 1763.

721. Recueil d'oraisons funèbres et de mandements relatifs à la mort de Louis dauphin. — In-4°.

1. Oraison funèbre de... Mgr Louis dauphin, prononcée dans l'église de Paris, le 1er mars 1766, par Messire Charles DE LOMENIE DE BRIENNE. — *Paris, Herissant*, 1766.

2. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée en l'église de S.-Sulpice, le 15 mars 1766, par M. l'abbé CLÉMENT. — *Paris, Delatour*, 1766.

3. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 6 mars 1766, par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, Regnard*, 1766.

4. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée au service fait par le chapitre de l'église cathédrale d'Autun, le 19 février 1766. — *Autun, Fr. Cheruau*, 1766.

Digitized by Google

5. Oraison funèbre de... Mgr Louis dauphin, prononcée dans l'église collégiale de Beaupréau, le 22 avril 1766, par M. l'abbé FAVEREAU. — *Paris, Vente*, 1766.

6. Honneurs funèbres rendus à la mémoire de Mgr le Dauphin par les Jésuites du collége d'Avignon, le 18 avril 1766. — *Avignon, Domergue*, 1766.

7. Oraison funèbre de... Stanislas I, roi de Pologne, prononcée dans l'église de Paris, le 12 juin 1766, par messire JEAN DE DIEU Raymond DE BOISGELIN DE CUCÉ. — *Paris, Hérissant*, 1766.

8. Oraison funèbre de... Marie-Josephe de Saxe, dauphine de France, prononcée dans l'église de Paris, le 8 sept. 1767, par messire JEAN DE DIEU Raymond DE BOISGELIN DE CUCÉ. — *Paris, Hérissant*, 1767.

9. Mandement de Mgr l'archevêque de Paris (Christophe DE BEAUMONT), qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de feu Mgr le Dauphin. — *Paris, Simon; Angers, Jahyer*, 1766.

10. Mandement de Mgr l'archevêque de Tours (Henri-Marie-Bernardin DE ROSSET DE FLEURY), qui ordonne des prières pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. — *Tours, Masson*, 1766.

11. Mandement de Mgr l'évêque d'Angers (Jacques DE GRASSE), qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de feu Mgr le Dauphin. — *Angers, Pierre-Louis Dubé*, 1766.

12. Mandement de Mgr l'archevêque d'Auch (J.-F. DE MONTILLET), pour demander à Dieu... le repos de l'âme de Mgr le Dauphin... — *Paris, Desprez*, 1766.

13. Mandement de Mgr l'évêque de Bayeux (Pierre-Jules-César DE ROCHECHOUART), qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. — *Paris, Desprez*, 1766.

14. Mandement de Mgr l'évêque, baron et seigneur de Sarlat (Henri-Jacques DE MONTESQUIOU), qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. — *Paris, Desprez*, 1766.

15. Mandement de Mgr l'évêque comte de Toul (Claude DE DROUAS DE BOUSSEY), qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme du roi de Pologne, donné à Toul, 1766. — *Paris, Desprez*.

16. Mandement de Mgr l'évêque de Lodève (J.-F.-Henri DE FUMEL), qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. — — *Paris, Desprez*, 1766.

17. Mandement de Mgr l'évêque de Saint-Pons (F.-A. DE GUENET), par lequel il ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. — *Paris, Desprez*, 1766.

18. Mandement de Mgr l'évêque de Saint-Malo (J.-J. DE FOGASSES DE LA BASTIE), qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. — *S. l.*, 1766.

19. Récit des principales circonstances de la maladie de feu Mgr le Dauphin. — *Tours, veuve Masson*, 1766.

Digitized by Google

722. Recueil d'éloges, discours, etc... — 2 vol. in-8°.

TOME I.

1. Eloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully ; discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1763, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1763.

2. Eloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully, par Mlle MAZARELLI. — *Paris, Duchesne*, 1764.

3. Eloge historique de Maximilien de Bethune, duc de Sully. — *Lyon, Benoit Duplain*, 1763.

4. Eloge de M. Rameau, par M. CHABANON. — *Paris, M. Lambert*, 1764.

5. Eloge de René Descartes ; discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1765, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1765.

6. Eloge de René Descartes, par l'auteur de *Camédris* (Mlle MAZARELLI). — *Paris, veuve Duchesne*, 1765.

7. Eloge de René Descartes, par M. MERCIER. — *Genève* et *Paris, chez la veuve Pierres*, 1765.

TOME II.

1. L'anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les fermiers généraux, servant de refutation d'un écrit intitulé : Lettre servant de réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux. Précédée d'une épître au Parlement de France... (par DARIGRAND). — *Amsterdam*, 1763.

2. La richesse de l'Etat (par ROUSSEL DE LA TOUR). — 1763.

3. Eloge historique d'Abraham Duquêne... Signé DAGUES DE CLAIRFONTAINE, de l'Académie royale d'Angers. — *Paris, Nyon*, 1766.

4. Des malheurs de la guerre et des avantages de la paix. Discours qui a remporté le prix au jugement de l'Académie françoise, au mois de janvier 1767, par M. DE LA HARPE. — *Paris, Regnard*, 1767.

5. Oraison funèbre de Mgr le Dauphin, prêchée le 22 janvier 1766, dans l'église des religieuses Capucines de Paris, par le R. P. FIDÈDE de Pau. — *Paris, Vente*, 1766.

6. Les avantages de la paix, discours qui a remporté le second prix au jugement de l'Académie françoise, par M. GAILLARD. — *Paris, Regnard*, 1767.

7. Eloge de... Stanislas I, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, par M. l'abbé MAURY. — *Paris, Ant. Desventes de la Doire*, 1766.

8. Eloge de Louis, dauphin de France, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1766.

9. Eloge de René Descartes, par l'auteur de *Camédris* (Mlle MAZARELLI). — *Paris, veuve Duchesne*, 1775.

Digitized by Google

723. Recueil de discours, éloges, panégyriques et oraisons funèbres. — In-8°.

1. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, en présence de messieurs de l'Académie françoise, le 25 août 1769, par M. l'abbé LE COUSTURIER. — *Paris, veuve Regnard*, 1769.

2. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1772, en présence de l'Académie françoise, par M. l'abbé MAURY. — *Paris, Le Jay*, 1772.

3. Des malheurs de la guerre et des avantages de la paix; discours proposé par l'Académie françoise, en 1766, par M. MERCIER. — *Paris, L. Cellot*, 1767.

4. Des malheurs de la guerre et des avantages de la paix; discours qui a remporté le prix au jugement de l'Académie françoise, au mois de janvier 1767, par M. DE LA HARPE. — *Paris, Regnard*, 1767.

5. Discours qui a concouru pour le prix de l'Académie françoise, en l'année 1767, sur ce sujet : Exposer les avantages de la paix, inspirer l'horreur pour les ravages de la guerre, etc., par M. l'abbé MAURY. — *Paris, Dehansy et Lacombe*, 1767.

6. Les avantages de la paix, discours qui a remporté le second prix au jugement de l'Académie française, par M. GAILLARD. — *Paris, Regnard*, 1767.

7. Oraison funèbre de Louis XV..., prononcée dans la chapelle du Louvre, le 30 juillet 1774, par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, Demonville*, 1774.

8. Discours prononcé à l'ouverture des Etats du Languedoc, dans l'église paroissiale de Notre-Dame de Montpellier, le dimanche 3e décembre 1769, par M. l'abbé MARQUEZ. — *Toulouse, Joseph Dalles et Fris Vitrac*, 1769.

9. Discours sur les dangers de la lecture des livres contre la religion, par rapport à la société. — *Paris, Lejay*, 1770.

724. Recueil d'oraisons funèbres, éloges et discours. — In-8°.

1. Oraison funèbre de Louis XV, roy de France, prononcée dans la chapelle de l'École royale militaire, le 27 sept. 1774, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE. — *Paris, Guill. Desprez*, 1774.

2. Eloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully, discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise, en 1763, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1763.

3. Discours prononcés dans l'Académie françoise, le 22 janvier 1767, à la réception de M. Thomas (par MM. THOMAS et le prince Louis DE ROHAN) — *Paris, Regnard*, 1767.

4. Oraison funèbre de Mgr Louis dauphin, prononcée dans l'église de Paris, le 1er mars 1766, par messire Charles DE LOMÉNIE DE BRIENNE.

Digitized by Google

5. Oraison funèbre de Louis XV, le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Denys, le 27 juillet 1774, par messire Jean-Baptiste-Charles-Marie DE BEAUVAIS. — *Paris, Guill. Desprez*, 1774.

6. Oraison funèbre de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 15 mai 1773, par messire César-Guillaume DE LA LUZERNE. *Paris, Guill. Desprez*, 1773.

725. Recueil de discours prononcés aux funérailles de divers membres de l'Institut. — In-4°.

1. Funérailles de M. Girodet-Trioson. Discours de MM. GARNIER et RAOUL-ROCHETTE. — 13 décembre 1824.

2. Funérailles de M. le duc de Larochefoucauld-Liancourt. Discours de M. le baron Ch. DUPIN. 30 mars 1827.

3. Funérailles de M. le comte François de Neufchâteau. Discours de M. DE FELETZ. 11 janvier 1828.

4. Funérailles de M. le baron Sylvestre de Sacy. Disc. de MM. JOMARD, HASE, Eug. BURNOUF et Amédée JAUBERT. 23 fév. 1838.

5. Funérailles de M. Amaury Duval. Disc. de M. JOMARD. 14 nov. 1838.

6. Funérailles de M. Pouqueville. Disc. de M. JOMARD. 22 déc. 1838.

7. Funérailles de M. Eug. Burnouf. Disc. de MM, DE WAILLY, Barth. SAINT-HILAIRE et GUIGNIAULT. 30 mai 1852.

726. Compte-rendu des cérémonies qui ont eu lieu au Louroux-Béconnais, au petit séminaire Mongazon et à la cathédrale d'Angers, à l'occasion du service funèbre du général de Lamoricière et du cinquantième anniversaire de l'ordination sacerdotale de Monseigneur l'évêque d'Angers. — *Angers, Barassé*, 1865. — In-8°.

(Allocution de M. BROUILLET. Allocution de Mgr ANGEBAULT, évêque d'Angers. Discours de M. SUBILEAU. Homélie de Mgr PIE, évêque de Poitiers).

2. *Discours réunis d'un seul auteur.*

Éloquence politique et judiciaire. — Harangues et discours académiques. — Éloges et oraisons funèbres.

727. Discours politiques des roys, par M. DE SCUDERY. — *Paris, Nicolas Le Gras*, 1682. — In-12.

Digitized by Google

728. Diverses harangues contenant par abrégé l'histoire des dernières guerres, et qui ont été prononcées à la cour par le fils du sieur GUIBERT DE BEAUVAL, depuis son âge de huit ans jusqu'à dix-sept. Ce fils, ordinairement appelé le Petit Prédicateur de M^gr^ le dauphin, a lu un éloge de M. de Turenne. Le tout de la composition du sieur TAUPINARD DE TILIÈRE. — *Paris, François Muguet*, 1680. — In-4°.

729. Discours politiques, avec une introduction sur les principes de la Révolution française et du gouvernement représentatif, par M. Victor COUSIN. — *Paris, Didier*, 1851. — In-8°.

Faux titre : Œuvres de M. Victor Cousin. Sixième série.

730. Tribune de M. DE LAMARTINE, ou études oratoires ou politiques. *Paris, Firmin Didot*, 1849. — 2 vol. in-8°

Faux titre : Œuvres de M. A. DE LAMARTINE. Tome XIII.

731. Discours et œuvres mêlées de M. le chancelier D'AGUESSEAU. — *Paris, libraires associés*, 1771. — 2 vol. in-12.

732. Discours du bâtonnat. Défense de Félix Orsini. Quatre discours prononcés au Corps législatif dans la session de 1866. Par Jules FAVRE. — *Paris, Hetzel*, 1866. — In-12.

733. Les harangues ou discours académiques de Jean-Baptiste MANZINI (Traduction du S^r^ de Scudery). — *Paris, François Clouzier*, 1670. — In-12.

734. Discours académiques et poésies de M*** (l'abbé SEGUY). Première partie, contenant ses discours. — *La Haye, Néaume*, 1736. — In-8°.

735. Maximes sur le ministère de la chaire, et discours académiques, par le R. P. GAICHIÉS. — *Paris, veuve Estienne*, 1743. — In-8°.

736. Discours académiques sur divers sujets, par M. l'abbé MILLOT. — *Lyon, Duplain*, 1760. — In-8°.

Digitized by Google

737. Œuvres de M. DE NESMOND, archevêque de Toulouse, de l'Académie françoise. — *Paris, Durand et Pissot*, 1754. — In-8°.

738. Œuvres diverses du P. DU BAUDORY, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, J. Barbou*, 1762. — In-12.

739. Discours choisis sur divers sujets de religion et de littérature. Par M. l'abbé MAURY. — *Paris, Lejay*, 1777. — In-12.

740. Plaidoyers littéraires, panégyriques et oraisons funèbres, par M. LE BOUCQ. — *Paris, Nyon*, 1788. — 2 vol. in-12.

741. Discours académiques, suivis des discours prononcés pour la distribution des prix au concours général de l'université et devant diverses sociétés religieuses, et de trois essais de philosophie littéraire et politique, par M. GUIZOT. — *Paris, Didier*, 1861. — In-8°.

742. Histoire du renouvellement de l'Académie royale des sciences en 1699, et les éloges historiques de tous les académiciens morts depuis ce renouvellement, avec un discours préliminaire sur l'utilité des mathématiques et de la physique. Par M. DE FONTENELLE. — *Paris, Michel Brunet*, 1717. — 2 vol. in-8°.

743. Eloges des académiciens de Berlin et de divers autres savants, par M. FORMEY. — *Berlin, Etienne de Bourdeaux*, 1757. — 2 vol. in-8°.

744. Eloges lus dans les séances publiques de l'Académie françoise, par M. D'ALEMBERT. — *Paris, Panckoucke et Moutard*, 1779. — In-12.

745. Eloges historiques, par VICQ-D'AZYR, recueillis et publiés avec des notes et un discours sur sa vie et ses ouvrages, par Jacq. L. MOREAU (de la Sarthe). — *Paris, L. Duprat-Duverger, an XIII* (1805). — 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

746. Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France, par M. le Chr Cuvier. — Tomes I et III. — *Strasbourg* et *Paris*, *F.-G. Levrault*, 1819-1827. — 2 vol. in-8°.

747. Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Académie des sciences, par P. Flourens. — *Paris*, *Garnier*, 1856-1862. — 3 vol. in-12.

748. Eloges lus dans les séances publiques de l'Académie royale de chirurgie, de 1750 à 1792, par A. Louis, recueillis et publiés pour la première fois au nom de l'Académie de médecine, avec une introduction et des notes, par E.-Fréd. Dubois (d'Amiens). — *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1859. — In-8°.

749. Eloges lus dans les séances publiques de l'Académie de médecine (1845-1863). Tableau du mouvement de la science et des progrès de l'art... Par E.-Fréd. Dubois (d'Amiens). — *Paris*, *Didier*, 1864. — 2 vol. in-8°.

750. Recueil des oraisons funèbres prononcées par messire Jacques-Bénigne Bossuet. — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1762. — In-12.

751. Oraisons funèbres de Bossuet, évêque de Meaux. — — *Paris*, *P. Didot*, *et Firmin Didot*, *an X* (1802). — In-18.

752. Oraisons funèbres composées par messire Esprit Fléchier, évêque de Nismes. — *Paris*, *Ant. Desallier*, 1691. — 2 vol. in-12.

753. Recueil des oraisons funèbres prononcées par messire Esprit Fléchier, évêque de Nismes. — *Paris*, *Jean Desaint*, 1772. — In-12.

754. Recueil des oraisons funèbres prononcées par messire Jules Mascaron, évêque et comte d'Agen. — *Paris*, *Jean Desaint*, 1741. — In-12.

Digitized by Google

755. Discours et panégyriques, par M. l'abbé FREPPEL. — *Paris, A. Jouby et Roger*, 1869. — 2 vol. in-8°.

3. *Discours séparés.*

Harangues et discours de divers genres.

756. Discours de Mgr l'évêque d'Angers (Michel III PONCET), prononcé au sinode tenu à Angers, le 16 may 1714. — *Angers, Olivier Avril.* — In-4°.

757. Harangue faite au roy sur son avénement à la couronne, et sur la mort du roy son bisayeul, par Mgr l'archevêque de Narbonne (LEGOUX DE LA BERCHÈRE). — *Paris, veuve François Muguet*, 1715. — In-4°.

758. Harangue faite à Son Altesse Royale Mgr le duc d'Orléans sur sa qualité de Régent du royaume, par Mgr l'évêque d'Angers (Michel III PONCET DE LA RIVIÈRE), le 3 sept. 1715. — *Paris, veuve François Muguet*, 1715. — In-4°.

759. Discours de Mgr l'évêque d'Angers (Michel PONCET DE LA RIVIÈRE), prononcé au sinode tenu à Angers, le 28 may 1721. — *Angers, Olivier Avril*, 1721. — In-4°.

760. Harangue faite à la reine, à Fontainebleau, le 10 septembre 1725, par Mgr l'évêque d'Angers (Michel PONCET DE LA RIVIÈRE). — *Angers, Olivier Avril*, 1725. — In-4°.

761. Harangue faite à la reine à Fontainebleau, le 10 septembre 1725, par Mgr l'évêque d'Angers (Michel PONCET DE LA RIVIÈRE). — *Paris, P. Simon*, 1725. — In-4°.

762. Discours sur l'élection toute récente du Très-saint Père Benoist XIII, prononcé à Toulouse, le 2 juillet 1724 dans l'église des FF. Prêcheurs, par le P. GAUGERAN. — *Paris, Ant. Des Hayes*, 1725. — In-12.

763. Discours sur les objets qui peuvent exciter l'émulation dans la profession d'avocat. (Signé Du P.***). — *Paris, Jacques Guérin*, 1738. — In-12.

Digitized by Google

764. Harangue faite au roy, à Compiègne, le jeudi 18 août 1740, par Mgr l'évesque de Lescar (HARDOUIN DE CHALONS), pour la clôture de l'Assemblée générale du clergé de France. — *Paris, P. Simon*, 1740. — In-4°.

765. Discours prononcé par M. DE POUILLY, lieutenant des habitants de la ville de Reims, à la rénovation des officiers, le 17 février 1750. — *Reims, Regnauld Florentain*, 1750. — In-4°.

766. Discours sur la pucelle d'Orléans et sur la délivrance d'Orléans, prononcés dans l'église cathédrale de la même ville, l'un le 8 mai 1759, l'autre le 8 mai 1760, par le P. DE MAROLLES, J. — *Orléans et Paris, Despilly*, 1760. — In-12.

767. Discours prononcé le 10 septembre 1770, dans l'église des religieuses carmélites de Saint-Denis, pour la prise d'habit de Mme Louise-Marie de France, par Mre Matthias PONCET DE LA RIVIÈRE, ancien évêque de Troyes. — *Paris, G. Desprez*, 1770. — In-12.

768. Le désintéressement est la marque la moins équivoque d'une grande âme.... Discours par M. ROUBAUD. — *Paris*, 1773. — In-8°.

769. Discours sur les qualités sociales, couronné par l'académie royale des sciences et belles-lettres de Nancy, dans la séance publique du 8 mai 1769. Par M. l'abbé FEBVÉ. — *Nancy, Hoener*, 1779. — In-8°.

770. Discours prononcé par Mgr l'archevêque de Narbonne (Arthur-Richard DE DILLON), à l'ouverture du chapitre général de la Congrégation de Saint-Maur, assemblé en l'abbaye royale de Saint-Denis, le 9 septembre 1783. — *Paris, Prault*, 1783. — In-4°.

771. Discours sur la virginité, prononcé à la cérémonie du couronnement de la première rosière de S***, par M. C. DE LA NERONIÈRE, docteur en théologie, prieur de Saint-

Digitized by Google

Nicolas, curé de la même paroisse. — *Angers, Mame*, 1786. — In-8°.

772. Discours prononcé le 16 décembre 1788, devant MM. les officiers municipaux du Mans, sur les avantages de l'union économique de l'Anjou, du Maine et de la Touraine..., par M. MORTIER DES VARANNES. — *S. l.*, 1789. — In-8°.

773. Discours prononcé dans le temple de Mars par L. BONAPARTE, ministre de l'intérieur, le 1er vendemiaire an IX, pour la fête de la République. — *Paris, imprim. de la République*, an IX. — In-8°.

774. Première leçon du cours général de culture, ouvert le 12 décembre 1836, au Conservatoire royal des arts et métiers, par M. O. LECLERC-THOUIN. — *Paris, Mme Huzard*. — In-8°.

Extrait des *Annales de l'agriculture française*, 1837.

775. Colonie agricole de Mettray. Assemblée générale des fondateurs, tenue à Paris le 20 mai 1841. Discours de M. le comte de GASPARIN. — *Tours, Pornin*, 1841. — In-8°.

776. Allocution prononcée par M. le curé de Saint-Joseph d'Angers (l'abbé LASNE), en présence de Mgr l'Évêque, à l'occasion de la bénédiction et de la pose de la première pierre de l'église de cette paroisse, le 18 août 1846. — *Angers, Barassé*. — 8 p. in-8°.

777. Discours en faveur des asiles consacrés à l'enfance, prononcé dans l'église Saint-Thomas-d'Aquin à Paris, par M. l'abbé OLLIVIER, curé de Saint-Etienne-du-Mont. — *Angers, Ernest Le Sourd, s. d.* — 8 p. in-8°.

778. Inauguration de la statue de Descartes à Tours, le 11 septembre 1852. Discours prononcé par M. DE SOURDEVAL. — *Tours, Ladevèze*, 1852. — 8 p. in-8°.

779. Inauguration de la statue de Bichat, le 16 juillet 1857, à la Faculté de médecine de Paris. Discours de M. Hte baron LARREY. — *Paris, Malteste*, 1857. — In-8°.

Digitized by Google

780. Inauguration des peintures murales de la chapelle de l'hospice Sainte-Marie d'Angers. Discours prononcé par M. l'abbé BERNIER, le 17 août 1857. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1857. — In-8°.

781. Discours prononcé en séance solennelle de la Société des horlogers, le 21 décembre 1862, par M. Victor FLEURY (horloger à Angers). — *Paris, Ch. Lahure*, 1863. — In-8°.

782. Discours sur la sténographie, son usage privé et les conditions de son étude. Prononcé au cercle catholique du Luxembourg, par M. Albert DELAUNAY, le 14 décembre 1866. — *Paris, Renou et Maulde*, 1866. — In-8°.

783. Concours régional d'Angers, 25 avril 1869. Discours prononcé par M. E. PORIQUET, préfet de Maine-et-Loire, à la séance de la distribution des récompenses. — *Angers, Lachèse, Belleuvre et Dolbeau*, 1869. — 18 p. in-8°.

Éloquence judiciaire.

784. Discours de M. le premier président du parlement au roi, prononcé le 19 avril 1755. — In-4°.

785. Discours sur les mœurs, prononcé au parlement de Grenoble, en 1769, par M. SERVAN. — *Lyon, Joseph-Sulpice Grabit*, 1769. — In-12.

786. Installation des tribunaux d'appel et de première instance, séant à Angers, 9 et 11 prairial an VIII de la République. [Discours prononcés par M. le préfet de Maine-et-Loire, le citoyen MILSCENT, et le citoyen DANDENAC]. — *Angers, Mame, an VIII.* — In-8°.

787. Barreau de Paris. Discours prononcé à l'ouverture des conférences de l'ordre des avocats, le 24 novembre 1836, par Me DELANGLE, bâtonnier de l'ordre. — *Paris*, 1836. — In-8°.

Digitized by Google

788. Discours prononcé en audience solennelle de la cour royale de Metz, le 27 août 1840, par M. Piou, procureur-général, à l'occasion de son installation. — *Metz, Humbert.* — 8 p. in-8°.

789. Discours prononcé par M. Gaultier, procureur-général du roi, à l'audience solennelle de rentrée de la cour royale de Rouen, le 3 nov. 1842. — *Rouen, veuve Marie.* — 12 p. in-8°.

790. Discours prononcé par M. Corbin, procureur-général, en l'audience solennelle de rentrée de la cour royale d'Angers, du 9 novembre 1842. — *Angers, V. Pavie,* 1842. — In-8°.

791. Discours prononcé à l'audience solennelle de rentrée de la cour royale d'Angers, le 9 novembre 1843, par M. Ernest Duboys, avocat-général. — *Angers, V. Pavie,* 1843. — In-8°.

792. Installation de M. Allain-Targé en qualité de procureur-général près la cour royale de Riom. — *Riom, Jouvet,* 1844. — In-8°.

Discours de M. Romeuf de la Vallette, premier avocat-général.

793. Discours prononcé le 9 novembre 1846, à l'audience de rentrée de la cour royale d'Angers, par M. de Peyramont, procureur-général. — *Angers, Lainé,* 1846. — In-8°.

794. Discours prononcé le 9 novembre 1846, à l'audience de rentrée de la cour royale de Poitiers, par M. Allain-Targé, procureur-général. — *Poitiers, Dupré,* 1846.

795. Discours prononcé par M. Adrien Gastambide, avocat-général, en l'audience solennelle de rentrée de la cour royale de Caen, le 3 novembre 1846. — *Caen, Pagny,* 1846. — In-8°.

796. Procès-verbal de rentrée de la cour de cassation. Discours de M. Dupin, procureur-général : Des améliorations

Digitized by Google

et des progrès dans la législation criminelle depuis 1789. Audience du 3 nov. 1847. — *Paris, Crapelet*, 1847. — In-8°.

797. De la coutume d'Anjou. Discours prononcé le 8 novembre 1847, à l'audience de rentrée de la cour royale d'Angers, par M. MÉTIVIER, substitut du procureur-général.— *Angers, Lainé*, 1847. — In-8°.

798. Des anciennes institutions judiciaires de l'Anjou. Discours prononcé le 7 novembre 1851, à l'audience de rentrée de la cour d'appel d'Angers, par M. MÉTIVIER, premier avocat-général. — *Angers, Lainé*, 1851. — In-8°.

799. De l'influence de l'esprit révolutionnaire sur la législation. Discours prononcé le 3 nov. 1853, à l'audience de rentrée de la cour impériale d'Angers, par M. MÉTIVIER, procureur-général impérial. — *Angers, Lainé*, 1853. — 42 p. in-8°.

800. M. le premier président Desmazières. Discours prononcé le 3 nov. 1855, à l'audience de rentrée de la cour impériale d'Angers, par M. MÉTIVIER, procureur-général. — *Angers, Lainé*, 1855. — In-8°.

801. Cour impériale d'Angers. Audience solennelle de rentrée, 4 nov. 1856. L'amour de son état. Discours, par M. F. DE BIGORIE, premier avocat-général. — *Angers, Lainé*, 1856. — In-8°.

802. Des sociétés secrètes. Discours prononcé le 3 novembre 1857, à l'audience de rentrée de la cour impériale d'Angers, par M. MÉTIVIER, procureur-général. — *Angers, Lainé*, 1857. — In-8°.

803. Le respect des lois fait la durée des empires. Discours prononcé le 3 novembre 1858, à l'audience de rentrée de la cour impériale d'Angers, par M. Eugène TALBOT, avocat-général. —*Angers, Lainé*, 1858. — In-8°.

Digitized by Google

804. De l'administration de la justice criminelle. Discours prononcé le 3 nov. 1859, à l'audience de rentrée de la cour impériale d'Angers, par M. MÉTIVIER, procureur-général. — *Angers, Lainé*, 1859. — In-8°.

805. Des mœurs judiciaires et de leur influence. Discours prononcé le 3 novembre 1860, à l'audience de rentrée de la cour impériale d'Angers, par M. DE LEFFEMBERG, premier avocat-général — *Angers, Lainé*, 1860. — In-8°.

806. Des faux principes importés dans le droit commercial par l'esprit de spéculation. Discours prononcé le 4 novembre 1861, à l'audience de rentrée de la cour impériale d'Angers, par M. Charles BABINET, premier avocat-général. — *Angers, Lainé*, 1861. — In-8°.

807. Cour impériale d'Angers. Discours prononcé par M. l'avocat-général E. Raoul DUVAL, à l'audience solennelle de rentrée du 3 novembre 1864. La législation des céréales et sa réforme en France et en Angleterre. — *Angers, Lainé*, 1864. — In-8°.

808. Cour impériale d'Angers. Discours prononcé le 3 nov. 1866, à l'audience de rentrée, par M. Camille BELIN, substitut du procureur-général. L'ordonnance de 1673 et son influence sur la législation commerciale. — *Angers, Lainé*, 1866. — In-8°.

809. De l'influence des tribunaux sur le progrès de la législation. Discours prononcé le 4 novembre 1867 à l'audience de rentrée de la cour impériale d'Angers, par M. MERVEILLEUX-DUVIGNAUX, avocat-général. — *Angers, Lainé*, 1867. — In-8°.

Discours politiques.

810. HARANGUE faicte de la part de la Chambre ecclésiastique, en celle du Tiers Estat, sur l'article du serment, par M^gr^ le cardinal DU PERRON. — *Paris, Ant. Estienne*, 1615. — In-4°.

Digitized by Google

811. Discours prononcé par M. le chevalier D'ANDIGNÉ, président du collége électoral de Maine-et-Loire, au commencement de la session qui s'est ouverte le 22 août 1815. — *Angers, Mame.* — 2 p. in-4°.

812. Discours prononcé par M. DESMIRAIL, procureur général près la cour royale d'Angers, président du collége départemental de la Mayenne. — *Angers, Ernest Le Sourd, s. d.* — 7 p. in-4°.

813. Discours prononcé par M. D'ANDIGNÉ de la Blanchaye, au banquet constitutionnel de Maine-et-Loire, le 13 juin 1830. — *Angers, Ernest Le Sourd,* 1830. — in-8°.

814. Discours prononcé par M. DE LAMARTINE, député du Nord (Bergues), à la Chambre des députés, sur les associations, dans la séance du 13 mars 1834. — *Paris, Petit,* 1834. — In-8°.

815. Chambre des députés. Discours de M. le duc DE BROGLIE, ministre des affaires étrangères..., dans la discussion du projet de loi sur la presse. Séance du 24 août 1835. — *Paris, Agasse,* 1835. — In-8°.

Extrait du *Moniteur*, 25 août 1835.

816. Chambre des députés. Discours prononcé par M. DE TRACY, député de l'Allier, dans la discussion du budget du ministère de l'instruction publique pour 1836. Séance du 29 mai 1835. — In-8°.

Extrait du *Moniteur*, 30 mai 1835.

817. Installation du maire et des adjoints de la ville d'Angers. (Discours du préfet de Maine-et-Loire, et de M. FARRAN, maire). — 10 p. in-8°.

Extrait du *Journal de Maine-et-Loire*, 25 oct. 1837.

818. Discours prononcés au banquet réformiste du douzième arrondissement (juin 1840), par MM. DEGOUVES-DENUNCQUES, BOURGAIN, DUPOTY, VALLÉE, GOUDCHAUX, YVON, DAVID (d'Angers), LAFFITE, ARAGO, etc. — *Paris, Degouves-Denuncques,* 1840. — In-32.

Digitized by Google

819. Chambre des députés. Discours de M. GUIZOT, ministre des affaires étrangères, dans la discussion générale du projet d'adresse au roi. Séance du 28 nov. 1840. — *Paris, A. Henry.* — 14 p. in-8°.

820. Discours de M. DE LAMARTINE au banquet donné à Paris, le 10 mars 1842, pour l'abolition de l'esclavage. — *Paris, Panckoucke.* — 12 p. in-8°.

821. Chambre des députés. Discours prononcé par M. DUPUIS, député de la Nièvre, dans la discussion de l'adresse, contre le droit de visite des navires français par les croiseurs anglais. Séance du 2 février 1843. — *Paris, Cosson.* — In-8°.

Extrait du *Moniteur*, 3 février 1843.

822. Affaire Pritchard. Discours de M. Odilon BARROT, député de l'Aisne, dans la séance de la Chambre des députés du 25 janvier 1845. Extrait du *Moniteur*, et précédé d'une notice historique sur cette affaire. — *Paris, Paulin*, 1846. — In-18.

823. Discours de M. DE LAMARTINE, député de Mâcon, sur les affaires étrangères, prononcé à la Chambre des députés, dans la séance du 16 juin 1846. — *Paris, Schneider et Langrand*, 1846. — In-8°.

824. Discours de M. DE LAMARTINE, député de Mâcon, sur la question de l'Algérie, prononcé à la Chambre des députés, dans la séance du 10 juin 1846. — *Paris, Schneider et Langrand*, 1846. — In-8°.

825. Discours de M. Victor LAREVEILLÈRE, député de Maine-et-Loire. — *Angers, Ernest Le Sourd, s. d.* — 6 p. in-8°.

826. Chambre des députés. Discours de M. le général DE LA MORICIÈRE, député de la Sarthe, dans la discussion du projet de loi relatif aux crédits extraordinaires pour l'Algérie. Séance du 9 juin 1847. — *Paris, Panckoucke.* — In-8°.

Digitized by Google

827. Discours et opinions de M. le comte DE QUATREBARBES, député de l'arrondissement de Beaupréau. Session de 1847. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1847. — In-8°.

828. L'école de Rome; discours prononcé à l'Assemblée nationale, à propos de la loi du recrutement, par M. BEULÉ. — *Paris, J. Chamerot*, 1872. — In-8°.

Discours académiques.

829. Essai sur l'égoïsme. Discours prononcé dans une académie. — In-8°.

830. Discours qui a remporté le prix d'éloquence, par le jugement de l'académie royale d'Angers, en l'année 1688, par M. DE LA GRANCHE. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1688. — In-12.

831. Discours prononcé à l'académie royale d'Angers, le 21 février 1720, par M. DESTRICHÉ. — *Angers, Olivier Avril*, 1720. — In-4°.

832. Discours prononcez dans l'Académie françoise, le lundy 10 janvier 1729, à la réception de M. l'évêque d'Angers (par MM. Michel PONCET DE LA RIVIÈRE et l'abbé de ROTHELIN). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1729. — In-4°.

833. Discours de M. LE CORVAISIER, secrétaire perpétuel de l'académie d'Angers, lu dans une séance publique de la société royale des sciences et belles-lettres de Nancy, le 20 octobre 1754. — *Paris, Augustin-Martin Lottin*, 1755. — In-8°.

834. Discours prononcés dans l'Académie françoise, le lundi 13 avril 1761, à la réception de M. SAURIN (par MM. SAURIN et le duc DE NIVERNOIS). — *Paris, veuve Brunet*, 1761. — In-4°.

A la suite : Discours prononcés dans l'Académie françoise le 9 avril 1761 à la réception de M. du Coëtlosquet (par MM. DU COETLOSQUET et le duc DE NIVERNOIS).

Digitized by Google

835. Discours prononcés dans l'Académie françoise, le jeudi 22 janvier 1767, à la réception de M. THOMAS (par MM. THOMAS et le prince Louis DE ROHAN). — *Paris, Regnard*, 1767. — In-8°.

836. Discours prononcés dans l'Académie françoise, le lundi 11 juillet 1774, à la réception de M. l'abbé Delille (par MM. DELILLE et DE RADONVILLIERS). — *Paris, Demonville*, 1774. — In-4°.

837. Discours prononcés dans l'Académie françoise, le jeudi 4 mars 1779, à la réception de M. Ducis (par MM. DUCIS et l'abbé DE RADONVILLIERS). — *Paris, Demonville*, 1779. — In-4°.

838. Discours prononcés dans l'Académie françoise, le jeudi 25 janvier 1781, à la réception de M. le comte de Tressan (par MM. DE TRESSAN et l'abbé DELILLE). — *Paris, Demonville*, 1781. — In-4°.

839. Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Casimir DELAVIGNE, le 7 juillet 1825 (par MM. Casimir DELAVIGNE et AUGER). — *Paris, Firmin Didot*, 1825. — In-4°.

840. Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. DROZ, le 7 juillet 1825 (par MM. DROZ et AUGER). — *Paris, Firmin Didot*, 1825. — In-4°.

841. Inauguration du buste de P.-A. Béclard d'Angers, professeur à l'école de médecine de Paris. — *Angers, L. Pavie*, 1827. — In-8°.

Discours de MM. LACHÈSE père, J.-P. OUVRARD et PAVIE.

842. Discours prononcé à la séance publique de la Société royale académique de Nantes, par M. ROBINEAU DE BOUGON aîné, président, le 27 février 1831. — *Nantes, Mellinet*, 1831. — In-8°.

Digitized by Google

843. Discours prononcé par M. ROBINEAU DE BOUGON, à l'installation du bureau de la Société royale académique de Nantes, le 7 avril 1831. — *Nantes, Mellinet*, 1831. — In-8°.

844. Inauguration du buste de M. Billard, docteur en médecine d'Angers, le 13 juin 1833. — *Angers, Ernest Le Sourd*, 1833. — In-8°.

Discours de MM. G. LACHÈSE, MORDRET fils, COLLET-DUBIGNON, FARRAN.

845. Discours prononcé par M. GUIZOT à la séance solennelle de la Société des Antiquaires de Normandie, le 27 août 1838. — *Caen, Pagny*. — 7 p. in-8°.

846. Discours prononcé par M. DE SALVANDY, directeur de l'Académie française, dans la séance publique du 9 août 1838, sur les prix et médailles décernés dans cette séance pour des actions vertueuses. — *Paris, Firmin Didot*, 1838. — In-12.

847. Institut royal de France. Séance publique annuelle des cinq Académies, du 2 mai 1839. Discours d'ouverture, par M. CHEVREUL, président. — In-4°.

848. Discours (en vers) sur le tremblement de terre de la Martinique et le désastre de la ville de Fort-Royal, prononcé à la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers, le 3 mai 1839, par le doct. HUNAULT. — *Angers, Vict. Pavie, mai* 1839. — 40 p. in-8°.

849. Discours prononcé à la Société industrielle d'Angers, dans sa séance du 1er février 1841, par son président, M. GUILLORY aîné. — 15 p. in-8°.

Extrait du *Bulletin de la Société industrielle*, 12e année.

850. Discours (quatrième) prononcé à une société de morale, par le marquis de FORTIA D'URBAN, le 1er nov. 1842. — *Paris*, 1842. — In-12.

851. Discours prononcé par M. SCRIBE, directeur de l'Acadé-

Digitized by Google

mie française, dans la séance publique du 29 août 1844, sur les prix de vertu. — *Paris, Firmin Didot*, 1844. — In-18.

852. Discours d'ouverture prononcé par M. JOMARD à la Société pour l'instruction élémentaire, le 25 mai 1845. — 11 p. in-8°.

853. Discours prononcé par M. CHEVREUL..., dans la séance publique de la Société nationale et centrale d'agriculture, le 12 mai 1850. — *Paris, veuve Bouchard-Huzard*, 1850. — In-8°.

854. Discours d'ouverture prononcé à la séance publique de la Société linnéenne de Bordeaux, le 4 nov. 1851, par M. Ch. DES MOULINS, président. — *Bordeaux, Justin Dupuy*. — 7 p. in-8°.

855. Discours prononcé par M. VITET, directeur de l'Académie française, dans la séance publique du 19 août 1852, sur les prix de vertu. — *Paris, Firmin Didot*, 1852. — In-12.

856. Séance publique d'hiver de la Société linnéenne de Bordeaux (4 nov. 1853). Discours d'ouverture par M. Ch. DES MOULINS, président. — *Bordeaux, Th. Lafargue*. — 14 p. in-8°.

857. Du travail scientifique. Discours prononcé à l'ouverture de la séance publique d'hiver de la Société linnéenne de Bordeaux, le 5 nov. 1856, par M. Ch. DES MOULINS, président. — *Bordeaux, Th. Lafargue*, 1856. — 16 p. in-8°.

858. Les savants voyageurs à Bordeaux. Discours prononcé à l'ouverture de la séance publique d'hiver de la Société linnéenne de Bordeaux, le 4 nov. 1857, par M. Ch. DES MOULINS. — *Bordeaux, Th. Lafargue*, 1857. — 22 p. in-8°.

Digitized by Google

859. Banquet de l'union médicale (24 mars 1857). Dixième anniversaire. — *Paris, Malteste*, 1857. — In-8°.

Discours de MM. Serres, Amédée Latour, M.-J. Geoffroy Saint-Hilaire, Aran, de Méric, Henri Roger, Michel Lévy, Fauconneau-Dufresne, Paillard de Villeneuve, Bonnafont, Senard, Fonssagrives, Brierre de Boismont, Menjaud.

860. Discours sur l'attrait des sciences, prononcé à la séance publique de l'académie des sciences, belles-lettres, etc., du département de la Somme, par M. Decharme, directeur, le 8 août 1858. — *Amiens, veuve Herment*, 1858. — In-8°.

861. Discours prononcé par M. le comte de Montalembert, directeur de l'Académie française, dans la séance publique du 3 juillet 1862, sur les prix de vertu. — *Paris, Firmin Didot*, 1862. — In-12.

Discours prononcés dans les universités et colléges.

862. Discours sur la convalescence du roy, prononcé à l'ouverture des classes, par M. Crévier, le lundy 19 octobre 1744. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1744. — In-4°.

863. Discours prononcé à l'ouverture des leçons publiques de langue et de belles-lettres françoises, par M. Angliviel de la Beaumelle. — *Copenhague, imprim. royale*, 1751. — In-4°.

A la suite : Discours prononcés dans l'Académie française, le lundi 10 mars 1760, à la réception de M. Le Franc de Pompignan (par MM. Le Franc de Pompignan et Dupré de Saint-Maur). — *Paris, Brunet*, 1760. — In-4°.

864. Discours sur les principes de l'éducation lycéenne, prononcé à l'inauguration du Lycée d'Angers, par J.-L. Ferri de Saint-Constant, proviseur. — *Angers, Mame*, 1806. — In-8°.

865. Discours prononcé par M. Mazure, recteur de l'académie, à la distribution solennelle des prix du collége royal d'Angers, le 31 août 1816. — *Angers, Mame*. — 4 p. in-4°.

Digitized by Google

866. Discours de M. l'abbé TARDY, chanoine honoraire de l'église d'Angers, et proviseur du collége royal, prononcé à la distribution solennelle des prix, le 30 août 1817. — 4 p. in-4°.

867. Discours historique sur la physiologie, prononcé à l'ouverture du cours, par J.-P. OUVRARD, professeur, le 12 avril 1818. — *Angers, L. Pavie*, 1818. — In-8°.

868. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 26 août 1823, par M. DE CONDREN DE SUSANNE, professeur de seconde. — *Angers, L. Pavie*, 1823. — In-8°.

869. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 21 août 1826, par M. Aug. DE CONDREN DE SUSANNE, professeur de seconde. — *Angers, L. Pavie*, 1826. — In-8°.

870. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 20 août 1827, par J.-M. GAVINET, professeur de rhétorique. — *Angers, Mame*, 1827. — In-8°.

871. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 18 août 1828, par J. SORIN, professeur de troisième. — *Angers, L. Pavie.* — In-8°.

872. Discours pour la distribution des prix des écoles d'enseignement mutuel d'Angers, prononcé le 25 août 1829, par M. GAULTIER, conseiller à la cour royale d'Angers. — *Angers, E. Le Sourd.* — 12 p. in-8°.

873. Discours prononcé à la distribution solennelle des prix du collége royal d'Angers, par M. DE CONDREN DE SUSANNE, professeur de seconde, le 17 août 1829. — *Au Mans, Monnoyer.* — In-8°.

874. Discours prononcé à la dernière séance du cours gratuit de chimie industrielle (à Nantes), le 1er juin 1830, par M. GUÉPIN, médecin, professeur de ce cours. — *Nantes, Mellinet-Mallassis.* — In-8°.

Digitized by Google

875. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 29 août 1831, par M. le recteur de l'Académie (ANDRIEU D'ALBAS). — In-8°.

876. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, par M. COLLET-DUBIGNON, recteur de l'académie, le 20 août 1832. — In-8°.

877. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le lundi 25 août 1834, par M. COLLET-DUBIGNON. — *Angers, Ern. Le Sourd*, 1834. — In-8°.

878. Discours prononcés par M. le recteur de l'académie (COLLET-DUBIGNON), aux distributions des prix du collége royal et de l'école secondaire de médecine d'Angers. — *Angers, E. Le Sourd*, 1835. — In-8°.

879. Discours sur l'esprit philosophique, prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 31 août 1835, par F.-L.-J. DE LENS, professeur de philosophie. — *Angers, Launay-Gagnot*, 1835. — In-8°.

880. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 30 août 1836, par M. GAVINET, proviseur. — *Paris, P. Dupont*. — In-8°.

881. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le mardi 30 août 1836, par M. COLLET-DUBIGNON, recteur de l'académie. — In-8°.

882. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 30 août 1836, par J. SORIN, professeur de seconde. — *Angers, Launay-Gagnot*, 1836. — In-8°.

883. Discours prononcés par M. le recteur de l'académie (COLLET-DUBIGNON) aux distributions des prix du collége royal et de l'école secondaire de médecine d'Angers. — *Angers, E. Lesourd*, 1836. — In-8°.

884. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 30 août 1837, par M. DE CONDREN DE

Digitized by Google

SUSANNE, professeur de rhétorique. — *Angers, V. Pavie*, 1837. — In-8°.

885. Le bon esprit. Discours prononcé le jour de la rentrée des classes, le 2 octobre 1837, au collége royal de Versailles, par M. l'abbé Fortuné LASSAVE. — *Versailles, Montalant-Bougleux*, 1837. — In-8°.

886. Discours prononcé à la distribution solennelle des prix du collége royal d'Angers, le 30 août 1837, par A.-C.-L.-A. DE CONDREN DE SUSANNE. — *Angers, V. Pavie*, 1837. — In-8°.

887. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, le 30 août 1837, par M. GAVINET, proviseur. — *Angers, E. Le Sourd*, 1836. — In-8°.

888. Discours prononcés à la distribution générale des prix du collége royal d'Angers, le 29 août 1838, et en 1834, par M. MORREN, proviseur. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1838. — In-8°.

889. Des devoirs intellectuels de la jeunesse chrétienne. Discours prononcé le 28 janvier 1838, au collége de Juilly, par M. Léon BORÉ, professeur d'histoire. — *Paris, Debécourt*, 1838. — In-8°.

890. Discours prononcés par M. GAVINET, recteur de l'académie de Limoges, à la distribution des prix du collége royal, et de l'école mutuelle. — *Limoges*, 1839. — In-8°.

891. Discours prononcé à l'ouverture du cours de langue et de littérature thibétaine, près la Bibliothèque royale, par Phil.-Ed. FOUCAUX (d'Angers). — *Paris, Lacrampe*, 1842. — In-8°.

892. Discours prononcé à la distribution des médailles et autres récompenses faite aux élèves de l'école royale d'arts et métiers d'Angers, par M. VINCENT, le 31 août 1843. — *Angers, Launay-Gagnot.* — 6 p. in-8°.

Digitized by Google

893. Discours prononcé dans la séance publique de rentrée de l'école préparatoire de médecine et de pharmacie d'Amiens, pour l'ouverture de l'année scolaire 1843-1844, par M. le professeur RIGOLLOT. — *Amiens, Duval et Hermant*, 1843. — In-8°.

894. Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers, par M. AUBERT, professeur de rhétorique, le 19 août 1844. — *Paris*, *Hauquelin*, 1844. — In-8°.

895. Discours prononcé à la distribution générale des prix du collége royal d'Angers, par M. DESJARDINS, professeur d'histoire, le 13 août 1845. — *Angers*, *Cosnier et Lachèse*, 1845. — In-8°.

896. 1° Discours prononcé à la rentrée de l'école préparatoire de médecine et de pharmacie d'Angers, le 3 novembre 1845, par le docteur Victor LAROCHE. — *Angers*, *Cosnier et Lachèse*, 1845. = 2° Notice sur C.-P. Ollivier (d'Angers), par le docteur H.-L. BAYARD. — *Paris*, *Renouard*. — Le tout en 1 vol. in-8°.

897. Discours prononcé le 13 novembre 1845, à la séance d'ouverture de l'école préparatoire de médecine et de pharmacie de Clermont-Ferrand, et de distribution de prix aux élèves, pour l'année scolaire 1844 à 1845, par M. LAVORT (Achard). — *Clermont-Ferrand*, *Perol*, 1845. — In-8°.

898. Discours prononcé par M. l'abbé DROUIN, à la distribution solennelle des prix du petit séminaire d'Angers, le 8 août 1845. — *Angers*, *veuve Pignet-Château*. — In-8°.

899. Discours prononcé par Th. J.-F. CHAUVIN, à la séance solennelle de la rentrée des facultés de l'académie royale de Caen. — *Caen*, *Hardel*, 1846. — In-8°.

900. Discours d'ouverture prononcé devant la commission archéologique d'Angers, par M. GODARD-FAULTRIER, le 17 juillet 1846. — *Angers*, *Cosnier et Lachèse*, 1846. — In-8°.

Digitized by Google

901. Discours d'ouverture prononcé le 21 février 1847, à la faculté des lettres de Dijon, par Abel DESJARDINS, professeur d'histoire. — *Dijon, Douillier*, 1847. — In-8°.

902. De la religion dans l'enseignement. Discours prononcé à la distribution des prix du lycée de Limoges, le 1er septembre 1851, par M. DESDEVISES DU DEZERT, professeur d'histoire. — *Limoges, Chapoulaud.* — In 8°.

903. Aperçu des études médicales. Discours prononcé à la séance de rentrée de l'école préparatoire de médecine et de pharmacie d'Angers, et de distribution des prix aux élèves de cette école, le 9 novembre 1852, par M. le doct. CASTONNET. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1852. — In-8°.

904. Des devoirs et des qualités du médecin. Discours prononcé le 23 novembre 1854 à la séance de rentrée de l'école préparatoire de médecine et de pharmacie d'Angers, par M. Edouard LAROCHE. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1854. — In-8°.

905. Discours prononcé à la séance de rentrée des écoles d'enseignement supérieur d'Angers, par le docteur DUMONT. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1857. — In-8°.

906. Discours d'ouverture du cours d'histoire naturelle de la ville d'Auxerre, par le docteur DE SMYTTERE, le 21 mai 1858. — *Auxerre, Gallot*, 1858. — 25 p. in-8°.

907. Discours prononcé le 6 novembre 1862 à la séance solennelle de rentrée de l'école de médecine, et de l'école préparatoire à l'enseignement supérieur d'Angers, par M. A. BIÉCHY. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1862. — In-8°.

908. Discours prononcé à l'ouverture du cours de littérature française, par M. ARNOULD. — *Strasbourg, Silberman, s. d.* — In-4°.

Digitized by Google

Éloges et panégyriques.

909. Panégyrique de S. Amable, par CHADUC, prestre de l'Oratoire. — *S. l. n. d.* — In-4°.

910. Eloge du cardinal d'Amboise. Discours prononcé en 1786, dans une séance publique de l'académie royale des sciences et belles-lettres d'Angers (par M. l'abbé BURGEVIN). — *Angers, Mame*, 1786. — In-8°.

911. Eloge funèbre de Claude Bertaud du Coin, capitaine au 2e régiment d'infanterie de la garde royale, prononcé dans une chapelle particulière consacrée à la sainte Vierge, en présence de parents, d'amis et de compagnons d'armes du défunt, par le comte O'MAHONY. — *Paris, Gueffier.* — In-8°.

912. Eloge de Billecoq, ancien avocat au Parlement de Paris, ancien bâtonnier. Discours prononcé à la séance d'ouverture des conférences de l'ordre des avocats, le 20 nov. 1858, par Ernest GUIBOURD. — *Paris, Thunot*, 1858. — In-8°.

913. Eloge du maréchal de Catinat. — In-8°.

914. Eloge d'Alexandre Choron, par L.-E. GAUTHIER. — *Paris, Derache; Caen, Hardel*, 1845. — In-8°.

915. Eloge de J.-B. Colbert; discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1773 (par NECKER). — *Paris, J.-B. Brunet*, 1773. — In-8°.

916. Eloge de René Descartes. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise, en 1765, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1765. — In-4°.

917. Eloge de René Descartes. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise, en 1765, par M. THOMAS. — *Amsterdam, E. Van Harrevelt*, 1765. — In-12.

Digitized by Google

918. Eloge de M. Devosge, fondateur et professeur de l'école de dessin, peinture et sculpture de Dijon, de l'académie des sciences et arts de cette ville, par M. FREMIET-MONNIER; lu dans la séance du 8 avril 1813. — *Dijon, Frantin*, 1813. — In-8°.

919. Eloge de Duban, par M. BEULÉ, lu dans la séance publique annuelle de l'Académie des beaux-arts, du 9 novembre 1872. — *Paris, Firmin Didot*, 1872. — In-4°.

920. Eloge de René Duguay-Trouin. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise, en 1761, par M. THOMAS. —*Paris, veuve Bernard Brunet*, 1761. — In-12.

921. Eloge historique de Victor-Marie, duc d'Estrées, par M. BIET. — *Paris, J.-B. Delespine*, 1738. — In-4°.

922. Eloge historique de François-Emmanuel Foderé, par P.-M. ROUX de Marseille, prononcé en séance publique de la Société royale de médecine de Marseille, le 4 décembre 1842. — *Marseille, Achard*, 1843. — In-8°.

923. Discours sur la vie et les travaux de Louis-Benjamin Francœur... Prononcé à l'assemblée générale de la Société pour l'instruction élémentaire, le 15 juin 1851, par M. JOMARD, de l'Institut. — *Paris, Schneider*, 1851. — In-8°.

924. Panégyrique de saint François de Sales, prononcé le 29 janvier 1850, à la Visitation du Mans, par M. Stanislas FOURÉ. — *Le Mans, Julien et Lasnier*, 1850. — In-8°.

925. Eloge historique de J.-M.-N. Fréteau, docteur en médecine, prononcé dans la séance publique de la Société académique de la Loire-Inférieure, le 19 décembre 1823, par J.-B.-E. PRIOU. — *Nantes, Busseuil*, 1823. — In-8°.

926. Eloge de messire François de Harlay, archevêque de Paris, par l'abbé LE GENDRE. — *Paris, J. Langlois*, 1695. — In-8°.

Digitized by Google

927. Eloge de Henri IV, qui a remporté le prix au jugement de l'académie royale des belles-lettres de la Rochelle, par M. GAILLARD. — *Amsterdam* et *Paris*, *Lacombe*, 1769. — In-8°.

928. Panégyrique de saint Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus, prononcé le 31 juillet 1849, dans la chapelle des RR. PP. Jésuites d'Angers, par M. l'abbé Stanislas FOURÉ. — *Angers*, *Cosnier et Lachèse*, 1849. — In-8°.

929. Eloge de La Fontaine. Discours qui, au jugement de l'académie de Marseille, a remporté le prix de l'année 1774. Par M. DE CHAMFORT. — In-12.

930. Eloge de La Fontaine... Par M. DE CHAMFORT. — *Paris*, *Ruault*, 1774. — In-8°.

931. Eloge de Lamoignon-Malesherbes. Discours prononcé le 8 novembre 1841, par M. DUPIN, procureur général, à la séance de rentrée de la Cour de cassation. — *Paris*, *Cosson*, 1841. — In-8°.

932. Eloge de Lesage, discours qui a partagé le prix d'éloquence décerné par l'Académie française, dans sa séance du 24 août 1822, par M. PATIN. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1822. — In-4°.

933. Eloge de Lesage. Discours qui a partagé le prix d'éloquence décerné par l'Académie française, dans sa séance du 24 août 1822, par M. MALITOURNE. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1822. — In-4°.

934. Eloge historique de M. Lévesque de Pouilly... Par M. DE SAULX, chanoine. — *Reims*, *Regnault Florentain*, 1751. — In-4°.

935. Panégyrique de S. Louis, prononcé à l'Académie française, le 25 août 1734, par M. l'abbé PONCET DE LA RIVIÈRE, de l'Académie d'Angers. — *Paris*, *Coignard fils*, 1734. — In-4°.

Digitized by Google

936. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé en l'église des Prêtres de l'Oratoire, le 25 août 1774, par le P. MANDAR. — *Paris, Lottin et Onfroy*, 1774. — In-12.

937. Discours panégyrique sur le sacre du roy Louis XIII, faict à Reims le 17 d'octobre... Par M. R. DU BRAY, dict SAINCT-GERMAIN. — *Paris, Claude Chappelet*, 1610. — In-8°.

938. Panégyrique du roi très-chrestien Louis le Juste, faict à Rome, en la grande église de Saint-Jean de Latran..., le 13 décembre (1626), par M. Nicolas SENNÉ, Saintongeois. — *Paris, Nicol. Buon*, 1626. — In-4°.

939. Eloge du roy (Louis XV). Extrait d'un discours prononcé à l'ouverture des audiences du parlement de Rouen, le 12 novembre 1744, sur la nécessité où est l'homme en place de s'employer, et s'il le faut, de se sacrifier pour l'utilité publique. — *Rouen, Viret*, 1744. — In-4°.

940. Eloge du roi (Louis XV), prononcé dans une séance publique de l'Académie royale d'Angers, par M. LECORVAISIER. — *Paris, August.-Martin Lottin*, 1754. — In-12.

941. Eloge de Louis, dauphin de France, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1766. — In-8°.

942. Le même ouvrage ; autre édition de 1766. — In-8°.

943. Eloge de Louis, dauphin de France, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1766. — In-12.

944. Eloge du dauphin, père de Louis XVI, par M. l'abbé PROYART, des académies d'Angers, de Montauban, etc. — *Paris, Berton*, 1779. — In-12.

945. Eloge de Louis, dauphin de France, père du roi... Par M. l'abbé BOULOGNE. — *Paris, Mérigot*, 1781. — In-8°.

946. Eloge de Louis XVIII, roi de France, par L.-M. PATRIS-DEBREUIL. — *Paris, Lenormant et Bruno Labre*, 1816. — In-8°.

Digitized by Google

947. Eloge de Marc-Aurèle, par M. THOMAS. — *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1775. — In-12.

948. Eloge historique de Marie-Thérèse-Walpurge-Christine d'Autriche, impératrice-douairière, reine de Hongrie et de Bohême, archiduchesse, etc... Par M. DESLAVIERS. — *Paris, Jorry*, 1781. — In-12.

949. Eloge de Molière. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1769. Par M. DE CHAMFORT. — *Paris, veuve Regnard*, 1769. — In-8°.

950. Eloge de Michel de Montaigne, par Marie-J.-J. Victorin FABRE. — *Paris, Maradan*, 1812. — In-8°.

951. Eloge de Montaigne. Discours qui a remporté le prix d'éloquence décerné par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut, dans sa séance du 23 mars 1812, par M VILLEMAIN. — *Paris, Firmin Didot*, 1812. — In-8°.

952. Eloge de Montaigne. Discours qui a obtenu l'accessit, au jugement de la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut, dans sa séance du 9 avril 1812, par M. JAY. — *Paris, Delaunay*, 1812. — In-8°.

953. Eloge de M. le baron Mounier, prononcé à la Chambre des pairs, par M. le comte PORTALIS (séance du 28 juin 1844). — *Paris, Crapelet*, 1844. — In-8°.

954. Eloge d'Etienne Pasquier. Discours de M. DUPIN, procureur-général, à la séance de rentrée de la Cour de cassation, audience du 6 novembre 1843. — *Paris, Crapelet*, 1843. — In-8°.

955. Eloge historique de M. Louis Racine..., prononcé par M. LE BEAU, le mardi 12 avril 1763, à la rentrée de l'Académie. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1763. — In-4°.

956. Eloge de M. Récamier, par le Dr Henry GOURAUD. — *Paris, Ch. Douniol*, 1853. — In-8°.

Digitized by Google

957. Panégyrique du S^r Jacques-Matthieu Reinhart, maistre cordonnier, prononcé le 13^e mois de l'an 2899, dans la ville de l'Imagination, par Pierre Mortier, diacre de la cathédrale (FRÉDÉRIC II, roi de Prusse). — *Avignon, avec permission de M^gr l'archevêque de Bonsens*, 1760. — In-12.

958. Panégyrique à M^gr le cardinal de Richelieu, sur ce qui s'est passé aux derniers troubles de France, par le S. DE SILHON. — *Paris, Toussainct Du Bray*, 1629. — In-4°.

959. Eloge de J.-J. Rousseau. Discours prononcé à la Société des amis de ce grand homme, le 20 vendémiaire, jour anniversaire de la translation de ses cendres au Panthéon, par J.-N. BUMAN. — *Paris, P. Mongiès et Lemaire, an XII* (1803). — In-8°.

960. Eloge funèbre de François Rozier. Par Arsène THIEBAUT DE BERNEAUD. — *Paris, A. Barbier*, 1833. — In-8°.

961. Etude sur Saint-Evremond. Discours qui a obtenu le prix d'éloquence décerné par l'Académie française, dans sa séance publique annuelle du 20 déc. 1866, par M. D.-L. GILBERT. — *Paris, Firmin Didot*, 1866. — Gr. in-8°.

962. Eloge de Maurice, comte de Saxe... Par M. D*** (MAILLET DU CLAIRON). — *Dresde*, et *Paris, Duchesne*, 1759. — In-8°.

963. Eloge de Jules-César Scaliger, par M. H.-A. BRIQUET. — *Niort, Depierris*, 1812. — In-4°.

964. Eloge de M. le chevalier de Solignac... Par M. FERLET. — *Londres*, et *Paris, Moutard*, 1774. — In-8°.

965. Eloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1763, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1763. — In-12.

— Eloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1763, par M. THOMAS. — *Paris, Regnard*, 1763. — In-8°.

Digitized by Google

966. Eloge de Voltaire, lu à l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Berlin..., le 26 nov. 1778, par Sa M... le R... de P... (FRÉDÉRIC II). — *Berlin, G.-F. Becker*, 1778. — In-8°.

967. Eloge de Marie-François de Voltaire, suivi de notes instructives et édifiantes, par M. ECRLINF (RUAULT). — *A l'abbaye de Scellières*, 1788. — In-8°.

968. Discours sur la vie et les travaux de G.-L.-B. Wilhem, prononcé à l'assemblée générale de la Société pour l'instruction élémentaire, le 5 juin 1842, par M. JOMARD. Avec un appendice, et le chant funèbre composé par M. Charles Malo, musique de M. Joseph Hubert. — *Paris, Perrotin*, 1842. — In-8°.

Oraisons funèbres.

969. Discours à l'occasion du service solennel fait pour MM. les généraux, officiers et soldats des armées royales et catholiques de la Vendée, du Poitou et de Bretagne, morts pour la confession de la foi catholique, la restitution du trône au souverain légitime, et le rétablissement de la justice, prononcé à Jersey, le 29 avril, devant MM. du comité français; le 30 avril, devant MM. les gentilshommes émigrés du Poitou; le 4 mai, devant MM. les officiers et soldats du régiment de Castries, infanterie françoise, émigrée. Par J.-M. DE CHASTEAUGIRON, prêtre du diocèse de Rennes. — *S. l.*, 1796. — In-8°.

970. Eloge funèbre des généraux Kléber et Desaix, prononcé le 1er vendemiaire an IX, à la place des Victoires, par le citoyen GARAT. — *Paris, imprim. de la République, brumaire an IX.* — In-8°.

971. Oraison funèbre de Mgr Guillaume-Laurent-Louis Angebault, évêque d'Angers, prononcée dans l'église cathédrale, le jeudi 4 novembre 1869, par M. l'abbé SUBILEAU — *Angers, Barassé*, 1869. — In-8°.

Digitized by Google

972. Discours funèbre sur le sujet de la mort de la sérénissime princesse Anne-Marie d'Autriche, reine de France, prononcé dans l'église des RR. PP. Cordeliers d'Angers, le 24 mars 1666, par le P. Basile Beguey. — *Angers, P. Avril*, 1666. — In-4°.

973. Oraison funèbre de dame Marie-Louise de Belzunce de Castel-Moron, abbesse du Ronceray, prononcée dans l'église de la Trinité d'Angers, le 14 février 1743, par le P. Jean-François de la Marche. — *Angers, P.-L. Dubé*, 1743. — In-4°.

974. Oraison funèbre de M^gr^ Jean-Pierre Biord, évêque et prince de Genève, prononcée dans l'église cathédrale du diocèse de Genève...; le 14 du mois de juin 1785, par M. Bigex. — *Anneci, A. Burdet*, 1785. — In-4°.

975. Oraison funèbre de François-Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église S.-André-des-Arcs, le 21 juin 1709, par le P. Massillon. — *Paris, R. Mazières*, 1709. — In-4°.

976. Eloge funèbre de M. l'abbé Cassin, chanoine de l'église d'Angers, prononcé par M. l'abbé Touchet..., le 4 mars 1784, dans l'église des religieuses Carmélites d'Angers. — *Angers*, 1784. — In-12.

977. Oraison funèbre de Charles-Emmanuel, roi de Sardaigne et duc de Savoie, prononcée le 17 mars 1773, par M***, vicaire de la paroisse de S***, à Chambéry. — *Chambéry, Ant. Gombaut*, 1773. — In-8°.

978. Oraison funèbre du R. P. Antonin Cloche..., grand d'Espagne, général de tout l'ordre des FF. Prêcheurs, prononcée à Paris, le 21 juin 1720, en l'église des RR. PP. Dominicains du fauxbourg S.-Germain, par le R. P. D. Laplace. — *Paris, Edme Couterot*, 1720. — In-4°.

979. Discours prononcé sur le cercueil de M. Corvisart. Par J.-J. Leroux..., le 21 septembre 1821. — *Paris, Didot.* — In-4°.

Digitized by Google

980. Eloge funèbre de... messire Jean-Joseph Faydit de Tersac, curé de la paroisse de S.-Sulpice de Paris, par M. l'abbé DE VIGNERAS. — *Paris, Crapart*, 1789. — In-4°.

981. Oraison funèbre de M. le duc de Feltre, pair et maréchal de France, ex-ministre de la guerre, par BEAUPOIL-SAINT-AULAIRE. — *Paris*, 1818. — In-8°.

982. Discours à l'occasion de la mort de M. de Fontanes, prononcé par M. le marquis D'HERBOUVILLE. — In-8°.

Extrait de la XXV^e^ livraison des *Annales de la littérature et des arts.*

983. Oraison funèbre de M. de Froullay, évêque du Mans, prononcée le 6 avril 1767, par M. l'abbé LE CONTE. — *Au Mans, chez J.-G. Isambart*, 1767. — In-12.

984. Paroles prononcées le 25 janvier 1844, au nom de l'Ecole de médecine d'Angers, sur la tombe de François-Claude Garnier, par J.-P. OUVRARD. — *Angers, Victor Pavie*, 1844. — In-8°.

985. Oraison funèbre de M. Joseph Gourdon, curé de la cathédrale, prononcée dans l'église cathédrale d'Angers, le 2 décembre 1846, par M. Félix FRUCHAUD, vicaire général du diocèse d'Angoulême. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1846. — In-8°.

986. Oraison funèbre de feu M. Charles-Joseph Guépin, ancien curé de Doué..., prononcée le 22 juin 1852, dans l'église de Doué, par M. l'abbé F. CHESNEAU, curé du Plessis-Grammoire. — *Angers, Barassé*, 1852. — In-8°.

987. Discours prononcé par M. le docteur P. MÉNIÈRE, aux funérailles de Jean-Philippe Guillemin, le 4 juillet 1849. — *Paris, veuve Bouchard-Huzard*, 1849. — In-4°.

988. Discours prononcé sur la tombe de M. Hallé, par J.-J. LEROUX. — *Paris, Didot, s. d.* — In-4°.

989. Oraison funèbre de Anne-Pierre, duc de Harcourt, pair et maréchal de France, prononcée le mardi 23 mars

Digitized by Google

1784, dans l'église de S.-Pierre de Caen, par dom MESNILGRAND. — *Caen, G. Le Roy*, 1784. — In-4°.

990. Le premier sermon funèbre faict et prononcé es obseques du feu roy tres-chrestien Henri deuxieme de ce nom, en l'église de N.-D. de Paris, le samedi 12 aout 1559. — *In-4°.*

Manque le titre.
En tête du volume : *Joach. Bellaius in laudem Hieron. Roborei Tholon. episcopi*

991. Harangue funèbre prononcée à Paris, en l'église de Saint-Merry, au service de Henry IIII, roy de France et de Navarre..., par F.-N. DESLANDES. — *Paris, François Huby*, 1610. — In-12.

992. Discours prononcé par M. JOMARD, sur la tombe de M. le colonel Jacotin, le 5 avril 1827. — 1 feuille.

993. Oraison funèbre de M. Julien-Etienne Laurent, curé de Notre-Dame de Beaufort, prononcé en ladite paroisse, le 16 février, l'an 1819, par M. ARNAIL, curé de Notre-Dame d'Angers. — *Angers, L. Pavie*, 1819. — In-8°.

994. Discours prononcé sur la tombe de M. de Lens (Adrien-Jacques), au nom de l'Académie royale de médecine, par M. JOLLY. — *Paris, s. d.* — In-8°.

995. Oraison funèbre de... Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcée en l'église de l'abbaye royale de S.-Denis, le 23 octobre 1715, par messire Honoré DE QUIQUERAN DE BEAUJEU, évêque de Castres. — *S. l.* — In-12.

996. Oraison funèbre de Louis XIV, roy de France et de Navarre, surnommé le Grand, prononcée dans l'église d'Angers, le 25 nov. 1715, par le R. P. GALMET. — *Angers, Jean Hubault*, 1715. — In-4°.

997. Oraison funèbre de... Louis XV le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église de Saint-Denis, le 27 juillet 1774, par messire J.-B. Charles-Marie

Digitized by Google

DE BEAUVAIS, évêque de Senez. — *Paris, Guill. Desprez*, 1774. — In-12.

998. Oraison funèbre de Louis XV..., roi de France et de Navarre, prononcée dans la chapelle du Louvre..., le 30 juillet 1774, par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, Demonville*, 1774. — In-4°.

999. Oraison funèbre de Louis XV, roi de France et de Navarre, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 30 juillet 1774, par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, Demonville*, 1774. — In-8°.

1000. Oraison funèbre de Louis XV le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre, par feu M. l'abbé CHOCQUENÉ, prononcée aux deux services solennels que M. le comte de Serrent... a fait célébrer dans la presqu'isle de Rhuis, l'un, le 17 novembre 1774, dans l'église de Sarzeau, l'autre, le dimanche suivant, dans celle des Recollets de Bernon. — *Avignon* et *Rennes, E.-G. Blouet*, 1775. — In-12.

1001. Oraison funèbre de Louis XV, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église de Poitiers, le 30 juillet 1774, par M. l'abbé D'AVIAU. — *Poitiers, Félix Faulcon*, 1773. — In-12.

1002. Oraison funèbre de Louis XV le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église du Collége roïal de La Flèche, le 24 nov. 1774, par M. HAMELIN. — *S. l.*, 1774. — In-12.

1003. Oraison funèbre de Louis XV le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église de Notre Dame de Paris, le 7 sept. 1774, par messire César-Guillaume de LA LUZERNE, évêque-duc de Langres. — *Paris, Desprez*, 1774. — In-8°.

— Discours prononcé le lundi 30 mai 1774, à l'issue d'un service pour le repos de l'âme du feu roi (Louis XV). Par M. D. — *Paris, Monory*, 1774. — 16 p. in-8°.

Digitized by Google

1004. Oraison funèbre de S. M. Louis XVI, roi de France et de Navarre, prononcée dans la cérémonie du service expiatoire, célébré à Tours, dans l'église de S.-François-de-Paule, le 28 juillet 1814, par M. NORMAND. — *Tours, Letourmy*, 1814. — In-8°.

1005. Oraison funèbre de Louis XVIII, roi de France et de Navarre, par M. U.-F. NAUDIN, aumônier des prisons d'Angers. — *Angers, L. Pavie*, 1824. — In-8°.

1006. Oraison funèbre de M^gr^ Louis, dauphin, prononcée dans l'église des Cordeliers du grand convent de Paris, le 18 d'aoust 1711, par le P. POISSON. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1711. — In-4°.

1007. Oraison funèbre de M^gr^ Louis, dauphin, prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Denis, le dix-huitième de juin 1711, par messire Michel PONCET DE LA RIVIÈRE, évêque d'Angers. — *Angers, Olivier Avril*, 1711. — In-4°.

1008. Oraison funèbre de M^gr^ Louis, dauphin, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 6 mars 1766, par M. l'abbé DE BOISMONT. — *Paris, Regnard*, 1766. — In-4°.

1009. Oraison funèbre de M^gr^ Louis, dauphin, prononcée le 12 mai 1766, devant l'assemblée générale du clergé de France, dans l'église des Grands-Augustins, par messire Jean-Baptiste-Marie CHAMPION DE CICÉ, évêque d'Auxerre. — *Paris, Guil. Desprez*, 1766. — In-4°.

1010. Oraison funèbre de M^gr^ Louis, dauphin, prononcée dans l'eglise collegiale de Beaupréau, le mardi 22 avril 1766, par M. l'abbé FAVEREAU, doyen des Mauges et curé de Jallais. — *Paris, Vente*, 1766. — In-4°.

1011. Oraison funèbre de M^gr^ Louis, dauphin, prononcée dans l'église du collége de la Compagnie de Jésus, le 7 février 1766, par le P. LANFANT. — *Nancy, Fr. Messin et Nic. Gervais*. — In-4°.

Digitized by Google

1012. Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'église de Paris, le 1er mars 1766, par messire Charles DE LOMÉNIE DE BRIENNE, archevêque de Toulouse. — *S. l.* — In-12.

1013. Les honneurs funèbres rendus à la mémoire de... Mgr Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, dans l'église métropolitaine de Notre-Dame de Paris. — *Paris, Estienne Michault*, 1687. — In-4°.

1014. Oraison funèbre de... Louis d'Orléans, duc d'Orléans, premier prince du sang, prononcée dans le collége général des Jacobins, le 27 mars 1752, par le R. P. RENAUD. — *Paris, Laur. Prault*, 1752. — In-4°.

1015. Oraison funèbre de très-haut, etc... Louis, premier du nom, roi d'Espagne et des Indes, prononcée dans l'église de Paris, le 15 décembre 1724, par M. l'abbé MONGIN. — *Paris, J.-B. Coignard fils*, 1725. — In-4°.

1016. Oraison funèbre de Louise-Marie de France, religieuse carmélite..., prononcée dans l'église des Carmélites de Pontoise, le 10 juin 1788, par M. l'abbé DU SERRE-FIGON. — *Paris, E. Onfroy*, 1788. — In-8°.

1017. Oraison funèbre de... Paul d'Albert de Luynes, cardinal-prêtre de la sainte Église romaine..., prononcée dans l'église primatiale de Sens, le vendredi 14 mars 1788, par M. l'abbé LE GRIS. — *Sens, veuve Tarbé*, 1788. — In-4°.

1018. Éloge funèbre de messire Jean Marduel, curé de Saint-Roch, prononcé dans l'église de cette paroisse, le 9 novembre 1787, par M. l'abbé MICHEL. — *Paris, Lottin*, 1787. — In-4°.

1019. Discours fait aux obsèques de Mgr de Medauy, l'un des lieutenants-généraux pour le roy en Normandie..., par G. LE REBOURS. — *Rouen, Nic. L'Oyselet*, 1618. — In-12.

Digitized by Google

1020. Éloge funèbre de Jean-François Mirault, docteur en chirurgie, par J.-P. OUVRARD, son élève. — *Angers, L. Pavie, s. d.* — In-12.

1021. Oraison funèbre de très-haute, très-puissante et très-excellente princesse Catherine Opalinska, reine de Pologne, grande duchesse de Lithuanie, duchesse de Lorraine et de Bar, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 18 mai 1747, par messire Mathias PONCET DE LA RIVIÈRE, évêque de Troyes. — *Paris, Mazière et J.-B. Garnier*, 1747. — In-4°.

1022. Discours prononcé par M. FLANDIN, au nom du Conseil de salubrité, sur la tombe de M. Pariset. — *Paris, Panckoucke*, 1847. — In-8°.

1023. Oraison funèbre de messire Michel Poncet de la Rivière, évêque d'Angers, l'un des quarante de l'Académie françoise, prononcée dans l'église d'Angers, le 6 septembre 1730, par le P. Claude MERIGOT. — *Angers, Olivier Avril*, 1730. — In-4°.

1024. Oraison funèbre de messire Michel Poncet de la Rivière, évêque d'Angers, abbé de Saint-Florent, de Noaillé et de Vierzon, et l'un des quarante de l'Académie françoise, prononcée dans l'église du chapitre royal de Saint-Laud d'Angers, le 7 sept. 1730, par M. l'abbé D'ESTRICHÉ. — *Angers, Pierre Foureau*, 1730. — In-4°.

1025. Eloge funèbre de... Claude-Louis-François de Regnier, comte de Guerchy, marquis de Nangis, prononcé dans l'église paroissiale de Nangis, le 9 novembre 1767, par M. OUDOT. — *Sens, H. Tarbé*, 1768. — In-4°.

1026. Oraison funèbre de... Stanislas Ier, roi de Pologne, prononcée en l'église primatiale de Lorraine, le 10 du mois de mai 1766, par le R. P. ELISÉE. — *Paris, Lottin*, 1766. — In-4°.

1027. Oraison funèbre de... Stanislas Ier, roi de Pologne, prononcée le 10 juin 1766, en l'église des PP. Cordeliers de

Digitized by Google

Nancy, par M. l'abbé GUYOT. — *Nancy, Cl. Leseure.* — In-4°.

1028. Oraison funèbre de... Stanislas Ier, roi de Pologne, prononcée dans l'église de Paris, le 12 juin 1766, par messire Jean de Dieu Raymond DE BOISGELIN DE CUCÉ, évêque de Lavaur. — *Paris, Hérissant*, 1766. — In-4°.

1029. Oraison funèbre de... Stanislas Ier, roi de Pologne, prononcée dans l'église de Paris, le 12 juin 1766, par messire Jean de Dieu Raymond DE BOISGELIN DE CUCÉ. — *Paris, Hérissant*, 1766. — In-8°.

1030. Oraison funèbre de... Mgr Jean de Vaugirault, évêque d'Angers, prononcée le 18 de septembre 1758, par M. DE LA PELOUZE, archiprêtre de Saumur. — *Angers, André-Jacques Jahier*, 1758. — In-4°.

Orateurs étrangers.

1031. Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre, par J.-C. FOX et W. PITT. Traduit de l'anglais et publié par MM. H. de J... (DE JANVRY) et L.-P. DE JUSSIEU. — *Paris, Le Normant et Magimel*, 1819-1820. — 12 vol. in-8°.

1032. Delle orationi volgarmente scritte da diversi huomini illustri de tempi nostri. — *In Vinegia, presso Altobello Salicato*, 1584. — In-4°.

1033. Elogio historico del doctor en medicina don Ignacio Maria Ruiz de Luzuriaga, compuesto en la Academia de medicina y ciencias naturales de Madrid el dia 19 de noviembre del presente año, por el doctor don Francisco Fabra SOLDEVILA. — *Madrid, imprenta de D. Leon Amarita*, 1822. — In-8°.

Digitized by Google

POÉTIQUE.

Traités généraux.

1034. Roberti LOWTH... de sacra poesi Hebræorum prælectiones academicæ Oxonii habitæ. Subjicitur metricæ Harianæ brevis confutatio et oratio Crewiana. Notas et epimetra adjecit Joannes David Michaelis. — *Goettingae, apud Joan. Christ. Dieterich*, 1770. — In-8°.

1035. Anthologia poetica græco-latina, synonymis poeticis eorumque auctoritatibus instructa... Opera et studio Petri HALLOIX, e Societ. Jesu. — *Duaci, typis Joannis Bocardi*, 1617. — In-8°.

1036. Poétique D'ARISTOTE, traduite en français, et accompagnée de notes perpétuelles, par J. Barthélemy SAINT-HILAIRE. — *Paris, Ladrange et Durand*, 1858. — In-8°.

1037. Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta per Lodovico CASTELVETRO. — *Stampata in Vienna d'Austria, per Gaspar Stainhofer*, 1560. — In-4°.

1038. Margarita poetica, non solum poesim, sed medulam artis rhetoricæ, oratorum et historiarum omniumque litterarum complectens, collectum per clarissimum virum Albertum DE EYB. — *Impressum Basileae, per magistrum Joannem de Amorbach, Joannem Petri et Joannem Froben consocios, anno* 1503. — Pet. in-fol.

1039. Georgii FABRICII de re poetica libri IIII.... Latinorum poetarum inter se comparationes ex Julii Cæsaris SCALIGERI critico desumtæ. — *Lugduni, apud Joannem Gasonem*, 1583. — In-18.

Digitized by Google

1040. Laurentii Le Brun Nannetensis, e Societate Jesu, eloquentia poetica; sive præcepta poetica exemplis poeticis illustrata. — *Parisiis, apud Seb. et Gabr. Cramoisy*, 1655. — 2 vol. in-4°.

1041. Principes pour la lecture des poètes (par l'abbé Mallet). — *Paris, Durand*, 1745. — 2 vol. in-8°.

1042. La poétique, par Jules de la Mesnardière. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1640. — In-4°.

1043. Nouvelles réflexions sur l'art poétique (par Bernard Lamy). — *Paris, André Pralart*, 1668. — In-12.

1044. Réflexions sur la poétique de ce temps, et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (par le P. Rapin). — *Paris, F. Muguet*, 1675. — In-12.

1045. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par M. l'abbé Du Bos. — *Paris, P.-J. Mariette*, 1746. — 3 vol. in-12.

1046. Discours sur l'origine de la poésie, sur son usage et sur le bon goût, par le sieur Frain du Tremblay. — *Paris, Fr. Fournier*, 1713. — In-12.

1047. Réflexions sur la poésie, par M. Racine (Louis). — *Paris, Desaint et Saillant*, 1747. — In-12.

1048. Poétique françoise, par M. Marmontel. — *Paris, Lesclapart*, 1763. — 2 vol. in-8°.

1049. Poétique de M. de Voltaire, ou observations recueillies de ses ouvrages... Première partie. — *Genève* et *Paris, chez Lacombe*, 1766. — In-8°.

1050. Antiquités poétiques ou dissertations sur les poètes cycliques et sur la poésie rhythmique, par le citoyen Bouchaud. — *Paris, Pougens, an VII.* — In-8°.

1051. Traité de la poésie française, par le P. Mourgues, J. — *Paris, Jacques-Vincent*, 1724. — In-8°.

Digitized by Google

1052. Les vrais principes de la versification développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française..., par Ant. SCOPPA. — *Paris, Courcier*, 1811. — 3 vol. in-8°.

1053. Des beautés poétiques de toutes les langues considérées sous le rapport de l'accent et du rhythme..., par l'abbé Ant. SCOPPA. — *Paris, Firmin Didot*, 1816. — In-8°.

1054. L'Apollon, ou l'oracle de la poésie italienne et espagnole... Par P. BENSE-DUPUIS. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1644. — In-8°.

Traités particuliers.

1055. Dissertatio peripatetica de epico carmine, auctore Petro MEMBRUNO Arverno, e Societ. Jesu. — *Parisiis, apud Seb. et Gabr. Cramoisy*, 1652. — In-4°.

1056. Traité du poème épique, par le R. P. LE BOSSU, tome I. — *La Haye, Henry Scheurleer*, 1714. — In-8°.

1057. De la tragédie, pour servir de suite aux Lettres à Voltaire, par M. CLÉMENT. — *Paris, Moutard*, 1784. — 2 vol. in-8°.

1058. Isaaci CASAUBONI de satyrica Græcorum poesi et Romanorum satira libri duo. — *Parisiis, apud Ambrosium et Hieronymum Drouart*, 1605. — In-8°.

1059. Nicolaï MERCERII Pisciaci... de conscribendo epigrammate... — *Parisiis, apud Joannem de la Caille et Claudium Thiboust*, 1653. — In-8°.

Manque le feuillet de titre.

Suivant Baillet, *Jugem. des savans*, tome IV, cet ouvrage serait en partie de M. LE VERNIER, pénitencier d'Angers.

Digitized by Google

Prosodie (latine et française). — Traités et dictionnaires.

1060. Prosodia Henrici SMETII Alostani med. d. promptissima, quae syllabarum positione et diphthongis carentium quantitates, sola veterum poetarum auctoritate, adductis exemplis demonstrat... — *Rothomagi, apud Joannem Osmontium*, 1613. — In-8°.

1061. Ars poetica auctior... Præmissa est J. DESPAUTERII prosodia, cum expositione figurarum, studio et cura R. P. Caroli Pajot, S. J. — *Flexiae, apud viduam Georgii Griveau*, 1658. — In-8°.

1062. Ars metrica, id est ars condendorum eleganter versuum, ab uno e Societate Jesu (Laurentio de CELLIERES). — *Lugduni, apud Ant. Molin*, 1680. — In-12.

1063. Amaltheum prosodicum, sive brevis et accurata vocum omnium prosodia (par le P. Antoine DANGALIÈRES, jésuite). — *Lugduni, apud Antonium Molin*, 1684. — In-18.

1064. Prosodie latine... Par M. l'abbé CHEVALIER. — *Paris, J. Barbou*, 1783. — In-8°.

1065. Elémens de poésie latine (par M. l'abbé TUET). — *Paris, Née de la Rochelle*, 1787. — In-8°.

1066. Dictionarium poeticum. — *Lugduni, apud haeredes Jacobi Juntae*, 1556. — In-8°.

1067. Dictionarium historicum ac poeticum : omnia gentium, hominum, deorum, regionum, locorum, fluviorum ac montium antiqua recentioraque, ad sacras et profanas historias, poetarumque fabulas intelligendas necessaria, vocabula, optimo ordine complectens. — *Lugduni, apud Herculem Gallum*, 1579. — Gr. in-8°.

1068. Nicolai NOMESSEII Charmensis Lotharingi Parnassus biceps... — *Flexiae, apud Jacobum Rézé*, 1605. — In-8°.

Digitized by Google

1069. Phrases poeticæ, seu sylvæ poeticarum locutionum uberrimæ, quarum prima vestigia a M. FUNDANO posita, deinde ab A.-S.-J.-T. auctiores factæ... — *Rothomagi, apud Petrum de la Motte*, 1621. — In-18.

1070. Regia Parnassi, seu palatium Musarum, in quo synonyma, epithetæ, phrases et periphrases poeticæ cum descriptionibus et comparationibus, ordine alphabetico continentur. — *Toulouse, veuve J.-J. Boudé*, 1703. — In-8°.

Manque le feuillet de titre.

1071. Gradus ad Parnassum, sive novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum thesaurus. — *Rothomagi, typis Richardi Lallemand*, 1772. — In-8°.

1072. Gradus ad Parnassum, ou nouveau dictionnaire poétique latin-français... Par Fr. NOEL. — *Paris, Lenormant*, 1823. — In-8°.

1073. Dictionnaire des rimes, par P. RICHELET... Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. BERTHELIN, — *Paris, Nyon*, 1762. — In-8°.

1074. Dictionnaire des rimes, par P. RICHELET, retouché en 1751 par BERTHELIN... Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par M. BARTHÉLEMY. — *Lyon, Amable Leroy*, 1810. — In-8°.

Digitized by Google

POÉSIE.

POÉSIE ORIENTALE.

Poètes sanscrits et indoustanis.

*** Rig-Veda.

Voy. la division THÉOLOGIE.

1075. Le Bhaguat-Geeta, ou dialogues de Kreeshna et d'Arjoon, traduit du sanscrit en anglois, par M. Charles Wilkins, et de l'anglois en françois, par M. Parraud. — *Paris, Buisson*, 1787. — In-8°.

1076. The Mahábhárata an epic poem written by the celebrated veda VYÁSA rishi. — *Calcutta*, 1843. — 3 vol. in-4°.

1077. Fragments du Mahabharata, traduits en français sur le texte sanscrit de Calcutta, par Théod. PAVIE. — *Paris, B. Duprat*, 1844. — In-8°.

1078. Le Mahabharata. Onze épisodes tirés de ce poëme épique, traduits pour la première fois du sanscrit en français, par Ph.-Ed. FOUCAUX. — *Paris, B. Duprat*, 1862. — In-8°.

1079. Kairataparva (Episode du Montagnard), fragment du Mahabharata, traduit du sanscrit, par Ph.-Ed. FOUCAUX. — *Paris, Juste Bouvier*, 1857. — 11 p. in-8°.

1080. Striparva, épisode extrait du Mahabharata, traduit du sanscrit, par M. Ph.-Ed. FOUCAUX. — *Paris, imprim. royale*, 1842. — In-8°.

1081. Légende d'Ilvala et Vatapi, épisode du Mahabharata, traduit pour la première fois du sanscrit en français, par Ph.-Ed. FOUCAUX. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1861. — In-8°.

Extrait de a *Revue de l'Orient*.

Digitized by Google

1082. Fragment du Mahaprasthanikaparva, extrait du Mahabharata, traduit du sanscrit, par Ph.-Ed. FOUCAUX. — *Paris, Just. Bouvier*, 1856. — 12 p. in-8°.

Extrait de la *Revue de l'Orient.*

1083. Nalus Maha-bharati episodium. Textus sanscritus cum interpretatione latina, curante Francisco BOPP. — *Berolini*, 1832. — In-8°.

1084. Ramayana, poema indiano di VALMICI, testo sanscrita, secondo i codici manoscritti della scuola Gaudana per Gaspare Gorresio. — *Parigi, dalla stamperia reale*, 1843. — 3 vol. gr. in-8°.

1085. Bhôdjaprabandha. Histoire de Bhôdja, roi de Mâlwa, et des Pandites de son temps. Par BALLALA. Texte sanscrit, publié par M. Théodore PAVIE. — *Paris, Callet, s. d.* — In-4°.

1086. Les Œuvres de WALI, publiées en indoustani par M. Garcin de Tassy, professeur d'indoustani à l'école des langues orientales, etc... — *Paris, imprim. royale*, 1834. — In-4°.

Poésie arabe.

1087. Lamiato'lAjam, carmen TOGRAI, poetæ Arabis doctissimi, una cum versione latina, et notis praxin illius exhibentibus. Opera Edvardi Pocockii. Accessit tractatus de prosodia arabica. — *Oxonii, apud Ric. Davis*, 1661. — In-12.

1088. La colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompte que la nue, par Michel SABBACH. Traduit de l'arabe en françois, par A. I. Silvestre de Sacy. — *Paris, imprim. impériale, an XIV* (1805). — In-8°.

Digitized by Google

POÉSIE GRECQUE.

Collections et extraits de poètes grecs.

Anciens et modernes.

1089. Poetæ Græci veteres, carminis heroïci scriptores omnes... Cum latina interpretatione ac recensione Jac. LECTII. — *Aureliae Allobrogum, sumptibus Caldoriae Societatis*, 1606. — In-fol.

HOMERUS, HESIODUS, CALLIMACHUS, ARATUS, NICANDER, THEOCRITUS, MOSCHUS, BION, DIONYSIUS, COLUTHUS, TRYPHIODORUS, MUSÆUS, THEOGNIS, PHOCYLIDES, PYTHAGORÆ aurea carmina, APOLLONIUS Rhodius, OPPIANUS, COINTUS Smyrnaeus, NONNI Dionysiaca.

1090. Τὰ σωζόμενα τῶν παλαιοτάτων ποιητῶν... Vetustissimum authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quæ supersunt (gr.-lat.). Accessit huic editioni Is. HORTIBONI Theocriticarum lectionum libellus. — *Coloniae Allobrogum, apud Johan. Vignon*, 1612. — In-16.

1. HESIODI opera.

2. THEOCRITI, SIMMIÆ, MOSCHI et BIONIS eidyllia et epigrammata quæ supersunt, cum MUSAEI poematio. Quibus accessit AUSONII elegans eidyllion a Feder. Jamotio versibus græcis expressum.

3. THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORAE, SOLONIS, aliorumque veterum (TYRTAEI, SUIDAE, SIMONIDIS, RHIANI, NAUMACHII, PANYASIDIS, ORPHAEI, MIMNERMI, LINI, CALLIMACHI Cyrenaei, EVENI Parii, ERATOSTHENIS, MENECRATIS, POSIDIPPI, METRODORI, TIMOCLIS, etc...) poemata gnomica. Addita sunt nonnulla ex veterum comicorum (PHILEMONIS, ALEXIDIS Thurii, AMPHIDIS Atheniensis, ANAXANDRIDIS Rhodii, ANTIPHANIS Carystii, APOLLODORI Gelοi, DIPHILI Sinopensis, MENANDRI Atheniensis, DIODORI Sinopensis, EUBULI Atheniensis, HIPPARCHI, NICOSTRATI, PHERECRATIS Atheniensis, CRATETIS Atheniensis, ERIPHI, CLEARCHI) fragmentis gnomica, ab H. Stephano versibus expressa.

1091. 1° Εἰδύλλια ΜΟΣΧΟΥ Συρακούσιου καὶ ΒΙΩΝΟΣ Σμυρναίου. MOSCHI et BIONIS eidyllia. Interpretatione latina ad verbum et scholiis illustrata. Quibus accessit AUSONII elegans eidyllion a Fr. JAMOTIO versibus græcis expressum. Itemque MUSÆI elegantiss. poema de Herone et Leandro. = 2° Γνωμογραφῶν ΘΕΟΓΝΙΔΟΣ Μέγαρέως γνῶμαι ἐλεγεια καὶ ΦΩΚΥΛΙΔΟΥ ποίημα νουθετικόν... THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORAE, SOLONIS, aliorumque veterum (TYRTAEI, SUIDAE, SIMO-

Digitized by Google

NIDIS, RHIANI, NAUMACHII, PANYASIDIS, ORPHAEI, MIMNERMI, LINI, CALLIMACHI Cyrenaei, EVENI Parii, ERATOSTHENIS, MENECRATIS, POSIDIPPI, METRODORI, TIMOCLIS, etc.) poemata gnomica. Addita nonnulla ex veterum comicorum (PHILEMONIS, ALEXIDIS Thurii, AMPHIDIS Atheniensis, ANAXANDRIDIS Rhodii, ANTIPHANIS Carystii, APOLLODORI Geloi, DIPHILI Sinopensis, EUBULI Atheniensis, HIPPARCHI, NICOSTRATI, PHERECRATIS Atheniensis, CRATETIS Atheniensis, ERIPHI, CLEARCHI) fragmentis gnomica, ab H. Stephano versibus expressa. — *Genevae, apud Johannem Vignon*, 1620. — In-16.

1092. En lector, librum damus vere aureum planeque scholasticum quo continentur hæc : Τά χρυσὰ καλουμένα ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ ἔπη... Id est PYTHAGORÆ carmina aurea; PHOCILIDÆ poema admonitorium; THEOGNIDIS gnomologia; COLUTHI Helenæ raptus; TRYPHIODORI de Troïæ excidio. Accedunt NILI episcopi et martyris capita, seu præceptiones de vita pie, christiane, ac honeste exigenda. Omnia graeco-latina, conversa simul et exposita a Michaele NEANDRO. — *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1559. — In-4°.

1093. 1° NONNOY ποιητοῦ Πανοπολίτου μεταβολὴ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου. — (*Conrad Neobar*), 1541. = 2° Ὀδυσσεία ΟΜΗΡΟΥ (Ραψωδια Ν-Ω). — (*Conrad Neobar*), 1541. — Le tout en 1 vol. in-8°.

POÉSIE LATINE.

Collections et extraits de poètes latins.

Anciens et modernes.

1094. Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum, lustratus illustratus... (Cura et studio Alex. FICHET, S. J.). — *Lugduni, apud Ludov. Muguet*, 1616. — Deux tomes en 1 vol. in-4°.

1095. Collectio Pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum, a prima latinæ linguæ ætate, ad sextum usque christianum seculum, et Longobardo-

Digitized by Google

rum in Italiam adventum pertinens (Cura Pascalis AMATI). — *Pisauri, ex Amatina chalcographia*, 1766. — 6 vol. in-4°.

1096. Sententiæ veterum poetarum, per GEORGIUM Majorem in locos communes digestæ, ac tandem post authoris supremam manum, multum auctæ et locupletatæ. Antonii MANCINELLI de poetica virtute libellus. — *Lutetiae, ex officina Roberti Stephani*, 1551. — In-12.

1097. HORACE, JUVÉNAL et PERSE; œuvres complètes; traduction en français, publiée sous la direction de M. Nisard. — *Paris, Dubochet*, 1841. — In-12.

1098. 1° M. Val. MARTIALIS Epigrammaton libri XIII. Interpretantibus Domitio Calderino, Georgioque Merula. — *Venetiis, per Guilielmum de Fontaneto Montisferrati*, 1521. = 2° Titi Cari LUCRETII... de rerum natura libri sex. — *In chalcographia Ascensiana*, 1514. — Le tout en 1 vol. in-fol.

1099. 1° PRUDENTIUS. PROSPER. JOANNES DAMASCENUS. COSMUS HIEROSOLYMITANUS. MARCUS episcopus Taluontis. THEOPHANES. — *S. l. n. d.* = 2° JUVENCI Hispani evangelicæ historiæ libri IIII. Cælii SEDULII mirabilium divinorum, sive paschalis carminis libri IIII, una cum hymnis aliquot. ARATORIS in acta apostolica libri duo. Venantii Honorii FORTUNATI hymni duo per Cassandrum integritati suæ restituti. Omnia per Theodorum Poelmannum Cranenburgensem recognita. — *S. l. n. d.* — Le tout en 1 vol. in-8°.

1100. C. JUVENCII, Cœlii SEDULII, ARATORIS sacra poesis. — *Lugduni, apud Joan. Tornaesium, et Guil. Gazeium*, 1553. — In-12.

1101. Trium poetarum elegantissimorum, PORCELII, BASINII, et TREBANI opuscula, nunc primum diligentia Christophori Preudhomme Barroducani in lucem edita — *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1539. — In-8°.

1102. Poetæ tres elegantissimi emendati et aucti. Michael

Digitized by Google

MARULLUS. Hieronymus ANGERIANUS. Joannes SECUNDUS. — *Parisiis, apud Jacobum Du-puys*, 1582. — 3 vol. reliés en un seul pet. in-4°.

Le second vol. est intitulé : Hieronymi ANGERIANI Neapolitani Ερωτοπαίγνιον. — *Parisiis, apud Dionysium Duvallium*, 1582.

Le troisième vol. a pour titre : Joannis SECUNDI poetae elegantissimi opera emendata et aucta... — *Parisiis, apud Dionys. Duvallium*, 1582.

1103. 1° Silva. Andini Musii annuum seu divi Lezini innuptæ nuptiæ. Opera et industria Ludovici Rochæi Ambiani, collegii Andini professoris. — *Andegavi, apud Anthonium Hernault*, 1607. = 2° Petri ÆRODII... nænia funebris.. Authore Petro BUSSONIO, Andino. — *Andegavi, apud Joannem Hernault*, 1601. = 3° Pompa regia Ludovici XIII a Fixensibus Musis in Henriceo Societatis Jesu gymnasio vario carmine consecrata. — *Flexiae, apud Jacobum Rezé*, 1614. = 4° Pompæ regiæ pars secunda. Ephebia seu de rege pubere et porticu Lodoïcæa; authore P. Nicolao CAUSSINO. — Le tout en 1 vol. pet. in-4°.

1104. Sidronii HOSSCHII e Societ. Jesu elegiarum libri sex. Item Guilielmi BECANI idyllia et elegiæ. — *Parisiis sumptibus fratrum Barbou*, 1723. — In-8°.

1105. 1° Varia de variis argumentis carmina a multis e Societate Jesu. — *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1696. = 2° Petro Danieli Huetio Abrincatuorum antisti Blandusia Suciana, metamorphosis, 1715. = 3° Pammetra dithyrambica, 1715. = 4° In divum Maximum martyrem, cujus ossa in æde sacra regii Societatis Jesu collegii Ludovici Magni adservantur, ode ionica (auctore Natal. Steph. SANADON), 1713. = 5° Vers françois et latins sur la mort d'un petit chat (vers françois par Joachim DU BELLAY; vers latins, par le R. P. N.-ET. SANADON), 1733. = 6° In laudem Ludovici XV argumenta poetica a R. P. Carolo Porée rhetorices professore proposita. A selectis rhetoribus scripta et ab iisdem recitata die Veneris Aug. 21, anni Dom. 1716, in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu. — *Parisiis, apud Joannem et J. Barbou*,

Digitized by Google

1717. = 7° Exempla amoris, a P. Carolo Porée rhetoricęs professore proposita, a selectis rhetoribus scripta et ab iisdem recitata, die Veneris Aug. 21, anni Dom. 1716, in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu. = *Parisiis, apud Joannem et J. Barbou*, 1717. — Le tout en 1 vol. in-8°.

1106. Musæ rhetorices seu carminum libri sex, a selectis rhetorices alumnis in regio Ludovici Magni collegio elaborati et palam recitati, in argumenta ipsis proposita ab Æg. Ann. Xaverio DE LA SANTE, Societ. Jesu. — *Lutetiae Parisiorum, apud Joannem Barbou*, 1745. — 2 vol. in-8°.

Œuvres complètes ou choisies de poètes latins anciens.

1107. Opera VERGILIANA docte et familiariter exposita..., a Servio, Donato, Mancinello, et Probo, cum adnotationibus Beroaldi, Aug. Dathi, Calderini, Jodoci Badii Ascensii... Expolitissimis figuris et imaginibus illustrata. — *Excussit Lugduni et in officina sua literatoria Jacobus Sacon : impensas autem protulit bibliopolarum optimus Ciriacus Hochperg. Anno a Virginis partu, MDXVII, ad tertium nonas decembris.* — Deux tomes en 1 vol. in-fol.

1108. Pub. VERGILII Maronis opera, quæ quidem extant omnia : cum justis et doctis... commentariis Tib. Donati et Servii Honorati. Accesserunt iisdem Probi grammatici, Pomponii Sabini, Beroaldi, Hartungi, Vuillichii, Georg. Fabricii, Bonsinis, J.-L. Vivis, Adriani Barlandi, et aliorum annotationes. — *Basileæ, ex officina Sebastiani Henricpetri*, 1586. — In-fol.

A la suite : Joan. Thomæ FREIGII, I. V. doctoris, in XII P. Virgilii Æneid. libros tabulæ... — *Basileæ, per Sebastianum Henricpetri*, 1587.

1109. Publii VIRGILII Maronis Bucolicorum eclogæ X. Georgicorum libri IIII. Aeneidos libri XII. Et in ea Mauri Servii Honorati grammatici commentarii... Accessit Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia Virgiliana... Item

Digitized by Google

Junii Philargyrii commentariolus in Bucolica et Georgica Virgilii. — *Parisiis*, *apud Sebast. Nivellium*, 1600. — In-fol.

1110. Symbolarum libri XVII, quibus P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, Æneis, ex probatissimis auctoribus declarantur, comparantur, illustrantur. Per Jacobum Pontanum, de Societ. Jesu... — *Lugduni*, *apud Joannem Pillehotte*, 1604. — In-fol.

1111. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo. Lud. de La Cerda Toletano. — *Lugduni*, *sumptibus Horatii Cardon*. — Tome I, 1619; tome II, 1612; tome III, 1617. — 3 vol. in-fol.

1112. P. Virgilii Maronis opera nunc emendatiora. — *Lugd. Batavor.*, *ex officina Elzeviriana*, 1636. — In-12.

1113. Publii Virgilii Maronis opera. — *Parisiis*, *e typographia regia*, 1641. — In-fol.

1114. Publii Virgilii Maronis opera omnia; cum notis selectissimis variorum, Servii, Donati, Pontani, Farnabii, etc., et indice locupletissimo rerum ac verborum. Opera ac studio Cornelii Schrevellii. — *Lugd. Batavorum*, *apud Franciscum Hackium*, 1652. — In-8°.

1115. Publii Virgilii opera, cum notis Th. Farnabii. — *Parisiis*, *apud viduam Claudii Thiboust*, *et Petrum Esclassan*, 1671. — In-12.

1116. P. Virgilii Maronis opera, interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus, Soc. Jesu. Nova editio... cui accessit appendix ad poetarum cognitionem perutilis a patre Josepho Juvencio. — *Parisiis*, *apud Joannem Barbou*, 1742. — 3 vol. in-8°.

1117. Publii Virgilii Maronis opera. Curis et studio Stephani-Andreæ Philippe. — *Lutetiæ Parisiorum*, *typis Josephi Barbou*, 1754. — 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

1118. Publius VIRGILIUS Maro. Bucolica, Georgica, et Æneis. — *Parisiis, ex officina Herhan*, 1806. — In-8°.

1119. Les œuvres de VIRGILLE, translatées de latin en françoys, et nouvellement imprimées, veues et corrigées oultre la première impression avec les hystoires mises chascune en son lieu ainsi que lon pourra veoir dedans le livre, lesquelles sont moult recreatives. — *Imprimées à Paris par Jacques le Messier*, 1532. — Pet. in-fol.

Traductions en vers. Celle des Bucoliques et des Géorgiques est de Michel, dit de Tours. Celle de l'Enéide est d'Octavian de Saint-Gelais.

1120. Les œuvres de VIRGILE Maron, latin et françois, traduites de nouveau par Robert et Antoine Le Chevalier d'Agneaux, frères, de Vire en Normandie. — *Paris, Guill. Auvray*, 1583. — In-8°.

1121. Les œuvres de VIRGILE Maro, prince des poètes latins, traduites du latin en françois, les Bucoliques et Georgiques par R. Le Blanc; les douze livres de l'Énéide, par Loys des Mazures; avec un trezieme livre, adjousté par Mapheus. Ensemble les Epigrammes de Virgile nouvellement traduits par P.-D. Mouchault. — *Rouen, Romain de Beauvais*, 1608. — 2 vol. pet. in-8°.

1122. VIRGILE, de la traduction de M. de Martignac, avec des remarques. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1681. — 3 vol. in-8°.

1123. VIRGILE, de la traduction de M. de Martignac, avec des remarques. — *Paris, Fr. de Laulne*, 1697. — 3 vol. in-8°.

1124. Les œuvres de VIRGILE. Traduction nouvelle avec des notes critiques et historiques, par le P. F. Catrou, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, Jean Barbou*, 1716. — 6 vol. in-8°.

1125. Les œuvres de VIRGILE traduites en françois. Le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par M. l'abbé Des Fontaines. — *Paris, Quillau*, 1743. — 4 vol. in-8°.

Digitized by Google

1126. Traduction nouvelle des œuvres de VIRGILE, avec des notes et des discours préliminaires, par M. Le Blond. — *Paris, Lesclapart*, 1782. — 3 vol. in-12.

1127. Q. HORATII Flacci opera cum quatuor commentariis Acronis, Porphyrionis, Ant. Mancinelli, Jodoci Badii, anno MCXXIX repositis. Cumque adnotationibus Matthæi Bonfinis, et Aldi Manutii a Philologo recognitis suisque locis insertis et ad finem ex integro restitutis. — *Sub prelo Ascensiano*, 1529. — In-fol.

1128. Quintus HORATIUS Flaccus ex antiquissimis undecim lib. ms. et schædis aliquot emendatus, et plurimis locis cum commentariis antiquis expurgatus et editus, opera Jacobi Crucquii Messenii... — *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1578. — In-4°.

1129. Q. HORATIUS Flaccus ex antiquissimis undecim lib. ms. et schedis aliquot emendatus, et plurimis locis cum commentariis antiquis expurgatus et editus, opera Jacobi Cruquii Messenii... — *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1579. — In-4°.

1130. Quincti HORATII Flacci Venusini... opera, grammaticorum XL tam antiquiss. quam neotericorum partim justis commentariis, partim succinctis annotationibus... illustrata. — *Basileæ, per Sebastianum Henricpetri*, 1580. — In-fol.

1131. 1° Q. HORATIUS Flaccus, ex fide, atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum, opera Dionysii Lambini Monstroliensis comparatus et emendatus, atque commentariis copiosissimis explicatus. — *Lutetiae, apud Bartholomaeum Macaeum*, 1587. = 2° Q. HORATII Flacci Sermonum, seu Satyrarum, seu Eclogarum libri duo. Epistolarum libri totidem. A Dionysio Lambino Monstroliensi... emendati et commentariis copiosissimis explicati... Pars altera. — *Lutetiae, apud Joannem Macaeum. Excudebat Joannes Le Blanc junior*, 1579. — Le tout en un vol. in-fol.

Digitized by Google

1132. Quinti Horatii Flacci poemata. Scholiis sive annotationibus, quæ brevis commentarii vice esse possunt, a Joanne Bond illustrata. — *Parisiis, sumptibus Seb. Chappelet*, 1625. — In-12.

1133. Q. Horatii Flacci opera omnia cum interpretatione gallica Michaelis de Marolles. — *Lutetiae Parisiorum, apud Guillelmum de Luynes*, 1660. — 2 vol. in-8°.

1134. Q. Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. — *Amstelaedami, apud Rod. et Gerh. Wetstenios*, hff., 1713. — In-4°.

A la fin du volume : Index in Q. Horatium... accommodatus a Daniele Aveman... Additis etiam Richardi Bentleii variantibus lectionibus pluribus quam mille et quingentis locis auctus et emendatus ab Isaaco Verburgio.

1135. Q. Horatius Flaccus scholiis sive notis illustratus a Joanne Bond. — *Amstelaedami, apud Henr. Wetstenium*, 1719. — In-12.

1136. Q. Horatii Flacci carmina expurgata ; cum adnotationibus ac perpetua interpretatione Josephi Juvencii, e Societ. Jesu. — *Parisiis, apud Joannem Barbou*, 1736. — 2 vol. in-8°.

1137. Q. Horatii Flacci carmina expurgata. Accuratis notis ac appendice de diis et heroïbus poeticis illustravit Josephus Juvencius, S. J. — *Rothomagi, apud Nicolaum Lallemant*, 1757. — In-12.

1138. Quinti Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotationibus, instar commentarii, illustrata a Joanne Bond. — *Aurelianis, typis Couret de Villeneuve*, 1767. — In-12.

1139. Q. Horatius Flaccus. — *Birminghamiae, typis Johannis Baskerville*, 1770. — In-4°.

1140. Quintus Horatius Flaccus, cum scholiis perpetuis, Johannis Bond. — *Parisiis, apud Nic.-Lud. Achaintre*, 1806. — In-8°.

Digitized by Google

1141. Quinti HORATII Flacci carmina. — *Parisiis, e prelis fratrum Mame*, 1808. — In-12.

1142. Q. HORATII Flacci opera collatis edd. optimis edidit Joh.-Aug. Amar. — *Parisiis, apud Lefevre*, 1821. — Pet. in-8°.

1143. Q. HORATIUS Flaccus, ex recensione et cum notis Petri Duviquet. — *Parisiis, apud Car. Gosselin*, 1825. — 2 vol. in-12.

1144. Q. HORATIUS Flaccus, cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis, quibus accedit index recens, omniumque locupletissimus, curante et emendate N.-E. Lemaire. — *Parisiis, excudebat Duverger*, 1829-1831. — 3 vol. in-8°.

1145. Q. HORATII Flacci opera omnia recensuit et illustravit Fridericus Guil. Doering. — *Lipsiae, sumtibus librariae Hahnianae.* — Tomus primus, 1829. Tomus secundus, 1828. Index verborum. — 3 vol. in-8°.

1146. Q. HORATIUS Flaccus. Recensuit atque interpretatus est Jo. Caspar Orellius. Addita varietate lectionis codd. Bernensium III, Sangalensis et Turicensis. — *Turici, sumptibus Orellii, Fuesslini et sociorum*, 1843. — 2 vol. in-8°.

1147. Q. HORATII Flacci opera omnia. Edidit Godofredus Stallbaum. — *Lipsiae, ex officina Bernhardi Tauchnitz*, 1844. — In-8°.

1148. Q. HORATII Flacci opera omnia. Recognovit et commentariis... instruxit Guil. Dillenburger. — *Bonnae, sumptibus Adolphi Marci*, 1848. — In-8°.

1149. Q. HORATII Flacci opera. Nouvelle édition, d'après les meilleurs textes, avec des arguments analytiques et historiques, et un commentaire en français. Précédée d'une notice sur les mètres d'Horace, par A. Cartelier. — *Paris, Dezobry et E. Magdeleine*, 1851. — In-12.

Digitized by Google

1150. Q. Horatii Flacci opera omnia, ex recensione Johannis Casparis Orellii. — *Parisiis, edidit Lefevre*, 1851. — In-18.

1151. Q. Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. — *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1855. — In-12.

1152. Horace, de la traduction de M. de Martignac, avec des remarques. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1678. — 2 vol. in-8°.

1153. Remarques critiques sur les œuvres d'Horace, avec une nouvelle traduction (par André Dacier). — *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1697. — 10 vol. in-8°.

1154. Traduction des œuvres d'Horace, par le P. Tarteron, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, André Pralard*, 1708. — In-12.

1155. Essai d'une nouvelle traduction d'Horace en vers français, par divers auteurs; avec un discours sur les satires et les épîtres (publié par M. de La Martinière). — *Amsterdam, Herman Uytwerf*, 1727. — In-8°.

1156. Les poésies d'Horace, disposées suivant l'ordre cronologique et traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon. — *Paris, Chaubert*, 1728. — 2 vol. in-4°.

1157. Traduction des œuvres d'Horace en vers françois, avec des extraits des auteurs qui ont travaillé sur cette matière, et des notes pour l'éclaircissement du texte. (Publiée par l'abbé Salmon). — *Paris, Nyon et Guillyn*, 1752. — 5 vol. in-12.

1158. Les poésies d'Horace traduites en françois par Batteux. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1760. — 2 vol. in-12.

1159. La vraie manière d'apprendre une langue quelconque,

Digitized by Google

vivante ou morte, par le moyen de la langue françoise. Suite des grammaires françoise et latine, ou traduction littérale des œuvres d'HORACE (par Nicolas Adam). — *Paris, Benoit Morin et Laporte*, 1787. — 2 vol. in-8°.

1160. 1° Œuvres d'HORACE, traduites en vers, par Pierre DARU. — *Paris, Mailly, an VI* (1797). = 2° Satires d'HORACE, traduites en vers par Pierre Daru. — *Paris, Parisot et autres, an X* (1801). — 3 vol. in-8°.

1161. Œuvres complètes d'HORACE; traduction de M. Goupy (Lat.-franç.). — *Paris, Amyot*, 1843. — In-8°.

1162. Œuvres d'HORACE, traduites par Denis Frion, avec le texte en regard. — *Paris, Firmin Didot*, 1843. — 2 vol. in-8°.

1163. Œuvres complètes d'HORACE, avec la traduction en français, par MM. Chevriau, Genin, Th. Guiard et A. Nizard. — *Paris, Dubochet*, 1845. — In-12.

1164. Œuvres complètes d'HORACE, traduites en français, par Amar, Andrieux, A. V. Arnault, Bignan, Charpentier, Ph. Chasles, Daru, de Guerle, L. Halevy, du Rozoir, Feletz, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L.-F. et Ernest Panckoucke, de Pongerville, A. Trognon. Précédées d'une étude sur Horace, par M. H. Rigault. — *Paris, Garnier*, 1846. — In-12.

1165. Œuvres d'HORACE, traduites en vers français, par F. Ragon. — *Paris, Mme Maire-Nyon et Louis Colas*, 1851. — 2 vol. in-8°.

1166. Œuvres complètes d'HORACE, traduites et annotées d'après l'édition d'Orelli. — *Paris, Charles Nolet, s. d.* — Gr. in-8°.

Texte au bas des pages.

1167 L'opere d'ORATIO..., commentate da Giovanni Fabrini da Fighine, in lingua volgare Toscana. — *In Venetia, appresso Gio-Battista Brigna*, 1669. — In-4°.

Digitized by Google

1168. 1° Epistole heroides P. Ovidii Nasonis..., commentantibus Antonio Volsco, Ubertino Cresentinate et A. Jano Parrhasio, necnon Jodoco Badio Ascensio. Liber seu epistola Sapph. cum enarrationibus Domitii Calderini, Georgii Merule, et Jodoci Badii Ascensii. Liber in Ibin, cum diligent. interpretationibus Domitii Calderimi, Christophori Zaroti et Jodoci Badii Ascensii expositione. 1529. = 2° P. Ovidii Nasonis Sulmonensis Metamorphoseos librorum XV opus auctum et recognitum... cum enarrationibus Raphaelis Regii, Petri Lavinii, etc. — *Venundatur Lugduni, apud Gulielmum Boulle*, 1527. — Le tout en 1 vol. in-4°. Caract. goth.

1169. Operum P. Ovidii Nasonis editio nova. Nic. Heinsius Dan. F. recensuit ac notas addidit. — *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661. — 3 vol. in-12.

1170. P. Ovidii Nasonis opera omnia... cum integris Nicolaï Heinsii lectissimisque variorum notis; quibus non pauca ad suos quæque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta accesserunt, studio Borchardi Cnippingii. — *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana*, 1670. — 3 vol. in-8°.

1171. Œuvres complètes d'Ovide, traduites en français. Auxquelles on a ajouté la vie de ce poète, les hymnes de Callimaque; le *Pervigilium Veneris*, l'épître de Lingendes sur l'exil d'Ovide, et la traduction en vers de la belle élégie d'Ovide sur son départ, par Le Franc de Pompignan. Edition imprimée sous les yeux et par les soins de J.-Ch. Poncelin. — *Paris, Debarle, an VII.* — 7 vol. in-8°.

1172. P. Statii Papinii opera quæ extant. Jo. Bernartius ad libros veteres recensuit, et scholiis illustravit. — *Antuerpiae, ex officina Plantiniana*, 1595. — In-8°.

1173. P. Papinii Statii opera, ex recensione et cum notis Frederici Gronovii. — *Amsterodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1653. — Pet. in-8°.

Digitized by Google

1174. P. Papinii Statii opera. — *Lugduni, apud viduam Jac. Carteron*, 1665. — In-12.

1175. D. Magni Ausonii Burdig. viri consularis opera. A Josepho Scaligero et Elia Vineto denuo recognita, disposita, et variorum notis illustrata. — *S. l., typis Jacobi Stoer*, 1588. — Pet. in-8°.

1176. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera. — Pet. in-8°.

Manque le feuillet de titre.

1177. Cl. Claudiani quæ extant, ex emendatione virorum doctorum. — *Parisiis, apud viduam Claudii Thiboust, et P. Esclassan*, 1673. — In-12.

1178. Cl. Claudiani opera quæ extant, interpretatione et annotationibus illustravit Gulielmus Pyrrho. — *Parisiis, apud Fredericum Leonard*, 1677. — In-4°.

1179. Cl Claudiani quæ extant, ex emendatione Nicolai Heinsii Dan. F. — *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1677. — Pet. in-8°.

1180. Œuvres complètes de Claudien, traduites en françois pour la première fois... (Par M. de Latour). — *Paris, J. Dugour et Durand, floréal an VI.* — 2 vol. in-8°.

1181. Aurelii Prudentii Clementis, viri consularis, rerum divinarum, religionis christianæ, juris item civilis et militaris peritia excellentis opera. — *Lugduni, apud Joannem Tornaesium et Guil. Gazeium*, 1553. — In-18.

1182. 1° Aurelii Prudentii Clementis v. c. opera; noviter ad manuscriptorum fidem recensita... a M. Johanne Weitzio. = *Hanoviae, typis Wechelianis, apud haeredes Johannis Aubrii*, 1613. = 2° Sylloge annotationum, scholarum, etc... M. Aurelii Prudentii Clementis opera... collecta, digesta ac disposita, a Johanne Weitzio. — *Hanoviae, typis Wechelianis*, 1613. — Le tout en 1 vol. in-8°.

Digitized by Google

Œuvres complètes ou choisies des poètes latins modernes.

1183. Parerga seu horæ subcesivæ Stephani BACHOT, medici Parisiensis et regii. — *Parisiis, excudebat Gabriel Martinus*, 1686. — In-8°.

1184. Maphæi S. R. E. card. BARBERINI nunc URBANI PP. VIII poemata. — *Antuerpiae, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1634. — In-4°.

1185. Jacobi BIDERMANI, e Societ. Jesu, heroum epistolæ et silvulæ hendecasyllaborum. — *Lugduni, sumptibus Claudii Dufour*, 1636. — In-12.

1186. Carmen fratris Jacobi de BOMPART DE CETON prædicatoris, ad baccalaureos theologos Parisienses, cum propugnaret ultimam thesim Sorbonicam quæ est prædicatorum, 26 novembris 1723. — 4 p. in-4°.

1187. Nicolaï BORBONII Vandoperani nugæ. Ejusdem ferraria. — *Basileae, per And. Cratandrum, mense septembri, anno* 1533. — In-8°.

A la suite :

1. M. T. CICERONIS pro lege Manilia oratio, explicata scholiis Jacobi Omphalii Andernaci... — *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1534.

2. ÆLII ANTONII Nebrissensis grammatici in cosmographiæ libros introductorium, multo quam antea castigatius. — *Parisiis, ex officina Simonis Colinaei*, 1533.

3. Theodori GAZÆ Thessalonicensis liber de mensibus atticis. Joanne Perrello interprete. Ejusdem interpretis de ratione lunæ et epactarum secundum Gazam, cum tabula perfecti ambitus annorum intercalarium. — *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1535.

4. Jacobi SANNAZARII opera omnia. — *Lugduni, apud Sebast. Gryphium*, 1536.

1188. 1° Georgii BUCHANANI Scoti Francisnanus et Fratres. Elegiarum liber I. Silvarum lib. I. Hendecasyllabôn lib. I. Epigrammatôn lib. III. Quibus jam recens accedunt de sphæra lib. IV. — *S. l., anno* 1594. = 2° Georgii BUCHANANI Scoti operum poeticorum pars altera : in qua tragœdiæ sacræ et exteræ. — *S. l., apud Petr. Sanctandreanum*, 1597. — Le tout en 1 vol in-8°.

Digitized by Google

1189. Georgii Buchanani Scoti poemata quæ extant. — *Amstelaedami, apud Henricum Wetstenium,* 1687. — Pet. in-8°.

1190. 1° Joannis de Bussières, e Societ. Jesu, miscellanea poetica. — 2° Joannis de Bussières... miscellanea poetica. Pars posterior. — *Lugduni, ex officina Anissoniana,* 1675. — In-8°.

1191. Ludovici Cellotii Parisiensis, e Societ. Jesu, opera poetica. — *Parisiis, apud Sebast. Cramoisy,* 1630. — In-8°.

1192. Joannis Chevalier, e Societ. Jesu, prolusio poetica, sive libri singulares carminum heroicorum, lyricorum, variorum, epigrammatum. — *Flexiae, apud Georgium Griveau,* 1638. — In-8°.

1193. Polyhymnia, sive variorum carminum libri VII, auctore P. Joan. Chevalier. — *Flexiae,* 1646. — In-12.

1194. Joannis Commirii, e Societ. Jesu, carmina. — *Lutetiae Parisiorum, apud J. Barbou,* 1714-1715. — 2 vol. in-12.

1195. Alberti Daugières, e Societ. Jesu, carmina et prolusiones academicæ. — *Lugduni, sumptibus Ludovici Declaustre,* 1708. — In-8°.

1196. Andrææ de Clercq, Congreg. Orat. D. Jesu sacerdotis, sylvarum libri II... — *Vindocini, ex typogr. Sebastiani Hyp,* 1637. — Pet. in-4°.

1197. Joannis Antonii du Cerceau, e Societ. Jesu, carmina. *Parisiis, apud Joannem Boudot,* 1705. — In-12.

1198. Petri Josephi du Vachet Belnensis, Congregat. Oratorii sacerdotis, poemata. — *Salmurii, ex officina Francisci Ernou,* 1664. — In-12.

1199. Ad potentissimum serenissimumque Henricum Borbonium, proto-principem Condæum, provinciæ Franciæ ordinis prædicatorum protectorem, catervæ Dominicanæ lamentatio in Syon. Signé F. N. L. G. P. Franciæ O. Prædicatorum. *S. l. n. d.* — 15 p. in-4°.

Digitized by Google

1200. Perillustris viri Nic. Boileau Despréaux opera, e gallicis numeris in latinos translata, A. D. Godeau antiq. rectore universitatis Parisiensis. Accessere ad calcem quæ reperiri potuerunt poematum tanti auctoris in latinos modos redditorum ab illustrioribus ejusdem academiæ viris, Rollino, scilicet Grenano, Bizoto, Vaesbergio aliisque. — *Parisiis, sumpt. Barth. Alix*, 1737. — In-12.

1201. Henrici Griffet, Societ. Jesu, varia carmina. — *Leodii, typis J.-F. Bassompierre*, 1766. — In-8°.

1202. Gabrielis Madeleneti carminum libellus. — *Parisiis apud J. Barbou*, 1723. — In-8°.

1203. Petri Mambruni, Societ. Jesu, opera poetica. Accessit dissertatio de epico carmine. — *Fixae Andegavorum, ex officina Gervasii Laboe*, 1661. — In-fol.

1204. Ægidii Menagii poemata. — *Parisiis, apud Claudium Barbin*, 1673. — In-8°.

1205. Pandora Jani Oliverii, Andium hierophantæ. 1542. — *Parisiis, apud Carolum L'Angelier*. — In-12.

Manque le feuillet 20.

1206. Marcelli Palingenii Stellati poetæ zodiacus vitæ, id est, de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis libri XII. — *Rotterodami, apud J. Hofhout*, 1722. — In-8°.

1207. Dionysii Petavii Aurelianensis, e Societ. Jesu, opera poetica. — *Parisiis, ex officina Nivelliana, apud Sebast. Cramoisy*, 1620. — In-12.

1208. Quæ in hoc enchyridio contineantur. Joannis Joviani Pontani Urania seu de stellis libri V. Meteorum liber unus. De hortis Hesperidum libri duo. Ejusdem pompae septem, quibus titulus est Lepidina, necnon Meliseus, Mæon, Acon, carmina pastoralia. — *Florentiae, ex officina Philippi de Giunta*, 1514. — In-8°.

1209. Renati Rapini, Societ. Jesu, eclogae, cum dissertatione de carmine pastorali. Tomus I. Ejusdem hortorum

Digitized by Google

libri IV, cum disputatione de cultura hortensi, tomus II. Ejusdem carminum, tomus III. — *Parisiis, sumptibus fratrum Barbou*, 1723. — 3 vol. in-12.

1210. Illustrissimo abbati Camillo Le Tellier de Louvois, regiæ bibliothecæ præposito, in tabulam ab eo regi dedicatum, carmen a Carolo ROLLIN compositum. — *S. l.* 1692. — 11 p. in-4°.

1211. Caroli RUAEI, e Societ. Jesu, carminum libri quatuor. — *Lutetiae Parisiorum, apud viduam Simonis Benard*, 1688. — In-12.

1212. Renati Michaelis RUPEMALLEI Parisini poematia. — *Parisiis, apud viduam Henrici Sara*, 1658. — In-8°.

1213. Georgii SABINI Brandeburgensis poemata et numero librorum aucta, et emendatius impressa, quam antea fuerunt. — *Lipsiae, in officina Valentini Papae*, 1558. — In-8°.

1214. Natalis Stephani SANADONIS, e Societ. Jesu, carminum libri quatuor. — *Lutetiae Parisiorum, apud Johannem Barbou*, 1715. — In-8°.

1215. 1° Actii Synceri SANNAZARII Neapolitani opera omnia. — *Rhedonis, ex officina Christophori Beys*, 1609. = 2° Phaselus CATULLI et ad eam quotquot exstant parodiae, cum annotationibus doctissim. virorum. Accesserunt, præter alia ejusdem generis, quæ Sixtus Octavianus edidit, Claudii VERDERII lusus, de artificio epigrammatis disquisitio, et epigrammata quædam partim ex græco translata. — *Lugduni, apud Thomam Soubron*, 1593. = 3° Ecclesiastes sive Salomonis F. Davidis R. Jerosolimitani de summo hominis bono concio poetica metaphrasi explicata (auctore J.-A. THUANO). — *Caesaroduni Turonum, apud Jametium Messorium*, 1590. = 4° Threni Jeremiæ F. Elciae poetica metaphrasi explicati... — *Caesaroduni Turonum, apud Jametium Messorium*, 1590. = 5° Historia Jonæ

Digitized by Google

poetica metaphrasi explicata, 1590. = 6° Carminum liber, 1590. = 7° Venerabilis Laurentiae STROZIAE monialis ordinis S. Dominici... in singula totius anni solennia hymni. — *Parisiis apud Dionys. Binet*, 1601. — Le tout en 1 vol. pet. in 8°.

1216. Joannis Baptistæ SANTOLII Victorini operum omnium editio tertia. — *Parisiis, apud Spiritum Billiot*, 1729. — 3 vol. in-8°.

1217. Œuvres de feu M. DE SANTEUIL, chanoine régulier de Saint-Victor, avec les traductions par différents auteurs, mises au jour par P.-A. Pinel de La Martelière. — *Paris, Simon Benard*, 1698. — In-8°.

1218. Matthiæ Casimiri SARBIEVII, e Societ. Jesu, carmina. — *Parisiis, typis J. Barbou*, 1759. — In-12.

1219. Lusus poetici allegorici, sive elegiæ oblectandis animis et moribus informandis accommodatæ, auctore P. Petro Justo SAUTEL, Societ. Jesu. — *Parisiis, apud fratres Barbou*, 1725. — In-12.

— Lusus poetici allegorici, sive elegiæ oblectandis animis et moribus informandis accommodatæ, auctore P. Petro Justo SAUTEL, S. J. — *Parisiis, typis J. Barbou*, 1754. — In-8°.

1220. Julii Cæsaris SCALIGERI poemata... Sophoclis Ajax Lorarius, stylo tragico a Josepho SCALIGERO, Julii fratre, translatus. Ejusdem epigrammata quædam, tum græca tum latina. — S. l., 1574. — Deux parties en 1 vol. in-8°.

1221. STROZII poetæ, pater et filius (Titus Vespasianus et Hercules). — [*Basileae, apud Westhemerum, circa* 1535-1540, *cum anchora Aldina*]. — In-8°.

1222. Libellus de moribus in mensa servandis. Joanne SULPITIO Verulano authore. Cum familiarissima et rudi ju-

Digitized by Google

ventuti aptissima elucidatione gallico-latina Gulielmi Durandi. — *Andegavi, apud Anthonium Hernault*, 1607. — In-12.

1223. Namurum expugnatum. De arte confabulandi. Pulvis pyrius, carmina. Auctore Franc. TARILLON, Societ. Jesu. — *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1704. — In-8°.

1224. 1° Marci Hieronymi VIDÆ Cremonensis Christiados libri VI. = 2° Ejusdem de arte poetica lib. III. De bombyce ad Isabellam Estensem marchionissam, lib. II. De ludo scacchorum lib. I. Hymni cum nonnullis aliis. Bucolica. Epistola ad Joan. Matthæum Gybertum. — *Lugduni, apud Gryphium*, 1536. — In-8°.

1225. Marci Hieronymi VIDÆ Cremonensis, Albæ episcopi, opera. — *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1578. — In-18.

1226. Jacobi WALLII, e Societ. Jesu, poematum libri novem. Tomus secundus. — *Parisiis, typis fratrum Barbou*, 1723. — In-12.

1227. 1° Premier anniversaire de S. M. le roi de Rome. Virgile expliqué par le siècle de Napoléon, dans une séance publique du cours de poésie latine, par N.-E. LEMAIRE. = 2° Poème sur l'heureuse grossesse de S. M. Marie-Louise, composé en vers latins par N.-E. LEMAIRE, traduit en vers français par M. LEGOUVÉ, et imité en vers italiens par Ant. BUTTURA. — *Paris, Brunot-Labre, Delaunay et Lenormant*, 1811. — In-4°.

Sur le feuillet de garde : Hommage de N.-E. Lemaire à son ami Lais.

POÈTES MACARONIQUES.

1228. Opus MERLINI COCAÏ (Theophilo FOLENGO), poetæ Mantuani, macaronicorum. — *Venetiis, apud Bevilacquam*, 1613. — In-12.

1229. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie (Th. FOLENGO), prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. — *S. l.*, 1734. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

POÉSIES RÉUNIES D'AUTEURS LATINS MODERNES ET D'AUTEURS FRANÇAIS.

1230. Recueil. — In-4°.

1. In statuam equestrem Henrico magno in novo Sequanæ ponte erectam sylva, auctore J. Casperio GEVARTIO Antuerpiano. — *Lutetiae, apud Petrum Durand.*

2. Complaintes du sang du grand Henry, de très-heureuse mémoire, et de tous les bons français exaucées.

3. Anglo Britannorum incursio fugitiva.

4. Clarissim. vv. MALLERBÆI et STELLÆ carmina in laudem illustrissimi card. Richelii latinitate donata ex tempore a Godofredo GAIO. — *Parisiis*, 1627.

5. Au roy sur la prise de la Rochelle, par le marquis DE BREVAL. — *Paris, Ant. Estienne*, 1628.

6. Ad perpetuam memoriam mirificæ molis qua Ludovicus justus obsessæ Rupellæ maris additum occlusit (par MILHADE).

7. Poème de l'obéissance au roy (par HABERT). — *Paris*, 1624.

8. Epæneticon illustrissimo nobilissimoque domino Jacobo Raoul de la Guibourgère, Santonensi episcopo, sedem suam adeunti, pro adventorio offerebat Nic. BRANDIUS Broagensis. — *Santonis, apud Joannem Bichon*, 1632.

9. Discours à Mgr le cardinal du Perron. Luy dediant des vers en la louange de Mgr de Saint-Luc, abbé de Rhedon. (Par La MOTTE DU TERTRE). — *Paris, J. Lacquehay*, 1615.

10. Ad illustr. virum Petrum Seguierum... idyllium. — *Parisiis, Robertus Sara, s. d.*

11. Ad illustrissimos et reverend. ecclesiæ Gallicanæ antistites, generalia comitia Lutetiæ anno 1635 celebrantes, carmen προτρεπτικον. In quarumdam plebeiarum mulierum Chainonensium pseudodæmonomaniam hujusque fautores Barræum et Ruffum medicum. — *Lutetiae Parisior.*, 1635.

12. Rupella capta. Ad illustriss. Armandum cardinalem de Richelieu. Per S.-A.-G. M. — *Parisiis, apud Antonium Stephanum*, 1628.

13. Soteria pro eminentissimo cardinale Richelio ad Franciam (auctore SIRMUNDO). — 1633.

14. P. BERTII ode ad christianiss. regem Ludovicum XIII, Lutetiam redeuntem. — *Parisiis, apud Ant. Stephanum*, 1622.

15. P. BERTII in obitum illustrissimi ac reverend. viri Guilielmi Vairii, episcopi et comitis Lexonensis..., ode... — *Parisiis, apud Math. Henault*, 1621.

16. Les stratagèmes de l'amour-propre, dédiés à Mgr le garde des sceaux de France, évesque et comte de Lisieux. Par J. LABBEY P. de Martigny, archidiacre d'Aulge, à Lisieux. — *S. l.*, 1620.

Digitized by Google

17. A mon seigneur l'illustrissime evesque et comte de Lisieux. Par LES VATINES DU HOUX, 1636.

18. Eminentissimo principi cardinali duci. — *S. l. n. d.*

19. L'ombre du grand Armand, par DE SCUDERY. — *Paris, Nic. de Sercy*, 1643.

20. Epistre chagrine à Mgr le mareschal d'Albret. — *Paris, Aug. Courbé*, 1659.

21. La solitude à Mgr le cardinal duc de Richelieu. — *Paris, J. Camusat*, 1639.

22. Epistre de M. BETOULAUD à Mlle de Scudery, sur la mort de M. Pelisson. — *S. l. n. d.*

23. Compliment des paisans de Meudon à Mgr le dauphin sur son mariage. — *S. l. n. d.*

POÉSIE FRANÇAISE.

Collections et extraits.

Poëtes du moyen âge et poëtes modernes.

1231. Choix de poésies originales des troubadours. Par M. RAYNOUARD. — *Paris, Firmin Didot*, 1816-1821. — 6 vol. in-8°.

1232. Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux, et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles..., mis au jour par Achille JUBINAL. — *Paris, Edouard Pannier*, 1839. — 2 vol. in-8°.

1233. Le débat de deux demoiselles, l'une nommée la Noyre, et l'autre la Tannée, suivi de la vie de saint Harenc, et d'autres poésies du XVe siècle, avec des notes et un glossaire. — *Paris, Firmin Didot*, 1825. — In-8°.

1234. Collection de poètes français du moyen âge. Publiée (avec introduction et glossaires), par C. HIPPEAU. — *Paris, Aug. Aubry*, 1860 *et ann. suiv.* — 4 vol. in-8°.

1. Le bel inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains. Poëme de la Table-Ronde, par RENAULD DE BEAUJEU, poète du XIIIe siècle. Publié d'après le ms. unique de Londres. 1860.

2. Le bestiaire d'amour, par RICHARD DE FOURNIVAL, suivi de la réponse de la dame. Enrichi de 48 dessins gravés sur bois. Publiés pour la première fois d'après le ms. de la Bibliothèque impér., 1860.

Digitized by Google

3. Messire Gauvain ou la vengeance de Raguidel. Poëme de la Table-Ronde, par le trouvère RAOUL. 1862.

4. Amadas et Ydoine, poème d'aventures. 1863.

1235. Collection des poètes de Champagne. Publiée par P. TARBÉ. — *Reims*, 1867 *et années suiv.* — 24 vol. in-8°.

1. Œuvres de Guillaume COQUILLART. 1847. 2 vol.

2. Œuvres de Guillaume DE MACHAULT. 1849. 1 vol.

3. Œuvres inédites d'Eustache DESCHAMPS. 1849. 2 vol.

4. Le roman d'Auberg le Bourgoing. 1850. 1 vol.

5. Le roman du Chevalier de la charrette, par CHRESTIEN DE TROYES et GODEFROY DE LAGNY. 1850. 1 vol.

6. Les œuvres de PHILIPPE DE VITRY, évêque de Meaux. 1850. 1 vol.

7. Les chansonniers de Champagne aux XII^e^ et XIII^e^ siècles. 1850. 1 vol.

8. Le roman de Girard de Viane, par BERTRAND de Bar-sur-Aube. 1850. 1 vol.

9. Les chansons de THIBAUT IV, comte de Champagne et roi de Navarre. 1851. 1 vol.

10. Le tornoiement de l'Antechrist, par HUON DE MERY. 1851. 1 vol.

11. Les poètes de Champagne, antérieurs au siècle de François IV. Proverbes champenois avant le XVI^e^ siècle. 1851. 1 vol.

*** Recherches sur l'histoire du langage et du patois de Champagne. 2 vol. — *Voyez la division* HISTOIRE, n° 8962.

12. Les œuvres d'AGNÈS de Navarre-Champagne. 1856. 1 vol.

13. Le roman de Foulques de Candie, par Herbert LEDUC, de Dammartin. 1860. 1 vol.

14. Le roman des Quatre Fils Aymon. 1861. 1 vol.

15. Les œuvres de BLONDEL de Néele, 1862. 1 vol.

16. Le Romancero de Champagne. 1863. 5 vol.

1236. Les marguerites poétiques, tirées des plus fameux poètes françois, tant anciens que modernes, réduites en forme de lieux communs et selon l'ordre alphabétique, nouvellement recueillies et mises en lumière par Esprit AUBERT. — *Lyon, Barthélemy Ancelin*, 1613. — In-4°.

1237. Recueil des plus belles pièces des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. — *Paris, Compagnie des libraires*, 1752. — 6 vol. in-12.

Digitized by Google

1238. Annales poétiques, ou Almanach des Muses, depuis l'origine de la poésie françoise. — *Paris, Delalain*, 1788. — 40 tomes en 20 vol. in-12.

— Recueil des plus beaux vers de Messieurs : DE MALHERBE, RACAN, MONFURON, MAYNARD, BOIS-ROBERT, LINGENDES, TOUVANT, MOTIN, MARESCHAL, et autres des plus fameux esprits de la cour. — *Paris, Toussainct Du Bray*, 1626. — 2 vol. in-8°.

Manque le feuillet de titre.

1239. Poésies choisies de MM. CORNEILLE, BOISROBERT, DE MARIGNY, etc... Cinquième partie. — *Paris, Charles de Sercy*, 1666. — In-12.

1240. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes. — *La Haye, Van-Lom, P. Gosse et Albers*, 1714. — 2 vol. in-8°.

1241. Bibliothèque poétique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux poètes de nos jours, etc., avec leurs vies et des remarques sur leurs ouvrages (par LEFORT DE LA MORINIÈRE. — Introduct. par l'abbé GOUGET). — *Paris, Briasson*, 1745. — 4 vol. in-4°.

1242. L'ami des Muses. — *Avignon, Louis Chambeau*, 1758. — In-8°.

1243. Elite de poésies fugitives. — *Londres*, 1769. — 5 vol. in-8°.

Les trois premiers volumes ont été choisis par BLIN DE SAINMORE, et les deux autres par LUNEAU DE BOISJERMAIN... (Barbier).

1244. Le trésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils (par COURET DE VILLENEUVE et BÉRENGER). — *Londres*, 1763-1770. — 6 vol. in-12.

1245. — Parnasse des dames (par Edme DE SAUVIGNY). — *Paris, Ruault*, 1773 *et années suiv.* — 9 vol. in-8°.

Digitized by Google

1246. Recueil. — In-8°.

1. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique, par M. DE VOLTAIRE. — *Genève, Jean Mokpap*, 1723.

2. L'Œdipe de M. DE VOLTAIRE. — *Paris, veuve de Pierre Ribou*, 1730.

3. Hérode et Mariamne, tragédie de M. DE VOLTAIRE. — *Paris, veuve de Pierre Ribou*, 1730.

4. Le vice puni, ou Cartouche, poëme (par GRANDVAL). — *Anvers, Nicolas Grandveau*, 1725.

1247. Recueil. — In-8°.

1. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique, par M. DE VOLTAIRE. — *Genève, Jean Mokpap*, 1723.

2. Herode et Mariamne, tragédie de M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Noel Pissot*, 1725.

3. Clovis, poème (par LIMOJON DE SAINT-DIDIER). — *Paris, Pissot*, 1725.

4. Examen du poème sur la grâce (en trois lettres, la première du P. BRUMOY, la seconde du P. ROUILLÉ, la troisième du P. HONGNANT, tous trois jésuites). — *Bruxelles*, 1723.

1248. Recueil. — In-8°.

1. Œuvres de M. le chevalier DE PARNY. — *A l'isle de Bourbon, chez Lemarié*, 1780.

2. Poésies érotiques, par le même, 1778.

3. Recueil complet des idylles de M. BERQUIN, auquel on a joint Pygmalion, de J.-J. ROUSSEAU, mis en vers. — *Londres*, 1776.

4. Œuvres diverses de M. LÉONARD. — *Liége, Desoer*, 1777.

1249. Recueil. — In-8°.

1. Journal historique, ou conquête de l'isle Minorque par les François, par DE MORAND.

2. Recueil général des pièces, chansons, et fêtes données à l'occasion de la prise de Port-Mahon.

1250. Mélanges de poésies du temps de Louis XV. — In-4°.

1. Les conquêtes du roi, ode par M. l'abbé FRÉRON. — *Paris, Prault*, 1744.

2. Lettre de M. D. C*** à M. l'abbé Fréron sur son ode intitulée : Les conquêtes du roi. — *Bruxelles*, 1744.

3. Lettre d'un grivois du régiment de Champagne à M. l'abbé Fréron, sur son ode intitulée : Les conquêtes du roy. — *Furnes, Ballasard de la Chamade*, 1744.

Digitized by Google

4. La convalescence du roy, par M. Roy. — *Paris, Le Mercier*, 1744.

5. La ville de Paris au roy, épître par M. Racine. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1744.

6. Stances sur la campagne du roy, par M. Villaret. — *Paris, Coustellier*, 1744.

7. Le roy victorieux à Fontenoy et à Tournay, poème. — *Paris, Prault*, 1745.

8. Le bouclier, poème à Mgr le Dauphin. — *Paris, Jorry*, 1745.

9. Vers sur la bataille de Fontenoy... par M. le chevalier de C***. — *Paris, Gonichon*, 1745.

10. Dithyrambe sur la campagne et la convalescence du roy (par A. Piron). — *Metz*, 1744.

11. Discours au roy, par Roy, 1745.

12. Les Anglois vaincus par les François, poème par Le Roy, 1745.

13. Epître au public par un méchant poète (Bidault de Montigny). — *Angers, veuve Hubault*, 1745.

14. La victoire de Fontenoy, poème...

15. Discours au roy sur le succès de ses armes, par M. Roy. — *Paris, Le Mercier*, 1745.

16. La victoire de Fontenoy, poème, par M. Guérin. — *Paris, Thiboust*, 1745.

17. Ode sur la bataille de Fontenoi, par M. Turben. — *Paris, Robustel*, 1745.

18. Le roy victorieux à Fontenoy et à Tournay. — *Paris, Prault*, 1745.

19. Essai d'un chant de la Louisiade, poème héroïque. Par M. Piron. — *Paris, Prault*, 1745.

20. Regales nuptiæ Ludovici et Mariæ, carmen (auctore Mich. Desjardins), in solemnitate paranymphica coram sacra facultate Parisiensi dictum 3° kal. martias, anno 1726. — *Parisiis, typis Philippi-Nicolai Lottin*, 1726.

21. Au prince d'Ecosse, ode. — *Nantes, Verger, s. d.*

22. Les prises de Menin, d'Ypres et de Furnes par les troupes que S. M. commandait en personne. — *Paris, Merigot*, 1744.

23. Réponse à M. de Voltaire sur son poème de la bataille de Fontenoy. Par M. L. M. de Tr., maréchal des camps et armées de S. M. — *Paris, Gandouin*, 1745.

24. La convalescence du roi. Ode à la reine, 1744.

25. Requête du curé de Fontenoy au roy. — *Fontenoy*, 1745.

26. Epître du sieur Rabot, maître d'école de Fontenoy, sur les victoires du roy. 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e et dernière édit. augmentée d'une complainte à l'Apollon de la France. — *Fontenoy*, 1745.

27. Louis XIV, ode. — *Paris, Jorry*, 1745.

Digitized by Google

28. Ode sur la convalescence du roy, par M. GRESSET. — *Paris, Bordelet*, 1744.

29. Epître présentée au roy, au camp devant Fribourg, le 1er nov. 1744, par M. DE V. (VOLTAIRE).

30. Ode sur les conquêtes de Louis XV et de M. le prince de Conty, par M. DE VOLTAIRE.

31. Epître au roy par un philosophe parisien (BIDAULT DE MONTIGNY). — *Paris, Collombat*, 1744.

32. Ode sur le rétablissement de la santé du roi, 1744.

33. Ode au roi. Traduite de l'anglais de M***, 1744.

34. La bataille de Fontenoy (par VOLTAIRE). — *Paris, Prault*, 1745.

35. Campagne de Louis XV en 1744, par J. D. L. L. — *Soissons, Adrien Sellier*, 1745.

36. Le poème de Fontenoy (par M. DE VOLTAIRE). — *Paris, imprim. royale*, 1745.

37. Ode sur les désastres arrivés à Saint-Domingue et sur la mort de mon frère causée par le tremblement de terre du 21 novembre 1751, par P. L. A. GOURAUD, américain. — *Angers, Jahyer*, 1752.

38. Epître au roy, présentée au camp devant Fribourg, le 1er novembre 1744, par M. DE V. (VOLTAIRE).

39. Epître de M. DE V*** (VOLTAIRE) en arrivant dans sa terre près du lac de Genève, en mars 1755.

40. Epître du sieur RABOT, maître d'école de Fontenoy, sur les victoires du roy. — *Fontenoy*, 1745.

1251. Recueil. — In-8°.

1. Les quatre saisons, ou les Georgiques françoises (par M. le comte DE BERNIS). — *Londres*, 1764.

2. Essai de littérature, par M. LÉONARD. — *Paris, Des Ventes de Ladoué*, 1769.

3. Réflexions critiques sur l'élégie, par M. M*** (MICHAULT). — *Dijon, J.-B. Augé*, 1734.

4. L'éducation, poème divisé en deux chants (par LAVAU), 1739.

5. Télémaque dans l'île de Cypre, héroïde par M. LAVILLEMARAIS. — *Angers, L.-Ch. Barrière*, 1764.

1252. Recueil. — In-8°.

1. Héroïde ou lettres en vers, par M. BLIN DE SAINMORE. — *Paris, Delalain*, 1774.

2. Poésies diverses de deux amis (ou pièces fugitives de M. M. D. D. et de M. F. D. N. S. E. L. (MAILLY de Dijon, et François DE NEUFCHATEAU). — *Paris, Delalain*, 1768.

Digitized by Google

8. Lettre de don Carlos à Elisabeth, suivie d'un passage de l'Aminte du TASSE, trad. en vers, et du poème de la Nuit, imité de Gesner. — *Paris, Panckoucke*, 1768.

4. Epître à Montesquieu sur la liberté. Par M. D***. — *Paris*, 1775.

5. Ode à Madame De*** sur la décadence des lettres, par M. GILBERT. — *Lyon, Renaud, s. d.*

6. L'heureux jour, épître à mon ami. — *Paris* et *Lausanne, Grasset*, 1768.

7. Dialogue sur le goût, par M. COUSTILLIER. — *Paris, Esprit*, 1776.

8. Mon apologie, satire par M. GILBERT. — *La Haye*, 1778.

9. Le dix-huitième siècle. Satire à M. Fréron, par M. GILBERT. — *Amsterdam*, 1776.

10. Pièce oubliée à l'Académie française. — *Paris, Esprit*, 1776.

11. Pièce oubliée à l'Académie française. — *Paris, Esprit*, 1776.

12. Le Jubilé, ode, suivie de deux autres ouvrages du même genre, par M. GILBERT. — *Paris*, 1776.

1253. Recueil. — In-8°.

1. Lettre de Zeila, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier françois, précédée d'une lettre à Mme de C*** (par DORAT). — *Paris, Bauche*, 1766.

2. Lettre de Valcour à son père, pour servir de suite et de fin au roman de Zeila... — *Paris, Jorry*, 1766.

3. Lettre de Biblis à Caunus, son frère... Par M. BLIN DE SAINMORE. — *Paris, Jorry*, 1767.

4. Lettre de Sapho à Phaon, précédée d'une épître à Rosine... Par M. BLIN DE SAINMORE. — *Paris, Jorry*, 1768.

5. Epître à Thémis, suivie d'un dialogue de Pégase et de Clément, et d'une épître à M. de Chamfort. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, s. d.*

6. Mélanges poétiques. Epître à l'ombre d'un ami, etc Par DORAT. — *Paris, Delalain*, 1777.

7. Suite des bagatelles anonymes recueillies par un amateur. — *Genève*, 1767.

8. Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman, son ami... (Par DORAT). — *Paris, Bauche*, 1766.

9. Lettre de Jean Calas à sa femme et à ses enfants... Par M. BLIN DE SAINMORE. — *Paris, Jorry*, 1768.

1254. Recueil. — *Paris, Seb. Jorry*, 1764. — In-8°. Grav. sur cuivre de Eisen.

1. Le pot-pourri, épître à qui l'on voudra (par le marquis DE PESAI).

2. Lettre d'Alcibiade à Glicère, bouquetière d'Athènes, suivie d'une lettre de Vénus à Pâris, et d'une épître à la maîtresse que j'aurai.

Digitized by Google

3. Lettre de Barnevelt dans sa prison à Truman son ami (Par DORAT).

4. Lettre de Zeila, jeune sauvage, à Valcour... (Par DORAT).

5. Lettre de Valcour, officier français, à Zeila, jeune sauvage, esclave à Constantinople... (Par DORAT).

1255. Recueil. — In-4°.

1. Invitation aux Muses pour célébrer le nouveau règne. Poème prononcé dans l'Académie françoise, le 19 décembre 1715, par M. DANCHET. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1716.

2. Poème, ou essai sur le progrès des beaux arts, sous le règne de Louis le Bien-Aimé, par M. DE LA SORINIÈRE. — *Angers, veuve Hubault*, 1748.

3. Réflexions sur un imprimé intitulé : La bataille de Fontenoy, poème, dédiées à M. de Voltaire. — *Paris*, 1745.

4. Odes sacrées de M. ROUSSEAU. — *Bruxelles, Gilles Strickwart*, 1738.

5. Ode sur la paix, par M. ROY, chanoine. — *Nantes, N. Verger*, 1748.

6. Ode à M. Legendre, par M. COSSON. — *Paris, Delatour*, 1770.

1256. Recueil. — In-8°.

1. La France en 1825, ou mes regrets et mes espérances, discours en vers, par M. A. JULLIEN. — *Paris, Renouard*, 1825.

2. Le tombeau d'une jeune philhellène, élégie, par A. JULLIEN. — *Paris*, 1827.

3. Anthologie arabe, ou choix de poésies inédites... (Article extrait de la *Revue encyclopédique* de 1828.)

4. Coup d'œil sur l'état actuel des affaires des Grecs, par un philhellène. — *Paris, Rignoux*, 1828.

5. Considérations sur les Sociétés pour la propagation des connaissances usuelles (article extrait de la *Revue encyclop.* de 1828).

6. Le dévouement de Missolonghi et son apothéose, par Philarmos (ARRIGHI). — *Paris*, 1828.

7. Epître à un électeur, par M. DE***. — *Paris, Renard*, 1817.

8. Poésies nationales, par M. D'AVRIGNI. — *Paris, Lenormant*, 1812.

9. Avénement de Bonaparte au trône impérial. Deux compositions : l'une de M. Aimé NANCY, l'autre de M. Auguste PIFFOND. — *Paris, Bossange*, 1804.

10. Hommage à la gloire de Desaix, ode au peuple français. — *Paris, P. Didot, an VIII.*

11. Le martyre de Louis XVI et la captivité de Pie VI, par M. TRENEUIL. — *Paris, Firmin Didot*, 1815.

1257. Recueil de poésies d'Angevins. — In-8°.

1. Prière à Dieu, pour être présentée au roi et à l'Assemblée nationale, par M. RANGEARD. — 1789.

Digitized by Google

2. Nos dîners (par A. MAME, DORCET, GARET et autres). — (1825).

3. Elégie lue à la cérémonie funèbre qui a eu lieu le 31 janvier 1808, à la R.·. L.·. du Tendre accueil, O.·. d'Angers..., le 31 janvier 1808. Signé : A. M. (MALINAS).

4. Epître sur les avantages de la modération et les charmes de la vie champêtre, par A.-A. MALINAS. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1806.

5. Les coquettes punies, conte en vers, par A.-A. MALINAS. — *Paris, Bertrand*, 1809.

6. Mon oncle, ou la vaccine, satire, par A.-A. MALINAS. — *Paris, Bertrand*, 1809.

7. Angers et Paris. Août et février. — *Angers, L. Pavie*, 1831.

8. Poésies romantiques, par F.-A. HENRY. — *Paris, Rosier et Mame*, 1829.

9. Stances à Louis David, par J.-B. DEPENNE. — *Angers, Mame*, 1811.

10. Epître à P.-J. David, par L. PAVIE. — *Angers, Pavie*, 1824.

11. Opuscule poétique, par FERDINAND-VICTOR. — *Angers, Launay-Gagnot*, 1838.

12. Vers lus à la Saint-Charlemagne, le 31 janvier 1839, par deux élèves de rhétorique du collége royal d'Angers. La première pièce intitulée : *le Banquet* (vers latins et vers français) est signée Oscar DE BEAULIEU. La seconde (vers français) intitulée : *la Gloire*, est signée Théobald PANTIN.

13. Epître à la reine, sur la restauration d'une église de village. Par F. GRILLE. — *S. l. n. d.*

14. Tobie, poème, par L. L'ECLUZE d'Angers. — *Angers, Mame*, 1810.

15. Inauguration de la statue du général Cathelineau, au Pin en Mauges, le 9 août 1827 (Discours et chansons). — *Angers, Mame*, 1827.

16. Les Bamettes, par H. JOUANNOS. — *Paris, Fournier*, 1839.

17. La Pologne, dithyrambe, par F. GRILLE. — *Angers, Cosnier et Lachèse.*

18. Dialogue en vers libres entre Henri IV et Sully (par l'abbé RANGEARD). — *S. l. n. d.*

1258. Recueil. — In-8°.

1. Epode sur la nouvelle campagne qui s'apprête..., avec une épître sur l'intérêt, par A.-A. MALINAS. — *Angers, Jahyer, an VIII.*

2. Epître à un ami, suivie d'une épode dédiée au premier consul, par A.-A. MALINAS. — *Angers, veuve Pavie*, 1803.

3. Stratonice et son peintre, ou les deux portraits, conte qui n'en est pas un, par DE GUERLE. Suivent : Phryné devant l'Aréopage, Pradon à la comédie, ou les Sifflets, Bonaparte en Italie, etc... — *Paris, Chaigneau, an VIII.*

Digitized by Google

1259. Les élèves du prytanée de Paris au premier consul Bonaparte, sur l'attentat du 3 nivôse. — *Paris, Sétier, nivôse an IX.*

Vers de MM. CHAPUIS, J.-M. Frédéric NICOD, L. PÉRÉE, L.-J.-S. Amand MIACZINSKI, A.-P.-H. DUVERGER-VILLENEUVE, A.-Ch. TREILHARD, R.-B. AUGUIS, F.-C. MALLEVAL, O. BAYEUX, et E. BLESCHAMP.

1260. Recueil de poésies (XVIII^e^ et XIX^e^ siècles). — 30 cahiers de divers formats.

1. Sur l'embrâsement de l'église de Troyes, ode. (Vers français, par PERRAULT, de l'Académie française, et vers latins, par François BOUTARD). — *Troyes, Edme Prévost, s. d.* — 15 p. in-4°.

2. Aux vierges chrétiennes sur le bonheur et les engagemens de leur état. — *S. l. n. d.* — 27 p. in-4°.

3. Ode sur la mort de M. Levesque de Pouilly, lieutenant des habitans de la ville de Reims. Signé DE SAULX, recteur de l'Université. — *Paris, B. Multeau,* 1750. — 8 p. in-4°.

4. Essai sur les progrès des sciences et des beaux-arts sous le règne de Louis-le-bien-aimé, par M. DE LA SORINIÈRE. — *Angers, Louis-Charles Barrière,* 1755. — 9 p. in-4°.

5. A M. l'abbé de Louvois, sur la thèse qu'il dédie au roy. Imitation des vers latins de M. Rollin, par BOSQUILLON. — 12 p. in-4°.

6. Le vieux bâtiment changé en bâtiment nouveau, ou le gouvernement monarchique changé en gouvernement républicain. Signé COQUILLE. Septembre 1796. — Hymne, par COQUILLE. — Stances à l'occasion du 15 août (1809), par Urbain CHARTIER. — Ode sur la naissance du roi de Rome par Urbain CHARTIER. — 4 p. in-4°.

7. Vers adressés à M. Joanny. — César passe le Rubicon, par P. DUPUY, élève de seconde au collége de Saumur. — Couplets, par M. le chevalier ALLAIN, commandant de la Légion d'honneur, électeur de Maine-et-Loire. — Fragments d'un poème latin sur la naissance du roi de Rome, par LOYSON, professeur de seconde au collége de Saumur. — 4 p. in-4°.

8. Chants de triomphe pour l'anniversaire de la juste punition du dernier roi des français (pluviôse, an VII), par le citoyen GRILLE, professeur de belles-lettres à l'école centrale. — Les britanniques, odes, par T. GRILLE. 5 janvier 1798. — Couplets sur la paix avec l'Angleterre, par le citoyen BOUFFARD, juge au tribunal d'appel d'Angers. — 4 p. in-4°.

9. Couplets divers par MM. le chevalier CHRISTOPHE, LIÉGEARD, etc... — 4 p. in-4°.

10. Vers lus au dîner donné par l'administration du Musée central des arts, le 7 vendémiaire an XI, à M. West, directeur de l'Académie royale de Londres. Par Joseph LAVALLÉE. — *Paris, an XI.* — 6 p. in-4°.

Digitized by Google

11. Fête du 15 floréal : à l'empereur : au conseil général du département : au beau sexe. — *Angers, Mame.* — 1 p. in-fol.

12. Les conseils de la sagesse, par François FENELON DE SALIGNAC. — *Paris, Jean, s. d.* — 1 p. in-fol.

13. L'amour, mot de l'énigme de Lucet, de Paris ; par un angevin. — 4 p. in-4°.

14. Couplets à l'occasion de la fête donnée par la ville d'Angers à M. le sénateur Lemercier, le 6 prairial an XIII. — *S. d.* — 1 p. in-4°.

15. Cantate exécutée en présence de S. M. l'Impératrice, lors de son passage à Nancy (par Philippine de VANNOZ, née Sivry). — *S. l. n. d.* — 4 p. gr. in-8°.

16. Le retour à l'hermitage. Epître philosophique, par A. LEVALLOIS. — *Angers, veuve Pavie et fils*, 1806. — 8 p. in-4°.

17. Chant qui doit être exécuté pendant la cérémonie de la translation aux Invalides de l'épée de Frédéric le Grand. — *Paris, imprim. impér.*, 1807. — 3 p. in-8°. — A cette pièce de vers est joint le *Programme des cérémonies pour la translation aux Invalides de l'épée de Frédéric le Grand.* Signé : DEJEAN et CHAMPAGNY. — 4 p. in-4°.

18. Le bonheur que procure l'étude dans toutes les situations de la vie. Par X. Boniface DE SAINTINE. — *Paris, Firmin Didot*, 1817. — 11 p. in-4°.

19. Ode sur le rétablissement de la statue équestre de Henry le Grand. Par Stanislas MAIZONY DELAURÉAL. — *Angers, Mame*, 1819. — 14 p. in-4°.

20. L'institution du jury en France. Ode par Stanislas MAIZONY DELAURÉAL, ancien avocat-général à Florence. — *Angers, Mame*, 1820. — 12 p. in-4°.

21. L'Espagne délivrée, dithyrambe, par DE ROUGEMONT. — *Paris, Trouvé.* — 10 p. in-4°.

22. Elégies savoyardes, par M. Alexandre GUIRAUD. — *Paris, Trouvé*, 1823. — 16 p. in-8°.

23. Le voyage du roi dans les départements de l'Est en 1823, par A. BIGNAN. — *Paris, F. Didot.* — 10 p. in-4°.

24. Regrets d'un député du Bocage. Signé Le chevalier DE CAQUERAY. — *S. d.* — 2 p. in-4°.

25. Hymnes et chants funèbres, par MM. Casimir DELAVIGNE, Victor HUGO, etc... — 1 p. in-fol.

26. La colonne de Boulogne. Stances chantées par Alexis Dupont à la solennité du 15 août 1841. Paroles de P. HÉDOUIN. — *Boulogne, Le Roy-Mabille*, 1841. — 4 p. in-4°.

27. Le monument de Molière. Poëme par Mme Louise COLET. — *Paris, Paulin*, 1843. — 46 p. in-8°.

28. Sur le mariage de M. de la Villette, avocat en parlement, et de Mlle Cauvel de Bonvillier, ode. Signé : CAPERONNIER. — *Paris, Didot*, 1857. — 8 p. in-4°.

29. La guerre d'Orient, pièce qui a remporté le prix de poésie décerné

Digitized by Google

par l'Académie française dans sa séance publique annuelle du 19 août 1858. Par Julien DALLIÈRE. — *Paris, Firmin Didot*, 1858. — 19 p. in-4°.

30. Les aspirations, poésies par Jules QUELIN. — *Angers, chez l'auteur, charcutier, rue Saint-Nicolas*, 1869. — 32 p. in-8°.

1261. Recueil de poésies. XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. — Cahiers in-8°.

1. Ode sur la mort de Louis XV et sur l'avénement de Louis XVI. — *Paris, Monory*, 1774. — 8 p.

2. Les amours de Charlot et Toinette. Pièce dérobée à V... — *S. l.*, 1779. — 8 p.

3. La liberté de la presse. Discours en vers. Par M. S***. D. L. D C. — *Angers, Pavie*, 1790. — 7 p.

4. Hymne à la paix. Musique du citoyen Méhul ; paroles de la citoyenne PIPELET. Chant du retour, musique du citoyen Méhul ; paroles du citoyen CHÉNIER. — *Angers, Boutron, rue Aubin, s. d.* — 4 p.

5. Le retour, couplets, par le citoyen VALLOT. — *Angers, Mame.* — 4 p.

6. Ode républicaine au peuple français, sur l'Être Suprême ; composée en brumaire an II, par le citoyen LE BRUN. — *Paris, imprim. de la Commission de l'Instruction publique, rue Honoré*, 355. — 10 p.

7. Strophes sur la Révolution, qui ont été prononcées le jour de la célébration de la paix, dans le temple dit Maurille, aux Ponts-Libres, par le citoyen Antoine MALINAS. — *Angers, Jahyer, l'an VI de la République.* — 8 p.

8. L'ombre de Brennus, hymne. — Aux citoyens qui m'ont engagé à chanter Bonaparte. Signé : COQUILLE. — Portrait (de Bonaparte) en acrostiche, par le citoyen BOISTARD. — Chant guerrier (par ROUSSELIN DE SAINT-ALBIN). — L'extrait de la Gazette, ou le retour du printemps. Signé G.-B. L... d. — 4 p.

9. Ma vie, par M. GRILLE, de Paris. — Berthe et Félix, nouvelle, par GRILLE. — A Corinne. — Couplet à M. Clavel, dit Gabriel, avocat. — Stances à l'occasion du mariage de l'empereur, par L'ECLUSE. — 4 p.

10. Hymne pour la fédération du 14 juillet 1792, l'an IV, par COQUILLE. — Couplets sur l'air de la *Carmagnole*. — Couplets pour la fête de la souveraineté du peuple, par le citoyen V..., *nouvellement établi à Angers* (ventôse, an VII). — Aux malveillants qui disent que Bonaparte est trop grand pour une république, par DUBOUEIX. — 4 p.

11. Le dix-huit fructidor... Au citoyen Réveillère-Lépeaux, par G.-F. TROUVÉ. — Le parterre ou le triomphe de la rose, par T. GRILLE. — Ode à Bonaparte. — Invitation d'abonnement, aux membres de l'administration centrale (d'Angers), par Bastide REYNERI. — 4 p.

12. Idylle : Le sage Hylas, à la jeunesse de son canton. Par F.-G. GRILLE, élève du cours de belles-lettres à l'école centrale d'Angers. A la suite de

Digitized by Google

ces vers, article en prose intitulé : De la prééminence de Paris sur les provinces. — 4 p.

13. Vers sur la distribution des prix de l'école centrale de Maine-et-Loire, par le citoyen Louis HÉBERT. — A M. Victor V..., par H. D. S. (HÉBERT DE SOLAND, ou Louis HÉBERT). — A Emilie (par MALINAS). — Le pauvre berger. — 4 p.

14. Fragment de *Camille ou Rome délivrée des Gaulois*, par M. LOYSON, régent de seconde au collége de Saumur. — Extrait d'une traduction de la *Jérusalem délivrée*, par L. L***. (L'ECLUSE). — Hymne à la modestie. — Couplets à Bonaparte, par un habitant de Cholet. — 4 p.

15. La Fête-Dieu (par MAME). A la suite, programme d'une mascarade qui a eu lieu à Saumur le 26 ventôse, an XI. — 4 p.

16. Epître à un jeune cultivateur nouvellement élu député. — Les derniers moments de la présidente de Tourvel, heroïde, par le citoyen LAYA. — *Paris, Louis, an VII.* — 24 p.

17. Chant du premier vendémiaire an IX. Paroles de J. ESMENARD, musique de Lesueur. — 7 p.

18. Les nouveaux saints. — *Paris, Dabin*, 1801. — 24 p. in-12.

19. Les miracles, conte dévot. Quatrième édition, augmentée du Maître italien. Par M. l'abbé Mauduit (M.-J. CHÉNIER). — *Paris, Dabin*, 1802. — 60 p.

20 Epître à un ami, suivie d'une épode dédiée au premier consul, par A.-A. MALINAS. — *Angers, veuve Pavie, an XII*, 1803. — 15 p.

21. Epître au pape, par F.-G.-J.-S. ANDRIEUX. — *Paris, Vatar, s. d.* — 14 p.

22. Ode sur les victoires de 1805, dédiée à S. M. l'impératrice et reine, suivie de quelques pièces fugitives par A.-A. MALINAS. — *Paris, A. Bertrand*, 1809. — 18 p.

23. Ode à S. M. l'impératrice-reine Marie-Louise d'Autriche, par Mlle Louise-Charlotte GIRARD. — 4 p.

24. Nos dîners (chansons de MM. DOLCE, MANTHELON, VIAL, MAME et LABROISE). — *Angers, s. d.* — 20 p.

25. La France délivrée, ode par M. OUVRY. — *Paris, Eymery*, 1818. — 13 p.

26. Le XIXe siècle, satire politique. Par Ed. CORBIÈRE. — *Paris, Mlle Donnas*, 1819. — 16 p.

27. A la liberté publique. Dithyrambe. Par Edouard CORBIÈRE. — *Paris, Mlle Donnas*, 1819. — 15 p.

28. Dithyrambe sur la mort de la reine d'Angleterre, par un officier français. — *Paris*, 1821. — 8 p.

29. Calendrier des muses, dans lequel on trouve à chaque jour la date de la mort d'un poète, par Aonius P*** (PÉRICAUD, bibliothéc. à Lyon). — *Au Mont-Parnasse*, 1822. — 16 p.

Digitized by Google

30. La pacification de l'Espagne. Ode. Par Edouard d'ANGLEMONT. — *Paris, Pélicier*, 1823. — 8 p.

31. Deux épîtres à MM. les membres de la Société de Paris pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire, par Antoine-Augustin MALINAS. — *Paris, Dauthereau*, 1823. — 39 p. in-8°.

32. Epître à M. P.-J. David, par son compatriote et son ami L. PAVIE. — *Angers, Pavie*, 1824. — 12 p.

33. Le réveil de la Grèce. Première hellénide, par M. PELLET, d'Epinal. — *Paris, Delaunay*, 1824. — 11 p.

34. La mère chrétienne, élégie vendéenne, suivie de quelques poésies, par M. F. DE VILLEBOIS. — *Paris, Firmin Didot*, 1825. — 21 p.

35. Discours en vers sur la perfectibilité de l'homme, récité dans la séance publique de l'Académie française tenue pour la réception de MM. Droz et Casimir Delavigne, le 7 juillet 1825, par F.-G.-J.-S. ANDRIEUX. — *Paris, Firmin Didot*, 1825. — 18 p.

36. L'ermite, traduction libre de l'anglois. Par M. DE SAPINAUD. Dédié à Mme Salmon. — *S. l. n. d.* — 12 p.

37. Béranger en prison, poème, par CHASSEDOUX aîné. — *Paris*, 1829. — 8 p.

38. Charles de Rivière. Ode historique, par M. LESGUILLON. — *Paris, A. Barbier*, 1829. — 16 p.

39. Premier anniversaire de la révolution de juillet 1830. Hymne national. — 4 p.

40. La marche parisienne, par M. Casimir DELAVIGNE. — Le drapeau tricolore, par DE LAMOTHE-LANGON. — La Marseillaise (par ROUGET DE LISLE). — Médor, ou le chien du Louvre au tombeau de son maître, romance, par P. C. — 12 p.

41. Le dix-huit octobre. Au peuple de Paris. Par Edouard D'ANGLEMONT. — *Paris, J. Tastu*, 1830. — 7 p.

42. Paul-Louis Courrier et la révolution de 1830. Epître en vers, par Eugène TALBOT, d'Angers. — *Paris, Ladvocat*, 1830. — In-8°, 15 p.

43. La France libre, par A. DE FERRIER. — *Paris*, 1830. — 7 p.

44. Epître au peuple, par H. Léon SAZÉRAC. — *Paris, Pélicier*, 1831. — 16 p.

45. Ode au roi, présentée à S. M., lors de son passage à Besançon, par J. DE FERRIER aîné. — *Dole, J.-B. Joly*, 1831. — 10 p.

46. Les nouveaux martyrs, anecdote, par M. DUMERSAN. — *Paris, David*, 1831. — 7 p.

47. Messéniennes polonaises, dédiées à Mme la baronne de Jersmanowska, par M. F. PAPION DU CHATEAU. — *Paris, Mme Goulet*, 1832. — 30 p.

48. Est-ce politique, ça! Les femmes de tous les pays traitées comme elles le méritent. Hommage aux dames. A la beauté. Au beau sexe. Par Pierre COLAU. — 4 p.

Digitized by Google

49. Le nouveau catéchisme français, contenant les devoirs des citoyens envers la patrie... — 4 p.

50. Couplets chantés au banquet offert par les grenadiers du 2e bataillon de la 11e légion à leurs officiers, le 15 septembre 1830. Par MM. LOCKROY, PEYROUSE, et Alfred DESROZIERS — 4 p.

51. Chansons patriotiques, par LEPLEUX. — 4 p.

52. La citadelle d'Anvers, cantate nationale, par CLAIRVILLE, aîné. — 8 p.

53. Chansons et romances de René VAIRELLE, ex-employé d'octroi, aujourd'hui écrivain public, au bas de la rue de la Croix-Blanche, chez M. Rousseau, à Angers. — *Angers, imprim. de Mars-Larivière.* — 7 p. Sur la page 7, on lit la note suivante, écrite au crayon : « Dans les premiers jours du mois d'août 1842, ce malheureux fou a été condamné pour viol à huit ou neuf ans de détention. Lui-même avait été se dénoncer à la justice immédiatement après son action. »

54. Le nouveau réveil du peuple Signé : DESQUIRON DE SAINT-AIGNAN. — *Paris, Mame, s. d.* — 8 p.

55. A La Fayette, couplets patriotiques, suivis d'un hommage à la mémoire de Benjamin Constant, par J.-A. GARDY. — *Paris, David*, 1832. — 4 p.

56. A Némésis, à l'occasion de sa satire à M. Persil. Signé O. D. M. de B. — *Paris, Felix Locquin*, 1832. — 14 p.

57. A P.-J. David d'Angers, sculpteur. Vers (de M. Constant DUBOS) couronnés par la société archéologique de Béziers (20 octobre 1838). — *Saint-Denis, Prévot et Drouard.* — 15 p.

58. Désastres de la Pointe-à-Pitre, signé : PUYSÉGUR. — *Nantes, Camille Mellinet.* — 6 p. in-8°.

59. Epître à Mademoiselle Rachel de la comédie française, par M. DU MERSAN. — *Paris, Barba*, 1838. — 7 p.

60. Guttemberg. Par Charles WOINEZ. — *Paris*, 1840. — 20 p.

61. L'éteignoir ou le nouveau sceptre (par M. RICHE-BIGOT). — *Angers, Cornilleau et Maige, s. d.* — 7 p.

62. La prédication au bal, par P. HÉDOUIN. — 8 p.

63. A une fleur, mélodie, par P... Décembre 1841. — 1 p.

64. Trahisons, par P. HÉDOUIN. — 4 p.

65. Theresa Milanollo. Improvisation inspirée par cette jeune virtuose, âgée de 10 ans. Signé : ROBERGE. — *Caen, Hardel*, 1837. — 2 p.

66. Ode à la mémoire de David, lue à la réunion annuelle des élèves de ce grand peintre, par Emile VARIN, de Clermont, 15 février 1843. — *Paris, Bruneau.* — 4 p.

67. Epître au premier de nos producteurs, par Malvoisine (Fr. GRILLE). — *Angers, V. Pavie*, 1843. — 14 p.

68. Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Jeanne de Laval à Beaufort-en-Vallée le 22 mai 1842, par le docteur HUNAULT. — *Angers, Pavie*, 1843. — 20 p.

Digitized by Google

69. Le congrès scientifique d'Italie, réuni à Milan le 12 sept. 1844. Signé : Marc-Antoine JULLIEN de Paris. — *Milan*, 1844. — 4 p.

70. A André Chénier. Epître en vers par J.-S. (SORIN). 19 juillet 1844. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1844. — 8 p.

71. Combat de Pollux et d'Amycus. Trad. de THÉOCRITE, en vers français, par Ernest Desjardins. — *Angers, Cosnier et Lachèse*. 1847. — 8 p.

72. La canonnière, dédiée à la compagnie d'artillerie de la garde nationale d'Angers, par un de ses artilleurs (Jacques PINEL). — *Angers, Cornilleau et Maige*, 1848. — 2 p.

73. Stabat doctrinaire. — *Angers, Cornilleau et Maige, s. d.* — 4 p.

74. Epître à M. Guichardot, par J.-R. — *Paris*, 1852. — 11 p.

75. Rondeau inédit de MALHERBE sur l'Immaculée Conception. — *Caen, Le Gost-Clerisse*, 1855. — 8 p.

76. L'Inondation, poème par un ami du bien (BRUNETIÈRE). Souvenir de juin 1856. — *Angers, Lainé frères*. — 10 p.

77. Sur la fontaine du Champ-de-Mars, à Angers. — La Maine et la Loire. Dialogue. — *Juin* 1856. — 4 p.

78. Réponse au cri de V. Hugo. Extrait du journal *l'Ordre et la liberté*, du 26 mai 1871. — *Caen, A. Domin*. — 8 p.

79. Les suites du plébiscite, par Ed. C., ouvrier menuisier. — *Angers, Lemesle*. — 1 p.

80. Le sir de Fisch-ton-kan, bouffonnerie. Bon voyage, cher Badinguet. Paroles de J.-E. AUBRY. — *Angers, Lemesle, s. d.* — 4 p.

81. Le lion surpris, par Aug. ROUSSEL DE MÉRY. 28 janvier 1871. — *Angers, Lemesle*. — 4 p.

82. Les refrains français. — *Angers, Lemesle, s. d.* — 12 p.

Chansons de geste et poèmes antérieurs au XV^e^ siècle.

1262. La chanson de Roland et le roman de Roncevaux, des XII^e^ et XIII^e^ siècles. Publiés d'après les mss. de la Biblioth. Bodléienne, à Oxford, et de la Biblioth. impér., par Francisque Michel. — *Paris, Firmin Didot*, 1869. — In-12.

1263. Li romans de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs, par M. Paulin PARIS. — *Paris, Techener*, 1836. — In-12.

1264. La conquête de Jérusalem, faisant suite à la Chanson d'Antioche, composée par le pèlerin RICHARD, et renouvelée par GRAINDOR de Douai, au XII^e^ siècle. Publiée par C. Hippeau. — *Paris, A. Aubry*, 1868. — In-8°.

Digitized by Google

1265. Blancandin et l'orgueilleuse d'amour, roman d'aventures, publié pour la première fois par H. Michelant. — *Paris, Tross*, 1867. — In-12.

1266. Alexandriade, ou chanson de geste d'Alexandre le Grand, épopée romane du XII^e^ siècle, de Lambert LE COURT et ALEXANDRE de Bernay; publiée pour la première fois en France, avec introduction, notes et glossaire, par F. Le Court de la Villehassetz, et Eugène Talbot. — *Dinan, Huard*, et *Paris, Durant*, 1861. — In-12.

1267. Le chevalier au cygne, par le baron de REIFFENBERG. — *Bruxelles, Hayez*, 1846. — In-4°.

1268. Le miracle de Théophile, mis en vers au commencement du XIII^e^ siècle, par GAUTIER de Coinsy, publié pour la première fois par D. Maillet. — *Rennes, Molliex*, 1838. — In-8°.

1269. L'apparition de Jehan de Meun, ou le songe du prieur de Salon, par Honoré BONET. — *Paris, Silvestre*, 1845. — In-4°. Fig.

1270. Le roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par M. D.-M. MÉON. — *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826. — 4 vol. in-8°.

1271. Le roman de la Rose, par Guillaume DE LORRIS et Jean DE MEUN, dit Clopinel, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire (par LENGLET DU FRESNOY). — *Amsterdam, Jean-Fréd. Bernard*, 1735. — 3 vol. in-12.

— Supplément au glossaire du roman de la Rose (par J.-B. LANTIN DE DAMEREY). — *Dijon, J. Sirot*, 1737. — In-12.

— Le roman de la Rose, par Guillaume DE LORRIS et Jehan DE MEUNG, publié par M. Méon. — *Paris, P. Didot*, 1814. — 4 vol. in-8°.

Digitized by Google

Œuvres complètes ou choisies de poètes français.

XV^e^ et XVI^e^ siècles.

1272. Poésies du duc CHARLES D'ORLÉANS, publiées sur le manuscrit de la bibliothèque de Grenoble..., par Aimé Champollion-Figeac. — *Paris, J. Belin*, etc..., 1842. — In-12.

1273. Les œuvres de François VILLON. — *Paris, Antoine-Urbain Coustelier*, 1723. — In-8°.

1274. Les poésies de Guillaume COQUILLART, official de l'église de Reims. — *Paris, Ant.-Urbain Coustelier*, 1723. — In-8°.

1275. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame DE SURVILLE, poète français du XV^e^ siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. — *Paris, P. Didot, an XII* (1804). — In-12.

1276. Les poésies de MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne, procureur au parlement. — *Paris, Antoine-Urbain Coustelier*, 1724. — 2 vol. in-8°.

1277. Les lunettes des princes. Ensemble plusieurs additions et ballades, par noble homme Jehan MESCHINOT, escuyer, de nouveau composées. — *Paris, Galliot Du Pré*, 1528. — In-4°.

1278. Les poésies de Guillaume CRETIN. — *Paris, Antoine-Urbain Coustelier*, 1723. — In-8°.

1279. Les œuvres de Jean MAROT. — *Paris, Antoine-Urbain Coustelier*, 1723. — In-8°.

— Œuvres de Clément MAROT, valet de chambre de François I, roy de France, revues sur plusieurs manuscrits, etc... Avec les ouvrages de Jean MAROT, son père, ceux de Michel MAROT, son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon. — *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1731. — 4 vol. in-4°.

Digitized by Google

— Œuvres de Clément MAROT, valet de chambre de François I, etc... Avec les ouvrages de Jean MAROT, son père, et ceux de Michel MAROT, son fils. — *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1731. — 6 vol. in-12.

— Œuvres de Clément MAROT... Précédées de la vie de Clément Marot, par Charles d'Héricault. — *Paris, Garnier*, 1867. — In-8°.

1280. La légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles BOURDIGNÉ. — *Paris, Antoine-Urbain Coustelier*, 1723. — In-8°.

A la suite : Poésies diverses de Jehan MOLINET, chanoine de Valenciennes, extraites de ses *Faicts et Dicts*.

1281. Poésies du roi FRANÇOIS premier, de LOUISE DE SAVOIE, duchesse d'Angoulême, de MARGUERITE, reine de Navarre, et Correspondance intime du roi avec Diane de Poitiers et plusieurs autres dames de la cour, recueillies et publiées par M. Aimé Champollion-Figeac. — *Paris, imprim. royale*, 1847. — Gr. in-4°.

1282. La poésie françoise de Charles DE SAINCTE-MARTHE, natif de Fontevrault en Poitou... Plus un livre de ses amys. — *A Lyon, chés Le Prince*, 1540. — In-8°.

1283. 1° Les œuvres françoises de Joachim DU BELLAY, gentilhomme angevin, et poète excellent de ce temps... — *Paris, Federic Morel*, 1569. = 2° Deux livres de l'Énéide de Virgile, le quatrième et sixième, traduits en françois par J. DU BELLAY, gentilhomme angevin. — *Paris, Federic Morel*, 1568. = 3° Diverses poésies de J. DU BELLAY.... Partie inventions, partie traductions... — *Paris, Federic Morel*, 1568. = 4° Divers jeux rustiques, et autres œuvres poétiques de Joachim DU BELLAY... — *Paris, Fed. Morel*, 1568. — Le tout en 1 vol. in-8°.

— Les œuvres françoises de Joachim DU BELLAY, gentilhomme angevin et poëte excellent de ce temps. — *Paris, Jean Houzé; imprimé par Pierre Le Voirrier*, 1584. — In-12.

Digitized by Google

— Œuvres choisies de Joachim Du Bellay, précédées d'une notice par M. Sainte-Beuve, avec un portrait d'après M. David. — *Angers, Victor Pavie*, 1841. — In-8°.

Le portrait manque.

1284. Les œuvres poétiques de Remy Belleau. — *Paris, Mamert Patisson*, 1578. — 2 tomes en 1 vol. in-12.

1285. Les œuvres de Pierre Ronsard. — *Paris, Nicolas Buon*, 1609. — In-fol.

1286. Le quarême de Jan-Edouard Du Monin... — *Paris, Jean Parent*, 1584. — In-4°.

1287. Œuvres en rimes de Jan-Antoine de Baif... — *Paris, Lucas Breyer*, 1573. — In-8°.

1288. Les œuvres de G. de Saluste, sieur du Bartas... — *Paris, Jean de Bordeaux*, 1611. — In-fol.

1289. Les nouvelles recreations poetiques de Jean Le Masle, angevin. — *Paris, Jean Poupy*, 1580. — In-12.

1290. Les loisirs de Rodope. Premières œuvres poétiques de Julien Guesdon, sieur du Hault-Plessis, angevin..... — *Nantes, Nicolas des Marestz et Francois Faverye*, 1593. — Pet. in-4°.

1291. Advenue et entrée du roy en sa ville d'Angers, le dixiesme de mars 1598, par Gilles Bry. — *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1598. — Pet. in-4°.

Réimprimé par les soins de M. le comte de la Béraudière, à 50 exemplaires numérotés. N° 48.

XVII^e siècle.

1292. Les tragiques, par Théodore-Agrippa d'Aubigné. Nouvelle édition revue et annotée par Ludovic Lalanne. — *Paris, P. Jannet*, 1857. — Pet. in-8°.

Biblioth. elzévirienne.

1293. Œuvres de Philippes Des Portes, abbé de Thiron. — *Rouen, Raphaël du Petit-Val*, 1611. — In-12.

Digitized by Google

1294. Les diverses poésies du sieur de LA FRESNAIE VAUQUELIN. — *Caen, Charles Macé*, 1612. — In-8°.

1295. 1° Recueil des œuvres poétiques de J. BERTAUT, abbé d'Aunay. — *Paris, Abel l'Angelier*, 1605. = 2° Recueil de quelques vers amoureux. — *Paris, Philippes Patisson*, 1606: — Le tout en un vol. pet. in-8°.

1296. Œuvres de REGNIER. Edition Louis Lacour. — *Imprimé par D. Jouaust, Paris, académie des bibliophiles*, 1867. — In-8°.

1297. Les œuvres de THÉOPHILE, divisées en trois parties... — *Rouen, Jean de La Mare*, 1629. — In-8°.

— Les œuvres de THÉOPHILE, divisées en trois parties. — — *Lyon, Antoine Cellier*, 1676. — In-12.

1298. Les œuvres de M. François de MALHERBE... — *Paris, Claude Barbin*, 1659. — In-18.

— Les poésies de MALHERBE, avec les observations de M. Ménage. — *Paris, Thomas Jolli*, 1666. — In-8°.

— Poésies de MALHERBE, avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques. — *Paris, J. Barbou*, 1757. — In-8°.

— Œuvres choisies de MALHERBE, avec des notes de tous les commentateurs. Par L. Parrelle... — *Paris, Lefevre*, 1825. — 2 vol. in-8°.

1299. Erotopegnie ou passetemps d'amour. Ensemble une comédie du Muet insensé, par Pierre LELOYER, sieur de la Brosse, angevin. — *Paris, Abel L'Angelier*, 1576. — In-8°.

1300. Les œuvres et meslanges poétiques de Pierre LELOYER, angevin. Ensemble la comédie Nephelococugie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. — *Paris, Jean Poupy*, 1579. — In-12.

Digitized by Google

1301. Les œuvres de MAYNARD. — *Paris, Augustin Courbé*, 1646. — In-4°.

1302. Les œuvres du sieur de SAINT-AMANT... — *Paris, Nicolas Traboulliet*, 1638. — In-8°.

1303. Les œuvres du sieur de SAINT-AMANT. Deux parties. — *Paris, Toussainct-Quinet*, 1642. — In-4°.

1304. Eloges poétiques du sieur DE BREBEUF. — *Paris, Antoine de Sommaville*, 1661. — In-12.

1305. Poésies diverses de M. DE BREBEUF. — *Paris, Antoine de Sommaville*, 1662. — In-12.

1306. Les chevilles de Me ADAM, menuisier de Nevers. — *Paris, Toussainct-Quinet*, 1644. — In-4°.

1307. Le villebrequin de Me ADAM. — *Paris, Guill. De Luynes*, 1663. — In-12.

1308. Le cabinet de M. DE SCUDERY... — *Paris, Augustin Courbé*, 1646. — In-4°.

1309. Les œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur DE RACAN. — *Paris, Antoine-Urbain Coustelier*, 1724. — 2 vol. in-12.

1310. Les poésies du P. Pierre LEMOINE, de la compagnie de Jésus. — *Paris, Augustin Courbé*, 1650. — In-4°.

1311. Les œuvres poétiques du P. LEMOYNE. — *Paris, Louis Billaine*, 1671. — In-fol.

1312. Poésies chrestiennes, d'Ant. GODEAU, évêque de Grasse. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1660. — 2 vol. pet. in-8°.

1313. Œuvres chrestiennes de M. ARNAULD D'ANDILLY. — *Paris, Jean Camusat et Pierre Le Petit*, 1644. — In-4°.

1314. Œuvres chrestiennes de M. ARNAULD D'ANDILLY. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1669. — In-12.

Digitized by Google

1315. Poésies diverses de M. GILBERT, secrétaire des commandements de la reyne de Suède. — *Paris, Guillaume de Luyne*, 1661. — In-12.

1316. Œuvres de P. CORNEILLE, avec le commentaire de Voltaire sur les pièces de théâtre, et des observations critiques sur ce commentaire, par le citoyen Palissot. — *Paris, Didot, an IX* (1801). — 12 vol. in-8°.

1317. Les œuvres de Monsieur DE BENSSERADE. — *Paris, Charles de Sercy*, 1697. — 2 vol. in-8°.

1318. Poésies de Madame et de Mademoiselle DESHOULIÈRES. — *Paris, Villette*, 1732. — 2 vol. in-8°.

1319. Poésies de Madame et de Mademoiselle DESHOULIÈRES. — *Bruxelles, François Foppens*, 1747. — 2 vol. in-8°.

1320. Œuvres diverses de LA FONTAINE. — *Paris, stéréotype d'Herhan, An XII*, 1804. — In-12.

1321. Œuvres de LA FONTAINE, nouvelle édition revue et mise en ordre par C.-A. Walckenaer. — *Paris, Lefevre*, 1827. — 6 vol. in-8°.

1322. Œuvres inédites de J. de LA FONTAINE..., recueillies par Paul Lacroix. — *Paris, Hachette*, 1863. — In-8°.

1323. Les œuvres du président NICOLLE... — *Paris, Charles de Sercy*, 1693. — In-8°.

1324. Œuvres de Jean RACINE, avec des commentaires par M. Luneau de Boisgermain. — *Paris, Louis Cellot*, 1768. — 6 vol. in-8°.

1325. Œuvres complètes de J. RACINE, avec des notes de tous les commentateurs. Par L. Aimé-Martin. — *Paris, Lefèvre*, 1822. — 6 vol. in-8°.

1326. Œuvres complètes de J. RACINE, avec les notes de tous les commentateurs. Par M. Aignan. — *Paris, P. Dupont*, 1824. — 6 vol. in-8°.

Digitized by Google

1327. Poésies de CHEVREAU. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656. — In-8°.

1328. Œuvres diverses du sieur D*** (BOILEAU-DESPRÉAUX), avec le Traité du sublime ou merveilleux dans le discours, traduit de LONGIN. — *Paris, Denys Thierry*, 1674. — In-4°.

1329. Œuvres de Nicolas BOILEAU-DESPRÉAUX, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. Nouvelle édition... Enrichie de fig. gravées par Bernard Picart le Romain. — *La Haye, P. Gosse et Neaulme*, 1729. — 2 vol. in-fol.

1330. Œuvres de Nicolas BOILEAU-DESPRÉAUX, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. Nouvelle édition enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. — *Amsterdam, François Changuion*, 1735. — 4 vol. in-12.

1331. Les œuvres de M. BOILEAU-DESPRÉAUX, avec des éclaircissements historiques. — *Paris, veuve Alix*, 1740. — 2 vol. in-4°.

1332. Œuvres de M. BOILEAU-DESPRÉAUX. — *Paris, David et Durand*, 1757. — 3 vol. in-12.

1333. Œuvres de BOILEAU. Édition dédiée au roi. — *Paris, Pierre Didot*, 1819. — 2 vol. in-fol.

1334. Œuvres de BOILEAU, avec un nouveau commentaire par M. Amar. — *Paris, Lefevre*, 1824. — 4 vol. in-8°.

XVIII^e siècle.

1335. Poésies de D. V. (Pierre DE VILLIERS). — *Paris, Jacques Collombat*, 1728. — In-12.

1336. Œuvres d'Etienne PAVILLON. — *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1747. — 2 vol. pet. in-8°.

Digitized by Google

1337. Poésies françoises de M. l'abbé REGNIER DESMARAIS, secrétaire perpétuel de l'Académie françoise. — *Amsterdam et Leipsik, Arkstée et Merkus*, 1753. — 2 vol. in-12.

1338. Œuvres et poésies diverses de M. l'abbé DE CHAULIEU et de M. L.-M. DE LA FARRE. — *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1740. — 2 vol. in-8°.

1339. Œuvres de l'abbé DE CHAULIEU. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de pièces... et corrigée par M. De Saint-Marc. — *Paris, David Prault et Durand*, 1750. — 2 vol. in-12.

1340. Poésies de CHAULIEU. — *Paris, stéréotype d'Herhan*, 1803 (*an XI*). — In-12.

1341. Œuvres diverses de M. VERGIER, commissaire de la marine. — *Amsterdam, N.-E. Lucas*, 1731. — 2 tomes et 2 suppl. — 4 vol. in-12.

1342. Recueil de poésies diverses (par le P. DU CERCEAU). — *Paris, veuve Etienne*, 1733. — In-8°.

1343. Poésies diverses du P. DUCERCEAU. — *Paris, Etienne*, 1760. — 2 vol. in-12.

1344. Poésies chrestiennes héroïques et morales, par M. l'abbé JUILLARD DU JARRY. — *Paris, Esprit Billiot*, 1715. — In-8°.

1345. L'heureux infortuné, histoire arabe, avec un recueil de diverses pièces fugitives en prose et en vers, par M. D***, académicien (l'abbé DE COURT [1]). — *Paris, Lefebvre*, 1722. — In-12.

1346. Œuvres de Jean-Baptiste ROUSSEAU. — *Bruxelles*, 1743. — 3 vol. in-4°. Portr.

1347. Œuvres diverses de M. ROUSSEAU. — *Amsterdam, François Changuion*, 1743. — 4 vol. in-12.

1348. Œuvres choisies de M. ROUSSEAU. — *Paris, Briasson*, 1766. — In-12.

1 Louis de Court, né à Pont-de-Vaux (Bourgogne), fut abbé de Saint-Serge, de Saint-Georges-sur-Loire, et mourut à Angers en 1732.

Digitized by Google

1349. Poésies diverses de M. DE GRÉCOURT. — *Lausanne* et *Genève*, 1750. — 2 vol. in-8°.

1350. Œuvres complettes de GRÉCOURT. — *Paris*, *André*, 1795. — 4 vol. in-8°.

1351. Œuvres diverses de M. DULARD, de l'académie des belles-lettres de Marseille. — *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1758. — 2 vol. in-12.

1352. Œuvres diverses de M. DESMAHIS. — *Genève*, 1762. — In-8°.

1353. Œuvres diverses de M. ROY. — *Paris*, *Robustel*, 1727. — Deux tomes en 1 vol. in-8°.

1354. Poésies diverses de M. DESFORGES-MAILLARD, des académies royales des sciences et belles-lettres d'Angers et de la Rochelle. — *Paris*, *Huart et Moreau*, 1750. — Pet. in-8°.

1355. Receuil de poésie, par M^lle^ DE SAINT-PH*** (M^lle^ AUMERLE DE SAINT-PHALIER, dame DALIBARD), avec les airs notés à la fin. — *Amsterdam*, 1751. — In-12.

1356. Œuvres complètes d'Alexis PIRON, publiées par M. Rigoley de Juvigny. — *Paris*, *Lambert*, 1776. — 7 vol. in-8°.

1357. Œuvres choisies de BERNARD. — *Paris*, *Didot*, 1811. — In-12.

1358. Œuvres de COLARDEAU. — *Paris*, *Ballard et Le Jay*, 1779. — 2 vol. in-8°.

1359. Œuvres poétiques de M. GRESSET. — *Genesve*, *Pelissart*, 1742. — In-8°.

1360. Œuvres choisies de GRESSET. — *Paris*, *stéréotype d'Herhan*, 1805. — In-12.

1361. Œuvres diverses de GRESSET. — *Paris*, 1853. — In-12.

1362. Poésies inédites de GRESSET, précédées de recherches sur ses manuscrits, par Victor de Beauvillé. — *Paris*, *J. Claye*, 1863. — In-8°.

Digitized by Google

1363. Recueil de pièces fugitives, par M. DE V*** (VOLTAIRE). — *S. l.*, 1740. — In-8°.

1364. Poèmes et discours en vers de VOLTAIRE. — *Paris, Didot, an VIII* (1800). — In-12.

1365. Pièces dérobées à un ami (Poésies de M. l'abbé DE LATTAIGNANT, publiées par De Querlon). — *Amsterdam*, 1750. — 2 vol. in-8°.

1366. Poésies de M. l'abbé DE L'ATTAIGNANT. — *Londres et Paris, chez Duchesne*, 1757. — 4 tomes en 2 vol. in-12.

1367. Poésies variées de M. DE COULANGES. — *Paris, veuve Cailleau*, 1753. — In-8°.

1368. Œuvres complètes de GILBERT. — *Paris, Le Jay*, 1788. — In-8°.

1369. Œuvres de GILBERT. — *Paris, Raymond et Ménard*, 1811. — Deux tomes en 1 vol. in-12.

1370. Œuvres diverses de M. L* F*** (LE FRANC DE POMPIGNAN). — *Paris, Chaubert*, 1750. — In-8°.

1371. Œuvres de M. DE BOLOGNE, des académies des belles-lettres de La Rochelle, d'Angers, de Marseille... — *Paris, Antoine Boudet*, 1769. — In-8°.

1372. Œuvres de M. le chevalier DE BERTIN. — *Paris, Gattey*, 1791. — 2 vol. in-12.

1373. Œuvres du marquis DE VILLETTE. — *Londres*, 1784. — In-12.

1374. Œuvres du marquis DE VILLETTE. — *Londres*, 1786. — In-12.

Ce volume est imprimé sur papier d'écorce de tilleul.

1375. Œuvres de A.-M. LE MIERRE de l'Académie française, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur, par René Perin. — *Paris, Maugeret, Arthus Bertrand, et Delaunay*, 1810. — 3 vol. in-8°

Digitized by Google

1376. Œuvres complettes de M. le C. de B***. (BERNIS). — *Londres*, 1767. — In-8°.

1377. Œuvres de François-Joachim de Pierre, cardinal DE BERNIS. — *Paris, stéréotype d'Herhan, an XI*, 1803. — 2 vol. in-18.

1378. Poésies d'André CHÉNIER. — *Paris, Baudoin frères*, 1820. — In-18.

1379. Œuvres anciennes d'André CHÉNIER, revues, corrigées, et mises en ordre par D. Ch. Robert. — *Paris, Guillaume*, 1826. — In-8°.

1380. Œuvres posthumes d'André CHÉNIER, augmentées d'une notice historique, par M. H. de Latouche; revues, corrigées, et mises en ordre par D. Ch. Robert. — *Paris, Guillaume*, 1826. — In-8°.

1381. Poésies de André CHÉNIER, précédées d'une notice par M. H. de Latouche. — *Paris, Charpentier*, 1851. — In-12.

1382. Poésies d'André CHÉNIER. Édition critique..., par Becq de Fouquières. — *Paris, Charpentier*, 1862. — In-8°. Portr.

1383. Pièces fugitives de M. S***. (SEDAINE.) — 1752. — In-12.

1384. Poésies de VASSELIER, de l'académie de Lyon. — *Paris, Louis*, 1800. — Trois tomes en un vol. in-12.

1385. Œuvres de SAINT-LAMBERT. — *Paris*, 1798. — Trois tomes en un vol. in-18.

1386. Œuvres diverses de M. D'ARNAULD (BACULARD), de l'académie des sciences et belles-lettres de Berlin. — *Berlin (Paris)*, 1751. — 3 vol. pet. in-8°.

1387. Odes anacréontiques, contes en vers, et autres pièces de poésies suivies de Côme de Médicis, par M. MÉRO. — *Londres*, 1781. — In-18.

Digitized by Google

1388. Œuvres de Ponce-Denis (Ecouchard) Lebrun ; mises en ordre et publiées par P.-L. Ginguené. — *Paris, Gabr. Warée*, 1811. — 4 vol. in-8°.

1389. Choix de poésies diverses de M.-J. Chénier. — *Paris, Baudouin frères*, 1820. — In-12.

1390. Œuvres diverses et inédites de M.-J. Chénier. — *Bruxelles, Weissembruch*, 1816. — In-8°.

1391. Œuvres de Jacques Delille. — 12 vol. in-8°.

1. Le paradis perdu, poème. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1805. — 3 vol.

2. L'imagination, poème. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1806. — 2 vol.

3. Les trois règnes de la nature, avec des notes par M. Cuvier. — *Paris, Nicolle*, etc., 1808. — 2 vol.

4. L'homme des champs, ou les géorgiques françoises. — *Strasbourg, Levrault, An VIII* (1800). — 1 vol.

5. L'Enéide, traduite en vers français. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1804. — 4 vol.

1392. Œuvres complètes de G. Legouvé. — *Paris, Louis Janet*, 1826-1827. — 3 vol. in-8°.

1393. Œuvres choisies de Parny. — *Paris*, 1830. — 4 vol. in-12.

1394. Œuvres complètes de Parny, précédées d'une notice et d'une romance sur la mort de l'auteur, par P.-J. de Béranger. — *Paris*, 1831. — 4 vol. in-18.

1395. Portefeuille volé, contenant : 1° Le paradis perdu, poème en quatre chants ; 2° Les déguisements de Vénus, tableaux imités du grec ; 3° Les galanteries de la Bible, sermon en vers, par M. de P. (Parny). — *Paris*, 1805. — In-12.

XIX^e siècle.

1396. Mes folies littéraires, dédiées aux femmes, par J.-G. Conny de l'Hôpital. — *Paris, An XIII* (1805). — In-8°.

1397. Tobie, poème qui a obtenu une mention honorable au concours de l'Athénée de Niort, le 14 juin 1810 ; suivi de

Digitized by Google

quelques poésies par L. L'Ecluze, d'Angers. — *Angers, Mame*, 1810. — In-12.

1398. Œuvres de J.-F. Ducis. — *Paris, A. Nepveu*, 1826. — 4 vol. in-8°.

1399. Œuvres complètes de Millevoye, dédiées au roi et ornées d'un beau portrait. — *Paris, Ladvocat*, 1822. — 4 vol. in-8°.

1400. Les jeux de mains, poème inédit en trois chants, par C.-C. de Rulhière; suivi de son discours sur les disputes, et de plusieurs pièces du même auteur, également inédites. — *Paris, Desenne*, 1808. — In-8°.

1401. Mes consolations, poésies fugitives (par Deleurie, avocat à Angers). — *Angers, veuve Pavie*, 1810. — In-12.

1402. Le printemps d'un proscrit, suivi de mélanges en prose..., augmenté de l'enlèvement de Proserpine, poème en trois chants, par M. Michaud. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1808. — In-12.

1403. Le bonheur de l'étude, discours en vers, et autres poésies par Charles Loyson. — *Paris, Guillaume*, 1817. — In-12.

1404. Œuvres choisies de Charles Loyson, publiées par Emile Grimaud avec une lettre du R. P. Hyacinthe, des notices biographiques et littéraires, par MM. Patin et Sainte-Beuve. — *Paris, J. Albanel*, 1869. — In-8°. Portr.

1405. Poésies de M^lle^ Elisa Mercœur (de Nantes). — *Paris, Crapelet*, 1829. — In-12.

1406. Poésies lyriques et bucoliques, suivies d'Héromède, reine de Ségeste, tragédie en cinq actes, par M. Dorion. — *Paris, Firmin Didot*, 1820. — In-8°.

1407. Les folies d'un homme sérieux ou petits vers d'un inconnu (par F. Grille). — *Paris, L. Colas*, 1820. — In-18.

Digitized by Google

1408. La couronne de cyprès et de roses, ou le deuil, la naissance, le baptême. Dédiée à S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux, par P.-H. ROBERT. — *Paris, Goujon*, 1821. — In-12.

1409. La France en 1825, ou mes regrets et mes espérances. Discours en vers, par M. A. JULLIEN de Paris. — *Paris, A.-A. Renouard, août* 1825. — In-8°.

1410. Poésies par M. J.-B. PÉVRIEU. — *Angers, Mame*, 1826. — In-12.

1411. Les souvenirs poétiques ou recueil de poésies, par M. F. D. L. P. (FOURNIER DE LA POMMERAYE). — *Paris, Eymery*, 1821. — In-12.

— Souvenirs poétiques et satiriques de M. FOURNIER DE LA POMMERAYE. — *Paris, Trouvé*, 1825. — In-12.

1412. Poésies de MÉRY et BARTHÉLEMY. — 2 broch. in-8°.

1. Le fils de l'homme, ou souvenirs de Vienne, par MÉRY et BARTHÉLEMY. — *Bruxelles*, 1829.

2. Procès du fils de l'homme, avec la défense en vers prononcée à l'audience du 29 juillet 1829, par BARTHÉLEMY. — *Paris, A.-J. Denain*, 1829.

1413. Étrennes parisiennes, chansonnier national pour 1831. — *Paris, Chaillou*, 1831. — In-12.

1414. Œuvres complètes de Casimir DELAVIGNE. — *Paris, Didier*, 1852. — 6 vol. in-8°.

1415. Œuvres poétiques de M. DE LAMARTINE.

1. Méditations poétiques. — *Paris, Henri Nicolle*, 1821. — In-8°.

2. Méditations poétiques. — *Paris, Ch. Gosselin*, 1837. — 2 vol. in-8°.

3. Harmonies poétiques et religieuses. — *Paris, Ch. Gosselin*, 1830. — 2 vol. in-8°.

4. Harmonies poétiques et religieuses. — *Paris, Ch. Gosselin*, 1838. — 2 vol. in-18.

5. La chute d'un ange, épisode. — *Paris, Lecou, Furne et Pagnerre*, 1845. — In-12.

6. Jocelyn, épisode. Journal trouvé chez un curé de village. — *Paris, Pagnerre, Hachette, Furne*, 1845. — In-12.

Digitized by Google

1416. Poésies de Victor Hugo.

1. Les contemplations. — *Paris, Michel Lévy*, 1856. — 2 vol. in-8°.

2. La légende des siècles. — *Paris, Michel Lévy et Hetzel*, 1859. — 2 vol. in-8°.

3. Les chansons des rues et des bois. — *Paris, Lacroix et Verboeckhoven*, 1866. — In-8°.

4. L'année terrible. — *Paris, Michel Lévy*, 1872. — In-8°.

1417. Délassements poétiques, par M. Albéric Deville. — *Paris, Marcylly*, 1823. — In-18.

1418. Les veillées françaises, par M***. — *Paris, Charles Gosselin*, 1826. — In-8°.

1419. Poésies par Mme Amable Tastu. — *Paris, J. Tastu*, 1827. — In-8°.

1420. Choix de poésies, traduites de divers auteurs anglais, par M. le chevalier de C***. (Caqueray). — *Paris, Pihan Delaforest, et Delaunay*, 1827. — In-8°.

— Nouveau choix de poésies traduites de l'anglais, presque en entier, par le chevalier de Caqueray. — *Angers, Pignet-Chateau*, 1841. — In-8°.

1421. Poésies complètes de Sainte-Beuve. — *Paris, Charpentier*, 1840. — In-12.

1422. Poésies du comte Alfred de Vigny.

1. Poésies complètes. — *Paris, Charpentier*, 1853. — In-12.

2. Les destinées, poèmes philosophiques. — *Paris, Michel Lévy*, 1864. — In-8°.

*** Poésies d'Alfred de Musset.

Voyez la sect. Polygraphie.

1423. Poésies de Charles Dovalle. Nouvelle édition. — *Paris, Charpentier*, 1868. — In-18.

1424. La France nouvelle, préludes romantiques, par Achille Rousseau, de Saumur. — *Paris, Delaunay*, 1830. — 2 vol. in-18.

Digitized by Google

1425. Les Nudzadelphines, croquis poétiques par le comte LE NOBLE AUBERT DU BAYET. — *Angers, Ernest Le Sourd*, 1831. — In-18.

1426. Les malheurs du pauvre, par Mme A. JANVIER. — *Angers, Ernest Le Sourd*, 1831. — In-8°.

1427. Reprises perdues, poésies par A. GENEVRAYE (Adèle JANVIER). — *Paris, Firmin Didot*, 1864. — In-8°.

1428. Fragment d'un romancero. Padilla. Le fandango. Par P. HÉDOUIN. — *Paris, Denain*, 1832. — 15 p. in-8°.

1429. Œuvres choisies de BARTHE. — *Paris, Firmin Didot*, 1833. — In-18.

1430. Algériennes, par M. J.-P. DE LUSSAN. — *Alger, Vaccari*, 1833. — 48 p. in-8°.

1431. Poésies de M. L.-T. SEMET. — In-18.

1. Souvenirs poétiques. — *Lille, Bronner-Bauwens*, 1833.
2. Jeanne d'Arc, poème en dix chants. — *Lille*, 1832.
3. Guillaume de Nassau, ou la fondation des Provinces-Unies, poème en dix chants. — *Lille*, 1832.

1432. Les rayons du matin. Poésies, par Elie SAUVAGE. — *Paris, Delaunay*, 1835. — In-18.

1433. Passé. Poésies par D.-A. BOULLET BOIS-RENAULT. — *Angers, Ernest Le Sourd*, 1835. — In-8°.

1434. Far niente, poésies par D.-A. BOULLET BOIS-RENAUT. — *Angers, Le Sourd*, 1835. — In-8°.

1435. Poésies morales et historiques, ou suite et seconde édition des Loisirs d'un ancien magistrat, par le Vte DE VILLIERS DU TERRAGE. — *Paris, T. Dufart, et Houdaille*, 1836. — 2 vol. in-8°.

1436. Rêves d'une jeune fille, poésies, par Mlle Elise MOREAU. — *Paris, Rolland*, 1837. — In-8°.

1437. Poésies par AUMÉTAYER, de Louzi ; dédiées à MM. Félix Bodin et Jean Reboul. — *Toulon, Aurel*, 1837. — In-12.

Digitized by Google

1438. Poésie de MAGU, tisserand à Lizy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne). — *Paris*, *Delloye*, 1839. — In-12.

1439. Espérance et foi, par Mme Louise TOUCHARD, avec une préface de M. Hauréau. — *Le Mans*, *Monnoyer*, 1839. — In-12.

1440. Les divines féeries de l'Orient et du Nord... Par Sébastien RHÉAL; illustrations par Mme Rhéal et M. A. Fragonard. — *Paris*, *Fournier*, 1843. — Gr. in-8°.

1441. Poésies de A. BRIZEUX. — 2 vol. in-12.

1. Les Bretons, poème. — *Paris*, *Paul Masgana*, 1846. — 1 vol.

2. Marie. La Fleur d'or. Primel et Nola. — *Paris*, *Garnier*, 1853. — 1 vol.

1442. Auguste et Noémi. Souvenirs d'une mère. Par Mme C. GUIGNARD, née Demante. — *Paris*, *A. René*, 1841. — In-8°.

1443. Gaspard de la nuit, fantaisie à la manière de Rembrandt et de Callot, par Louis BERTRAND. Précédé d'une notice par M. Sainte-Beuve. — *Angers*, *V. Pavie*, 1842. — In-8°.

1444. Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot, par Louis BERTRAND. Nouvelle édition... précédée d'une introduction par Ch. Asselineau. — *Paris*, *René Pincebourde*, 1869. — In-12.

1445. Loisirs d'une mère, par Mme Urbain CHARTIER. — *Paris*, *Ledoyen*, 1845. — In-12.

1446. Les Cantilènes, poésies par Gustave DE LA RENAUDIÈRE. *Paris*, *Dauvin et Fontaine*, 1845. — In-12.

1447. Loisirs d'une femme, ou recueil de poésies légères, par la comtesse DE LOMÉNIE DE MARMÉ. — *Saumur*, *Javaud*, 1846. — In-8°.

1448. Le Courrier d'Angers. Signé : *Sans nom* (P. BELOUINO). — In-8°.

Causeries en vers. Extrait du *Journal de Maine-et-Loire*.

Digitized by Google

1449. Essais de poésies, par P. HAYE, notaire honoraire. — *Cholet, Lainé*, 1850. — In-18.

1450. Poésies par M. Antonin BOUREL. — In-12.

1. Chants de l'Aurore. — *Nismes, C. Durand-Belle*, 1851.
2. Orient et Occident. — *Paris, Ch. Meyrueis*, 1858.
3. La bombe infernale, 14 janvier 1858. Ode. — *Orléans, Pagnerre*, 1858.

1451. Souvenir de Henri-Aubin DE NERBONNE (avec une notice de M. Victor Pavie). — *Angers, Lainé*, 1852. — In-12.

1452. Recueil d'épîtres et de poésies diverses, par F. GRILLE. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1853. — In-8°.

1453. Poésies. Fleurs d'Anjou, par Hippolyte DURAND. — *Cosnier et Lachèse*, 1856. — In-12.

1454. Loisirs littéraires, par Clovis BESSON. — *Bordeaux, Th. Lafargue*, 1857. — In-12.

1455. Les pensées graves, poésies par E. A. MARTIN. — *Bruxelles, Vanbuggenhoudt*, 1857. — In-12.

1456. Bluettes angevines, par Ch. BRUNETIÈRE. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1865. — In-12.

1457. Ginèvre, tradition florentine, suivie de légendes et poèmes, par Jules CANONGE. — *Paris, Maulde et Renou*, 1855. — In-32.

1458. Varia. — Sourire. — Aimer. — Songer. — Souvenances. Par Jules CANONGE. — *Nismes, Soustelle*, 1869. — In-12.

1459. Poèmes, par le vicomte Hippolyte DE LORGERIL. — *Paris, Didier*, 1872. — In-8°.

Poésies bretonnes, provençales, etc.

1460. Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis, traduits et annotés par le vicomte HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. — *Paris, Didier*, 1867. — In-8°.

1461. Gwerziou Breiz-izel. Chants populaires de la Basse-Bretagne, recueillis et traduits par F.-M. LUZEL. — *Lorient, Edouard Corfmat*, 1868. — In-8°.

Digitized by Google

1462. Las obros de Pierre GOUDELIN, augmentados d'uno noubélo floureto. — *A Toulouso, Pierre Bosc*, 1647. — In-4°.

1463. Las obros de Pierre GOUDELIN, augmentados de forço péssos, é le dictiounari sus la lengo moundino. — *A Toulouso, G. Péach*, 1694. — In-12.

1464. Las obros de Pierre GOUDELIN, augmentados noubélomen de forço péssos, ambe le dictiounari sur la lengo moundino. — *A Toulouso, per Claude-Gilles Lecamus*, 1716. — In-12.

1465. Le trésor des pièces toulousaines. Stances de P. GOUDELIN. A l'hurouso memorio d'Henric le Gran. — *Toulouse, Aug. Abadie*, 1859. — 12 p. in-12.

1466. Recuil de pouésies provençalos, eme uno explicacion dei mots lei plus difficiles (per F.-T. GROS, de Marseille). — *Marseille, Sibié*, 1763. — In-8°.

Manque le titre.

1467. Le roman de Flamenca, publié d'après le manuscrit unique de Carcassonne, traduit et accompagné d'un glossaire, par Paul Meyer. — *Paris, Franck*, 1865. — In-8°.

POÉSIE ITALIENNE.

1468. Delle rime scelte di diversi autori, di nuovo corrette, e ristampate. Il secondo volume. — *In Venetia, appresso i Gioliti*, 1588. — In-12.

1469. 1° Il primo libro dell' opere burlesche di M. Francesco BERNI, di M. Gio. della CASA, del VARCHI, del MAURO, di M. BINO, del MOLZA, del DOLCE, e del FIORENZUOLA. Ricorretto, e con diligenza ristampato. = 2° Il se-

Digitized by Google

condo libro dell' opere burlesche di M. Francesco Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lodov. Martelli, di Mattia Francesi, dell' Aretino et di diversi autori... = 3° Il terzo libro delle opere burlesche aggiunto a quelle di M. Francesco Berni, di M. Pietro Aretino, di M. Ludovico Dolce, di M. Frances. Sansovino, del sign. Girol. Benivieni, del sign. Nicolo Martelli, et di diversi altri autori. Nuovamente raccolto, e con diligenza stampato. — *In Usect al Reno, appresso Jacobo Broedelect*, 1786. — 3 vol. in-12.

1470. Stanze di messer Agnolo Poliziano, di messer Pietro Bembo, e di messer Luigi Tansillo... — *In Fiorenza*, 1753. — In-8°.

1471. Scelta di poesie italiane de' piu celebri autori d'ogni secolo, raccolte, e con opportune note illustrate da Anton-Benedetto Bassi. — *In Parigi, presso Lambert e Baudouin*, 1783. — 2 vol. in-8°.

1472. Il Petrarca. — *In Lyone appresso Guglielmo Rouillio*, 1551. — In-16.

1473. Il Petrarca, con l'espositione di M. Giov. Andrea Gesvaldo. Nuovamente ristampato e con somma diligenza corretto, et ornato di figure. — *In Vinegia, appresso Jacomo Vidali*, 1574. — In-4°.

1474. Le rime de Francesco Petrarca. — *Londra*, 1784. — 2 vol. in-12.

1475. Rime di F. Petrarca, col commento di G. Biagioli. — *Parigi*, 1821. — 2 vol. in-8°.

1476. Les œuvres amoureuses de Petrarque. Traduites en françois avec l'italien à costé, par le sieur Placide Catanusi. — *Paris, Estienne Loyson*, 1669. — In-8°.

1477. Poésies de Pétrarque. Traduction complète, par le comte F.-L. de Gramont. — *Paris, Paul Masgana*, 1842. — In-12.

Digitized by Google

1478. Œuvres de DANTE Alighieri, traduites par Sébastien Rhéal, de Cesena. — *Paris, Lacroix-Comon*, 1843-1856. — 6 vol. gr. in-8°.

Illustrations par John Flaxman, et par Mme Rhéal.

1479, 1° Arcadia del SANNAZARO. — *Aldus*, 1534. = 2° Sonetti e canzoni del SANNAZARO. — *Aldus*, 1534. — Le tout en 1 vol. in-8°.

1480. Le opere volgari de M. Jacopo SANAZZARO, cavaliere Napoletano; cive' l'Arcadia, alla sua vera lezione restituita, colle annotazioni del Porcacchi, del Sansovino, e del Massarengo... — *In Padova, presso Giuseppe Comino*, 1723. — In-4°.

1481. Le opere di M. Jacopo SANAZZARO, cavaliere Napoletano, colla di lui vita scritta dal Crispo da Gallipoli... — *In Venezia, nella stamperia Remondini*, 1752. — Deux tomes en 1 vol. in-8°.

1482. Opere varie di Lodovico ARIOSTO. — *Parigi, presso Michel Lambert*, 1776. — 3 vol. in-12.

1483. Opere Toscane di Luigi ALAMANNI al christianiss. rè Francesco primo. — *Venetiis, apud haeredes Lucae Antonii Juntae*, 1542. — In-8°.

1484. Rime et prose di M. Giovanni della CASA. — *In Napoli, di Felice Mosca*, 1715. — In-8°.

1485. Rime di Michel-Angelo BUONAROTTI il Vecchio, col comento di G. Biagioli. — *Parigi*, 1821. — In-8°.

*** Œuvres poétiques du TASSE.

Voyez POLYGRAPHIE.

1486. Opere poetiche del signor Ercole BENTIVOGLIO. — *In Pariggi, presso Francesco Furnier*, 1719. — In-8°.

1487. Rime piacevoli di Cesare CAPORALI. — *In Piacenza, appresso Giovani Bazachi*, 1596. — In-12.

Digitized by Google

1488. La lira, rime del cavalier MARINO... — *In Venetia, presso Gio.-Pietro Brigonci*, 1664. — In-12.

1489. Rime del sign. Gabriello CHIABRERA. — *In Venetia, appreso Sebastiano Combi*, 1605. — In-12.

1490. Delle opere di Gabrielo CHIABRERA. — *In Venezia, presso Angiolo Geremia*, 1768. — 5 vol. in-12.

1491. Opere del sign. D. Fulvio TESTI. — *In Bologna*, 1644. — In-12.

1492. Delle poesie meliche di Giuseppe BATTISTA. — *In Venetia, presso Abbondio Menafoglio, et Valentino Mortali*, 1665. — In-12.

1493. Poesie toscane di Vincenzio DA FILICAJA... — *In Venetia, presso Lorenza Baseggio*, 1771. — In8°.

1494. La Fagiuolaja, ovvero rime facete del signor dottor Giovan-Battista FAGIUOLI, avvocato Fiorentino. — *In Amsterdam, presso l'erede del Barbagrigia*, 1739. — 5 vol. in-12.

1495. Poesie del abate Gaetano GOLT fra gli arcadi Euridalco Corinteo, con un discorso intorno agli argomenti del piu bel poetare. — *In Roma, per il Giunchi*, 1771. — In-12.

1496. Poesie del signor abate Pietro METASTASIO. — *In Torino, nella stamperia reale*, 1757. — 12 vol. in-8°.

1497. Delli componimenti diversi di Carlo GOLDONI, avvocato Veneto. — *In Venezia, per Giam-Batista Pasquali*, 1764. — 2 vol, in-8°.

POÉSIE ESPAGNOLE.

1498. Silva de varios romances... Compuesto por Juan Tiarte. — *Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas*, 1611. — In-12.

Le titre manque.

Digitized by Google

1499. Garcilasso DE LA VEGA, natural de Toledo, principe de los poetas Castellanos. De don Thomas Tamaio de Vargas. — *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1621. — 2 tomes en 1 vol. in-32.

1500. Las obras de BOSCAN y algunas de Garcilasso DE LA VEGA, repartidas en quatro libro. — *En Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1597. — In-16.

1501. Rimas de LOPE DE VEGA Carpio. — *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas*, 1612. — In-24.

1502. Todas las obras de don Luis DE GONGORA en varios poemas, recogidos por don Gonzalo de Hozes y Cordoua, — *En Madrid, en la imprenta real*, 1654. — In-4°.

1503. Obras poeticas del exc^mo^ señor don Eugenio Gerardo LOBO. — *En Madrid, en la imprenta de Miguel Escribano*, 1769. — In-4°.

POÈTES ANGLAIS, ÉCOSSAIS ET IRLANDAIS.

1504. Codex Exoniensis. A collection of anglo-saxon poetry... With an english translation, by Benjamin THORPE. — *London, published for the Society of antiquaries*, 1842. — Gr. in-8°.

1505. Idée de la poésie angloise, ou traduction des meilleurs poètes anglois qui n'ont point encore paru dans notre langue... Par M. l'abbé YART. — *Paris, Briasson*, 1753. — 8 vol. in-12.

1506. Recueil. — In-8°.

1. Versuch über die Critik aus dem Englischen des Herrn POPE. Nebst einem Versuche einer Critik über die deutschen Dichter, auch einer Zugabe einiger kleineren Schriften von M. Gottfried Ephraim Muller. — *Dresden, George Conrad Walther*, 1745.

2. Les pastorales d'Alexandre POPE, avec son discours sur la poésie pastorale et le poème sur la forêt de Windsor, traduits de l'anglois. — *Paris, David*, 1753.

3. Essai sur la femme, en trois épîtres. Traduit de l'anglois. — *Londres, Gretton et Pottinger, s. d.*

Digitized by Google

1507. A collection of poems; viz : The temple of Death, by the marquis of NORMANBY; an epistle to the earl of Dorset, by Charles Mountague, lord HALIFAX; the duel of the stags, by sir Robert HOWARD. With several original poems, printed by Boscommen, Rochester, etc. — *London, printed by J. Darby, for D. Browne*, 1716. — In-12.

1508. The poetical works of MILMAN, BOWLES, WILSON and Barry CORNWALL. — *Paris, Galignani*, 1829. — In-8°.

1509. The poetical works of Samuel ROGERS, Thomas CAMPBELL, James MONTGOMERY, etc. — *Paris, Galignani*, 1829. — In-8°.

Manque le feuillet de titre.

1510. The poetical works of COLERIDJE, SHELLEY and KEATS. — *Paris, Galignani*, 1829. — In-8°.

1511. The works of M^r Abraham COWLEY... — *London, printed by J. M., for Henry Herringman*, 1680. — 2 vol. in-fol.

1512. Poems on several occasions, written by D. Thomas PARNELL, and published by M^r Pope. With the life of Zoïlus... A new edition, to which is prefixed the life of D^r Parnell, by D^r GOLDSMITH. — *London, printed for Th. Davies*, 1770. — In-8°.

1513. The works of M^r CONGREVE. — *London, printed for T. Lowndes, T. Caslon*, etc., 1774. — 2 vol. in-8°.

1514. The works of Alexander POPE... Together with the commentary and notes of M^r Warburton. — *London, printed for A. Millar*, etc., 1757. — 9 vol. in-8°. Fig.

1515. The works of Alexander POPE. — *Edinburgh, printed for J. Balfour*, 1764. — 6 vol. in-12.

1516. Œuvres diverses de POPE, traduites de l'anglois. — *Amsterdam* et *Leipsig, Arkstée et Merkus*, 1734. — 6 vol. in-12.

1517. Poems by M^r JERNINGHAM. Vol. I. — *London, printed for J. Robson*, 1786. — In-8°.

Digitized by Google

1518. Lord BYRON's works. — *Paris, Baudry*, 1821. — 5 tomes en 3 vol. in-12.

1519. Œuvres de lord BYRON, traduction de M. Amédée Pichot... ; précédées d'un essai sur la vie et le caractère de lord Byron, par le traducteur, et d'un discours préliminaire de M. Charles Nodier. — *Paris, Furne*, 1830. — 6 vol. in-8°.

1520. Œuvres complètes de lord BYRON. Trad. par M. Benjamin Laroche. Edition précédée d'une notice par M. E. Souvestre. — *Paris, Charpentier*, 1838. — Gr. in-8°.

1521. La prophétie du Dante, par BYRON. Trad. par P. A. Deguer. — 19 p. in-8°.

1522. The poetical works of George CRABBE. — *Paris, Galignani*, 1829. — In-8°.

1523. The poetical works of William WORDSWORTH. — *Paris, Galignani*, 1828. — In-8°.

1524. Poésies galliques d'OSSIAN, traduites en vers français par Baour-Lormian. — *Paris, P. Didot, an IX.* — In-18.

1525. Œuvres complètes d'OSSIAN ; traduction nouvelle, précédée d'une notice sur l'authenticité des poèmes d'OSSIAN, par Auguste Lacaussade. — *Paris, H.-L. Delloye*, 1842. — In-12.

1526. Irlande. Poésies des bardes, légendes, ballades, chants populaires, précédés d'un essai sur ses antiquités et sa littérature, par D. O'SULLIVAN. — *Paris, Glashin*, 1853. — In-8°.

POÉSIE ALLEMANDE.

1527. Choix de poésies allemandes, par M. HUBER. — *Paris, Humblot*, 1766. — 4 vol. in-8°.

1528. Daniel Gaspars von LOHENSTEIN poetische Bedichte. — *Breslau, bei Esaiâ Fellgiebels Sel. Mittib und Erben*, 1701. — 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

1529. Deutsche Übersekungen und Bedichte (von Hoffman Waldau). — *Breslau, bei Esaiâ Fellgiebels Sel. Mittib und Erben*, 1710. — 2 vol. in-8°.

1530. D. Albrechts von Haller... versuch schweizerischer Gedichte. — *Göttingen, Vandenhoeck*, 1751. — In-8°.

1531. Albrechts von Haller, versuch schweizerischer Gedichte. — *Carlsruhe, Christian Gottlieb Schmieder*, 1778. — In-8°.

1532. Salomon Gessners Schriften. — *Reuttlingen*, 1775. — 3 vol. in-12.

1533. Œuvres choisies de M. Gessner... — *Zurich*, et *Paris*, 1774. — In-8°.

1534. Œuvres complètes de Gessner. — *S. l. n. d.* — 3 vol. in-18.

1535. Poèmes et légendes, par Henri Heine. — *Paris, Michel Lévy*, 1859. — In-12.

Voyez la section Polygraphie.

POÈTES SLAVES.

1536. Anthologie russe, suivie de poésies originales, par P.-J. Dupré de Saint-Maure. — *Paris, Trouvé*, 1823. — In-4°.

1537. Chefs-d'œuvre poétiques de Lermontoff, le poète du Caucase, traduits du russe en vers français, par P. Pelan d'Angers. — *Paris, Le Chevalier*, 1866. — In-8°.

1538. Le Démon, poème par Lermontoff, trad. en vers français par P. Pelan d'Angers. — *Paris, Dentu*, 1858. — In-12.

Digitized by Google

POÉSIES CLASSÉES PAR GENRES.

GENRE ÉPIQUE.

Épopées grecques.

1539. Ποιήσεις ΟΜΗΡΟΥ ἄμφω ἥτε Ἰλιὰς καὶ ἡ Ὀδυσσεία... Opus utrumque HOMERI Iliados et Odysseæ, diligenti opera Jacobi Micylli, et Joachimi Camerarii recognitum. Adjecta etiam et ejusdem Batrachomyomachia. — *Basileæ, per Joan. Hervagium*, 1551. — In-fol.

1540. HOMERI quæ extant omnia..., cum latina versione... Perpetuis item justisque... Jo. Spondani Mauleonensis commentariis. PINDARI quin etiam Thebani epitome Iliados latinis versibus et DARETIS Phrygii de bello Trojano libri, a CORNEL. NEPOTE eleganter latino versi carmine... — *Aureliae Allobrogum, sumptibus Caldorianae societatis*, 1606. — In-fol.

1541. ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιὰς καὶ Ὀδυσσεία... HOMERI Ilias et Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio Didymi, cum latina versione accuratissima... Accurante Corn. SCHREVELLIO. — *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium*, 1655-1656. — 2 vol. in-4°.

1542. ΟΜΗΡΟΥ Ἰλὰς καὶ Ὀδυσσεία... HOMERI Ilias et Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio veterum. Item notæ perpetuæ in textum et scholia, variæ lectiones, etc..., cum versione latina emendatissima. Accedunt Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata... Opera, studio et impensis Josuæ Barnes. — *Cantabrigiæ, apud Cornelium Crownfield*, 1711. — 2 vol. in-4°.

1543. ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιὰς σὺν τοῖς σχολίοις ψευδεπίγραφος Διδύμου. — *Oxonii, ex typographeo Clarendoniano*, 1800. — In-8°.

1544. ΟΜΗΡΟΥ Ὀδυσσεία. HOMERI Odyssea, id est, de rebus ab Ulysse gestis; ejusdem Batrachomyomachia et Hymni,

Digitized by Google

latina versione ad verbum e regione apposita. — *E typographia Joannis Crispini Atrebatii*, 1567. — In-16.

1545. Odysseæ Homeri libri XXIIII, nuper a Simone Lemnio Emporico Rheto Curiensi, heroico latino carmine facti; et a mendis quibusdam priorum translationum repurgati. Accessit et Batrachomyomachia... — *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1581. — In-8°.

1546. ΟΜΗΡΟΥ Ὀδυσσεία σὺν τοῖς σχολίοις, Βατραχομυομαχία, Ὕμνοι, Ἐπιγραμμάτα, λείψανα. — Εν Οξονια. — In-8°.

1547. Les œuvres d'Homère, prince des poètes, assavoir, l'Iliade, l'Odyssée, la Batrachomyomachie, les Hymnes et les Épigrammes. Le tout de la version de Salomon Certon. — *Paris, Thom. Blaise*, 1615. — In-8°.

L'ouvrage entier se compose de deux volumes. Celui-ci, qui contient l'Iliade, a appartenu à Auguste de Thou.

1548. L'Iliade d'Homère, traduite en vers françois, par M. de Rochefort. — *Paris, imprim. royale*, 1781. — In-4°.

1549. L'Odyssée d'Homère, traduite en vers françois, par M. de Rochefort. — *Paris, imprim. royale*, 1782. — In-4°.

1550. L'Iliade d'Homère. Traduct. nouvelle par M. Dugas-Montbel. — *Paris, P. Didot*, 1815. — 2 vol. in-8°.

1551. L'Odyssée, suivie de la Batrachomyomachie, des Hymnes; de divers petits poèmes et fragments attribués à Homère. Traduct. nouvelle par M. Dugas-Montbel. — *Paris, P. Didot*, 1818. — 2 vol. in-8°.

1552. L'Iliade d'Homère, traduite en françois, par Dugas-Montbel. — *Paris, Firmin Didot*, 1828. — 3 vol. in-8°.

1553. Observations sur l'Iliade d'Homère, par Dugas-Montbel. — *Paris, Firmin Didot*, 1829. — 2 vol. in-8°.

1554. L'Odyssée d'Homère, traduite en français, par Dugas-Montbel. — *Paris, Firmin Didot*, 1833. — 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

1555. Observations sur l'Odyssée d'HOMÈRE, par Dugas-Montbel. — *Paris, Firmin Didot*, 1833. — In-8°.

1556. HOMÈRE. Iliade. Traduction nouvelle, par LECONTE DE LISLE. — *Paris, Alphonse Lemerre*, 1867. — In-8°.

1557. HOMÈRE. Odyssée. Traduction nouvelle par LECONTE DE LISLE. — *Paris, Alphonse Lemerre*, 1868. — In-8°.

1558. Les dix premiers livres de l'Iliade d'HOMÈRE, prince des poètes, traduits en vers françois, par Hugues Salel. — *Paris, Vincent Sertenas*, 1545. — In-fol.

1559. Les XXIIII livres de l'Iliade d'HOMÈRE, princé des poètes grecs, traduits du grec en françois. Les XI premiers par Hugues Salel, abbé de Sainct-Chéron, et les XIII derniers par Amadis Jamyn. Avec les trois premiers livres de l'Odissée d'HOMÈRE. — *Paris, Abel L'Angelier*, 1599. — 2 vol. in-12.

1560. L'Iliade d'HOMÈRE, prince des poètes grecs, avec la suite d'icelle, ensemble le Ravissement d'Hélène, sugiect de l'histoire de Troie ; le tout de la traduction et invention du sieur Du Souhait. — *Paris, Nicolas Gasse*, 1627. — 2 vol. in-8°.

1561. L'Iliade, poème, avec un discours sur Homère, par M. de La Motte. — *Paris, Grégoire Dupuis*, 1714. — In-8°.

1562. L'Iliade d'HOMÈRE, en vers : par M. le baron DE BEAUMANOIR. — *Paris, Laporte*, 1781. — 2 vol. in-8°.

1563. L'Iliade d'HOMÈRE, traduite en vers français, avec des remarques à la fin de chaque chant, et ornée de gravures, par M. Dobremès. — *Paris, veuve Duchesne, Berton, etc..*, 1784. — 3 tomes, en 1 vol. in-8°.

1564. L'Iliade d'HOMÈRE, traduct. nouvelle, précédée de réflexions sur Homère, par M. Bitaubé. — *Paris, Prault*, 1764. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

1565. L'Iliade d'Homère, traduction nouvelle en vers français, précédée d'un essai sur l'épopée homérique, par A. Bignan. — *Paris, Belin-Mandar*, 1830. — 2 vol. in-8°.

1566. L'Odyssée d'Homère, traduite en françois, avec des remarques, par Mme Dacier. — *Paris, G. Martin, H.-L. Guérin, etc.*, 1756. — 4 vol. in-12.

1567. L'Odyssée d'Homère. Nouvelle traduction (par de la Valtrie). — *Paris, Claude Barbin*, 1681. — 2 vol. in-8°.

1568. The Iliad and Odyssey of Homer, translated by Pope. *London, for C. Bathurst, J. Buckland*, etc..., 1783. — 4 vol. in-8°.

1569. The Iliad of Homer, translated by M. Pope. — *Dublin, printed for P. Crampton*, 1736. — 4 vol. in-8°.

Manquent les tomes I et III.

1570. The Iliad of Homer, translated by M. Pope. — *London, printed for Bernard Lintot*, 1736. — In-8°.

1571. L'Iliade d'Homero nuovamente tradotta dall' original greco in versi sciotti e la Batracomiomachia in ottave. — *In Venesia*, 1776. — 2 vol. in-8°.

1572. L'enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, traduit en français, par A. Stanislas Julien. — *Paris, De Bure*, etc., 1823. — In-8°.

Épopées latines.

1. *Auteurs anciens.*

1573. L'Enéide de Virgile, traduit en vers par M. D. M. A. D. V. (Michel de Marolles, abbé de Villeloin). — *Paris*, 1671. — In-4°.

1574. Traduction de l'Enéide de Virgile, par M. Segrais. — *Paris, Denys-Thierry*, 1668. — In-4°.

1575. L'Enéide de Virgile, traduite en prose, avec le texte en regard par C.-L. Mollevaut. — *Paris, Arthus Bertrand*, 1818. — 4 vol. in-12.

Digitized by Google

1576. Didon, poème en vers métriques hexamètres, traduit du quatrième livre de l'Enéide de Virgile, avec le commencement de l'Enéide et les seconde, huitième et dixième églogues du même auteur. Le tout accompagné du texte latin. (Par TURGOT.) — *S. l.*, 1778. — In-4°.

1577. The Æneid of VIRGIL. Translated by M. Pitt. — *London, printed by J. Hughs*, 1743. — In-12.

Manque le tome II.

1578. La Eneide di VIRGILIO, tradotta in terza rima dal ingenioso poeta M. Thomaso Cambiatore. — *In Venetia*, 1532. — In-8°.

1579. La Eneide di VIRGILIO, tradotta in terza rima per M. Giovan-Paulo Vasio. — *In Venetia*, 1539. — In-8°.

1580. L'Eneide di VIRGILIO, del commendatore Annibal Caro. — *In Venezia, per Stephano Orlandini*, 1734. — In-12.

1581. L'Eneide di VIRGILIO del commendatore Annibal Caro. — *In Parigi, presso la vedova Quillau*, 1760. — 2 vol. in-8°.

1582. M. Annei LUCANI Cordubensis Pharsalia diligentissime per L. Versellanum recognita. Cum commentariis Joannis Sulpitii Verulani eruditionis bonæ plenis, Philippi Beroaldi Bononiensis nuper repertis, Jodoci Badii Ascensii perque familiaribus. Cumque ad castigationem adnotatis ab Ant. Sabellico, Jacobo Bononiensi, Philippo Beroaldo, Baptista Pio, et quibusdam aliis. — *Venundantur ab ipso Ascensio, et Joanne Parvo*, 1514. — In-fol. Caract. goth. Fig. sur bois.

1583. M. Annei LUCANI Cordubensis Pharsalia diligentissime per Versellanum recognita, cum commentariis Joannis Sulpitii Verulani, Philippi Beroaldi Bononiensis, Jodoci Badii Ascensii, cumque ad castigationem annotatis ab Antonio Sabellico, Jacobo Bononiensi, Philippo Beroaldo, Baptista Pio, et quibusdam aliis... — *Symon Vincentius. Impress. Lugduni, per Joannem Marion*, 1519. — In-4°.

Digitized by Google

1584. M. Annei Lucani Cordubensis, poetæ celeberrimi et antiquissimi, Pharsaliæ libri X, cum Lamberti Hortensii, Montfortii, explanationibus editi. His adjecimus Joannis Sulpitii Verulani commentarios in eosdem Pharsaliæ libros. — *Basileæ, ex officina Henricpetrina*, 1578. — In-fol.

1585. Lucanus de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii, notis integris et variorum selectissimis. — *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana*, 1669. — In-8°.

Texte en lettres italiques.

1586. M. Annæi Lucani de bello civili, cum Hugonis Grotii, Farnabii notis integris, et variorum selectissimis, accurante Cornelio Schrevelio. — *Lugduni, sumptibus Claudii Bourgeat*, 1670. — In-12.

1587. Marci Annæi Lucani Pharsalia, cum supplemento Thomæ Maii. — *Parisiis, typis Barbou*, 1767. — In-12.

1588. Les Œuvres de Lucain, contenant l'histoire des guerres civiles entre César et Pompée ; avec le poème de Pétrone Du changement de la République, et le panégyrique de Lucain à Pison. En latin et en françois, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (Michel de Marolles, abbé de Villeloin). — *Paris, Guillaume de Luynes*, 1655. — In-8°.

1589. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois (par Brébeuf). — *Paris, Antoine de Sommaville*, 1655. — In-4°.

1590. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois (par Brébeuf). — *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*, 1662. — In-12.

1591. La Farsaglia overo della guerra civile di Marco Anneo Lucano tradotta, e trasportata in ottava rima da Gabrielle Maria Meloncelli... — *In Roma, nella stamparia di Antonio de' Rossi*, 1707. — In-4°.

Digitized by Google

1592. Poème de PÉTRONE sur la guerre civile entre César et Pompée; avec deux épîtres d'Ovide. Le tout traduit en vers françois, avec des remarques et des conjectures sur le poème intitulé : Pervigilium Veneris. — *Amsterdam, François Changuion*, 1737. — In-4°.

1593. 1° La Thébaïde de Stace, avec des remarques en latin et en françois. = 2° P. STATII Papinii Thebaidos pars secunda, cum notis diversorum. Opera ac studio Michaelis de Marolles.., Cum ejusdem interpretatione gallica. *Paris, Sébastien Huré et Fréd.-Léonard*, 1658. — 2 vol. in-8°.

Notes latines par Fr. Guiet, angevin.

2. *Auteurs modernes.*

1594. JUVENCI, præsbyteri Hispani, poetæ christiani, libri III de historia Evangelica, emendati, et multis erroribus purgati. ARATORIS subdiaconi libri II, Acta apostolica complectentes, antea in Germania non excusi. Aurelii PRUDENTII Clementis, consularis viri, encheridion veteris et novi instrumenti... — *Basilae, apud Bartholomaeum Westhemerum, et Nicolaum Brylingerum*, 1537. — In-12.

1595. Clades Belfortiana Jacobi BERGII gymnasiarchæ, summo in patriam studio, ac commiseratione expressa. — *Andegavi, apud Adamum Mauger*, 1650. — 20 p. in-4°.

1596. Mauritiados Andegavensis libri III... Auctore P. Ludovico CELLOTIO Parisiensi, e Societ. Jesu. — *Flexiae, apud Gervasium Laboe, et Martinum Guyot*, 1628. — In-4°.

1597. Constantinus Romæ liberator, poema heroicum Alexandri DONATI Senensi, Societ. Jesu. — *Romae, typis Manelfi*, 1640. — In-8°.

1598. Sacra regum historia, heroico carmine expressa et in XII libros redacta, per R. P. Gilbertum FILHOLIUM, abba-

Digitized by Google

tem Nealphæ Veteris. — *Parisiis, apud Aegidium Gorbinum*, 1587. — In-8°.

1599. Aloysii JUGLARIS Niciensis, e Societ. Jesu, Christus Jesus, hoc est, Dei-Hominis elogia. — *Lugduni, apud Jacobum Du Creux*, 1642. — In-4°.

1600. Constantinus, sive idolatria debellata, authore Petro MAMBRUNO, e Societ. Jesu. — *Lutetiae Parisiorum, ex officina Dion. Bechet, et Lud. Billaini*, 1648. — In-4°.

1601. Liladamus ultimus Rhodiorum, primusque Melitensium equitum magnus magister, seu Melita poema heroicum. Authore P. Jacobo MAYRE, e Societ. Jesu. — *Avenione, apud Petrum Offray*, 1686. — In-8°.

1602. Antonii MILLIEI Lugdunensis, e Societ. Jesu, Moyses Viator, seu Mago militantis ecclesiæ mosaicis peregrinantis synagogæ typis adumbrata. — *Lugduni, sumptibus Gabrielis Boissat*, 1636. — In-8°.

1603. Benizis, seu sacrum poema vitæ S. Philippi Benizi Florentini... Authore Fr. Germano SARDO. — *Romae, typis Nicolai Angeli Tinassii*, 1681. — In-4°.

1604. Elogia patriarcharum sive Christi Salvatoris Genealogia per mundi ætates traducta a D. Emmanuele THESAURO, patritio Taurinensi, comite et magnæ crucis equite sanctorum Mauritii et Lazari. — *Burdigalae, apud Jacobum Mongironem Millangium*, 1675. — In-8°.

1605. Patriarchæ sive Christi servatoris genealogia per mundi ætates traducta, a D. Emanuele THESAURO... — *Burdigalae, apud Jacobum Mongironem Millangium*, 1675. — In-8°.

1606. Bartholomaei TORTOLETTI Juditha vindex et vindicata. — *Romae, typis Vaticanis*, 1628. — In-4°.

1607. Francisci VAVASSEUR, e Societ. Jesu, Jobus, carmen heroicum. — *Parisiis, apud Joannem Camusat*, 1638. — In-12.

Digitized by Google

1608. Telemachiados libros XXIV, e gallico sermone Francisci de Salignac de La Motte Fenelon, in latinum carmen transtulit Stephanus Alexander VIEL. — *Lutetiae Parisiorum, ex typis P. Didot*, 1808. — In-8°.

Épopées françaises.

XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

1609. La Henriade et la Loyssée de Sébastien GARNIER. — *Paris, J.-B. Musier*, 1770. — In-8°.

1610. Moyse sauvé, idille héroïque du sieur DE SAINT-AMANT. — *Paris, Antoine de Sommaville*, 1660. — In-12.

1611. Alaric, ou Rome vaincue, poème héroïque, par M. DE SCUDÉRY. — *Paris, Augustin Courbé*, 1659. — In-12.

1612. Saint Paul, poème chrestien, par M^re^ Antoine GODEAU. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1654. — In-12.

1613. La pucelle ou la France délivrée, poème héroïque, par CHAPELAIN. — *Paris, Augustin Courbé*, 1656. — In-fol.

1614. Marie-Madelaine, ou le triomphe de la grâce, poème, par le sieur DES MARETS. — *Paris, Denys Thierry*, 1669. — In-12.

1615. Charlemagne, ou le rétablissement de l'empire romain, poème héroïque (par COURTIN). — *Paris, Thomas Jolly*, 1666. — In-12.

1616. Joseph, ou l'esclave fidèle, par MORILLON. — *Turin, Benoist Fleury et Julien Le Brun*, 1679. — In-12.

1617. Rome délivrée, ou la retraite de Gaius Martius Coriolanus, avec son apologie (par MASCARON). — *Paris, Augustin Courbé*, 1646. — In-4°.

1618. Samson, poème sacré, par J. DE CORAS. — *Paris, Charles Angot*, 1665. — In-12.

1619. Le triomphe de l'amour sur la mort, ou la mort et la passion de Nostre Sauveur Jésus-Christ... Par Jacques DE

Digitized by Google

GEVRY, seigneur de Launay. — *Paris, Denis Pellé*, 1667. — In-8°.

1620. Emanuel, ou paraphrase évangélique... Poème chrestien, divisé en quinze livres, par Philippe LE NOIR. — *Saumur, René Pean*, 1678. — In-8°.

XVIII^e siècle.

1621. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poème spirituel et chrestien, par le P. PIERRE DE S.-LOUIS. — *Lyon, J.-B. et Nic. De Ville*, 1700. — In-12.

1622. Clovis, poème dédié au roy (par LIMOJON de Saint-Didier). — *Paris, Pissot*, 1725. — In-8°.

1623. Aurelia, ou Orléans délivré, poème latin traduit en françois (par l'abbé DE ROUSSY). — *Paris, Merigot, veuve Delatour, et Saillant*, 1738. — In-8°.

1624. Le Mexique conquis (par BOESNIER). — *Paris, Desaint et Saillant*, 1752. — 2 vol. in-12.

1625. La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au Paradis perdu de Milton (par l'abbé DE LA BAUME). — *Bruxelles, Vase*, 1753. — 6 vol. in-12.

1626. Le vice puni, ou Cartouche, poème, par GRANDVAL. — *Paris, Pierre Prault*, 1726. — In-8°.

1627. Augustin, poème en cinq chants, par LE ROY D'EGUILLY. — *S. l.*, 1757. — In-12.

1628. La Pétréade, ou Pierre le Créateur, par M. G.-S. CHEVALIER DE MAINVILLERS. — *Amsterdam, J.-H. Schneider*, 1763. — In-8°.

1629. Richardet, poème. (Traduit de l'italien de CARTEROMACO par Mancini-Nivernois.) — *La Haye*, et *Paris, Lacombe*, 1766. — In-8°.

Digitized by Google

1630. Narcisse dans l'isle de Vénus, poème, par MALFILATRE. — *Paris, Arthus Bertrand et autres, s. d.* — In-18.

1631. La Maltiade, ou L'Isle-Adam, dernier grand-maître de Rhodes, et premier grand-maître de Malte, poème, par M. PRIVAT DE FONTANILLES. — *Arles, Jacques Mesnier,* 1770. — In-8°.

1632. Jérémie, poème en quatre chants, avec sa prière et sa lettre aux captifs prêts à partir pour Babylone, par M. DESMARAIS. — *Paris, G. Desprez,* 1771. — In-8°. Fig.

1633. La Henriade, par M. DE VOLTAIRE. — *Amsterdam, François L'Honoré,* 1761. — In-12.

1634. La Henriade, par M. DE VOLTAIRE. — *Neuchatel,* 1772. — In-12.

1635. La Henriade, poème de VOLTAIRE. Edition dédiée à S. A. R. Monsieur. — *Paris, Pierre Didot,* 1819. — In-fol.
Exemplaire 81°.

1636. La Henriade, poëme de VOLTAIRE, ornée de dessins lithographiques par Horace Vernet. — *Paris, E. Dubois,* 1825. — In-fol.

1637. VOLTARII Henriados, editio nova, latinis versibus et gallicis. Edidit CALCIUS CAPPAVALLIS (M. De Caux de Cappeval). — *Biponti, typis ducalibus ; Parisiis, apud Lacombe,* 1772. — In-12.

1638. L'Enriade, poema eroico del signor DE VOLTAIRE, tradotto in versi italiani dal signor Antigono de Villa. — *Neuchatel,* 1772. — In-8°.

1639. La bataille de Fontenoy, poème, avec le plan de la bataille, l'épître dédicatoire au roy, et le discours préliminaire. Par VOLTAIRE. — *Angers, Bossard,* 1745. — In-12.

1640. Le Jugement de Pâris, poème en quatre chants, par M. IMBERT. — *Amsterdam,* 1772. — In-8°.

Digitized by Google

1641. La Pariséide, ou Pâris dans les Gaules (par GODARD d'AUCOURT). — *Paris, Pissot*, 1773. — In-8°.

1642. La Louiséide, ou le héros chrétien (par LEJEUNE). — — *Paris, Merlin*, 1773. — In-8°.

1643. Renaud, poème héroïque, imité du Tasse, par M. MENU DE CHOMORCEAU. — *Paris, Moutard*, 1784. — In-8°.

1644. Robert d'Arbrissel, ou l'institut de l'ordre de Fontevrault, par F. CHAUDEAU. — *Paris*, 1779. — In-8°.

1645. Recueil de poèmes héroïques. — In-8°.

1. L'Arioste français, poème héroïque, imité de Roland furieux. 1er chant, — *S. l.*, 1772.

2. La Louisiade, ou le voyage de la Terre-Sainte, par M. MOLINE. — *Paris, Desaint*, 1768.

3. La bienfaisance de Henri IV, par l'abbé BR...— *Paris, Delaguette*, 1774.

4. La délivrance de Salerne et la fondation du royaume des Deux-Siciles, par DELAHARPE. — *Paris*, 1765.

5. Louis XIV, par M. LE MANISSIER. — *Caen*, 1777.

6. Cosme de Médicis, ou la nature outragée et vengée par le crime. Par MÉRO. — *Paris, Gueffier*, 1774.

7. Minorque conquise (par MAILLET ou par BRUNET). — *Paris, Delormel*, 1756.

XIXe siècle.

1646. La libertéide, ou les phases de la révolution française. Tableaux héroï-lyriques... avec des notes historiques et politiques, et suivis des chants du philosophe, par P. MOUSSARD. — *Paris, Maradan*, 1802. — In-8°.

1647. Gènes sauvée, ou le passage du mont Saint-Bernard, poème par C.-M. MORIN. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1809. — In-8°.

1648. La bataille d'Essling, et la mort de Montebello, poème, par Mlle Louise-Charlotte GIRARD. — *Peronne, L.-A. Laisney*, 1810. — In-8°.

1649. Palmyre conquise, poème en douze chants, par M. DORION. — *Paris, Delaunay*, 1815. — In-8°.

Digitized by Google

1650. David, poème, par le comte de CORTLOGON. — *Paris, C. Painparré*, 1822. — In-8°.

1651. Moyse, poème, par Nép. LEMERCIER. — *Paris, Bossange père*, 1823. — In-8°.

1652. Marie de Brabant, poème en six chants, par M. ANCELOT. — *Paris, Urbain Canel*, 1825. — In-8°.

1653. L'Héracléade, ou Herculanum enseveli sous la lave du Vésuve, poème de L.-A. FLORUS, traduit en vers français, par J.-F.-S. MAIZONY DE LAURÉAL. — *Paris, Delaunay, Crozet, Arthus Bertrand*, 1837. — In-8°.

1654. Napoléon en Egypte, poème en huit chants, par BARTHÉLEMY et MÉRY. — *Paris, Ambroise Dupont*, 1829. — In-12.

1655. Napoléon en Egypte, Waterloo et le fils de l'homme, par BARTHÉLEMY et MÉRY. — *Paris, Perrotin*, 1835. — In-8°.

1656. La divine épopée, par Alexandre SOUMET. — *Paris, Arthus Bertrand*, 1840. — 2 vol. in-8°.

POÈMES HÉROÏ-COMIQUES.

1657. Le Virgile travesty en vers burlesques, de M. SCARRON. — *Lyon, J.-B. De Ville*, 1690. — In-12.

1658. La suite, ou tome II, du Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron, par Messire Jacques MOREAU, seigneur de Brasey. — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1706. — In-12.

1659. Poèmes badins (de divers auteurs). — *Paris, Capelle et Renand*, 1804. — In-18.

Volume détaché de la *Petite encyclopédie poétique*, et qui contient les poèmes ci-après :

Vert-vert, par GRESSET. — Les Disputes, par RULHIÈRE. — Tangu et Phélime, par LAHARPE. — Le rajeunissement inutile, par MONCRIF. — La

Digitized by Google

journée champêtre, par PARNY. — Les cabales, par VOLTAIRE. — Les cerises renversées, par Mlle CHÉRON. — Les aventures de Thalie, par COLLIN D'HARLEVILLE. — Les visites, par VIGÉE. — Le lutrin vivant, par GRESSET. — Caquet-Bonbec, par JUNQUIÈRES. — Portrait historique du charlatanisme, par CERUTTI. — La Roussillonnade, par l'abbé LENOBLE.

1660. Vairvert, ou les voyages du perroquet de la Visitation de Nevers, poème heroï-comique. Critique de Vairvert, comédie. Le Carême impromptu. Le Lutrin vivant. (Par GRESSET.) — *La Haye, V. de Hondt*, 1736. — In-16.

1661. Vert-vert, poème en quatre chants, suivi du Lutrin vivant et du Carême impromptu, par GRESSET. Précédé d'une notice sur l'auteur, avec quelques considérations sur les révolutions de la poésie. — *Paris, Everat*, 1833. — In-8°.

1662. La Henriade travestie en vers burlesques (par FOUGERET DE MONBRON). — *Berlin (Paris), chez Ignace Cagot, seul imprimeur pour les moines, à l'enseigne du Capucin*, 1745. — In-12.

1663. La Henriade travestie en vers burlesques (par FOUGERET DE MONBRON). — *Berlin (Paris)*, 1745. — In-12.

1664. La Scamno-manie ou le banc, poème héroï-comique, par M. L. R. (LE ROY, ex-jésuite d'Angers). — *Amsterdam*, 1763.

1665. La Dunciade, poème en dix chants (par M. PALISSOT). — *Londres*, 1771. — In-8°.

1666. Le Balai, poème héroï-comique en dix-huit chants (par l'abbé DU LAURENS). — *Constantinople, imprim. du Mouphti*, 1774. — In-8°.

1667. 1° Le balai, poème héroï-comique en dix-huit chants. Par l'abbé DU LAURENS. — *A Constantinople*, 1795. = 2° Parapilla, poème (par BORDE). — *Florence, chez Paperini*, 1782. — Le tout en 1 vol. in-18.

1668. La Jacobinéide, poème heroï-comi-civique (par Nic. MARCHAND). — *Paris, au bureau des Sabats Jacobites*, 1792. — In-8°.

Digitized by Google

1669. La Guerre des Dieux, poème en dix chants, par Evariste PARNY. — *Paris, A.-G. Debray*, 1807. — In-16.

1670. Goddam ! poème en quatre chants, par Evariste PARNY. — *Paris, Capelle, an XII.* — In-8°.

1671. La Prise de l'Hélicon ou la Guerre des Sots, poème héroï-comique en quatre chants. — *Paris, Petit*, 1823. — In-12.

1672. La Nicolaïde, poème en trois chants, par M. DUPUIS. — *Paris, C.-F. Patris*, 1815. — In-8°.

1673. Epître à M. de Bourmont, ou son histoire en vers burlesques, par M. J. D. — *Paris*, 1830. — In-8°.

1674. La Bacriade ou la guerre d'Alger. Poème heroï-comique en cinq chants, par BARTHÉLEMY et MÉRY. — *Paris, A. Dupont*, 1827. — In-8°.

1675. Le Sacre d'Angers, poème héroï-comique en deux chants, par F.-G. Tournebelle (Fr. GRILLE), 1802. — *Paris, imprim. d'Ad. Blondeau*, 1846. — In-8°.

Épopées italiennes.

1676. DANTE. Con nuove et utili ispositioni. — *In Lione, appresso Guglielmo Rouillio*, 1575. — In-18.

1677. La Divina Commedia di DANTE Alighieri. — *Parigi, appresso Marcello Prault*, 1768. — 2 vol. in-12.

1678. La Divina Commedia di DANTE Alighieri, col comento di G. Biagioli. — *Parigi, Dondey-Dupré*, 1818. — 3 vol. in-8°.

1679. La Divine Comédie de DANTE Alighieri, traduite en français, par M. le chevalier A.-F. Artaud (franç. et italien). — *Paris, Firmin Didot*, 1828. — Dix vol. in-18.

Manque le 2e volume du Purgatoire.

Digitized by Google

1680. La Divina Comedia di DANTE Alighieri, cioe l'Inferno, il Purgatorio, ed il Paradiso, composta ed incisa da Sofia Giacomelli. — *Paris, Salmon*, 1813. — In-4°.

Recueil de planches. A la suite : le Paradis perdu, par Milton, en douze figures, composées et gravées par Sophia Giacomelli. — *Paris, Salmon*, 1818.

1681. Tutte le opere di Giovan. Giorgio TRISSINO gentiluomo Vicentino. — *In Verona, presso Jacopo Vallarsi*, 1729. — 2 tomes en 1 vol. in-fol.

1682. L'Amadigi del S. Bernardo TASSO. — *In Venetia, appresso Fabio et Agostino Zoppini fratelli*, 1581. — In-4°.

1683. Il Conquisto di Granata, del signor Girolamo GRATIANI. Tome I. — *Paris, par le sieur Des Roziers*, 1655. — In-12.

1684. La Gerusalemme liberata di Torquato TASSO, con la vita di lui, con gli argomenti di Bartolemeo Barbato, con le annotationi di Scipio Gentile, e di Giulio Guastanino, e con le notitie historiche di Lorenzo Pignoria. — *In Padova, per Pietro Paolo Tozzi*, 1628. — In-4°. Fig.

1685. Il Goffredo, overo la Gerusalemme liberata di Torquato TASSO. — *In Parigi, nella stamperia reale*, 1644. — In-fol.

1686. La Gerusalemme liberata di Torquato TASSO, colle osservazioni di Niccolo Ciangulo e di Scipio Gentili. — *In Avignione, nella stamperia di Luigi Chambeau*, 1764. — 2 vol. in-12.

1687. La délivrance de Hierusalem, mise en vers françois, de l'italien de Torquato TASSO, par Jean du Vignau, sieur de Warmont, Bourdelois. — *Paris, Mathieu Guillemot*, 1595. — In-12.

1688. Jérusalem délivrée, poème héroïque du TASSE (trad. par MIRABAUD). — *Amsterdam, libr. assoc.*, 1761. — Deux tomes en 1 vol. in-12.

Digitized by Google

1689. La Jérusalem délivrée, nouvelle traduction dédiée à M. le comte de Vergennes. (Traduct. de Panckoucke et Framery.) — *Paris*, 1785. — 5 vol. in-18.

1690. La Jérusalem délivrée, traduite en vers françois par P.-L.-M. Baour-Lormian. — *Paris*, *Delaunay*, 1819. — 3 vol. in-8°.

1691. La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle par Auguste Desplaces. — *Paris*, *Charpentier*, 1841. — In-12.

1692. La Caduta de' Longobardi, poema eroico del sign. Sigismondo BOLDONI, con argomenti e supplimenti del P.-D. Gio. Nicolo Boldoni, suo fratello. — *In Milano*, *per Ludovico Monza*, 1656. — In-12.

1693. Maria concetta, poema dell' abb. Gio. Carlo COPPOLA. — *In Fiorenza*, *nella stamperia del Nessi*, 1635. — In-4°.

1694. Il Torracchione desolato di Bartolomeo CORSINI, con alcune spiegazioni de l'aggiunta del suo Anacreonte Toscano. — *Londra*, 1768. — 2 vol. in-12.

1695. Les Nuits Clémentines, poème en quatre chants, sur la mort de Clément XIV (Ganganelli), par D. Giorgi BERTOLA. Traduction libre de l'italien, suivie du poème original. — *Paris*, *Lottin*, *et Moutard*, 1778. — In-12.

1696. Il Cicerone, poema di Gian-Carlo PASSERONI. — *In Bassano*, *a spese Remondini di Venezia*, 1775. — 6 vol. in-12.

1697. Le 21 janvier 1793, poème en quatre chants par MONTI, traduit de l'italien, par Joseph Martin, avec le texte en regard. — *Paris*, *Rey et Gravier*, 1817. — In-8°.

POÈMES HÉROÏ-COMIQUES ITALIENS.

1698. Nimfale Fiesolano nel quale si contiene l'Innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di Giovanni BOCCACCIO. — *Londra*, *e si trova a Parigi*, *presso Molini*, 1778. — In-12.

Digitized by Google

1699. Il Morgante Maggiore di Luigi PULCI. — *Londra*, 1768. — 3 vol. in-12.

1700. Orlando innamorato di Matteo M. BOJARDO, rifatto da Francesco BERNI. — *Parigi, appresso Molini*, 1768. — 4 vol. in-8°.

1701. Extrait de Roland l'amoureux de Matheo Maria BOYARDO, comte de Scandiano, par M. le comte de Tressan. — *Paris, Pissot*, 1780. — In-12.

1702. Orlando furioso di M. Lodovico ARIOSTO, tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. — *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi*, 1562. — In-4°.

1703. Orlando furioso di Ludovico ARIOSTO. — *Parigi, appresso Marcello Prault*, 1768. — 4 vol. in-12.

1704. Orlando furioso di Lodovico ARIOSTO. — *London*, 1783. — 2 vol. in-16.

1705. Le divin ARIOSTE, ou Roland le furieux, traduit nouvellement en françois, par F. de Rosset. Ensemble la suite de ceste histoire continuée jusques à la mort du paladin Roland, conforme à l'intention de l'auteur. Le tout enrichi de figures. — *Paris, Ant. de Sommaville, et Augustin Courbé*, 1644. — In-4°.

1706. Roland furieux, poème héroïque de l'ARIOSTE, traduction nouvelle par M***. (J.-B. de Mirabaud). — *La Haye, Pierre Gosse*, 1741. — 4 vol. in-8°.

1707. Roland furieux, poème héroïque de l'ARIOSTE. Nouvelle traduction par M. le comte de Tressan. — *Paris, Pissot*, 1780. — 4 vol. in-12.

1708. Roland furieux, poème héroïque de l'ARIOSTE. Nouvelle traduction par MM. Panckoucke et Framery. — *Paris, Plassan*, 1787. — 10 vol. in-18.

1709. Roland furieux, poème héroïque de l'ARIOSTE. Traduit en vers français, par Ch. Duvau de Chavagne. — *Paris, Fournier jeune*, 1838. — 3 vol. in 8°.

Digitized by Google

1710. Orlando furioso de M. Ludovico Ariosto, traduzido en romance castel. por el s. Don Hieronimo de Urrea. — *En Leon, por Mathias Bonhomme*, 1556. — In-4°. Fig.

1711. Orlandino di Limerno Pitocco (Theoph. Folengo). — *Londra, e si trova a Parigi, presso Molini*, 1773. — In-12.

1712. L'Adone, poema heroïco del C. Marino, con gli argomenti del conte Sanvitale, e l'allegorie di don Lorenzo Scoto. — *In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elsevier, et in Parigi si vende, appresso Thomaso Jolly*, 1678. — 2 vol. in-32.

1713. L'Adone, poema del cavalier Marino; con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale, e l'allegorie di don Lorenzo Scoto. — *In Amsterdamo*, 1680. — 2 vol. in-12.

1714. La Secchia rapita di Alessandro Tassoni. — *Parigi, appresso Marcello Prault*, 1768. — In-12.

1715. Le Seau enlevé, poème heroï-satiro-comique, nouvellement traduit de l'italien du Tassoni. — *Paris, P.-A. Le Prieur*, 1759. — 3 vol. in-12.

1716. Il Malmantile racquistato di Lorenzo Lippi (Zipoli). — *Parigi, appresso Marcello Prault*, 1768. — In-12.

1717. Ricciardetto di Niccolo Carteromaco. — *In Parigi, a spese di Francesco Pitteri*, 1738. — 2 vol. in-12.

1718. Ricciardetto di Nicolo Carteromaco. — *Londra, e se trova Parigi, presso Prault*, 1767. — 3 vol. in-12.

*** Richardet, poème (traduit de l'italien Carteromaco, par Mancini-Nivernois).

Voyez le n° 1629.

1719. Les Animaux parlants, poème épique en vingt-six chants, par J.-B. Casti. Traduit en français, par M. P. P. (Paganel). — *Liége, J.-A. Latour*, 1818. — 3 vol. in-12.

Digitized by Google

Épopées espagnoles et portugaises.

1720. La Araucana, por don Alonso DE ERCILLA. — *En Madrid, por don Antonio de Sancha*, 1776. — In-8°.

1721. La Lusiade du CAMOENS, poème héroïque, sur la découverte des Indes-Orientales; traduit du portugais par M. Duperron de Castera. — *Paris, Babuty*, 1768. — 3 vol. in-12.

Épopées anglaises et écossaises.

1722. Paradise lost. A poem in twelve books. The author John MILTON. — *London, printed for Jacob Tonson*, 1725. — In-12.

1723. Paradise lost, a poem in twelve books. The author John MILTON. — *Glascow, printed by R. et A. Foulis*, 1752. — In-18.

1724. Paradise lost, a poem in twelve books, written by John MILTON. — *Altenburgh*, 1783. — In-12.

1725. Paradise lost, a poem in twelve books. The author John MILTON. — *London, printed for J. Thomson, s. d.* — In-8°.

1726. Le Paradis perdu de MILTON, poème héroïque, traduit de l'anglois, avec les remarques de M. Addisson. — *Paris, Ganeau*, 1765. — 4 vol. in-12.

1727. Le Paradis perdu de MILTON. Traduction nouvelle par M. de Chateaubriand. — *Paris, Charles Gosselin*, 1836. — 2 vol. in-8°.

1728. Le Paradis perdu, traduit par Chateaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine. Splendide vol. in-fol., illustré de 25 magnifiques estampes. — *Paris, Furne*, 1855. — In-fol.

Digitized by Google

1729. Paradise regain'd : a poem in four books. To which is added Samson agonistes, and poems upon several occasions. With a tractate of education. The author John MILTON. — *London, printed for J. Tonson*, 1730. — In-12.

1730. Hudibras, in three parts. Written in the time of the late wars; conected and amended, with additions. By Mr Samuel BUTLER. — *London*, 1739. — In-12.

1731. The Shipwreck, by William FALCONER. — *London, printed for T. Cadell*, 1772. — In-8°.

1732. Le pélerinage de Childe Harold, poème de lord BYRON, traduit par P. A. Deguer. — *Paris, Ponthieu*, 1828. — In-12.

1733. Child Harold's pilgrimage, canto III, by lord BYRON. — In-12.

1734. Roderick, the last of the Goths, by Robert SOUTHEY, esq. — *London, printed for Longman, etc.*, 1816. — In-8°.

1735. Roderic, le dernier des Goths, poème par Robert SOUTHEY. Traduit de l'anglais en vers français par le chevalier de Caqueray. — *Paris, Périsse, s. d.* — In-8°.

1736. Fingal, an ancient epic poem in six books... Composed by OSSIAN, the son of Fingal. Translated from the galic language, by James MACPHERSON. — *London, Becket*, 1767. — In-4°.

Épopées allemandes.

1737. La Mort d'Abel, poème en cinq chants, traduit de l'allemand de M. GESSNER, par M. Huber. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1762. — In-12.

1738. The Death of Abel, translated from the germain of Mr GESSNER, by Mrs Mary Collyer. — *Paris, F. Louis*, 1810. — In-12.

Digitized by Google

1739. Arminius, ou la Germanie délivrée, poème héroïque, par le baron DE SCHONAICH (trad. par Eidous); avec une préface historique et critique du professeur Gottsched de Leipsik, et deux lettres de M. de Voltaire. — *Paris, veuve David*, 1769. — 2 vol. in-8°.

1740. La Messiade, poème en vingt chants, par KLOPSTOCK. Traduction nouvelle, précédée d'une notice sur l'auteur, par M^me^ la baronne de Carlowitz. — *Paris, Charpentier*, 1842. — 1 vol. in-12.

GENRE LYRIQUE.

Lyriques grecs.

1741. SAPPHUS, poetriæ Lesbiæ, fragmenta et elogia, quotquot in auctoribus antiquis græcis et latinis reperiuntur, cum virorum doctorum notis integris, cura et studio Jo. Christiani Wolfii..., qui vitam Sapphonis et indices adjecit. — *Londini, apud Abraham Vandenhoeck*, 1733. — In-4°.

1742. A fragment of an ode of SAPPHO from Longinus : also an ode of SAPPHO from Dionysius Halicarn. — *Edited by the honourable Francis Henry Egerton*, 1815. — 26 p. in-8°.

1743. ΠΙΝΔΑΡΟΥ Ὀλύμπια, Πύθια, Νέμεα, Ἴσθμια. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. — *Francofurti, opera et impensa Petri Brubachii*, 1542. — In-4°.

1744. PINDARI opera omnia, videlicet Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia, latino carmine reddita per Nicolaum Sudorium. — *Lutetiae, ex officina Federici Morelli*, 1582. — In-8°.

1745. ΠΙΝΔΑΡΟΥ περίοδος. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Johannes Benedictus, medicinæ doctor, et in Salmuriensi academia regia linguæ græcæ professor, ad metri rationem variorum exemplariorum fidem, scholiastæ ad verisimiles conjecturas directionem, totum authorem innumeris mendis repurgavit. — *Salmurii, ex typis Pietri Piededii*, 1620. — In-4°.

Digitized by Google

1746. Les œuvres de PINDARE, translatées du grec par F. MARIN. — *Paris*, *Sam. Thiboust*, 1617. — In-8°.

1747. Les odes Pythiques de PINDARE, traduites, avec des remarques, par M. Chabanon. — *Paris*, *Lacombe*, 1772. — In-8°.

1748. Traduction complète des œuvres de PINDARE, en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode, par R. Tourlet. — *Paris*, *veuve Agasse*, 1818. — In-8°.

1749. Traduction poétique des odes les plus remarquables de PINDARE, avec des analyses raisonnées et des notes historiques et grammaticales. Précédée d'un discours sur ce poète... Par Jean-François Vauvilliers. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1859. — In-8°.

1750. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ Μῶων ἐκλογή. Anacreontis aliquot odæ selectiores. — *Parisiis*, *ex typogr. Steph. Prevosteau*, 1588. — 16 p. in-12.

1751. Τά τοῦ ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ καὶ ΣΑΠΦΟΥΣ μέλη. ANACREONTIS et SAPPHONIS carmina. Notas et animadversiones addidit Tanaquillus Faber. — *Salmurii*, *apud Renatum Pean*, 1680. — In-16.

1752. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ Τηΐου μέλη. ANACREONTIS Teii carmina. Plurimis quibus hactenus scatebant mendis purgavit, turbata metra restituit, notasque cum nova interpretatione adjecit Willielmus Baxter. — *Londini Augustae*, *impensis Matth. Hawkins*, 1710. — In-8°.

1753. Les poésies d'ANACRÉON et de SAPHO, traduites de grec en françois, avec des remarques par M^lle^ Le Fèvre (M^me^ DACIER). — *Paris*, *Denis Thierry et Cl. Barbin*, 1681. — In-12.

1754. Traduction nouvelle des odes d'ANACRÉON sur l'original grec. Par M. de la Fosse. — *Paris*, *Pierre Ribou*, 1704. — In-12.

Digitized by Google

1755. Les odes d'ANACRÉON et de SAPHO en vers françois, par le poète sans fard (Gâcon). — *Rotterdam, Fritsch et Böhn*, 1712. — In-12.

1756. Traduction d'ANACRÉON en prose, par M^me^ Céleste Vien. — *Paris, Urbain Canel*, 1825. — In-12.

1757. ANACRÉON, sa vie et ses œuvres, par le marquis Eugène de Lonlay. Edition princeps. — *Paris, librairie des bibliophiles, s. d.* — In-8°.

1758. ΑΠΟΛΙΝΑΡΙΟΥ μετάφρασις τοῦ ψαλτῆρος... APOLINARII interpretatio psalmorum versibus heroicis (gr.-lat.). — *Parisiis, apud Joannem Benenatum*, 1580. — In-8°.

Lyriques latins.

1759. Q. HORATII Flacci carminum libri V. Ad fidem XVIII mss. Parisiensium recensuit, notis illustravit, et gallicis versibus reddidit C. Vanderbourg. — *Lutetiae Parisiorum*, 1812. — 2 vol. in-8°.

1760. Odes d'HORACE, traduites par feu M. l'abbé Des Fontaines. — *Berlin*, 1754. — In-12.

— Traduction des odes d'HORACE, avec des observations critiques, et poésies lyriques, suivies d'un discours sur l'ode et de quelques autres pièces de prose. Par M. de Reganhac. — *Paris, Valade*, 1781. — 2 vol. in-12.

1761. Poésies lyriques d'HORACE. Traduction nouvelle, accompagnée d'études analytiques et du texte collationné sur les meilleures éditions critiques, et sur un manuscrit de l'onzième siècle non encore consulté; par J.-F. Stiévenart. — *Paris, Hachette*, 1828. — In-8°.

1762. Odes d'HORACE. Traduction *variorum* en vers... Publiées avec le texte latin, des arguments et des notes, par Melchior Potier. — *Paris, L. Potier*, 1867. — In-12.

Digitized by Google

1763. 1° Justi episcopi Orgelitani in Cantica Canticorum explanatio, a Menrado Molthero restituta. — *Haganoae, per Joannem Secerium*, 1529. = 2° Wilrammi abbatis olim Eberespergensis in Cantica Solomonis mystica explanatio, per Menradum Moltherum in lucem restituta. Adjecta est ex Spanhemensi autoris vita qui sub Henrico III anno M. 70 floruit. — *Excusum Haganoae, per Guilielmum Seltz, anno* 1528. — Le tout en 1 vol. in-8°.

1764. Eximii prophetarum antistis regia Davidis oracula, per Franciscum Bonadum, Angeriæ presbiterum, Santonensem Aquitanum, ad Psalmorum seriem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. — *Parisiis, excudebat Christianus Wechelus, anno* 1531. — In-12.

1765. 1° Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum. Cum annotationibus Viti Theodori Noribergensis, quæ commentarii vice esse possunt. Cui accessit Ecclesiastes Salomonis eodem genere carminis redditus. — *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1544. = 2° Solomonis Proverbia et Ecclesiastes, doctiss. carmine ac paraphrasi reddita, per D. Alvarum Gomes et Eobanum Hessum. — *Basileae, in officina Roberti Winter*, 1538. — Le tout en 1 vol. in-8°.

1766. Psalmi Davidici septuaginta quinque in lyricos versus servata ecclesiasticæ versionis veritate et Hebræorum varietate redacti. Authore Joanne Ganeio. — *Lutetiae Parisiorum, per Nicolaum Divitem*, 1547. — In-8°.

1767. Psalmorum Davidis paraphrasis poetica nunc primum edita authore Georgio Buchanano. — *Argentorati, excudebat Josius Richelius*, 1566.

1768. Davidis regis ac prophetæ aliorumque sacrorum vatum psalmi, ex hebraica veritate in latinum carmen, a Benedicto Aria Montano observantissime conversi. — *Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini*, 1574. — In-4°.

Digitized by Google

1769. Willerami abbatis in Canticum Canticorum paraphrasis gemina : prior rhythmis latinis, altera veteri lingua francica. Addita explicatio lingua belgica, et notæ quibus veterum vocum francicarum ratio redditur. Edente Paullo G. F. P. N. Merula. — *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana*, 1598. — In-8°.

1770. Pia desideria authore Hermanno Hugon, Soc. Jes. — *Lutetiae Parisiorum, apud Jo. Henault*, 1670. — In-32. Fig.

1771. Pia desideria emblematis, elegiis, et affectibus sanctorum patrum illustrata, authore Hermanno Hugone, Societ. Jesu. — *Antuerpiae, sculpsit Christophorus a Sichem, pro P. J. P., typis Henrici Aertssenii*, 1628. — In-18.

1772. Renati Rapini, Societ. Jesu, odarum liber. — *Parisiis, excudebat Sebast. Mabre-Cramoisy*, 1670. — In-12.

1773. Steph. Fabretti Urbinatis, e Societate Jesu presbiteri, lyrica et epistolæ. — *Lugduni, sumptibus fratrum Duplain*, 1747. — In-8°.

1774. Hymni sacri et novi, auctore Santolio Victorino. — *Amstelodami, ex officina Westeniana*, 1760. — In-12.

1775. In S. Franciscum Salesium hymni III (a Vict. Santeuil). — 8 p. in-4°.

1776. Ode latine (de François Boutard) sur l'ordre de S. Lazare, traduite en vers françois (par l'abbé du Jarry). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1701. — 15 p. in-4°.

1777. Ode latine adressée au premier consul de la République française, Napoléon Bonaparte, par Louis-François Cauchy, avec une traduction française. — *Paris, Didot, messidor an X* (1802). — Gr. in-8°.

1778. Odes latines, par L. de Bailly. — *Paris, Didot*, 1857. — 8 p. in-4°.

Digitized by Google

Lyriques français.

1. *Poésies sacrées, cantiques et noëls.*

1779. Le Psautier de David torné en prose mesurée, ou vers libres, par Blaise DE VIGENÈRE. — *Paris, Abel L'Angelier*, 1588. — In-8°.

1780. Cent Psaumes de David mis en vers françois, par Philippe DESPORTES. — *Paris, Mamert Patisson*, 1598. — In-12.

1781. Paraphrase des Pseaumes de David. Par Antoine Godeau. — *Paris, veuve de Jean Camusat, et Pierre Le Petit*, 1648. — In-4°.

1782. Paraphrase des Pseaumes de David en vers françois. Par Antoine GODEAU. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1654. — In-12.

1783. Paraphrase en vers françois sur les CL Pseaumes de David. Par Pierre BOURG, de Nevers. — *Nevers, Jean Fourré*, 1655. — In-8°.

1784. Dernières œuvres et poésies chrestiennes de messire Honorat DE BUEIL, chevalier, seigneur de RACAN. Tirées des Pseaumes et de quelques cantiques des Vieux et Nouveau Testament. — *Paris, Pierre Lamy*, 1660. — In-8°.

1785. Les Pseaumes de David, mis en rimes françoises par Clément MAROT et Théodore DE BÈZE. — *Charenton, Estienne Lucas*. 1672. — In-18.

1786. Les Psaumes en vers françois, retouchez sur l'ancienne version de Clément MAROT et Théod. DE BÈZE, par feu M. V. Conrart. — *Saumur, René Pean*, 1679. — In-12.

1787. Les Pseaumes de David et les Cantiques de l'Ancien et du Nouveau Testament mis en vers françois sur les plus beaux airs... composez... par M. l'abbé PELLEGRIN. — *Paris, Nicolas Le Clerc*, 1705. — In-8°.

Digitized by Google

1788. Odes tirées des cantiques de l'Ancien et du Nouveau Testament (Par l'abbé d'Assais). — *Paris, Charles Le Clerc*, 1726. — In-8°.

1789. Poésies sacrées de monsieur L. F. (Le Franc de Pompignan). — *Paris, Chaubert*, 1753. — In-12.

1790. Poésies sacrées et philosophiques tirées des livres saints, par M. Le Franc de Pompignan. — *Paris, Prault*, 1763. — In-4°. Fig.

1791. Les Psaumes traduits en vers français, par M. de Sapinaud de Boishuguet. Tome second-— *Paris*, 1822. — In-12.

1792. Les Psaumes traduits en vers français, par M. de Sapinaud de Boishuguet. — *Paris, Debécourt*, 1836. — In-8°.

1793. Odes sacrées tirées des XV psaumes graduels, paraphrasées en vers français; du psaume CXIV, appliqué à la mort de M^gr^ d'Aviau, archev. de Bordeaux; des hymnes *Vexilla* et *Pange lingua*. Par le c^te^ de Marcellus. — *Paris, Ad. Leclerc*, 1827. — In-12.

1794. Œuvres du prophète Jérémie, traduites de l'hébreu en vers et prose, par A. Savary. — *Paris, Vedrenne*, 1855. — In-8°.

1795. Prophéties d'Isaïe. Traduction complète en vers, faite sur le texte hébreu, par A. Savary. — *La Rochelle, A. Siret*, 1859. — In-8°.

1796. Les Cantiques du sieur de Valagre, et les Cantiques du sieur de Maizon-Fleur. — *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1613. — In-12.

1797. La Pieuse Alouette avec sa tirelire. Le petit cors et plumes de notre alouette sont chansons spirituelles, qui toutes lui font prendre le vol et aspirer aux choses célestes et éternelles. Elles sont partie recueillies de divers autheurs, partie aussi composées de nouveau (par le P. Antoine de la Cauchie, ou de la Chaussée)... — *Valenciennes, Jean Veruliet*, 1619. — In-8°.

Digitized by Google

1798. Recueil des chansons spirituelles, avec les airs nottez sur chacune d'icelles. Ainsi recueillies et accommodées par M. Jean ROUSSON, prêtre, naguère curé de Chantenay. — *La Flèche, Louys Hébert*, 1621. — In-8°.

1799. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. CORNEILLE. — *Rouen, Robert Ballard*, 1658. — In-4°.

1800. Cantiques spirituels de l'amour divin... composez par le R. P. SURIN. — *Paris, René Guignard*, 1679. — In-8°.

1801. Recueil de plusieurs beaux cantiques de l'amour divin... Par un solitaire. — *Lyon, Antoine Gayet*, 1706. — In-8°.

1802. Cantiques nouveaux sur les principaux mystères de notre religion..... Par M^lle^ CUQUEMELLE. — *Rennes, Nicolas Devaux*, 1725. — In-12.

1803. Cantiques spirituels sur divers sujets de doctrine et de morale chrétienne (par l'abbé GOUGET, le P. BOYER, de l'Oratoire, l'abbé MOLINIER ex-oratorien, l'abbé DE FOURQUEVAUX, et quelques autres). — *Paris, veuve Lottin*, 1751. — In-12.

1804. Poésies sacrées, dédiées à M^gr^ le Dauphin, sur les airs les plus analogues aux sujets, tirés des anciens et des nouveaux opéras. Par l'abbé de LA PÉROUSE. — *Paris, Saillant et Nyon*, 1770. — In-8°.

1805. Cantiques des missions, composés par Louis-Marie GRIGNON DE MONTFORT.... — *Poitiers, J.-Félix Faulcon*, 1772. — In-12.

1806. Opuscules sacrés et lyriques, ou cantiques sur différents sujets de piété... (Par Simon DE DONCOURT.) — *Paris, Nicolas Crapart*, 1774. — In-12.

1807. Les Hymnes de l'office de l'église de France, trad. en vers français par DUVAL, prêtre. — *Angers, veuve Pavie et fils*, 1806. — In-12.

Digitized by Google

1808. Cantiques religieux et moraux, ou la morale en chansons, à l'usage des enfants des deux sexes. Ouvrage spécialement destiné aux élèves qui suivent les exercices du cours d'éducation physique et gymnastique dirigé par M. Amoros. — *Paris, Colas et autres*, 1818. — In-18.

En tête du volume : *Musique de cantiques religieux et moraux à l'usage des enfants des deux sexes.* — Paris, juillet 1818.

1809. Hymnes sacrées, par Edouard TURQUETY. — *Paris, Debécourt*, 1839. — In-8°.

1810. Noei Borguignon de Guy Barôzai (Bernard DE LA MONNOYE). — *An Bregogne*, 1738. — In-12.

1811. La Grande Bible des noels angevins sur la naissance de N. S. Jésus-Christ. — *Angers, A.-J. Jahyer*, 1774. — In-12.

1812. Noelz, par le comte D'ALSINOYS. — *Au Mans, A. Lanier*, 1847. — In-12.

1813. La Fête de la Nativité. Par H.-L. SAZERAC. — *Paris*, 1844. — In-8°.

2. *Odes et dithyrambes sur divers sujets.*

1814. Odes de M. DE LA MOTTE, de l'Académie françoise, avec un discours sur la poésie en général, et sur l'ode en particulier. — *Paris, Grégoire Dupuis*, 1713. — In-12.

1815. Les Jésuitiques, enrichies de notes curieuses (par l'abbé DU LAURENS et GROUBER DE GROUBENTAL). — *Rome, aux dépens du général*, 1761.

1816. Recueil de chants moraux et patriotiques, par le citoyen RALLIER. — *Paris, le C. Pougens*, an VII (1799). — In-12.

1817. Napoléon au Danube, ode par le colonel J. GROBERT. Imitée en vers français par M. DE VAILLY ; et traduite en vers héroïques latins, par M. CAUCHY. — *Paris, Molini, an XIV* (1805). — In-8°.

Digitized by Google

1818. Cantate à l'occasion de l'heureux retour du roi et de la famille royale dans la capitale, présentée à Sa Majesté Louis XVIII par CLERGET. — *Paris, Gillé*, 1814. — In-8°.

1819. Le Cimetière, poème lyrique, par M. Hippolyte BIS. — *Paris, Béchet aîné*, 1822. — 35 p. in-8°.

3. *Chansons.*

1820. Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle, avec des notices et une introduction par LEROUX DE LINCY. Première et seconde séries (XII^e^-XVI^e^ siècle). — *Paris, Charles Gosselin*, 1841. — 2 vol. in-12.

1821. Chants populaires des Flamands de France, recueillis par E. DE COUSSEMAKER. — *Gand, Gyselinck*, 1856. — Gr. in-8°.

1822. Chansons du châtelain de Coucy (Regnault DE COUCY), revues sur tous les manuscrits, par Francisque MICHEL, suivies de l'ancienne musique mise en notation moderne, avec accompagnement de piano, par M. Perne. — *Paris, Crapelet*, 1830. — Gr. in-8°.

*** Anciennes chansons françaises. Métiers à Tournay en 1364. Notices par M. le baron DE REIFFENBERG. — *Bruxelles, s. d.* — 15 p. in-8°.

Voyez la division HISTOIRE, n° 3867.

1823. Parodies bachiques sur les airs et symphonies des opera. Recueillies par RIBON. — *Paris, Christ. Ballard*, 1696. — In-12.

1824. Nouvelles parodies bachiques mêlées de vaudevilles, ou rondes de table. Recueillies par Christophe BALLARD. — *Paris*, 1700. — 2 vol. in-12.

1825. Nouvelles parodies bachiques mêlées de vaudevilles, ou rondes de table, recueillies et mises en ordre, par Christophe BALLARD. — *Paris*, 1744. — 3 vol. in-12.

Digitized by Google

1826. Brunettes ou petits airs tendres, avec les doubles et la basse continue ; mêlées de chansons à danser ; recueillies et mises en ordre par le sieur BALLARD. — *Paris*, 1730. — 3 vol. in-12.

1827. La clef des chansonniers, ou recueil de vaudevilles, depuis cent ans et plus, notez et recueillis par Christophe BALLARD. — *Paris*, 1717. — 2 vol. in-12.

1828. Les menuets chantants sur tous les tons... recueillis par le sieur BALLARD. — *Paris*, 1725. — 2 vol. in-12.

1829. Les rondes, chansons à danser, suite des dix volumes d'amusements, recueillis et mis en ordre par le sieur BALLARD. — *Paris*, 1724. — 2 vol. in-12.

1830. Tendresses bachiques, ou duo et trio mêlez de petits airs tendres et à boire, des meilleurs auteurs ; avec une capilotade ou alphabet de chansons à deux parties, recueillies et mises en ordre par Christ. BALLARD. — *Paris*, 1712. — 2 vol. in-12.

1831. Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent (par Jean MONNET). — *Paris, Barbou*, 1765. — 3 vol. in-8°.

En tête du recueil : Mémoire historique sur la chanson en général, et en particulier sur la chanson française, par MEUSNIER DE GUERLON.

1832. Dictionnaire lyrique portatif, ou choix des plus jolies ariettes de tous les genres, disposées pour la voix et les instruments, avec les paroles françoises sous la musique. Le tout recueilli et mis en ordre par M. DUBREUIL. (Tomes II, III et IV.) — *Paris, Dubreuil*, 1766. — 3 vol. in-8°.

1833. Les A-propos de société, ou chansons de M. L. (P. LAUJON.) — *S. l.*, 1776. — 3 vol. in-8°.

Le tome III est intitulé : les A propos de la folie, ou chansons grotesques, grivoises, et annonces de parade.

1834. Recueil de chants civiques. — *Le Mans, Merruau (an VII)* et *Pivron*. — In-8°.

Digitized by Google

1835. Chansons joyeuses de PIRON, COLLÉ, GALLET, etc... — *Paris, Aubry, s. d.* — Pet. in-8°.

1836. Chansons et poésies diverses de M. A. DÉSAUGIERS. — — *Paris, Capelle et Renand*, 1808. — In-18.

1837. Le chansonnier des grâces, avec la musique gravée des airs nouveaux, choisis et rédigés par M. BEAUVARET-CHARPENTIER. — *Paris, Louis*, 1804. — In-18.

1838. Chansons, par M. P.-J. DE BÉRANGER. — *Paris*, 1821. — 2 vol. in-12.

1839. Chansons nouvelles, par M. P.-J. DE BÉRANGER. — *Paris*, 1825. — In-12.

1840. Chansons inédites de M. P.-J. DE BÉRANGER. — *Paris, Baudouin*, 1828. — In-12.

1841. Chansons nouvelles et dernières de P.-J. DE BÉRANGER. — *Paris, Perrotin*, 1833. — In-12.

1842. Œuvres complètes de BÉRANGER. Edition diamant. — *Paris, H. Fournier, aîné*, 1840. — In-16.

Lyriques étrangers.

1843. Dichiaratione de i salmi di David fatta dal R. P. F. Francesco PANIGAROLA. — *In Venetia*, 1586, *appresso Andrea Muschio.* — In-8°.

1844. I sacri salmi messi in rime italane da Giovanni DIODATI. — *S. l.*, 1636. — In-32.

1845. La Cantica delle Cantiche, volgarizzata e in prosa. Da Carlo Francesco BADINI. — 100070071 (1771) — 24 p. in-12.

1846. La Napoléonide di Stefano Egidio PETRONI. — *Parigi, P. Didot*, 1813. — In-8°. Pl.

1847. L'addio alla patria (par Cecilia DE LUNA FOLLIERO), 11 mars 1836. — *S. l.* — 4 p. pet. in-fol.

Digitized by Google

1848. Voceri, chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845, par A. L. A. Fée. — *Paris, F. Lecou et autres*, 1850. — In-8°.

1849. Odes choisies de Klopstock, traduites par C. Diez. — *Paris, Hachette*, 1861. — In-12.

1850. Cantique de félicitation à S. M. Louis-le-Désiré, roi de France et de Navarre, composé en arabe par Michel Sabbagh, et traduit en français par Grangeret de Lagrange. — *Paris, imprim. royale*, 1814. — In-4°.

GENRES DIDACTIQUE ET DESCRIPTIF.

Auteurs grecs.

1851. Hesiodi Ascræi... opera quæ quidem extant omnia græce, cum interpretatione latina... Adjectis etiam iisdem latino carmine elegantis. Versis et Genealogiæ Deorum a Pylade Brixiano viro doctiss. descriptæ libris V. Item Joannis grammatici cognomento Tzetzis scolia græca in eadem omnia Hesiodi opera... — *Basileae*, 1542. — In-8°.

1852. Collegium Hesiodeum ubi græca Hesiodi Ascræi carmina quæ extant omnia ad unum latine vertuntur... institutum in inclyta illustrium et præpotentium Frisiæ ordinum academia, quæ est Franequeræ, præside Georgio Pasore. — *Amstelrodami, apud Joannem Janssonium, anno* 1646. — In-8°.

1853. Hesiodi Ascræi quæ extant, cum notis... Accedit Pasoris index. Opera et studio Cornelii Schrevelii. — *Lugd. Batavorum, typis Francisci Hackii*, 1650. — In-8°.

1854. L'origine des dieux du paganisme et le sens des fables découvert par une explication suivie des poésies d'Hésiode. Par M. Bergier. — *Paris, Humblot*, 1767. — 2 vol. in-12.

1855. 1° Οππιανου Κυνηγετικῶν βιβλία τέσσαρα. Oppiani de venatione libri IIII. — *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549. =

Digitized by Google

2° Les quatre livres de la venerie d'Oppian. Par Florent Chrestien. — *Paris, Robert Estienne*, 1575. — Le tout en 1 vol. in-4°.

1856. Oppiani de venatione libri IIII, Joanne Bodino Andegavensi interprete. — *Lutetiae, apud Mich. Vascosanum*, 1555. — In-4°.

1857. NONNOY Πανοπολίτου Διονυσιακά. Nonni Panopolitæ Dionysiaca, nunc primum in lucem edita, ex bibliotheca Joannis Sambuci Pannonii. Cum lectionibus et conjecturis Gerarti Falkenburgii. — *Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini*, 1569. — In-8°.

1858. Mich. Pselli synopsis legum versibus iambis et politicis. Nunc primum græce edita latina interpretatione et notis illustrata, opera et studio Francisci Bosqueti Narbonensis. — *Parisiis, J. Camusat*, 1632. — In-8°.

1859. Fragments des poèmes géographiques de Scymnus de Chio, et du faux Dicéarque, restitués d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par M. Letronne. — *Paris, Gide*, 1840. — In-8°.

Auteurs latins.

1860. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex, mendis innumerabilibus liberati ab Oberto Gifanio Burano. — *Antuerpiae, ex offic. Christophori Plantini*, 1566. — In-8°.

1861. T. Lucretii Cari de rerum natura libros sex, interpretatione et notis illustravit Thomas Creeck. — *Londini, ex typogr. Mariae Matthews*, 1717. — In-8°.

1862. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. — *Lutetiae Parisiorum, typis Josephi Barbou*, 1754. — In-12.

1863. Lucrèce. De la nature des choses, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles. Traduction nouvelle (par Des Coutures). — *Paris, Jean-Geoffroy Nyon*, 1708. — 2 vol. in-12.

Texte latin en regard de la traduction.

Digitized by Google

1864. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex, cum selectis optimorum interpretum adnotationibus, quibus suas adjecit P.-A Lemaire. — *Parisiis, colligebat olim Nic. Elig. Lemaire*, 1838. — 2 vol. in-8°.

1865. Œuvres complètes de Lucrèce. De la nature des choses. Traduction par Ernest Lavigne, avec une étude sur la physique de Lucrèce, par Frédéric André. — *Paris, Hachette*, 1870. — In-8°.

1866. Di Tito Lucrezio Caro, della natura delle cose, libri VI. Tradotti da Alessandro Marchetti. — *Londra*, 1774. — 2 tomes en 1 vol. in-12.

1867. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français. Ouvrage posthume de M. Martin. — *Rouen, Maurry*, 1708. In-8°.

1868. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois. Ouvrage posthume de P. Segrais. — *Paris, Jacques Lefebvre*, 1711. — In-8°.

1869. Les Géorgiques de Virgile. Traduction nouvelle en vers françois, enrichies de notes et de figures, par M. Delille. — *Paris, C. Bleuet*, 1770. — In-8°.

Texte latin en regard.

1870. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par l'abbé De Lille. — *Paris, Bleuet*, 1785. — In-12.

1871. Les Géorgiques de Virgile en vers françois, par M. l'abbé De Lille. — *Paris, Bleuet*, 1789. — In-18.

1872. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers par Mollevaut (chant III°). — *Paris*, 1842. — In-12.

1873. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseωs libri quindecim, cum commentariis Raphaelis Regii. Adjectis etiam annotationibus Jacobi Micylli, nunc primum in lucem editis, cum locupletissimo præterea in hæc omnia indice. — *Basildae, per Joan. Hervagium*, 1543. — In-fol.

Digitized by Google

1874. P. Ovidii Nasonis poetæ Sulmonensis Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Cum commentariis doctiss. virorum Ant. Constantii Fanensis, Pauli Marsi, etc... — *Basileae, per Joan. Hervagium*, 1550. — In-fol.

1875. Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseωn libri XV, ab omni obscœnitate purgati, opera unius ex Congregatione Orat. D. J. C.. — *Andegavi, apud Renatum Hernault*, 1672. — In-12.

1876. Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseωn libri XV, ab omni obscœnitate purgati, opera unius ex sacerdotibus Orat. de Jesu. — *Andegavi, apud Renatum Hernault*, 1702. — In-12.

1877. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV, expurgati. Cum interpretatione, notis et appendice de diis et heroïbus poeticis. — *Parisiis, sumptibus fratrum Barbou*, 1725. — 2 vol. in-12.

1878. Les Métamorphoses d'Ovide, divisées en XV livres..... Trad. par Pierre Du Ryer. — *Paris, Ant. de Sommainville*, 1660. — In-fol.

1879. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). — *Paris, de l'imprimerie royale*, 1676. — In-4°.

1880. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichis de figures par ordre de S. M. et dediez à Mgr le Dauphin (Par Benserade). — *Paris, imprim. royale*, 1776. — In-4°. rel. en maroq. rouge, aux armes de France.

1881. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois par Thomas Corneille.—*Liége, J.-Fr. Bronchard*, 1698.— 5 vol. in-12.

1882. Les Métamorphoses d'Ovide, avec des explications à la fin de chaque table. Trad. nouvelle, par l'abbé de Bellegarde. — *Paris, Mich. David*, 1701. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

1884. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques, par l'abbé Banier. — *Paris, Nyon et autres*, 1738. — 2 vol. in-4°.

1885. Les Métamorphoses, traduites d'Ovide, en vers françois, avec le texte à côté, par M. L. de M. (Mathey de Massillan). — *Paris, Cuchet et autres*, 1784. — 3 vol. in-8°.

1886. Les Métamorphoses d'Ovide, en vers français, par F. Desaintange. — *Paris, Crapelet*, 1803. — In-12.

1887. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers, avec des remarques, par M Desaintange. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1808. — 4 vol. in-12.

1888. Le Metamorfosi di Ovidio ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara, in ottava rima. — *In Venetia, appresso Francesco de' Franceschi Senese*, 1669. — Pet. in-4°.

1889. L'Art d'aimer d'Ovide. Traduction en vers, avec des remarques, par M. Desaintange. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1807. — In-12.

1890. Publii Ovidii Nasonis de remedio amoris libri cum commento. — *Parisiis, exarati per Philippum Pigouchet, s. d.* — In-4°. Caract. goth.

1891. Poème de S. Prosper contre les ingrats... Traduit en françois, en vers et en prose (par Le Maitre de Sacy). Avec les vers latins mis à costé des françois... — *Paris, veuve Martin Durand*, 1647. — In-4°.

1892. Poème de S. Prosper contre les ingrats, traduit en vers et en prose. Nouvelle édition, en laquelle on a ajouté l'excellente lettre du même saint à Ruffin... Le tout en latin et en françois. — *Paris, Guill. Desprez*, 1752. — In-12.

1893. M. Hieronymi Vidæ Cremonensis de arte poetica libri tres. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1527. — Pet. in-4°.

Digitized by Google

1894. Orbis terrarum synoptica epitome, una cum geographia poetica... Ex receptiorum cum veterum tum neotericorum geographorum et historicorum scriptis, P. B. Cestii I. C. opera et studio concinnata. — *Excudebat Jacobus Stoer*, 1589. — In-8°.

1895. Calvidii Leti (Quilleti) Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. — *Lugduni Batavorum. Veneunt Parisiis, apud Thomam Jolly*, 1655. — In-4°.

1896. Cl. Quilleti Callipædia seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon, cum uno et altero ejusdem authoris carmine. — *Parisiis, apud Thomam Jolly*, 1656. — In-8°.

1897. Nicolai Parthenii Giannettasii Neapolit. Soc. Jesu Halieutica. — *Neapoli, ex officina Jacobi Raillard*, 1689. — In-8°.

1898. Ren. Rapini, Soc. Jesu, Hortorum libri IV. — *Parisiis, apud Sebastianum Mabre Cramoisy*, 1666. — In-12.

1899. Les Jardins, poème en quatre chants, du P. Rapin. Traduction nouvelle, avec le texte, par MM. V. et G. (Voiron et Gabiot). — *Paris, Merlin, an XI* (1802). — In-8°.

1900. Franc. Champion, e Societ. Jesu, Stagna. — *Parisiis; apud viduam Simonis Benard*, 1704. — 20 p. in-12.

1901. Ratio conscribendæ epistolæ, carmen. Auctore Claudio Hervæo de Montaigu, e Societate Jesu. — *Parisiis, apud Joannem Barbou*, 1713. — 15 p. in-12.

1902. 1° Prædii rustici tomus I. Auctore P. Jacobo Vanierio. = 2° Prædii rustici tomus II. = 3° Les Colombes du P. Vanière, traduites en vers françois. — *Tolosae, excudebat Johannis Guillemette, s. d.* — 2 vol. in-12.

1903. Jacobi Vanierii... Prædium rusticum. — *Parisiis, apud Marcum Bordelet*, 1746. — In-12.

Digitized by Google

1904. Ruris deliciæ. Colligebat ex melioris notæ latinis gallicisque poetis Franciscus Bertrand, academiæ Andegavensis socius. — *Parisiis, apud Josephum Barbou*, 1756. — In-8°.

1905. Marcelli PALINGENII,.. Zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio, ac moribus optime instituendis libri XII. — *Rotterodami, apud Joannem Hofhout*, 1722. — In-8°.

1906. Anti-Lucretius, sive de Deo et natura libri novem. Emin. S. R. E. cardinalis Melchioris DE POLIGNAC opus posthumum, illustrissimi abbatis Caroli d'Orléans de Rothelin cura et studio editioni mandatum. — *Parisiis, apud Hippol. Ludov. Guerin*, 1747. — 2 vol. in-8°.

1907. L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle, composée par M. le cardinal DE POLIGNAC. Trad. par M. de Bougainville. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1750. — 2 vol. in-12.

1908. Anti-Lucrezio o di Dio e della natura libri nove dell' eminentiss. cardinale della S. R. C. Melchiorre DI POLIGNAC. Traduzione di Giampietro Bergantini. — *In Verona*, 1752. — 2 vol. in-8°.

1909. L'Ecole d'Uranie, ou l'art de la peinture, traduit du latin d'Alph. DUFRESNOY et de M. l'abbé DE MARSY, avec des remarques. Edition revue et corrigée par le sieur M. D. Q. (de Querlon, de Nantes). — *Paris, P.-G. Lemercier*, 1753. — In-8°.

Auteurs français.

1910. Poème sur la grâce selon les sentiments de saint Augustin expliqués par Lemoyne. Composé par L. M. D. L. V. R. D. J. F. (La Mére DE LA VIERGE, religieuse de Saint-Thomas). — *Paris, Martin*, 1654.

1911. 1° Poème sur la grâce (par L. RACINE). — *A Paris*, 1722. = 2° Épîtres en vers à l'auteur du poème sur la

Digitized by Google

grâce, par l'abbé ***. — *Paris, veuve Garnier*, 1724. — Le tout en un vol. in-8°.

1912. Les Fastes de l'Eglise pour les douze mois de l'année, par Antoine GODEAU, évêque et seigneur de Vence. — *Paris, Fr. Muguet*, 1674. — In-12.

1913. La Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poème par DULARD. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1758. — In-12.

1914. La Religion, poème par Louis RACINE. (Suivi d'un jugement et d'une épître de Rousseau, des épîtres sur l'homme et du poème de la grâce.) — *Paris, Desaint et Saillant*, 1763. — In-12.

1915. Della Religione, poema del signor RACINE, tradotto da Giambattista Carro. — *Roma, per Giuseppe e Niccolo Grossi*, 1761. — In-8°.

1916. Fragments d'un poème moral sur Dieu. — *A Athéopolis, l'an premier du règne de la Raison*, 1781. — 91 p. in-8°.

1917. L'Erreur combattue par la Raison, dialogue en vers. — *Angers, Louis-Charles Barrière*, 1768. — In-12.

1918. L'Art de prêcher, par un abbé (l'abbé de VILLIERS). — *A Vennes, Jacq. de Heuqueville, s. d.* — Pet. in-8°.

1919. Preuve des existences et nouveau système de l'univers ou idée d'une nouvelle philosophie. — *Paris, Jacques Josse*, 1702. — In-8°.

1920. L'anti-Uranie, ou le déïsme comparé au christianisme. Épîtres à M. de Voltaire, par L. P. B. C. (le P. BONHOMME). — *Avignon* et *Poissy, veuve Valleyre*, 1763. — In-8°.

1921. 1° De l'Amitié, poème satirique contre les faux amis (par l'abbé DE VILLIERS). — *Paris, Jacq. Colombat*, 1697. = 2° L'art de prêcher, par l'abbé de V***. (VILLIERS). 1692. — Le tout en 1 vol. in-8°.

Digitized by Google

1922. La Pitié, poème par Jacques DELILLE. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1803. — In-18.

1923. L'Éducation, poème en douze chants, par M. ROYER, ancien professeur de rhétorique au collége du Mans. — *Paris, Hachette*, et *Le Mans, Fleuriot*, 1838. — 2 vol. in-8°.

1924. La Conversation, poème, par J. DELILLE. — *Paris, Michaud*, 1812. — In-12.

1925. L'Art d'aimer. — La mort de Zulni. — Idée de l'Art d'aimer d'OVIDE. — Lettre sur le style qui convient à l'Art d'aimer. (Le tout par Louis DE BOISSY.) — *Londres*, 1763. — In-8°.

Manque le feuillet de titre.

1926. L'Art d'aimer et poésies diverses de M. BERNARD. — *S. l. n. d.* — In-8°.

1927. 1° Les sens, poème en six chants (par DE ROZOY). — *Londres*, 1766. = 2° Lettre de Zéila, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier françois, précédée d'une lettre à M^me^ de C***. (Par DORAT.) — *Paris, Sébastien Jorry*, 1764. = 3° Lettre en vers de Gabrielle de Vergy à la comtesse de Raoul, sœur de Raoul de Coucy, par MAILHOL... — *Paris, veuve Duchesne*, 1766. — Le tout en 1 vol. in-8°.

1928. La Gastronomie, ou l'homme des champs à table, par Jos. B...X (BERCHOUX). — *Paris, Giguet, an IX* (1801). — In-18.

1929. La Gastronomie, ou l'homme des champs à table, pour servir de suite à l'Homme des champs par J. Delille (Par J. BERCHOUX). — *Paris, Giguet et Michaud*, 1803. — In-12.

1930. La Gastronomie, poème, par J. BERCHOUX, suivi des poésies fugitives de l'auteur. — *Paris, Giguet et Michaud*, 1805. — In-18.

Digitized by Google

1931. Abrégé de l'Histoire de France, en vers, par le sieur de BERIGNY. — *Paris, Estienne Loyson*, 1679. — In-8°.

1932. L'art de fixer dans la mémoire les faits les plus remarquables de l'Histoire de France (par Pons-Augustin ALLETZ). — *Paris, G. Desprez*, 1745. — In-8°.

1933. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, en vers techniques... Par M. FORTIER. — *Paris, Moutard*, 1770. — In-8°.

1934. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtiments, jardins, etc... En neuf tomes in-quarto. Composé en vers libres françois par le sieur J.-B. DE MONICART... Avec une traduction en prose latine par le sieur Romain LE TESTU. — *Paris, Et. Ganeau et J. Quillau*, 1720. — 2 vol. in-4°.

1935. Le Parnasse, poème héroïque, contenant des essais sur les campagnes du roi. Par M. DE CAUX DE CAPPEVAL. — *Paris, veuve Pissot*, 1752. — In-12.

1936. Le Calendrier républicain, poème, précédé d'une lettre du citoyen Lalande ; suivi de trente-six hymnes civiques, etc... Par CUBIÈRES. — *Paris, Mérigot, an VII.* — In-8°.

1937. Le Factionnaire, par J. J. L. R. D. T. (Jean-Jacques LEROUX). — *Paris, P. Firmin Didot*, 1790. — In-8°.

1938. La Peste de Barcelone, ou le dévouement français, poème par M. OURRY. — *Paris, Eymery*, 1821. — In-8°.

1939. Les Délateurs, poème par (Emmanuel DU PATY). — *Paris*. — In-8°.

Manque le titre.

1940. L'Agriculture, ou les Géorgiques françoises (par ROSSET). — *Paris, Moutard*, 1777. — In-8°.

Digitized by Google

1941. Les Fastes ou les usages de l'année, poème en seize chants par LE MIERRE. — *Paris, Gueffier*, 1779. — In-8°.

1942. Les Mois, poème en douze chants, par ROUCHER. — *Paris, Quillau*, 1779. — 2 vol. in-4°.

1943. Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre qui n'ont point encore paru, par M. l'abbé de REYRAC. — *Paris, Debure*, 1782. — In-8°.

1944. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poème par M. l'abbé DELILLE. — *A Trianon*, 1782. — In-18.

1945. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poème, par M. l'abbé DELILLE. — *Paris, Philippe-Denys Pierres*, 1782. — In-8°.

1946. Les Jardins de Betz, poème, accompagné de notes instructives sur les travaux champêtres, sur les arts, les lois, les révolutions, la noblesse, le clergé, etc..., fait en 1785 par M. CERUTTI. — *Paris, Desenne*, 1792. — In-8°.

1947. La Maison des champs, poème, par M. CAMPENON. — *Paris, Delaunay*, 1810. — In-18.

1948. Les Paysages, ou essais sur la nature champêtre. Par Claude-François-Adrien LÉZAY-MARNÉSIA... Suivi d'Appelle et Campaspe, ballet héroïque; de plusieurs pièces fugitives; de l'Heureuse famille, conte moral, et des Lampes, allégorie. — *Paris, Louis*, 1800. — In-8°.

1949. La Forêt de Saint-Germain, poème, par M. Henri V...N. (Henri VILMAIN?) — *Paris, Firmin Didot*, 1813. — 45 p. in-12.

1950. L'Etang de Retz, poème en deux chants, par F. GRILLE. — *Paris, Tresse*, 1850. — In-18.

1951. L'Art de peindre, poème avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par M. WATELET. — *Paris, Guérin et Delatour*, 1760. — In-4°.

Digitized by Google

1952. L'Art théâtral, par M. SAMSON de la Comédie française. — *Paris, Dentu*, 1863-1865. — Deux tomes en un vol. in-8°.

1953. Le Trésor de venerie, poème composé en 1394, par messire HARDOUIN DE FONTAINES GUÉRIN; publié pour la première fois, avec des notes, par le baron Jérôme Pichon, et orné de gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures du manuscrit, par M. Fred. Villot. — *Paris, Techener*, 1855. — In-12.

1954. Les Dons des enfants de Latone; la Musique et la Chasse du cerf; poèmes dédiés au roy, par M. DE SERRÉ DE RIEUX. — *Paris, Prault et autres*, 1734. — In-8°.

1955. Leis Magnans (les vers à soie), pouèmo didactique, en quatre chants, eme de notos. De la coumpousitien de M. DIOULOUFET. — *A.-Z.-Aix, Augustin Pontier*, 1819. — In-8°.

Auteurs étrangers.

1956. La Caccia dell' ill. sig. Erasmo di VALVASONE. Ricorretta et di molte stanze ampliata, con le annotationi di M. Olimpio Marcucci. — *In Venetia, per Francesco Bolsetta*, 1602. — In-12.

1957. Il Mattino, il Mezzogiorno, e la Sera, poemetti tre. — *In Venezia, presso Pietro Savioni*, 1774. — In-8°.

1958. La Navigation, poème de Bernardino BALDI, traduit de l'italien par J.-Armand de Galiani. — *Paris, Arthus Bertrand*, 1840. — In-8°.

1959. Essai sur l'homme, par M. Alexandre POPE. Traduct. française en prose, par M. S. (Silhouette), ornée de fig. en taille douce. — *Lausanne, Marc Chapuis*, 1762. — In-4°.

1960. Les Principes de la morale et du goût, traduits de l'anglois de M. POPE, par M. Du Resnel. Nouvelle édition,

Digitized by Google

augmentée de la Boucle de cheveux enlevée, poème héroï-comique, et de l'examen de l'Essai de M. Pope sur l'homme, par M. de Crousaz. — *Paris, Briasson*, 1766. — In-12.

1961. Essai sur la critique, poème, traduit de l'anglois de M. POPE, avec un discours et des remarques. — *Paris, Le Gras, veuve Pissot, et Lottin*, 1730. — In-8°.

1962. The Seasons, by James THOMSON. — *London*, 1778. — In-12.

1963. Les Saisons, de THOMPSON, poème. Traduct. nouvelle, par J.-P.-F. Deleuze, avec fig. — *Paris, Deterville, an X* (1801). — In-8°.

1964. Les Amours des plantes, poème en quatre chants, suivi de notes et de dialogues sur la poésie. Ouvrage traduit de l'anglais de DARWIN, par J.-P.-F. Deleuze. — *Paris, Digeon, an VIII*. — In-12.

1965. Eloge de la ville de Moukden et de ses environs, poème composé par KIEN-LONG, empereur de la Chine, traduit en françois par le P. Amyot, et publié par M. de Guignes. — *Paris, Tilliard*, 1770. — In-8°.

GENRE SATIRIQUE.

Satiriques latins.

1966. Satires d'HORACE, traduites en vers par Pierre Daru. — *Paris, Parisot, Ponthieu et Pougens, an X* (1801). — In-8°.

1967. Junii JUVENALIS et A. PERSII Flacci satyræ cum doctissimorum virorum commentariis... His accessere Cælii Secundi Curionis nova scholia. — *Basileæ, apud Hier. Frobenium*, 1551. — In-fol.

1968. D. Junii JUVENALIS et Auli PERSII Flacci satyræ, cum annotationibus Thomæ Farnabii. — *Amsterodami, apud Joannem Janssonium*, 1642. — In-18.

Digitized by Google

1969. D. Junii JUVENALIS et Auli PERSII Flacci satyræ, cum veteris scholiastæ et variorum commentariis, accurante Cornelio Schrevellio. — *Lugd. Batav.* et *Roterod., ex officina Hackiana*, 1664. — In-8°.

1970. D. Jun. JUVENALIS, et Auli PERSII Flacci satyræ, ex doctorum virorum emendatione. — *Amstelaedami, apud Waesberge, Wetstenium, et Smith*, 1735. — In-18.

1971. Decii Junii JUVENALIS et A. PERSII Flacci satyræ. — *Londini, typis J. Brindley*, 1744. — In-18.

1972. Auli Flacci PERSII, D. JUVENALIS, et SULPICIÆ satyrarum nova editio diligenter recognita. — *Parisiis, typis J. Barbou*, 1776. — In-12.

1973. Les satires de JUVÉNAL et de PERSE, avec des remarques en latin et en françois, par Michel de Marolles. — *Paris, Guill. de Luyne*, 1658. — In-8°.

1974. Traduction des satires de PERSE et de JUVÉNAL, par le R. P. Tarteron, de la Comp. de Jésus. — *Paris*, 1729. — In-8°.

1975. Traduction des satires de PERSE et de JUVÉNAL, par le R. P. Tarteron, de la Comp. de Jésus. — *Paris, Nyon*, 1736. — In-8°.

1976. Auli Flacci PERSII... satyræ, cum quinque commentariis... Jodoci Badii Ascensii, Joan. Bapt. Plautii, Joannis Murmellii, Joannis Britannici, Aelii Antonii Nebrissensis. Additis ad calcem L. Joannis Scopæ in eundem adnotationibus. — *Venundantur in aedibus Jodoci Badii Ascensii*, 1523. — In-fol.

1977. Auli PERSII Flacci satirarum liber. Isaaci Casauboni in Persii satiras liber commentarius. Ejusdem Persiana Horatii imitatio. — *Parisiis, apud Hieronymum Drouart*, 1615. — In-8°.

1978. Satires de PERSE. Traduction nouvelle, avec le texte latin à côté et des notes, par M. l'abbé Le Monnier. — *Paris, Jombert et Cellot*, 1771. — In-8°.

Digitized by Google

1979. Satires de PERSE, traduites en vers et en prose, pour servir de suite à la traduction de Juvénal par M. Dusaulx, avec un discours sur la satire, des remarques critiques, etc... par M. D. D. R. A. A. P. (DREUX DU RADIER, avocat au parlement). — *Paris, veuve Duchesne*, 1772. — In-8°.

1980. Junii JUVENALIS satyræ sexdecim, cum veteris scholiastæ et Joan. Britannici commentariis, quibus accesserunt P. Pithœi, Cœlii Secundi Curionis, et Theodori Pulmanni notæ et variæ lectiones. — *Lutetiae, apud Claudium Morellum*, 1613. — In-4°.

1981. D. Junii JUVENALIS satyræ, omni obscenitate expurgatæ. — *Turonibus, apud Philibertum Masson*, 1685. — In-12.

1982. Petri Rodellii, e Societ. Jesu, JUVENALIS. — *Tolosae, apud J. Pech*, 1686. — In-12.

1983. Les satires de JUVÉNAL en vers françois, avec un discours de la satire et quelques autres poésies, par Mᵉ Denys Challine. — *Paris, Edme Pepingué*, 1653. — In-12.

1984. Satires de JUVÉNAL, traduites par M. Dusaulx. — *Paris, Lambert*, 1770. — In-8°.

1985. Satires de JUVÉNAL, traduites par J Dusaulx, nouvelle édition, augmentée de notes par N.-J. Achaintre. — *Paris, Dalibon*, 1821. — 2 vol. in-8°.

1986. Satires de JUVÉNAL, traduites en vers français, par A. Constant Dubos. — *Paris, Aug. Durand*, 1852. — In-8°.

Satiriques français.

1987. Le Triquet de Piquemouche, envoyé pour estrenes par Gueridon, à l'autheur de la Plaincte apologétique, pour faire le voyage de S.-Iaques. — *S. l.*, 1626.

Manquent les pages 27-30.

Digitized by Google

1988. Œuvres de REGNIER. Tome I. — *Londres* (*Paris*), 1746. In-12.

1989. Les satires et autres œuvres de REGNIER, avec des remarques. — *Londres*, *Lyon et Woodman*, 1730. — In-4°.

1990. Le poète sans fard (François GACON), contenant satires, épîtres et épigrammes sur toutes sortes de sujets. — *Libreville, chez Paul Disant vray, à l'enseigne du Miroir qui ne flate point*, 1698. — In-12.

1991. Anti-Rousseau, par le poète sans fard (Fr. GACON). — *Rotterdam*, *Fritsch et Böhm*, 1712. — In-12.

1992. Satires et œuvres diverses de M. BOILEAU-DESPRÉAUX. *Londres*, *Jean Nourse*, 1769. — In-12.

1993. Satires et œuvres diverses de M. BOILEAU-DESPRÉAUX, avec les passages des poètes latins imitez par l'auteur. — *Amsterdam*, *Henry Schelte*, 1751. — In-8°.

1994. Les enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuites, intitulé : La déroute et la confusion des Jansénistes, ou le triomphe de Molina, jésuite, sur S. Augustin, avec l'onguent pour la brûlure, ou le secret d'empescher les Jésuites de brûler les livres. — *Liège*, *Jacques Le Noir*, 1683. — In-8°.

1995. Poésies sur la Constitution *Unigenitus*, recueillies par le chevalier de G. — *Villefranche*, *Philalète Belhumeur*, 1724. — 2 vol. in-8°. Fig.

1996. 1° Néant sur la requeste du curé de Fontenoy, son vicaire, le marguillier et maître d'école de la dite paroisse. Par PHÉBUS, le capucin du lieu. — *Fontenoy*, 1745. — 2° Vers sur les affaires présentes, 1757. — 16 + 8 p. in-8°.

1997. Mon apologie, précédée du Dix-huitième siècle. Satire par M. GILBERT. — *Amsterdam*, 1778. — In-8°.

Digitized by Google

1998. Les satiriques des dix-huitième et dix-neuvième siècles. M.-J. CHENIER, J. DESPAZE, GILBERT, RIVAROL. Satires diverses. — *Paris, Langlois*, 1840. — In-12.

1999. Satires contemporaines et mélanges, par SERVANT DE SUGNY. — *Paris, Charles Béchet et Werdet*, 1832. — In-8°.

2000. Némésis, par BARTHÉLEMY. — *Paris, Garnier*, 1870. — In-12.

— Iambes et poèmes, par Auguste BARBIER. — *Paris, Dentu*, 1871. — In-12.

Satiriques étrangers.

2001. Satire di Salvator ROSA, dedicate a Settano. — *Amsterdam, presso J.-F. Bernard*, 1719. — Pet. in-8°.

2002. Satire del cavalier DOTTI. — *Ginevra, presso i fratelli Cramer*, 1757. — 2 vol. in-12.

GENRE ÉLÉGIAQUE.

Elégiaques latins.

2003. 1° Traduction des épistres d'OVIDE en vers françois (par l'abbé Barrin). — *Paris, Claude Barbin*, 1666. = 2° Traduction des élégies amoureuses d'OVIDE en vers françois (par l'abbé Barrin). — *Paris, Cl. Barbin*, 1666. — Le tout en 1 vol. in-12.

2004. Al. TIBULLI elegiarum libri quatuor, una cum Val. CATULLI epigrammatis; nec non Sex. PROPERTII libri quatuor elegiaci; cum suis commentariis, videlicet Cyllaenii Veronensis in Tibullum, Parthenii et Palladii in Catullum et Philippi Beroaldi in Propertium. Habes insuper emendationes in ipsum Catullum per Hieronymum Avancium Veronensem. — *Venetiis, in aedibus Guilielmi de Fontaneto Montisferrati*, 1520. — In-fol.

Digitized by Google

2005. C. Valerii CATULLI Veronensis liber I; Alb. TIBULLI, equitis romani, libri IIII; Sex. Aurelii PROPERTII Umbri, libri IIII; Cn. Cornelii GALLI fragmenta. — *Basileae, excudebat Henricus Petrus, anno* 1530. — In-8°.

2006. C. Valer. CATULLI, Albii TIBULLI, Sex. Aur. PROPERTII opera omnia quæ extant, cum variorum doctorum virorum commentariis, notis, observationibus. — *Lutetiae, ex officina Marci Orry*, 1604. — In-fol.

2007. CATULLUS, TIBULLUS, et PROPERTIUS, et quæ sub GALLI nomine circumferuntur; cum selectis variorum commentariis, accurante Simone Abbes Gabbema. — *Trajecti ad Rhenum, typis Gisberti a Zyll, et Theodori ab Achersdyck*, 1659. — In-8°.

2008. CATULLUS, TIBULLUS et PROPERTIUS, pristino nitori restituti, et ad optima exemplaria emendati, cum fragmentis C. GALLO inscriptis. — *Parisiis, typis J. Barbou*, 1754. — In-12.

2009. Albi TIBULLI Elegia de bello et pace a Fed. Morello, græco carmine expressa. Item, poetarum græcorum pacis Encomia ab eodem Morello latin. versib. expressa. — *Lutet. Paris., Fed. Morel*, 1598. — 8 p. in-12.

2010. Les élégies de TIBULLE, chevalier romain, en quatre livres, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (Michel de Marolles, abbé de Villeloin). — *Paris, Guillaume de Luyne*, 1653. — In-8°.

2011. Les amours de TIBULLE. Par M. de la Chapelle. — *Paris, Florentin Delaulne*, 1713. — 3 vol. in-12.

2012. Elégies de TIBULLE. Par Mirabeau l'aîné. Avec quatorze figures. — *Paris, an VI*, 1798. — 3 vol. in-8°.

2013. Elégies de TIBULLE; traduction par C.-L. Mollevaut. — *Paris, A. Bertrand*, 1816. — Pet. in-8°.

2014. Les poésies de CATULLE de Vérone, en latin et en françois, de la traduction de M. D. M. (Michel de Marolles). — *Paris, Guill. De Luyne*, 1653. — In-8°.

Digitized by Google

2015. Traduction complète des poésies de CATULLE, suivie des poésies de GALLUS et de la Veillée des fêtes de Vénus, avec des notes grammaticales, critiques, littéraires, historiques, etc., par François Noël. — *Paris, Rémont*, 1806. — 2 vol. in-8°.

2016. Poésies de CATULLE. Traduction de C.-L.Mollevaut. — *Paris, A. Bertrand*, 1816. — Pet. in-8°.

2017. Poésies complètes de CATULLE; nouvelle traduction en vers français par A. Canel. — *Rouen, Lebrument*, 1860. — In-12.

2018. Les œuvres de PROPERCE. De la traduction de M. D. M. A. D. V. (Michel de Marolles, abbé de Villeloin). — *Paris, Guillaume De Luyne*, 1655. — In-8°.

2019. Elégies de PROPERCE, traduites dans toute leur intégrité par M. Delongchamps. — *Paris, Duprat*, 1802. — 2 vol. in-8°.

2020. Elégies de PROPERCE. Traduction de C.-L. Mollevaut. — *Paris, A. Bertrand*, 1816. — Pet. in-8°.

2021. Carmen elegum fratris Symonis NAUQUIER. — *Impressum Rothomagi, impensis Raulini Gaultier*, 1516. — Pet. in-4°.

2022. Sidronii HOSSCHII, e Societ. Jesu, elegiarum libri sex. Item Guilielmi BECANI, ex eadem Societ., idyllia et elegiæ. *Lugduni, sumptibus Anissoniorum Joan. Posuel, et Claudii Rigaud*, 1688. — In-12.

2023. Traduction libre en vers français des élégies latines de Sidronius HOSSCHIUS sur la passion de Jésus-Christ, par M. Deslandes. — *Paris, Michel Lambert*, 1756. — In-8°.

Elégiaques français.

2024. Les Jours, pour servir de correctif et de supplément aux Nuits d'Young, par un mousquetaire noir (l'abbé REMY). — *Paris, Valade*, 1770. — In-12.

Digitized by Google

2025. Paraphrase sur le livre de Job, en vers françois, par dom Gatien DE MORILLON. — *Paris, Louis Billaine,* 1668. — In-8°.

2026. Elégie lue à la cérémonie funèbre qui a eu lieu à la R.·. L.·. du Tendre Accueil O.·. d'Angers, le 31e jour du 11e mois de l'an de la V.·. L.·. 5807, 31 janvier 1808. Signé A. M. (A. MAME). — In-8°.

A la suite : 1° Couplets chantés à la même cérémonie funèbre, par F. M. — 2° Couplets sur la naissance de Mgr le duc de Bordeaux, par C. MAME.

2027. La mort de S. A. S. Mgr le prince duc d'Enghien. Pièce en vers, composée en 1804, par F. RICOU. — *Paris, Nouzon,* 1814. — 12 p. in-8°.

2028. Les malheurs et les vertus de la noblesse française, poème élégiaque, par M. DE SIGOYER — *Bordeaux, Lavigne,* 1816 — 25 p. in-8°.

2029. Elégies de C.-L. MOLLEVAUT. — *Paris, A. Bertrand,* 1816. — Pet. in-8°.

2030. Poèmes élégiaques, précédés d'un discours sur l'élégie héroïque, par M. TRENEUIL. — *Paris, Firmin Didot,* 1817. — In-8°.

2031. Le Vendéen au tombeau de ses chefs, élégie par L. PAVIE. — *Angers, Pavie,* 1825. — In-8°.

2032. Elégies de M. A. MAUGE. — *Paris, Lenormant,* 1829. — In-12.

2033. Stances à la mémoire de mon fils Albert Grille. Signé : Fr. GRILLE. — *Angers, V. Pavie,* 1843. — In-8°.

2034. Fontevrault et Westminster. Signé : N. PLANCHENAULT. — *Angers, P. Lachèse, Belleuvre et Dolbeau, s. d.* — 8 p. in-fol.

Digitized by Google

Elégiaques étrangers.

2035. Meditations and contemplations, by James Hervey. Vol. I. — *London*, 1771. — In-8°.

2036. Méditations d'Hervey, traduites de l'anglois par M. Le Tourneur. — *Paris*, *Le Jay*, 1771. — Deux parties en 1 vol. in-8°.

2037. Night thoughts on life, death and immortality, by the late Dr Young, to which are added the life of the author, with a compleat index and glossary, by G. Wright, esq. — *London*, *printed for Rivington*, *Longman*, etc..., 1787. — In-12.

2038. Les Nuits d'Young, traduites de l'anglois par M. Le Tourneur. — *Paris*, *Le Jay*, 1769. — 2 vol. in-12.

2039. Vérités philosophiques tirées des Nuits d'Young, et mises en vers libres sous différents titres... par M. de Mossy. — *Paris*, *Pillot*, 1770. — In-12.

2040. Le Notti di Young, tradotte dall' inglese e dal francese dal signor abbate Alberti. — *In Marsiglia*, *appresso Giovanni Mossy*, 1770. — 2 vol. in-12.

GENRE PASTORAL.

Bucoliques grecs.

2041. Τάδε ἐνεστιν ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ. ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ εἰδύλλια, ἑξ καὶ τριάκοντα. Τοῦ αὐτοῦ Ἐπιγράμματα ἐννεα καὶ δέκα. Τοῦ αὐτοῦ πέλεκυς, καὶ πτερὺγιον. Σχόλια τὰ εἰς αὐτὰ εὑρισκόμενα ἐκ διαφόρων ἀντιγράφων, εἰς ἓν συλλεχθέντα. Theocriti opera græca cum scholiis græcis, cura Zach. Kalliergi. — *Romae*, *typis Zach. Kalliergi*, 1516. — In-8°.

2042. Βουκολικά. ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ Συρακουσίου Εἰδύλλια καὶ Ἐπιγράμματα σωζόμενα ΣΙΜΜΙΟΥ Ῥοδίου, ΜΟΣΧΟΥ Συρακουσίου, ΒΙΩΝΟΣ Σμυρναίου· Theocriti, Simmiae, Moschi et Bionis eidyllia et epigram-

Digitized by Google

mata quæ supersunt omnia græco-latina et exposita. — Παρα Κρίσπινῳ, ϛ φ' ο' (1570). — In-16.

2043. THÉOCRITE, BION, MOSCHUS, ANACRÉON, et autres, appelés vulgairement Petits poètes, publiés par M. l'abbé Gail. — *Paris, P.-Fr. Didot*, 1788. — In-12.

2044. Les idylles de THÉOCRITE, suivies de ses inscriptions, traduites en vers français par Firmin DIDOT. — *Paris, Firmin Didot*, 1833. — In-8°.

2045. Combat de Pollux et d'Amycus, trad. de THÉOCRITE par Ernest Desjardins. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1847. — 8 p. in-8°.

2046. Les idylles de BION et de MOSCHUS, traduites du grec en vers françois, avec des remarques (par M. de Longepierre). — *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1688. — In-12.

Bucoliques latins.

2047. Nouvelle traduction des Bucoliques de VIRGILE, avec des notes. — *Paris, veuve Thiboust et P. Esclassan*, 1691. — In-12.

2048. Eclogues de VIRGILE. Traduction nouvelle avec des notes historiques et critiques, et un discours sur la poésie pastorale, par M. Vaillant. — *Paris, François Barois*, 1724. — In-12.

2049. Les Bucoliques de VIRGILE, trad. en vers français et accompagnées de notes, par J. A. D. (Jean-Achille Deville). — *Paris, Cussard*, 1813. — In-8°.

2050. Les Bucoliques de VIRGILE ; traduction nouvelle en vers français (par le vicomte de Carrière). — *Paris, Trouvé*, 1823. — In-12.

2051. Les Bucoliques de VIRGILE, avec traduction en vers, extraites des œuvres de Delille. Compositions autographiées par Norblin. — *Paris*, 1863. — In-fol.

Digitized by Google

2052. La Buccolica de P. VIRGILIO Marone, tradotta in versi italiani dall' ab. Lorenzo Trico con un poemetto su la poesia pastorale dello stesso. — *In Venezia, dalle stampe di Antonio Zatta*, 1792. — In-4°.

2053. Le Moucheron, poème de VIRGILE, traduit en vers français... par M. le comte de Valori. — *Paris, Michaud*, 1817. — In-12.

2054. Le Moucheron de VIRGILE ; compositions autographiées par Norblin, d'après la traduction en vers de M. le comte de Valori. — *Paris, Moronval*, 1860. — In-fol.

Bucoliques français.

2055. Poésies pastorales, avec un traité sur la nature de l'églogue, et une digression sur les anciens et les modernes par M. DE FONTENELLE. — *Paris, Michel Brunet*, 1708. — In-12.

2056. Poésies pastorales, par LÉONARD, suivies de la Voix de la Nature, poème, etc. — *Paris et Genève, Legeay*, 1775. — In-8°.

2057. Mes promenades champêtres ou Poésies pastorales, par J.-B. LECLERC. — *Paris, De Senne*, 1786. — In-8°. Grav. de Longueil.

2058. Idylles et contes champêtres, par J.-B. LECLERC. — *Paris, Jansen, an VI°*. — 2 parties en 1 vol. in-8°.

Bucoliques étrangers.

2059. Pastorales et poèmes de M. GESSNER... suivis de deux odes de M. HALLER, et d'une ode de M. DRYDEN. — *Paris, Vincent et Lottin*, 1766. — In-12.

2060. Daphnis et le Premier navigateur, poèmes de M. GESSNER, traduits de l'allemand par M. Huber. — *Paris, Vincent*, 1764. — In-12.

Digitized by Google

FABLES.

Fabulistes grecs.

2061. Æsopi Phrygis fabulæ. Accessit huic editioni alterum Laurentii Abstemii Hecatomythium... — Pet. in-4°. 120 ff. et 9 ff. d'index. Sign. A.-Q.

Manque le feuillet de titre.
En tête du volume : Æsopi fabulatoris vita, a Maximo Planude composita.

2062. Vita e favole di Esopo Frigio, tradotta dal sign. conte Giulio Landi. — *In Venetia, appresso Gio.-Battista Cestari*, 1670.

Fabulistes latins.

2063. Phædri fabularum Æsopiarum libri quinque, cum annotationibus Joannis Schefferi, et Francisci Guyeti notis... — *Hamburgi, sumptibus Gothofredi Schultzen*, 1673. — In-8°.

2064. Phædri Augusti liberti fabulæ ; ad manuscriptos codices et optimam quamque editionem emendavit Steph. And. Philippe. — *Lutetiae Parisiorum, sumpt. Aug. Grangé*, 1748. — In-12.

2065. Phædri Aug. liberti fabularum Æsopicarum libri V. — *Londini, typis Brindley*, 1750. — In-18.

2066. Les fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, traduites en français, augmentées de huit fables qui ne sont pas dans les éditions précédentes (par l'abbé René Prévost). — *Paris, J.-B. Coignard*, 1702. — In-8°.

2067. La vraie manière d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, par le moyen de la langue française, ou les fables de Phèdre, sous quatre faces (par Nicolas Adam). — *Paris, Benoit Morin et autres*, 1787. — In-8°.

2068. Le favole di Fedro, liberto d'Augusto, tradotte in versi volgari. — *Paris, Benoit Morin*, 1783.

Digitized by Google

2069. Tanaquilli Fabri fabulæ, ex Locmanis arabico latinis versibus redditæ. — *Salmurii, apud Renatum Pean*, 1673. — In-18.

2070. Lusus poetici allegorici, sive elegiæ oblectandis animis et moribus informandis accommodatæ, autore P. Petro Justo Sautel, Societ. Jesu. — *Parisiis, typis Barbou*, 1725. — In-8°.

Fabulistes français.

2071. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et fables de La Fontaine, précédées d'une notice sur les fabulistes par A.-C.-M. Robert. — *Paris, Etienne Cabin*, 1825. — 2 vol. in-8°. Fig. en taille douce.

2072. La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, par M. N.-S. Guillon. — *Paris, Nyon, an XI* (1803). — 2 vol in-8°.

2073. Fables choisies, mises en vers par J. De La Fontaine. Dessins par J.-B. Oudry, grav. au burin par N. Dupuis, à l'eau forte par C.-N. Cochin. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-1759. — 4 vol. in-fol.

2074. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste. — *Paris, Prault*, 1765. — In-12.

2075. Fables choisies de La Fontaine, ornées de figures lithographiques de Carle Vernet, Horace Vernet, et Hippolyte Lecomte. — *Paris, Engelman*, 1818. — 2 vol. in-4° obl.

2076. Fables de La Fontaine, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par Ch. Nodier. — *Paris, Eymery*, 1818. — 2 vol. in-8°.

2077. Fables de La Fontaine, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par Ch. Nodier. — *Paris, Alexis Eymery*, 1818. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

2078. Fables de LA FONTAINE. Recueil de croquis composé et dessiné par Seurre aîné, et lithographié par Victor Adam. — *Paris, Bance*, 1849. — In-fol.

2079. Fabulæ selectæ FONTANII, e gallico in latinum sermonem conversæ; authore J.-B. GIRAUD. — *Rothomagi, apud Le Boucher et Laurent Dumesnil*, 1775. — 2 vol. in-8°.

2080. Fables nouvelles, par M. DE LA MOTTE, avec un discours sur la fable. — *Paris, Grég. Dupuis*, 1719. — In-12.

2081. Fables nouvelles, dédiées au roi, par M. DE LA MOTTE, avec un discours sur la fable. — *Paris, Grég. Dupuis*, 1719. — In-4°.

2082. Fables nouvelles, mises en vers avec la vie d'Esope, par M. RICHER. — *Paris, Barois*, 1748. — Pet. in-8°.

2083. Fables nouvelles, divisées en six livres, par M. GROZELIER, P. D. L. O. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1760. — In-12.

2084. Fables nouvelles, divisées en cinq livres par M. GANEAU. — *Paris, Ganeau*, 1760. — In-8°.

2085. Fables, contes et épîtres, parM. l'abbé LE MONNIER. — — *Paris, Jombert*, 1773. — In-8°.

2086. Fables anthologiques, ou les fleurs mises en action, par Albéric DEVILLE. — *Paris, François Louis*, 1828. — In-12.

2087. Fables choisies de M. JAUFFRET, traduites en vers latins avec le texte en regard, suivies de diverses poésies latines, par Adolphe Jauffret. — *Paris, Delalain*, 1828. — 2 vol. in-8°.

2088. Fables en vers, par BLANCHARD. — *Angers, Launay-Gagnot*, 1837. — In-12.

2089. Fables et poésies choisies de Théophile-Conrad PFEFFEL, trad. par M. Paul Lehr. — *Strasbourg*, 1840. — Gr. in-8°.

Digitized by Google

2090. Quelques fables du docteur GUILLEMEAU. — *Niort, Morisset*, 1846. — In-8°.

2091. Simples fables, par le marquis de VARENNES. — *Paris, Dubochet*, 1846. — In-8°.

2092. Fables et fabliaux, par F. GRILLE. — *Paris, Chamerot*, 1852. — 2 vol. in-12.

Fabulistes étrangers.

2093. Fables diverses de Léon-Battiste ALBERTI, en italien et en françois, accompagnées de sens moraux et politiques, par Louis Pompe. — *Paris, Charles de Sercy, et Laurent d'Houry*, 1693.— In-12.

2094. Fables pour les dames, traduites de l'anglois. (Composées par DE MOORE.) — *Amsterdam, J.-F. Boitte*, 1764. — In-8°.

2095. Fables littéraires de Thomas D'YRIARTE, traduites en français. — *Paris, Warée*, 1805. — In-12.

2096. Fabulas litterarias de D. Tomas de YRIARTE. — *Paris, H. Seguin*, 1823. — In-16.

2097. Fabeln nach Daniel HOLZMANN, herausgegeben von A.-G. Meiszner. — *Carlsruhe*, 1783. — In-12.

A la suite : Die letztern Tage der jungern Demoiselle M.-M. Ch. Ackermann. — *Frankfurt und Leipzig*, 1780.

2098. Le Pantcha-Tantra, ou les cinq ruses, fables du brahme VICHNOU-SARMA ; aventures de Paramarta et autres contes. Le tout traduit pour la première fois par M. l'abbé J.-A. Dubois. — *Paris, Merlin*, 1826. — In-8°.

CONTES ET HISTORIETTES EN VERS.

2099. Contes et nouvelles en vers, par M. DE LA FONTAINE. — *Amsterdam*, 1762. — 3 vol. in-12.

2100. Contes et nouvelles en vers, par J. DE LA FONTAINE. — *Londres*, 1780. — 2 vol. in-32.

Digitized by Google

2101. Contes de La Fontaine. — *Paris, stéréotypie d'Herhan*, 1808. — In-18.

2102. Contes et nouvelles de La Fontaine, avec les variantes, suivies de tous les contes attribués à La Fontaine, et des notes par le bibliophile Jacob. — *Paris, Ch. Gosselin*, 1840. — In-12.

2103. Contes de Guillaume Vadé (Voltaire). — *S. l.*, 1764. — In-8°.

2104. Dufavet, ou l'ouvrier lyonnais, poème par M. du Mersan. — *Paris*, 1836. — In-18.

2105. Les contes bleus de 1836, mêlés de quelques apologues. — *Paris, A. Pougin.* — In-8°.

2106. Norix, histoire poétique d'un jeune druide, par Eugène Gasté. — *Angers, Lemesle*, 1864. — In-8°.

2107. Le Paradis et la Péri, imitation d'un conte, extrait de Lalla-Rookh, roman de Thomas Moore, par Victor S. — *Laon, Maréchal*, 1843. — In-8°.

ÉPITRES ET DISCOURS EN VERS.

2108. Epîtres morales et sérieuses (de divers auteurs). — *Paris, Capelle*, 1804. — In-12.

Volume détaché de la collection intitulée : *Petite encyclopédie poétique*, par une Société de gens de lettres.

2109. Lettres philosophiques, par M. Sauvigny, gendarme. — *Bristol, chez les frères Rimeurs*, 1756. — In-12.

2110. Epître de Belzebuth à l'auteur de la Pucelle. — *Genève*, 1762. — In-8°.

2111. Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, après la découverte de l'Amérique; épître qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille, précédée d'un précis historique sur Colomb, par M. le chevalier de Langeac. — *Paris, Alex. Jombert*, 1782. — In-8°.

Digitized by Google

2112. Deux épîtres à MM. les membres de la Société de Paris pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire, par Antoine-Auguste MALINAS. — *Paris, Dauthereau*, 1823. — In-12.

2113. Epître à S. Exc. M. le baron de Hake, par E.-A. DE GERONVAL. — *Paris, Lebel*, 1825. — In-8°.

2114. Epître à M. le vicomte S. de Larochefoucauld. — *Paris*, 1826. — 16 p. in-8°.

2115. Discours sur l'inauguration de la galerie David au Muséum d'Angers, le 17 novembre 1839, par le docteur HUNAULT. — *Angers, Victor Pavie*, 1840. — 20 p. in-8°.

2116. Epître à M. Leclerc-Laroche, par F. GRILLE. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1851. — In-18.

PETITS GENRES.

Poésies fugitives, sonnets, rondeaux, etc.

2117. Les Urnes de Jullie, par A. de MORELLES, angevin. — *Angers, Anthoine Hernault*, 1618. — Pet. in-4°.

2118. Sonnets chrétiens sur divers passages de l'Ecriture sainte et des Pères, et sur plusieurs autres matières de piété. — *Paris, François Langlois*, 1697. — In-12.

2119. Collection d'héroïdes et pièces fugitives de DORAT, COLARDEAU, PESAY, BLIN DE SAINMORE, et autres. — *Francfort et Leipsig*, 1769. — 9 vol. in-12.

POÈTES ÉPIGRAMMATISTES.

Anciens et modernes.

2120. Epigrammatum græcorum annotationibus Joannis Brodæi Turonensis, nec non Vincentii Obsopœi, et græcis in pleraque epigrammata scholiis illustratorum libri VII. Accesserunt Henrici Stephani in quosdam anthologiæ

Digitized by Google

epigrammatum locos, annotationes. — *Francofurti, apud Andreae Wecheli haeredes*, 1600. — In-fol.

2121. Ἀνθολογία διαφόρων Ἐπιγραμμάτων παλαιῶν εἰς ἑπτά βιβλία διῃρημένη. Florilegium, hoc est veterum Græcorum poetarum epigrammata, comprehensa libris septem. Interprete Eilhardo Lubino. — *In bibliopolio Commeliniano*, 1604. — In-4°.

2122. Epigrammata græca veterum elegantissima, eademque latina ab utriusque linguæ viris doctissimis versa, atque in rem studiorum e diversis autoribus per Joannem Soterem collecta. — *Coloniae*, 1528. — Pet. in-8°.

*** Epigrammatum anthologia Palatina... — *Parisiis, editore Ambr. Firmin Didot*, 1864. — Gr. in-8°.

Voyez le n° 3290 (21).

2123. Anthologie grecque, traduite sur le texte publié d'après le manuscrit Palatin, par Fr. Jacobs, avec des notices biographiques et littéraires sur les poètes de l'Anthologie. — *Paris, Hachette*, 1863. — 2 vol. in-12.

2124. Cyri Theodori Prodromi epigrammata. Nunc primum latinitate donata, cura et interpretatione Guidonis de Souvigny. — *Juliomagi, apud Antonium Hernault*, 1632. — Pet. in-4°.

2125. N. Valerii Martialis epigrammatum libri XIV. Domitii Calderini commentariis perpetuis et Georgii Merulæ observationibus illustrati. Ejusdem Martialis epigrammata selecta græce expressa a Fed. Morello cum notationibus. Theodori Marcilli commentarius recentatus et auctus ad amphitheatrum. Desiderii Heraldi animadversiones ad XII libros. Nicolai Rigaltii notæ aliquot ad libros XIV. Ad hæc, scholia Had. Junii, Theod. Pulmanni, Chr. Coleri; cum indice omnium verborum Josephi Langii. — *Parisiis, apud Bartholomaeum Macaeum*, 1601. — In-4°.

On lit sur le feuillet de garde les lignes suivantes écrites à la main :

Jesus Maria. Ego infra scriptus, in collegio Andino presbiterorum Oratorii Domini Jesu, studiorum moderator, testor adolescentem ingenuum

Digitized by Google

Claudium Gabrielem Pocquet de Livonnière humanistam, in solemni præmiorum distributione, quæ illustrissimus D. D. Le Pelletier, Sancti Albini abbas, studiosæ juventuti præposuerat, secundum strictæ orationis præmium consecutum fuisse. In cujus rei fidem subscriptionem meam, et collegii nostri sigillum apposui. Andegavi, in aula collegii, anno 1699, die vero mensis augusti 19.

THOUMIRE,
Orat. sacerdos et collegii Andini præfectus.

2126. M. Valerii MARTIALIS Epigrammaton libri omnes, novis commentariis, multa cura studioque confectis, explicati, illustrati, variisque indicibus aucti a Matthæo Radero de Societ. Jesu. — *Ingolstadii, typis Adami Sartorii*, 1602. — In-fol.

2127. M. Valerii MARTIALIS Epigrammatum libri XV. Cum variorum doctorum virorum commentariis, notis, observationibus, etc... Cum indice omnium verborum Josephi Langii. — *Lutetiae Parisiorum, apud Michaelem Sonnium*, 1617. — In-fol.

2128. 1° Matthæi Raderi, de Societ. Jesu, ad M. Valerii MARTIALIS Epigrammaton libros omnes, plenis commentariis novo studio confectis, explicatos, emendatos, illustratos, etc., curæ tertiæ. — *Moguntiae, sumptibus Joannis Kinckii*, 1627. = 2° Matthæi RADERI analecta, tertiis commentariorum curis, ad Martialem jam editis addenda. — *Coloniae Agrippinae, apud Joannem Kinckiium*, 1628. — Le tout en 1 vol. in-fol.

2129. M. Valerii MARTIALIS Epigrammata cum notis Th. Farnabii. — *Amsterdami, apud Joannem Janssonium*, 1645. — In-12.

2130. M. Val. MARTIALIS ex museo Petri Scriverii. — *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii*, 1664. — In-24.

2131. M. Valerii MARTIALIS Epigrammata cum notis Farnabii et variorum, geminoque indice, tum rerum tum auctorum, accurante Cornelio Schrevellio. — *Lugd. Batavorum, ex officina Hackiana*, 1670. — In-8°.

Digitized by Google

2132. M. Valerii MARTIALIS Epigrammata, paraphrasi et notis variorum selectissimis, ad usum Delphini, interpretatus est Vincentius Collesso j. c. Numismatibus historias atque ritus illustrantibus exornavit Lud. Smids, m. d. — *Amstelaedami, apud C. Gallet*, 1701. — In-8°.

2133. M. Valerii MARTIALIS Epigrammatum libri, ad optimos codices recensiti et castigati. — *Lutetiae Parisiorum, typis Josephi Barbou*, 1754. — 2 vol. in-12.

2134. Recueil des plus beaux endroits de MARTIAL, par feu M. Costar; avec un Traité de la beauté des ouvrages d'esprit, et particulièrement de l'épigramme, traduit du latin (de P. NICOLE), par M. G. L. A. C. (Germain La Faille, ancien capitoul). — *Toulouse, Guill.-Louis Colomyez et Jérome Posuel*, 1689. — 2 vol. in-12.

2135. Epigrammes de M. Val. MARTIAL, latines et françoises; nouvelle traduction. — *A Paphos, de l'imprimerie du Dieu des Amours*, 1807. — 3 vol. in-8°.

2136. Traduction de MARTIAL (en vers). Livre des spectacles. (Par Pesche) — In-12.

2137. Stephani PASCHASII, jurisconsulti ac in senatu Parisiensi patroni, poemata. — *Parisiis, apud Aegidium Beysium*, 1585. — In-8°.

2138. Flores epigrammatum ex optimis authoribus excerpti per Leodegarium a QUERCU (Legier DUCHESNE). — *Lutetiae, apud Aegidium Gorbinum*, 1555. — In-18.

2139. Epitaphium in mortem Henrici Gallorum regis ejus nominis secundi, per Carolum VTENHOVIUM Gandavensem, et alios, duodecim linguis. Accesserunt et aliquot ad illustrium quorumdam Galliæ hominum nomina allusiones, per eundem... Epitaphe sur le trespas du roy treschrestien Henri Roy de France II de ce nom, en douze langues. Autres epitaphes, par plusieurs auteurs, sur le trespas du même roy. Plus les épitaphes de Joachim DU BELLAY, angevin. — *Paris, Robert Estienne*, 1560. — In-4°.

Digitized by Google

2140. Le Chasteau de Richelieu, ou l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales, par M. VIGNIER. — *Saumur, Isaac et Henry Desbordes*, 1676. — In-12.

2141. Les pensées ingénieuses ou les épigrammes d'OWEN, traduites en vers françois par M. le B., avec le latin à côté. — *Paris, Pierre Ribou*, 1710. — In-12.

POÈTES GNOMIQUES, SIBYLLINS, ETC.

1. *Poètes gnomiques.*

2142. La Morosophie de Guill. DE LA PERRIÈRE, Tolosain, contenant cent emblèmes moraux, illustrés de cent tétrastiques latins réduits en autant de quatrains français. — *Lyon, Macé Bonhomme*, 1553. — In-8°. Fig.

2143. Laurentii LEBRUN Nannetensis, e Societ. Jesu, Ecclesiastes Salomonis paraphrasi poëtica explicatus. — *Rothomagi, apud Joannem Le Boulenger*, 1650. — In-18.

2144. Civitas veri sive morum Bartholomei DELBENE patricii Florentini... Aristotelis de moribus doctrinam carmine et picturis complexa, et illustrata commentariis Theodori Marcilii. — *Parisiis, apud Ambrosium et Hieronymum Drouart*, 1609. — In-fol. Fig.

2145. Entretiens solitaires, ou prières et méditations pieuses en vers françois, par M. DE BRÉBEUF. — *Paris, Jean Ribou*, 1670. — In-12.

2146. Sentimens des grands hommes sur la conduite des mœurs, avec le miroir qui ne flatte point, et un traité de l'éducation d'un prince. — *Paris, Gabriel Quinet*, 1684. — In-12.

2147. Livre de la Sagesse, traduit en vers françois, avec l'épître dédicatoire, contenant le parallèle et l'éloge historique de la vie du roy. — *Paris, Guill. Cavelier, et autres*, 1696. — In-12.

Digitized by Google

2148. La Belle Vieillesse, ou les anciens quatrains des sieurs PIBRAC, DU FAUR et MATTHIEU, sur la vie, sur la mort, et sur la caducité des choses humaines. Augmentée de remarques critiques, morales et historiques sur chacun de ces quatrains, par l'auteur des Remarques sur M. le duc de Larochefoucault (l'abbé de la Roche). — *Paris, Jacques-François Quillau*, 1747. — In-8°.

2. *Poètes prophétiques et sibyllins.*

2149. 1° Sibyllina oracula, de græco in latinum conversa, et in eadem annotationes. Sebast. CASTALIONE interprete. — *Basileae, ex officina Joannis Oporini*, 1546. = 2° Mosis institutio reipublicæ græco-latina, ex Josepho... in gratiam puerorum decerpta, etc... Per Sebast. CASTALIONEM. — *Basileae*, 1546. = 3° Arithmetices practices methodus. Thaddæo DUNO Locarnense authore. — *Basileae, apud Jac. Parcum, s. d.* — Le tout en un vol. in-8°.

2150. 1° Σιβυλλιακὸι Χρησμὸι, hoc est sibyllina oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a D. Joanne OPSOPOEO Brettano, cum interpretatione latina Sebastiani Castalionis et indice. (Præmissus est Onuphrii Panvini de sibyllis et carminibus sibyllinis liber.) — *Parisiis*, 1599. = 2° Oracula magica Zoroastris cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editi. Studio Joannis OPSOPOEI. — *Parisiis*, 1599. = 3° Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum ac vatum... a Joanne OPSOPOEO collecta. Item Astrampsychi Oneirocriticon, a Jos. Scaligero digestum. Græce et latine. — *Parisiis*, 1599. — Le tout en 1 vol. in-8°.

2151. Les Prophéties de Michel NOSTRADAMUS, en huit centuries. — Pet. in-8°.

Manque le feuillet de titre. La préface est datée de mars 1557.

2152. Les vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel NOSTRADAMUS... Avec la vie de l'auteur et des observa-

Digitized by Google

tions sur les prophéties. — *Amsterdam, Daniel Winkermans*, 1667. — In-12.

2153. Le plaisant jeu du dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux, renouvellé et changé de sa première édition. (Par Jehan DE MEUN.) — *Paris, Gilles Robinot*, 1560. — In-4°.

2154. Pratique curieuse, ou les oracles des sibylles, sur chaque question proposée, par M. COMMIERS, et mise nouvellement dans ce beau jour par L. D. T. — *Paris, Michel Brunet*, 1698. — In-12.

3. *Poésies en forme de lieux communs.*

2155. Q. HORATII Flacci Venusini odæ in locos communes digestæ. — Pet. in-8°.

Manque le feuillet de titre.

2156. Serenissimo archiduci Alberto, Austrio imperatoris filio, nepoti, fratri, Belgicarum provinciarum principi, Horatiana emblemata, tabulis æreis a se illustrata, æternum debiti cultus atque obsequii monumentum, Otho Vænius dicat, consecratque. — *Antuerpiae*, 1612. — In-4°.

2157. Illustrium poetarum flores, per Octavianum MIRANDULAM collecti, et in locos communes digesti. — *Lugduni, apud Antonium Tardif*, 1600. — Pet. in-8°.

2158. Sentimens d'amour tirez des meilleurs poètes modernes par le sieur CORBINELLI. — *Paris, Claude Barbin*, 1671. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

THÉATRE.

Théâtre indien.

2159. La Reconnaissance de Sacountala, drame en 7 actes, de KALIDASA, traduit du sanscrit par P. E. FOUCAUX. — *Paris, Picard*, 1867. — In-18.

2160. Vikramorvaci. Ourvaci donnée pour prix de l'héroïsme ; drame en cinq actes par KALIDASA. Traduit du sanscrit par Ph.-Ed. Foucaux. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1861. — In-8°.

Théâtre chinois.

2161. Théâtre chinois, ou choix de pièces de théâtre composées sous les empereurs mongols. Traduit par Bazin aîné. — *Paris, imprim. royale*, 1838. — In-8°.

Théâtre grec [1].

2162. Le Théâtre des Grecs, par le R. P. BRUMOY, de la Compagnie de Jésus. — *Paris, Rollin, J.-B. Coignard*, 1730. — 3 vol. in-4°.

2163 Le Théâtre complet des Grecs. Nouvelle édition ornée de gravures, etc., par RAOUL-ROCHETTE. — *Paris, Alexis Eymery*, 1826. — In-8°.

2164. Tragédies d'ESCHYLE. (Traduites par Le Franc de Pompignan.) — *Paris, Saillant et Nyon*, 1770. — In-8°.

2165. SOPHOCLIS tragœdiæ omnes, nunc primum latinæ ad verbum factæ, ac scholiis quibusdam illustratæ ; Joanne-Baptista Gabia Veronensi interprete. — *Venetiis, apud Jo. Baptistam a Burgofrancho Papiensem*, 1543. — In-8°.

[1] Voyez aussi la Collection des auteurs grecs, de Firmin Didot, n° 3390.

Digitized by Google

2166. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ τραγῳδίαι ἑπτά μετὰ σχολίων παλαιῶν καὶ πάνυ ὠφελίμων. SOPHOCLIS tragœdiæ septem, cum interpretationibus vetustis et valdə utilibus. — *Francofurti, ex officina Petri Brubachii*, 1544. — In-4°.

2167. Commentatio explicationum omnium tragœdiarum SOPHOCLIS, cum exemplo duplicis conversionis Joachimi Camerarii Pabepergensis. — *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1556. — In-8°.

2168. ΣΟΦΩΚΛΕΟΥΣ τραγῳδίαι. Les Tragédies de SOPHOCLE. Texte grec, publié par E. Tournier. — *Paris, Hachette*, 1867. — In-8°.

2169. L'Œdipe et l'Electre de SOPHOCLE, tragédies grecques. Traduites en françois, avec des remarques (par DACIER). — *Paris, Cl. Barbin*, 1692. — In-12.

2170. Tragédies de SOPHOCLE. Traduites par M. Dupuy. — *Paris, J.-B. Bauche*, 1762. — 2 vol. in-12.

2171. SOPHOCLE. Œdipe roi. Tragédie expliquée en français suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, l'autre conforme au génie de la langue française... Par M. Geruzez. — *Paris, J. Delalain*, 1841. — In-8°.

2172. Tragédies de SOPHOCLE, traduites du grec par M. Artaud. — *Paris, Lefèvre et Garnier*, 1842. — In-12.

2173. Sujets tirés des tragédies de Sophocle, composés et gravés par Mme Sofia Giacomelli, dédiés à M. le baron Denon. — *Paris, chez Salmon*, 1814. — In-fol.

2174. EURIPIDIS poetæ... tragœdiæ XVIII, singulari nunc primum diligentia ac fide per Dorotheum Camillum et Latio donatæ et in lucem editæ. — *Basileae, ex officina Roberti Winter*, 1541. — In-8°.

2175. EURIPIDES poeta, tragicorum princeps, in latinum sermonem conversus, adjecto e regione textu greco : cum

Digitized by Google

annotationibus et præfationibus in omnes ejus tragœdias : autore Gasparo Stiblino... — *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1572. — In-fol.

2176. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ τραγῳδίων δσα σωζονται. EURIPIDIS tragœdiæ quæ extant, cum latina Gulielmi Canteri interpretatione. Scholia doctorum virorum in septem Euripidis tragœdias, ex antiquis exemplaribus ab Arsenio Monembasiæ archiepiscopo collecta. Accesserunt doctæ Johannis Brodæi, Gulielmi Canteri, Gasparis Stiblini, Æmilii Porti in Euripidem annotationes. — *Genevae, excudebat Paulus Stephanus*, 1602. — Trois parties en 1 vol. in-4°.

2177. EURIPIDIS Hecuba, Orestes et Phœnissæ collatis decem mss. Textum et scholia emendavit ; scholiis ineditis, versione elegantiore, notis perpetuis et dissertatiunculis de metro tragico auxit et illustravit Joh. King. — *Cantabrigiae*, 1726. — 2 vol. in-8°.

2178. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἱππολύτος Στεφανηφόρος, cum scholiis, versione latina, variis lectionibus, Valckenari notis integris, ac selectis aliorum vv. dd. quibus suas adjunxit Franc.-Henr. Egerton. — *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1696. — In-4°.

2179. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ τραγῳδίαι ἑπτά. Sept tragédies d'EURIPIDE ; texte grec, publié par Henri Weil. — *Paris, Hachette*, 1868. — In-8°.

2180. Les tragédies d'EURIPIDE. Trad. du grec par M. Prévost. — *Paris, Pissot*, 1782. — 3 vol. in-12.

2181. The tragedies of EURIPIDES translated. — *London, Dodsley*, 1781. — 2 vol. in-4°.

2182. ARISTOPHANIS, comicorum principis, comediæ undecim, e græco in latinum ad verbum translatæ, Andrea Divo Justinopolitano interprete. — *Venetiis, apud D. Jacob a Burgofrancho Papiensem*, 1538. — In-8°.

Digitized by Google

2183. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Κωμῳδίαι ἑνδεκα... ARISTOPHANIS comœdiæ undecim, cum scholiis antiquis quæ studio et opera..... Odoardi Biseti... sunt emendata et perpetuis novis scholiis illustrata. — *Aureliae Allobrogum, sumptibus Caldorianae Societatis,* 1607. — In-fol.

2184. Le Plutus et les Nuées d'ARISTOPHANE, comédies grecques, traduites en françois, avec des remarques et un examen de chaque pièce, par M^lle^ Lefevre (M^me^ Dacier). — *Paris, Denys Thierry, et Cl. Bardin,* 1684. — In-12.

2185. Scènes d'ARISTOPHANE, traduites en vers français par Eugène Fallex. — *Paris, Durand,* 1859. — In-12.

2186. ARISTOPHANE. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes par C. Poyart. — *Paris, Hachette,* 1860. — In-12.

Théâtre latin.

1. *Auteurs anciens.*

2187. M. PLAUTI Sarssinatis comedie XX Varroniane ex antiquis recentioribusque exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate. — *Per clarissimum virum... Symonem Charpentarium..., anno* 1513. — In-8°.

On lit sur le premier feuillet : Ex bibliotheca Lud. Steph. Brevet. 27 avril 1784.

2188. M. PLAUTI comediæ XX, ex antiquis recentioribusque exemplaribus invicem collatis, diligentissime recognite. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1530. — In-fol.

2189. M. Accius PLAUTUS ex fide, atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum opera Dionysii Lambini .... emendatus. — *Lutetiae, apud Bartholomaeum Macaeum,* 1587. — In-fol.

2190. M. Accius PLAUTUS ex fide, atque auctoritate complarium librorum manuscriptorum opera Dionysii Lambini emendatus. — *Genevae, ex typis Vignonianis,* 1605. — In-4°.

Digitized by Google

2191. M. Accii PLAUTI Sarsinatis comœdiæ XX superstites. J. Philippus Pareus, Dav. fil. restituit, et notis perpetuis illustravit. — *Francofurti, impensis Jonae Rhodii*, 1610. — In-8°.

2192. M. Accii PLAUTI comœdiæ. Accedit commentarius ex variorum notis ac observationibus. — *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium*, 1645. — In-8°.

2193. M. Accii PLAUTI comœdiæ quæ supersunt. — *Parisiis, typis J. Barbou*, 1759. — 3 vol. in-12.

2194. Comédies de PLAUTE. Trad. en françois, avec des remarques, par M^lle^ Le Fevre (M^me^ Dacier). — *Paris, Denis Thierry et Claude Barbin*, 1683. — 3 vol. in-12.

2195. Les comédies de PLAUTE. Nouvelle traduction, par M. Gueudeville. — *Leide, P. Vander Aa*, 1719. — 10 vol. in-12.

2196. Habes hic, amice lector, P. TERENTII comœdias unacum scholiis ex Donati, Asperi et Cornuti commentariis decerptis. — *Basileae, ex officina Frobeniana*, 1532. — In-fol.

2197. Publii TERENTII Aphri, comicorum latinorum facile principis, comœdiæ sex, cum enarrationibus eruditissimorum interpretum, videlicet Donati et Guidonis Juvenalis. Insuper expositio familiarissima Jodoci Badii Ascensii... Adjecta sunt et Taurapis Melchinensis in singulas comœdias argumenta. Ad hæc Pauli Malleoli Andelacensis in ipsum interpretem et ipsius adnotamenta, necnon in singulas scenas præludia et epitomata. — *A. Vincent*, 1541. — In-4°.

2198. Publii TERENTII comœdiæ, ex emendatissimis codicibus summa diligentia castigatæ... — *Parisiis, apud Joannem de Roigny*, 1552. — In-fol.

2199. Publii TERENTII comœdiæ sex, post optimas editiones emendatæ. Accedunt Aelii Donati commentarius integer,

Digitized by Google

cum selectis Guieti et variorum notis, multo auctioribus quam antehac indices, accurante Corn. Schrevelio. — *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium*, 1662. — In-8°.

2200. Publius TERENTIUS Afer. Diligenter recensuit et notulas addidit T. Faber. — *Salmurii, apud Renatum Pean*, 1671. — In-12.

2201. Publii TERENTII Carthaginiensis Afri comœdiæ sex. — *Londini, ex officina Jacobi Tonson*, 1713. — In-12.

2202. Publii TERENTII comœdiæ expurgatæ. Interpretatione ac notis illustravit Josephus Juventius, S. J. — *Parisiis, ap. Dionysium Joannem Aumont*, 1761. — In-12.

2203. Publii TERENTII comœdiæ expurgatæ. Interpretatione ac notis illustravit Jos. Juvencius. — *Rotomagi, apud Nic. et Ricard. Lallemant*, 1763. — In-12.

2204. Comédies de TÉRENCE; nouvelle traduction, avec le latin à costé, par de Martignac. — *Paris, veuve Cl. Thiboust et P. Esclassan*, 1768. — In-12.

2205. Les comédies de TÉRENCE, traduites en françois avec des remarques par M^me^ D*** (M^me^ Dacier). — *Paris, Denis Thierry et Claude Barbin*, 1688. — 3 vol. in-12.

2206. Les comédies de TÉRENCE, avec la traduction en français, par M. Alfred Magin. — *Paris, Dubochet*, 1845. — In-12.

2207. Comedie di TERENTIO, nuovamente di latino in volgare tradotte. — *In Venetia, stampate per Giovani Padoano*, 1544. — In-8°.

2208. L. Annei SENECÆ Cordubensis tragœdiæ decem. — *Lugduni, apud Seb. Griphium*, 1536. — In-8°.

2209. L. Annæi SENECÆ tragœdiæ. — In-32.

Manque le feuillet de titre.

Digitized by Google

2210. L. Annæi SENECÆ tragœdiæ, cum notis et interpretatione gallica M. de Marolles. (Traduction en regard.) — *Lutetiae Parisiorum, apud Petrum Lamy*, 1659. — 2 vol. in-8°.

2211. L. et M. Annæi SENECÆ tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. — *Amsterdami, apud Joh. Blaeu*, 1665. — In-12.

2. *Auteurs modernes.*

2212. Selectæ PP. Soc. Jesu tragœdiæ. Pars II. — *Antuerpiae, apud Joann. Cnobrarum*, 1634. — In-32.

Tragœdiæ Dionysii PETAVII, Jacobi LIBENI, et Lud. CELLOTII.

2213. Tragœdiæ sacræ, auctore R. P. Nicolao CAUSSINO. — *Rothomagi, apud Richardum Lallemant*, 1634. — In-32.

2214. Martini Antonii DELRII, ex Societ. Jesu, syntagma tragœdiæ latinæ, in tres partes distinctum. — *Lutetiae Parisiorum, sumptibus Petri Billaine*, 1620. — In-4°.

2215. Hadr. JORDANI, e Societ. Jesu, Susanna, tragœdia acta coram rege, in colleg. Claromont.... — *Parisiis, ex officina Cramoisiana*, 1654. — In-12.

2216. Petri MUSSONII, e Societ. Jesu, tragœdiæ, datæ in theatrum collegii Henrici Magni. — *Flexiae, apud Georgium Griveau*, 1621. — In-8°.

2217. Caroli PORÉE, e Societ. Jesu sacerdotis, fabulæ dramaticæ. — *Parisiis, apud J. Barbou*, 1761. — In-12.

2218. Caroli PORÉE, e Soc. Jesu, tragœdiæ, editæ opera P. Cl. Griffet, ejusdem Soc. sacerdotis. — *Lutetiae Parisiorum, ap. Marcum Bordelet*, 1745. — In-12.

2219. Crispus, tragœdia Bernardini STEPHONII Sabini presbyteri, e Soc. Jesu. — *Lugduni, ap. Johannem Pillehotte*, 1609. — In-16.

Digitized by Google

Théâtre français.

1. *Théâtre du moyen âge. — Mystères, moralités, farces et soties.*

*** Théâtre français au moyen-âge, publié par MM. L. J. N. Monmerqué et Francisque Michel. — *Paris*, *Desrez*, 1840. — Gr. in-8°.

Voyez le n° 8292.

2220. Cy commence le mistère de la passion de Nostre Saulveur Jhus Crist avecques les addicions et corrections faictes par tres eloquent et scientiffique docteur maistre Jehan MICHEL. Lequel mistere fut joue a Angers moult triumphanment et sumptueusement en lan mil quatre cens quatre vingts et six en la fin daoust. — In-fol. goth.

Quelques feuillets écrits à la main ont été ajoutés au commencement et à la fin du volume.

2221. 1° Les Actes des Apostres. Imprimez nouvellement, ainsi que le Mistere est joue a Paris mil cinq cens quarante ung. — *Les Angeliers.* = 2° Lapocalypse de sainct Jehan Zebedee, ou sont comprinses les visions et revelations que icelluy sainct Jehan eut en lysle de Pathmos, le tout ordonne par figures convenables selon le texte de la saincte escripture. Ensemble les cruaultez de Domicien Cesar. — *Paris*, *Arnoul et Charles les Angeliers freres*, 1541. — In-fol.

2222. Sainte Tryphine et le roi Arthur, mystère breton en deux journées et huit actes, traduit, publié et précédé d'une introduction par F.-M. LUZEL. — *Quimperlé*, *Th. Clairet*, 1863.

2. *Collections et recueils.*

2223. Recueil. — In-8°.

1. La Clorise du sieur BARO, pastorale. — *Paris, François Pomerays*, 1631.

2. Boniface et le pédant, comédie en prose, imitée de l'italien de Bruno NOLANO. — *Paris, Pierre Ménard*, 1633.

Digitized by Google

3. L'Argenis, du sieur DU RYER, tragi-comédie. — *Paris, veuve Nicolas Bessin*, 1631.

2224. Recueil. — In-4°.

1. Vers pour le ballet du roy, représentant les Bacchanales, dansé par Sa Majesté au mois de février 1623. Par le sieur BORDIER. — *Paris, Jean Sara*, 1623.

2. Les Fées des forests de Saint-Germain, ballet dansé par le roy en la salle du Louvre, le 2e jour de février 1625. — *Paris, Jean Sara*, 1625.

2225. Recueil. — 25 vol. in-4°.

TOME I.

1. Le Fils désadvoué, ou le Jugement de Théodoric, roy d'Italie, tragi-comédie de M. GUÉRIN. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1632.

2. Cléomène, tragédie de M. DE BOUSCAL. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1640.

3. La Mort d'Agis, tragédie (par Guérin DE BOUSCAL). — *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642.

4. Aristotime, tragédie, par LEVERT. — *Paris, Ant. de Sommaville, et Aug. Courbé*, 1642.

5. L'Amante ennemie, tragi-comédie, de M. SALLEBRAY. — *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642.

6. Hermenigilde. (Par un anonyme.)

TOME II.

1. Josaphat, tragi-comédie de M. MAGNON. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1647.

2. Ulysse dans l'isle de Circé, ou Euryloche foudroyé, tragi-comédie de M. BOYER. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1650.

3. La Grande Journée des machines, ou le mariage d'Orphée et d'Euridice (par CHAPOTON). — *Paris, Toussainct Quinet*, 1648.

4. Le Soliman, tragi-comédie (traduite de LOMARELLI par M. Dalibray). — *Paris, Toussainct Quinet*, 1637.

5. Le Grand Tamerlan et Bajazet, tragédie par M. DE MAGNON. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1648.

TOME III.

1. La Sophonisbe, tragédie de MAIRET. — *Paris, Pierre Rocolet*, 1635.

2. La Virginie, trage-comédie de MAIRET. — *Paris, P. Rocolet*, 1635.

3. Les Galanteries du duc d'Ossonne, comédie de MAIRET. — *Paris, P. Rocolet*, 1636.

Digitized by Google

4. Le Marc-Antoine, ou la Cléopâtre, tragédie de MAIRET. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

5. La Cléopâtre de BENSSERADE, tragédie. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1636.

6. La mort d'Achille et la dispute de ses armes, tragédie de BENSSERADE. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

7. Iphis et Jante, comédie de M. DE BENSSERADE. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

8. Les Vendanges de Suresne, comédie, par P. DU RYER. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1636.

9. Aspasie, comédie (par DESMARETS). — *Paris, Jean Camusat*, 1636.

10. La mort de Mithridate, tragédie de M. LA CALPRENEDE. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

11. La Bradamante, tragi-comédie. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

TOME IV.

1. L'Hospital des fous, tragi-comédie de BEYS. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1636.

2. Le Jaloux sans sujet, tragi-comédie de BEYS. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1636.

3. La Célimène, comédie de ROTROU. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1636.

4. La Pèlerine amoureuse, tragi-comédie de ROTROU. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1638.

5. Le Filandre, comédie de ROTROU. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

6. Eurymedon, ou l'Illustre Pirate, tragi-comédie, par le sieur DESFONTAINES. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

7. Agésilan de Colchos, tragi-comédie de ROTROU. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

8. Le Clarionte, ou le Sacrifice sanglant, tragi-comédie de M. DE LA CALPRENÈDE. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637.

9. Pyrandre et Lisimène, ou l'Heureuse tromperie, trage-comédie, par le sieur DE BOIS-ROBERT. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1638.

10. Le Duelliste malheureux, tragi-comédie. Pièce nouvelle, plaine d'intrigues à la mode, suivant le temps, non jamais veüe ou imprimée. — *Rouen, Guill. de La Haye*, 1636.

11. Le Torrismon du Tasse, tragédie, par le sieur DALIBRAY. — *Paris, Denys Houssaye*, 1636.

TOME V.

1. Le Roland furieux, tragi-comédie de MAIRET. — *Paris, Aug. Courbé*, 1640.

Digitized by Google

2. L'Illustre corsaire, tragi-comédie de MAIRET. — *Paris, Augustin Courbé*, 1640.

3. La Sidonie, tragi-comédie héroïque de MAIRET. — *Paris, Ant. de Sommaville et Augustin Courbé*, 1643.

4. L'Aveugle de Smyrne, tragi-comédie, par les cinq autheurs (BOIS. ROBERT, P. CORNEILLE, ROTROU, COLLETET, L'ESTOILE). — *Paris, Aug. Courbé*, 1638.

5. La Comédie des Tuilleries, par les cinq autheurs (BOIS-ROBERT, P. CORNEILLE, ROTROU, COLLETET, L'ESTOILE). — *Paris, Aug. Courbé*, 1638.

TOME VI.

1. Aristotime, tragédie, par LEVERT. — *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642.

2. Alinde, tragédie de M. DE LA MESNARDIÈRE. — *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1643.

3. L'Amante ennemie, tragi-comédie de M. SALLEBRAY. — *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642.

4. Les Innocens coupables, comédie, par BROSSE. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1645.

5. Le Grand Sélim, ou le Couronnement tragique, tragédie (par M. LE VAYER DE BOUTIGNY). — *Paris, Nicolas de Sercy*, 1645.

TOME VII.

1. Le Triomphe des cinq passions, tragi-comédie de GILLET. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

2. L'Art de régner, ou le Sage Gouverneur, tragi-comédie de GILLET. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1646.

3. La Quixaire, tragi-comédie de M. GILLET. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1640.

4. Sigismond, duc de Varsav, tragi-comédie, par M. GILLET. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1646.

TOME VIII.

1. Les Occasions perdues, tragi-comédie de ROTROU. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1635.

2. Dom Bernard de Cabrère, tragi-comédie de ROTROU. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1648.

3. Célie, ou le vice-roi de Naples, tragi-comédie, par M. ROTROU. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1646.

4. Crisante, tragédie de M. DE ROTROU. — *Paris, Ant. de Sommaville et Toussainct Quinet*, 1640.

5. L'Heureuse constance, tragi-comédie de ROTROU. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1636.

Digitized by Google

TOME IX.

1. La Dame suivante, comédie de DOUVILLE. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1645.

2. Les Fausses vérités, comédie, par DOUVILLE. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1643.

3. L'Absent chez soi, comédie de M. DOUVILLE. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1644.

4. Tyridate, tragédie, par M. BOYER. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1649.

5. Aristodème, tragédie, par M. BOYER. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1649.

TOME X.

1. Les Rivaux amis, tragi-comédie, par M. BOIS-ROBERT. — *Paris, Aug. Courbé*, 1639.

2. Les Véritables frères rivaux, tragi-comédie, par M. CHEVREAU. — *Paris, Aug. Courbé*, 1641.

3. Les Deux amis, tragi-comédie, par M. CHEVREAU. — *Paris, Aug. Courbé*, 1638.

4. Clarisse ou l'Amour constant, comédie de M. DE ROTROU. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1643.

5. La Sœur, comédie de M. DE ROTROU. — *Paris, Aug. Courbé*, 1647.

TOME XI.

1. Ibrahim, ou l'illustre Bassa, tragi-comédie, par M. DE SCUDERY. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1645.

2. Perside, ou la suite d'Ibrahim-Bassa, tragédie (par M. DESFONTAINES). — *Paris, Toussainct Quinet*, 1644.

3. Les Soupçons sur les apparences, héroïco-comédie (par M. DOUVILLE). — *Paris, Toussainct Quinet*, 1650.

4. Le Prince rétably, tragi-comédie de M. GUÉRIN. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1647.

TOME XII.

1. Rodogune, tragi-comédie, par M. GILBERT. — *Paris, Augustin Courbé*, 1646.

2. Hippolyte, ou le garçon insensible, tragédie par M. GILBERT. — *Paris, Aug. Courbé*, 1647.

3. Marguerite de France, tragi-comédie, par M. GILBERT. — *Paris, Aug. Courbé*, 1641.

4. Le Docteur amoureux, comédie par M. L. V. (LEVERT). — *Paris, August. Courbé*, 1638.

Le Capitan, ou le *Miles gloriosus*, comédie de PLAUTE. — *Paris, Aug. Courbé*, 1639.

Digitized by Google

TOME XIII.

1. La mort de Roxane, tragédie, par J. M. S. — *Paris, Aug. Courbé*, 1642.

2. Les Innocens coupables, comédie, par M. DE BROSSE. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1645.

3. La Belle Egyptienne, tragi-comédie de M. SALLEBRAY. — *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642.

4. La mort d'Agis, tragédie par M. GUÉRIN. — *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642.

5. Edouard, tragi-comédie, par M. DE LA CALPRENÈDE. — *Paris, Aug. Courbé*, 1640.

TOME XIV.

1. Telephonte, tragi-comédie, par M. GILBERT. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

2. Aricidie, ou le Mariage de Tite, tragi-comédie, par M. LEVERT. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1646.

3. Céline, ou les Frères rivaux, tragi-comédie de BEYS. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1637.

4. L'Inceste suposé, tragi-comédie (par LA CASE). — *Paris, Toussainct Quinet*, 1640.

5. La Lucresse romaine, tragédie (par M. CHEVREAU). — *Paris, Aug. Courbé*, 1638.

TOME XV

1. Le Dictateur romain, tragédie, par M. MARESCHAL. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1647.

2. Le Couronnement de Darie, tragi-comédie, par M. l'abbé DE BOIS-ROBERT. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

3. Les Deux Alcandre, tragi-comédie de M. DE BOIS-ROBERT, abbé de Chastillon, dédiée à M. de Palleteau, par le sieur de Bonair. — *Paris, Ant. de Sommaville, et Toussainct Quinet*, 1640.

4. Palène, tragi-comédie de M. DE BOIS-ROBERT. — *Paris, Ant. de Sommaville et Toussainct Quinet*, 1640.

5. La Belle Lisimène, tragi-comédie de M. DE BOIS-ROBERT. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

TOME XVI.

1. La Sœur généreuse, tragi-comédie, par M BOYER. — *Paris, Aug. Courbé*, 1647.

2. Persélide, ou la constance d'amour, tragi-comédie. — *Paris, Aug. Courbé*, 1646.

3. La Porcie romaine, tragédie, par M. BOYER. — *Paris, Aug. Courbé*, 1646.

Digitized by Google

4 Cyminde, ou les Deux victimes, tragi-comédie, par M. COLLETET. — *Paris, Aug. Courbé et Ant. de Sommaville*, 1642.

TOME XVII.

1. La Celiane, tragi-comédie de ROTROU. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1637.

2. La Belle Alphrède, comédie de ROTROU. — *Paris, Ant. de Sommaville et Toussainct Quinet*, 1639.

3. Esther, tragédie de P. DU RYER. — *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1644.

L'Eunuque, comédie (par M. DE LA FONTAINE). — *Paris, Aug. Courbé*, 1654.

TOME XVIII.

1. L'Esprit folet, comédie, par M. DOUVILLE. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

2. La Comédie de Francion (par GILLET DE LA TESSONERIE). — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

3. L'Advocat duppé, comédie, par M. CHEVREAU. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

4. La Troade, tragédie de M. SALLEBRAY. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1641.

5. La Coiffeuse à la mode, comédie, par M. DOUVILLE. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1647.

TOME XIX.

1. Iphygénie, tragédie de M. DE ROTROU. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1641.

2. Le Martyre de saincte Catherine, tragédie, par M. D'AUBIGNAC. — *Sur la copie imprimée à Caen, Eléazar Maugeant*, 1650.

3. Le Martyre de saint Eustache, tragédie (par M. DESFONTAINES). — *Paris, Toussainct Quinet, et Nic. de Seray*, 1644.

4. Hercule furieux, tragédie (par M. DE NOUVELON). — *Paris, Toussainct Quinet*, 1639.

5. Le Galimatias du sieur DEROZIERS-BEAULIEU. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1639.

TOME XX.

1. Le Jugement de Paris et le ravissement d'Hélène, tragi-comédie, par M. SALLEBRAY. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1639.

2. Le Véritable Coriolan, tragédie, par le sieur DE CHAPOTON. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1638.

3. Oroondate, ou les Amants discrets (par GUÉRIN DE BOUSCAL). — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1645.

Digitized by Google

4. Le Véritable capitan Matamore, ou le Fanfaron, comédie imitée de Plaute, par A. MARESCHAL. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1640.

5. La Cour Bergère, ou l'Arcadie de messire Philippe SIDNEY, tragi-comédie, imitée par A. MARESCHAL. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1640.

TOME XXI.

1. La Mort de Brute et de Porcie, ou la Vengeance de la mort de César, tragédie, par M. GUÉRIN DU BOUSCAL. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1637.

2. Le Mariage d'Oroondate et de Statira, ou la conclusion de Cassandre, tragi-comédie de M. DE MAGNON. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1648.

3. Sejanus, tragédie de M. MAGNON. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1647.

TOME XXII.

1. Le Jugement équitable de Charles le Hardy, dernier duc de Bourgogne, tragédie, par A. MARESCHAL. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1646.

2. Blanche de Bourbon, reyne d'Espagne, tragi-comédie de REGNAULT. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

3. La Mort d'Asdrubal, tragédie du sieur DE MONTFLEURY. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1647.

4. Le Mauzolée, tragi-comédie, par A. MARESCHAL. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

5. L'Amynte (du TASSE), pastorale, traduction nouvelle, avec les figures (par M. RAISSIGNIER). — *Paris, Toussainct Quinet*, 1638.

TOME XXIII.

1. Saül, tragédie de M. DU RYER. — *Paris, Ant. de Sommaville, et Aug. Courbé*, 1642.

2. L'Illustre comédien, ou le Martyre de sainct Genest, tragédie (par M. DESFONTAINES). — *Paris, Cardin Besongne*, 1645.

3. La Pucelle d'Orléans, tragédie (par M. DE LA MESNARDIÈRE). — *Paris, Ant. de Sommaville, et Aug. Courbé*, 1642.

4. Le Curieux impertinent, ou le Jaloux, comédie, par M. DE BROSSE. — *Paris, Nicolas de Sercy*, 1645.

5. Le Comte d'Essex, tragédie par M. DE LA CALPRENÈDE. — *Paris, Aug. Courbé*, 1656.

TOME XXIV.

1. Panthée, tragédie, par M. DURVAL. — *Paris, Gardin Besongne*, 1639.

2. La Clarimonde de BARO. — *Paris, Ant. de Sommaville, et Aug. Courbé*, 1643.

3. Le Parasite, comédie, par M. TRISTAN. — *Paris, Aug. Courbé*, 1654.

4. La Mariane, tragédie du sieur de TRISTAN L'HERMITE. — *Paris, Aug. Courbé*, 1637.

Digitized by Google

5. La mort des enfans d'Hérode, ou suite de Mariane, tragédie, par M. DE LA CALPRENÈDE — *Paris, Aug. Courbé*, 1639.

TOME XXV.

1. Edouard, tragi-comédie, par LA CALPRENÈDE. — *Paris, Aug. Courbé*, 1640.

2. Le Grand Timoléon de Corinthe, tragi-comédie, par le sieur DE SAINT-GERMAIN. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1642.

3. Ballet comique de la royne, faict aux nopces de monsieur le duc de Joyeuse et de madamoyselle de Vaudemont, sa sœur, par Baltasar DE BEAUJOYEUX. — *Paris, Adrian Le Roy, Robert Ballard, et Mamert Patisson*, 1582.

2226. Recueil. — In-4°.

1. Intermède en musique de la tragédie d'Esther... par M. MOREAU. — *Paris, Christ. Ballard*, 1696.

2. Jonathas, tragédie... par M. DUCHÉ de VANCY — *Paris, Christ. Ballard*, 1700.

3. Absalon, tragédie, tirée de l'Ecriture sainte, par M. DUCHÉ. — *Paris, Anisson*, 1702.

2227. Recueil. — In-4°.

1. Hippolyte et Aricie, tragédie, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 1er oct. 1733. Les paroles de feu M. PELLEGRIN; la musique de M. RAMEAU. — *Paris, veuve Delormel*, 1757.

2. Iphigénie en Aulide, tragédie opéra, en trois actes, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 12 avril 1774. Musique du chevalier GLUCK. — *Paris, Delormel*, 1774.

3. Roland, tragédie lyrique, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 27 janvier 1778. Le poème est de M. QUINAULT; la musique de M. PICCINI. — *Paris, Delormel*, 1778.

4. L'Oiseleuse et Don Narcisse, intermède à deux voix; musique de JUMELLI et de GALUPPI. — *Paris*, 1756.

5. Alceste, tragédie-opéra, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 16 avril 1776. Musique de GLUCK. — *Paris, P. De Lormel*, 1776.

6. Divertissement fait pour être exécuté au concert que l'on donne en faveur de l'école gratuite de dessin. — *Paris, De Lormel*, 1769.

2228. Recueil. — In-4°.

1. La Double épreuve, ou Colinette à la cour, comédie lyrique, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 1er janvier 1782. Musique de GRÉTRY. — *Paris, De Lormel*, 1782.

Digitized by Google

2. Ariane dans l'isle de Naxos, drame lyrique, représenté pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 24 septembre 1782. Le poème est de M. MOLINE, la musique de M. EDELMANN. — *Paris, De Lormel*, 1782.

3. Renaud, tragédie lyrique en trois actes, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 28 février 1783. Poème de M. LEBŒUF ; musique de M. SACCHINI. — *Paris, De Lormel*, 1783.

4. Description historique et géographique de la ville de Messine et détails météorologiques du désastre que cette ville vient d'éprouver le 5 février 1783, par le tremblement de terre, avec des notes curieuses et intéressantes sur la Calabre, la Sicile, et les îles Lipari, etc., avec carte. — *Paris, Desnos*, 1783.

2229. Recueil de pièces. XVIII^e siècle. — In-4°.

1. Le Retour du roy, divertissement. Paroles de M. ROY, musique de MM. REBEL et FRANCŒUR. — *Paris, Lemercier*, 1745

2. Le Temple de la Gloire, feste donnée à Versailles, le 29 nov. 1745. — *Paris, J.-B.-Chr. Ballard*, 1745.

3. Armide, tragédie, donnée à Versailles, le 30 décembre 1745... Paroles de QUINAULT. — *Paris, J.-B.-Christ. Ballard*, 1746.

4. La même tragédie.

5. Jupiter vainqueur des Titans, tragédie, donnée à Versailles, le 11 décembre 1745. Musique de MM. DE BLAMONT et DE BURI. Paroles du sieur LAVAL. — *Paris, J.-B.-Chr. Ballard*, 1745.

6. Callirhoë, tragédie, représentée pour la première fois, par l'Académie royale de musique, le 27 décembre 1712. (Paroles de M. ROY ; musique de M. DESTOUCHES.) — *Paris, J.-B.-Chr. Ballard*, 1732.

7. Zélisca, comédie-ballet, donnée à Versailles, pour la seconde fois, le 10 mars 1746. Paroles du sieur DELANOUE. Musique du sieur JELIOTE. Ballet du sieur LAVAL. — *Paris, J.-B.-Chr. Ballard*, 1746.

8. Platée, ballet bouffon en trois actes, précédé d'un prologue, représenté devant le roi, à Versailles, le 31 mars 1745. — Paroles des sieurs HAUTREAU et VALLOIS. Musique de RAMEAU. Danses du sieur LAVAL. — *Paris, Ballard*, 1745.

9. La Félicité, ballet héroïque, représenté à Versailles, le 17 mars 1746. Paroles de M. ROY. Musique de REBEL et FRANCŒUR. Danses du sieur LAVAL. — *Paris, J.-B.-Chr. Ballard*, 1746.

10. Les Festes de Ramire, ballet donné à Versailles, le 22 décembre 1745. (Par le sieur LAVAL.) — *Paris, J.-B. Ballard*, 1745.

11. Zélindor, roi des sylphes, ballet représenté devant le roi, à Versailles, les 17, 24 mars et 22 décembre 1745. Paroles de MONCRIF ; musique des sieurs REBEL et FRANCŒUR. — *Paris, J.-B. Ballard*, 1745.

Digitized by Google

2230. Recueil d'opéras. — In-4°.

1. Thétis et Pelée, tragédie, par M. DE FONTENELLE, représentée pour la première fois, par l'Académie royale de musique, en 1689. Musique de M. COLASSE — *Paris, veuve De Lormel*, 1750.

2. Issé, pastorale héroïque, par M. LAMOTHE, représentée à Trianon, le 17 décembre 1697.... Musique de M. DESTOUCHES. — *Paris, veuve De Lormel*, 1756.

3. Enée et Lavinie, tragédie, par M. DE FONTENELLE, représentée pour la première fois, par l'Académie royale de musique, le 14 février 1758. Musique de RAMEAU. — *Paris, De Lormel*, 1768.

4. Zaïs, ballet héroïque, par M. DE CAHUSAC, représenté pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 29 février 1748. Musique de RAMEAU. — *Paris, De Lormel*, 1761.

5. Adèle de Ponthieu, tragédie, par M. DE SAINT-MARC, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 1er décembre 1772. Musique de MM. DE LA BORDE et BERTON. — *Paris, De Lormel*, 1772.

6. Alceste, tragédie opéra représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 16 avril 1776. Musique de GLUCK. — *Paris, Delormel*, 1776.

7. Didon, tragédie lyrique, de M. MARMONTEL, représentée à Fontainebleau, le 16 octobre 1783. Musique de PICCINI. — *Paris, Delormel*, 1783.

8. Alexis et Daphné, Philémon et Baucis, opéra ballet en deux entrées, Musique de M. GOSSEC. — *Paris*, 1775.

2231. Recueil. — 9 vol. in-12.

TOME I.

1. L'Illusion, comédie en cinq actes (par P. CORNEILLE).

2. Don César d'Avallos, comédie, de Thomas CORNEILLE.

3. Les Bains de la Porte S.-Bernard, comédie en trois actes, mise au théâtre par M. DE BOISFRAN, et représentée pour la première fois par les comédiens italiens, le 12 juillet 1696.

TOME II.

1. Alexandre le Grand, tragédie, par RACINE. — *Paris, Théodore Girard*, 1666.

2. Le Sage visionnaire, tragi-comédie, par J. D. B. J. — *Paris, Jean Hénault*, 1648.

3. Nicomède. tragédie, par CORNEILLE. — *Paris, Augustin Courbé*, 1653.

TOME III.

1. La Critique de Bérénice. — *Paris*, 1671.

2. Opéra pastorale héroïque des peines et des plaisirs de l'amour, par M. GILBERT. — *Paris, Olivier de Varennes*, 1672.

Digitized by Google

3. Circé, tragédie, ornée de machines, de changemens de théâtre et de musique, par T. CORNEILLE. — *Paris, Pierre Prome*, 1675.

TOME IV.

1. Tamerlan, ou la mort de Bajazet, tragédie, par M. PRADON. — *Paris, Jean Ribou*, 1676.

2. L'Inconnu, comédie, meslée d'ornements et de musique, par T. CORNEILLE. — *Paris, Jean Ribou*, 1676.

3. Le Pédant joué, comédie, par M. CYRANO BERGERAC. — *Rouen, Jean-B. Besongne*, 1678.

TOME V.

1. Le Parisien, comédie, par M. CHAMPMESLÉ. — *Paris, J. Ribou*, 1683.

2. La Folle enchère, comédie (par DANCOURT). — *Paris, veuve Louis Gontier*, 1691.

3. La Femme industrieuse, comédie, par M. DORIMONT. — *Paris*, 1692.

4. La Femme d'intrigues, comédie, par le sieur DANCOURT. — *Paris, Thomas Guillain*, 1694.

TOME VI.

1. Le Moulin de Javelle, comédie de M. DANCOURT. — *Paris, Thomas Guillain*, 1696.

2. Le Bourgeois de Falaise, comédie, par M. RENARD. — *Paris, Th. Guillain*, 1694.

3. Le Charivari, comédie de M. DANCOURT. — *Paris, Pierre Ribou*, 1697.

4. La Loterie, comédie de M. DANCOURT. — *Paris, Th. Guillain*, 1697.

5. Les Curieux de Compiègne, comédie de M. DANCOURT. — *Paris, P. Ribou*, 1698.

TOME VII.

1. Thésée, tragédie, par M. DE LA FOSSE. — *Paris, P. Ribou*, 1700.

2. Les Trois gascons, comédie de M. B***. — *Paris, P. Ribou*, 1702.

3. Roxane, tragi-comédie de M. DESMARETS. — *Paris, Henry Le Gras*, 1640.

4. Arlequin à la guinguette, représenté à la foire S.-Laurent.

TOME VIII.

1. Les Paroles de Jésus mourant, poème héroïque, par le sieur D'ASPREMONT. — *Limoges, veuve de B. Voisin*, 1739.

2. La Magie sans magie, comédie de M. LAMBERT. — *Paris, Charles de Sercy*, 1660.

3. Tomyris, tragédie, par Mlle BARBIER. — 1706.

4. Les Fées, ou contes de ma mère l'Oye (par MM. DUFRESNY et DOMINIQUE).

Digitized by Google

5. Le Nouveau Tarquin, comédie en trois actes.

6. L'Amour à la mode, comédie de T. CORNEILLE.

7. Pertharite, tragédie de P. CORNEILLE. — *Paris, Guill. de Luynes*, 1653.

TOME IX.

1. Polyxène, tragédie, par A. D. L. F. (DE LA FOSSE). — *Paris, Th. Guillain*, 1696.

2. Les Amours de Bastien et Bastienne, par madame FAVART et M. HARNY. — *La Haye, P. Gosse*, 1753.

3. Le Devin de village, intermèdes, par M. ROUSSEAU. — *La Haye, P. Gosse*, 1754.

4. Le Sacrifice d'Abraham, composé en forme de tragédie par personnages. — *Limoges, J. Farnes, s. d.*

5. La mort de Théandre, ou la sanglante tragédie de la mort et passion de Nostre Seigneur Jésus-Christ, par le sieur CHEVILLARD, prêtre d'Orléans. — *Caen, Jacques Godes*, 1705.

6. Sainct Hermenigilde, ou le royal martyr, tragédie. — *Caen, Jacques Godes*, 1700.

7. Saincte Catherine, tragédie, par M. D'AUBIGNAC. — *Troyes, Pierre Garnier, s. d.*

2232. Le Théâtre italien de GHERARDI, ou le recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du roy, pendant tout le temps qu'ils ont été au service. — *Paris, Pierre Witte*, 1717. — 6 vol. in-8°.

2233. Le nouveau Théâtre italien, ou recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du roi. — *Paris, Briasson*, 1733. — 8 vol. in-8°.

2234. Les parodies du Nouveau Théâtre italien, ou recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du roy. — *Paris, Briasson*, 1738. — 4 vol. in-12.

2235. Nouvelles pièces de théâtre. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1724-1737. — Tomes I et II, en un vol. in-8°.

TOME I.

1. Inès de Castro, tragédie, par M. HOUDART DE LA MOTTE. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1723.

Digitized by Google

2. Agnès de Chaillot, comédie par M. DOMINIQUE..., avec les sentiments d'un spectateur françois et les paradoxes littéraires sur Inès de Castro. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1723.

3. La Surprise de l'amour, comédie par M. MARIVAUX. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1723.

4. Le Nouveau-Monde, comédie mêlée d'intermèdes, et précédée d'un prologue, par M***. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1723.

TOME II.

1. Didon, tragédie, représentée pour la première fois sur le théâtre de la Comédie françoise, le 21 juin 1734. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1735.

2. Les Adieux de Mars, représentez pour la première fois sur le théâtre des comédiens italiens ordinaires du roi, le 30 juin 1735. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1735.

3. Le Préjugé à la mode, comédie en vers et en cinq actes, par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1735.

4. L'Amitié rivale, comédie en vers et en cinq actes, par M. FAGAN, représentée pour la première fois sur le théâtre de la Comédie françoise, le 16 nov. 1735. — *Amsterdam, H. du Sauzet*, 1736.

5. L'Isle des esclaves, comédie en un acte, représentée pour la première fois par les comédiens italiens du roy, le 5 mars 1725. — *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1726.

2236. Recueil. — 43 vol. in-8°.

TOME I.

1. Mahomet, tragédie par M. DE VOLTAIRE. — *Bruxelles*, 1742.

2. L'Indiscret, comédie de M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Prault*, 1742.

3. La Mérope française, avec quelques petites pièces de littérature, par M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Prault*, 1744.

4. Alzire, ou les Américains, tragédie par M. DE VOLTAIRE.

TOME II.

1. La mort de César, tragédie de M. DE VOLTAIRE. — *Paris, J.-B.-C. Bauche*, 1736.

2. Achille et Deidamie, parodie, par MM. ROMAGNESI et RICCOBONI. — *Paris, Prault*, 1737.

3. Les Gaulois, parodie de la tragédie de *Pharamond*, par M. ROMAGNESI. — *Paris, Prault*, 1736.

4. Le Déguisement, comédie en vers, en un acte, de M. LA GRANGE. — *Paris, Prault*, 1737.

5. Les Sauvages, parodie de la tragédie d'*Alzire*, de MM. ROMAGNESI et RICCOBONI. — *Paris, Prault*, 1736.

Digitized by Google

TOME III.

1. Compliment prononcé par la demoiselle Silvia et le sieur Romagnesi, à la clôture du théâtre de la Comédie italienne, le 21 mars 1733, par le sieur ROMAGNESI. — *Paris, Prault*, 1733.

2. Le Triomphe des Melophiletes, idylle en musique, par M. BOURET. — *Paris*, 1725.

3. Les Compliments, pièce en une scène, représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du roi, le 10 avril 1736, par MM. ROMAGNESI et RICCOBONI. — *Paris, Prault*, 1736.

4. L'Apparence trompeuse, comédie en un acte, avec un divertissement, par M. G. DE MERVILLE. — *Paris, David et Delormel*, 1744.

5. Les Mariages assortis..., par M***. — *Paris, David et Delormel*, 1744.

6. Le Siége de Grenade, pièce héroï-comique en trois actes. — *Paris, Delormel*, 1745.

7. Thomas Morus, ou le Triomphe de la foi et de la constance, tragédie en prose, par M. PUGET DE LA SERRE. — *Paris, Demaudouy et Guillaume*, 1735.

TOME IV.

1. L'Enfant prodigue, comédie par M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Prault*, 1738.

2. Brutus, tragédie de M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Prault*, 1736.

3. La Gouvernante, comédie en trois actes et en vers, par M. AVISSE. — *Paris, Prault*, 1738.

4. La Mascarade du Parnasse, comédie en un acte et en vers, par M. PESSELIER. — *Paris, Prault*, 1737.

5. L'Ecole du temps, comédie de M. PESSELIER. — *Paris, Prault*, 1739.

TOME V.

1. Achille à Scyros, comédie héroïque en trois actes, en vers, par M. GUYOT DE MERVILLE. — *Paris, Chaubert*, 1738.

2. La Fille arbitre, comédie en trois actes, avec un divertissement, par M. ROMAGNESI. — *Paris, Prault*, 1737.

3. Artaxare, tragédie, par M. D. L. S. — *Paris, veuve Pissot*, 1734.

4. Cybèle amoureuse, parodie nouvelle d'Atis, par M. STICOTTI. — *Paris, Prault*, 1738.

5. Moulinet premier, parodie de Mahomet second (par M. FAVART). — *Paris, veuve Allouel*, 1739.

6. Le Quartier d'hyver, comédie en un acte, et en vers. — *Paris, veuve Pissot*, 1745.

TOME VI.

1. L'Algérien, ou les Muses comédiennes, comédie-ballet, précédée d'un prologue, par M. DE CAHUSAC. — *Paris, Prault*, 1744.

Digitized by Google

2. L'Œdipe de M. DE VOLTAIRE, avec la préface dans laquelle on combat les sentiments de M. de La Motte sur la poésie. — *Paris, Prault,* 1736.

3. Les Contre-temps, comédie en vers en trois actes, par M. DE LA GRANGE. — *Paris, Prault,* 1737.

4. Les Grâces, comédie en un acte. — *Paris, Prault,* 1745.

5. Les Ennuis du carnaval, comédie en vers, par MM. ROMAGNESI et RICCOBONI. — *Paris, Prault,* 1737.

TOME VII.

1. Les Festes de l'hymen, ou la Rose, opéra comique. — *Bruxelles,* 1744.

2. La Servante justifiée, opéra comique, de MM. F*** et F*** (FAVART). — *Paris, Prault,* 1744.

3. Acajou, opéra-comique, par M. FAVART. — *Paris, Prault,* 1744.

4. Les Bateliers de Saint-Cloud.

5. La Coquette sans le sçavoir, opéra comique en un acte. — *Paris, Prault,* 1744.

6. L'Ecole des amours grivois, opéra comique ballet, par MM. F. D. L. G. et L. S. — *Paris, Prault,* 1744.

TOME VIII.

1. Les Folies de Coraline, comédie nouvelle italienne, en cinq actes. — Incomplète.

2. L'Actrice nouvelle, comédie en un acte.

3. Alphonce et Aquitime, ou le Triomphe de la foy, tragédie, par M. LAROQUE-CUSSON. — *Bordeaux,* 1721.

4. Machabées, tragédie, par M. DE LA MOTTE. — *Paris, Grég. Dupuis,* 1722.

5. Le Portrait, comédie (par M. DE BEAUCHAMPS). — *Paris, Grég. Dupuis,* 1728.

6. Le Temple du goût, comédie en un acte. — *Paris, Briasson,* 1733.

7. Le Temple du goût (par VOLTAIRE). — *Chez Hierosme Print-All, à l'enseigne de la Vérité,* 1733.

8. Le Serdeau des théâtres, comédie par M. F*** (FAVART). — *Paris, Guill. Cavelier, et Noel Pissot,* 1723.

9. Samson, mis en vers par le sieur ROMAGNESI. — *Paris, L.-D. Delatour,* 1737.

10. L'Ecole de la raison, comédie. — *Paris Prault,* 1739.

TOME IX.

1. L'Auteur fortuné, comédie en vers, par M^me^ L***. — *Paris,* 1740.

2. Etrennes d'une jeune Muse au public, par M. PESSELIER. — *Paris, Prault,* 1739.

3. L'Esprit de mensonge devenu sincère, poème comique, critique et moral, par M. PICHOT-DUMENIL. — *Paris, veuve Valleyre, et autres,* 1739.

Digitized by Google

4. Qu'a-t'-il? Qu'a-t'-elle? ou la République des oyseaux, Alexandre ressuscité, et autres fables et contes allégoriques, par M. DE LISLE. — *Paris, Prault et autres*, 1739.

5. L'Echo du public, comédie en vers, par MM. ROMAGNESI et RICCOBONI. — *Paris, Delormel et Briasson*, 1741.

6. Thésée, parodie nouvelle de *Thésée*, par MM. F... P... L... — *Paris, Prault et Delormel*, 1745.

7. Sidney, comédie par M. GRESSET. — *La Haye*, 1745.

8. Alzaïde, tragédie par M. LINANT. — *Paris, J. Clousier*, 1746.

TOME X.

1. Catilina, tragédie par M. le chevalier PELLEGRIN. — *Paris, Prault et autres*, 1742.

2. Le Sylphe, comédie en un acte et en prose. — *Paris, Prault*, 1743.

3. Hippolyte et Aricie, parodie nouvelle. — *Paris, Prault*, 1744.

4. L'Epoux par supercherie, comédie de M. DE BOISSI. — *Paris, Prault*, 1744.

5. Hérode et Mariamne, tragédie de M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Prault*, 1736.

TOME XI.

1. Les Petits Maîtres, comédie en trois actes et en vers, par M***. — *Paris, Charles Hochereau*, 1744.

2. La Fille, la Veuve et la Femme, parodie nouvelle des fêtes de Thalie. — *Paris, Delormel*, 1745.

3. Les Deux cousines, comédie. — *Paris, Ch. Hochereau*, 1746.

4. Le Romain, comédie par MM. P. C. et G. DE MERVILLE. — *Paris, J. Clousier*, 1746.

5. La Coquette fixée, comédie en trois actes, en vers, avec un divertissement. — *Paris, J. Clousier*, 1746.

TOME XII.

1. Le Magasin des modernes, opéra comique de M. PANARD. — *La Haye, J.-M. Husson*, 1746.

2. Julie, ou l'heureuse épreuve, comédie. — *Paris, Prault*, 1746.

3. L'Amour imprévu, opéra comique, en vaudeville, par M. L'AFFICHARD. — *Paris, J. Clousier*, 1746.

4. Le Jugement de Midas, ou le nouveau Parnasse lyrique, pantomime, 1746.

5. Julie, ou l'heureuse épreuve, comédie en un acte et en prose. — *Paris, Prault*, 1746.

6. Le Fleuve Scamandre, opéra comique, par M. L'AFFICHARD. — *Paris, Clousier*, 1746.

Digitized by Google

7. La Nymphe des Thuilleries, comédie en vers, par M. L'AFFICHARD. — *Paris, Clousier*, 1746.

8. Les Effets du hazard, opéra comique, par M. L'AFFICHARD. — *Paris, Clousier*, 1746.

9. La Rivale suivante, comédie, par M. ROUSSEAU. — *Paris, Prault*, 1747.

TOME XIII.

1. Les Tableaux, comédie en vers, par M. PANARD. — *Paris, Delormel*, 1747.

2. Venise sauvée, tragédie imitée de l'anglois d'Otway, par M. DE LA PLACE. — *Paris, J. Clousier*, 1747.

3. Le Miroir, comédie, par M***. — *Paris, Cailleau*, 1747.

4. François II, roi de France, en cinq actes (par le président HESNAULT). — *Paris*, 1747.

5. Compliment pour la closture du Théâtre italien en 1747, prononcé par Arlequin, Scapin et Coraline. — *Paris, Delormel*, 1747.

6. Les Amours grivois, opéra comique-ballet, par M. FAVART. — *Paris*, 1747.

TOME XIV.

1. Fanfale, parodie d'Omphale, avec des divertissements, par MM. FAVART et MARCOUVILLE. — *Paris, Delormel et Prault*, 1752.

2. Les Couronnes, ou le Berger timide, pastorale, parodie de la Fête de l'hymen, par M. RENOUT. — *Paris, veuve Delormel et Prault*, 1753.

3. Tyrcis et Doristée, pastorale, parodie d'Acis et Galathée. — *Paris, veuve Delormel*, 1752.

4. La Ressource des théâtres, prologue en un acte. — *Paris, Duchesne*, 1760.

5. Aphos, comédie en un acte et en vers. — *Paris, Prault*, 1748.

6. La Fille mal gardée, ou le pédant amoureux, parodie de la Provençale. — *Paris, Duchesne*, 1758.

7. Le Maître de musique, comédie en deux actes mêlée d'ariettes, parodiée des Italiens. — *Bruxelles, J.-J. Boucherie*, 1758.

8. La Coquette de village, ou le lot supposé, comédie en trois actes. — *Paris*, 1758.

TOME XV.

1. Le Diable à quatre, ou la double métamorphose, opéra comique en trois actes, par M. S... — *Paris, Duchesne*, 1757.

2. Le Docteur Sangrado, opéra comique en un acte, par MM. ANSEAUME et ***. — *Paris, Duchesne*, 1758.

3. La Répétition interrompue, ou le Petit maître malgré lui, opéra comique. — *Paris, Duchesne*, 1758.

Digitized by Google

4. Le Maître en droit, opéra comique en deux actes. — *Paris, Duchesne*, 1760.

5. Gilles, garçon peintre, z'amoureux-t-et rival, parade. — *Paris, Duchesne*, 1758.

6. Folette, ou l'Enfant gâté..., par M. VADÉ. — *Paris, Duchesne*, 1755.

7. Les Jeunes mariés, opéra comique en un acte, par MM. PARMENTIER et FAVART. — *La Haye, P. Gosse*, 1755.

8. La Halte des Savoyards, opéra comique, mêlé de danses, par le sieur REY. — *Bordeaux, J. Chappuis*, 1759.

TOME XVI.

1. Le Poirier, opéra comique, par M. VADÉ. — *Paris, Duchesne*, 1752.

2. La Fileuse, parodie d'Omphale, par M. VADÉ. — *Paris, Duchesne*, 1752.

3. Le Réveil de Thalie, comédie en vers. — *Paris, veuve Delormel*, 1750.

4. Les Deux biscuits, tragédie traduite de la langue que l'on parlait jadis au royaume d'Astracan... — *Astracan*, 1752.

5. Coriolan, tragédie, par M. RICHER. — *Paris, Barrois*, 1748.

6. Les Amazones, tragédie, par Mme DU BOCAGE. — *Paris, Mérigot*, 1749.

7. Coriolan, tragédie, par M. M***, avec un discours sur la manière de juger les ouvrages du théâtre. — *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1751.

TOME XVII.

1. Le Grondeur, comédie de M. PALAPRAT. — *Paris*, 1749.

2. Le Miroir magique, opéra comique en un acte. — *Paris*, 1752.

3. Alceste, divertissement, par M. DE SAINT-FOIX. — *Paris, Duchesne*, 1752.

4. La Bohémienne, opéra comique, par M***. — *La Haye, J. Rickoff*, 1745.

5. Le Retour favorable, prologue. Le Compliment pour la clôture du théâtre de l'Opéra-Comique, et le Temple de Momus. — *Paris, Delormel*, 1752.

6. Amusements lyriques, ballet représenté à Puteaux, le... février 1750. Paroles de MM. LAUJON et ROY; musique de MM. LECLERC, LEVASSEUR et MARTIN. — *Paris*, 1750.

7. Les Parfaits amants, ou les métamorphoses, comédie en quatre actes, avec quatre intermèdes. — *Paris, Cailleau*, 1751.

8. Le Repentir, comédie en un acte et en vers; et autres pièces de poésie, par M. L. D. S. F. — *Paris, veuve Pissot*, 1751.

9. Le Retour de la Paix, comédie de M. DE BOISSY. — *Paris, Cailleau*, 1749.

10. Le Prix du silence, comédie en vers, par M. DE BOISSY. — *Paris, veuve Cailleau*, 1751.

Digitized by Google

TOME XVIII.

1. Les Amours champestres, pastorale, parodie de l'acte des Sauvages, quatrième entrée des Indes galantes. — *Paris, veuve Delormel et Prault*, 1751.

2. Les Indes dansantes, parodie des Indes galantes. — *Paris, veuve Delormel*, 1751.

3. Le Boulevard, opéra comique, ballet en un acte. — *Paris, Duchesne*, 1753.

4. Le Rien, parodie des parodies de Titon et l'Aurore. — *Paris, Duchesne*, 1753.

5. La Bohémienne, opéra comique, par M***. — *La Haye, J. Rickoff*, 1745.

6. Le Rossignol, opéra comique. — *Paris, Duchesne*, 1753.

7. Tyrcis et Doristée, pastorale, parodie d'Acis et Galatée. — *Paris, veuve Delormel*, 1752.

8. Totinet, parodie de Titon et l'Aurore, par MM. P*** et P***. — *Paris, veuve Delormel*, 1753.

9. Raton et Rosette, ou la Vengeance inutile, parodie de Titon et l'Aurore. — *Paris, veuve Delormel*, 1753.

10. Fanfale, parodie d'Ompale, par MM. FAVART et MARCOUVILLE. — *Paris, veuve Delormel et Prault*, 1752.

11. Le Chinois de retour, scène lyrique. — *Paris, veuve Delormel*, 1753.

12. La Bohémienne, intermède en deux actes. — *Paris, veuve Delormel*, 1753.

13. Jesus Maria. Sur le Martire de saint Sébastien, tragédie.

TOME XIX.

1. Les Hommes, comédie-ballet. — *Paris, Duchesne*, 1753.

2. L'Ecole amoureuse, comédie en vers. — *Paris, Prault*, 1748.

3. Vorcestre, ou la vengeance raisonnée, tragi-comédie héroïque en un acte, en vers. — *La Haye, Neaulme*, 1738.

4. Le Magnifique, comédie en deux actes, avec un divertissement, par M***. — *Paris*, 1750.

5. La Coupe enchantée, opéra comique en un acte, par M. ROCHON DE LA VALLETTE. — *Paris, Duchesne*, 1753.

6. La Grande métamorphose des comédiens italiens, comédie en vers. — *A Verneuil*, 1751.

7. Les Parfaits amans, ou les métamorphoses, comédie en quatre actes avec quatre intermèdes. — *Paris, Cailleau*, 1751.

8. La Frivolité, comédie en vers, par M. DE BOISSY. — *Paris, Duchesne*, 1753.

9. Le Pot de chambre cassé, tragédie pour rire, ou comédie pour pleurer, représentée pour la première fois à Ridiculomanie, capitale du grand

Digitized by Google

royaume de Bavardise..., par ENLUMINÉ DE METAPHORINVILLE... (DE MORAND, GUENET et GOBIER). — *A Ridiculomanie, chez Georges l'Admirateur, rue de la Raison perdue, à l'enseigne de l'Antithèse.*

10. L'Année merveilleuse, comédie, par M. ROUSSEAU. — *Paris, Cailleau*, 1748.

11. Le Bacha de Smyrne, comédie, par M^me^. — *Paris, Cailleau*, 1748.

12. Les Femmes, comédie-ballet en un acte, par M. MAILHOL. — *Paris, Duchesne*, 1758.

13. Brioché, ou l'origine des marionettes, parodie de Pygmalion, par M. GAUBIER. — *Paris, Duchesne*, 1758.

TOME XX.

1. Le Trompeur trompé, ou la rencontre imprévue, opéra comique en un acte, par M. VADÉ. — *Paris, Duchesne*, 1754.

2. Le Calendrier des vieillards, opéra comique. — *Paris, Duchesne*, 1754.

3. La Péruvienne, opéra comique, par M. ROCHON. — *Paris, Duchesne*, 1754.

4. Le Bal de Strasbourg, opéra comique-ballet, par MM. F... D. L. G. et L. S. — *Paris, Prault*, 1745.

5. Les Nymphes de Diane, opéra comique en un acte, par M. FAVART. — *Paris, Duchesne*, 1755.

6. Bertholde à la ville, opéra comique. — *Paris, Duchesne*, 1754.

7. Les Troqueurs, en un acte, par M. VADÉ, suivi du Rien, parodie des parodies de Titon et l'Aurore. — *Paris, Duchesne*, 1754.

8. Le Confident heureux, opéra comique, par M. VADÉ. — *Paris, Duchesne*, 1755.

9. Les Jeunes mariés, opéra comique, par MM. PARMENTIER et FAVART. — *La Haye, P. Gosse*, 1755.

10. Jérôme et Fanchonnette, pastorale de la Grenouillère, par M. VADÉ. — *Paris, Duchesne*, 1755.

TOME XXI.

Le Fils naturel, ou les épreuves de la vertu, comédie en cinq actes et en prose, avec l'histoire véritable de la pièce, par M. DIDEROT. — *Amsterdam*, 1757.

TOME XXII.

1. Les Amants trompés, pièce en un acte, mêlée d'ariettes, par MM. ANSEAUME et DE MARCOUVILLE. — *Paris, Duchesne*, 1756.

2. La Servante maîtresse, comédie parodiée de la Serva Padrona. — *Paris, veuve Delormel et Prault*, 1754.

3. Daphnis et Alcimadure, pastorale languedocienne. — *Paris, veuve Delormel*, 1755.

Digitized by Google

4. Titon et l'Aurore, pastorale héroïque, mise en musique par M. MONDOUVILLE. — *Paris*, 1754.

5. Castor et Pollux, parodie nouvelle. — *Bruxelles*, 1754.

6. Leandre Nanette, ou le double qui-pro-quo, parade. — *A Clignancourt*, 1756.

7. Folette, ou l'enfant gâté, par M. VADÉ. — *Paris, Duchesne*, 1755.

8. Il étoit temps, parodie de l'acte d'Ixion, dans le ballet des Eléments, par M. VADÉ. — *Paris, Duchesne*, 1754.

9. Les Jumeaux, parodie de Castor et Pollux, par MM. GUÉRIN et ***. — *Paris, Duchesne*, 1755.

10. Le Chinois poli en France, parodie du Chinois de retour, par M. ANSEAUME. — *Paris, Duchesne*, 1754.

TOME XXIII.

Le Père de famille, comédie en cinq actes, en prose, avec un discours sur la poésie dramatique, par M. DIDEROT. — *Amsterdam*, 1758.

TOME XXIV.

1. Le Bienfait rendu, ou le négociant, comédie en cinq actes et en vers. — *Paris, Prault*, 1763.

2. L'Anglois à Bordeaux, comédie, par M. FAVART. — *Paris, Duchesne*, 1763.

3. Olympie, tragédie de M. DE VOLTAIRE. — *Francfort* et *Leipsick*, 1763.

4. La Mort de Socrate, tragédie, par M. DE SAUVIGNY. — *Paris, Duchesne*, 1763.

5. Les Deux chasseurs et la Laitière comédie, par M. ANSEAUME. — *Paris, Duchesne*, 1763.

TOME XXV.

1. Tancrède, tragédie, par M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Prault*, 1760.

2. Pélopée, tragédie, par M. le chevalier PELLEGRIN. — *Paris, Fr. Le Breton*, 1733.

3. Soliman Second, comédie, par M. FAVART. — *Paris, Duchesne*, 1762.

4. La Nouvelle Italie, comédie héroï-comique italienne et françoise, par M. DE BIBIENA. — *Paris*, 1762.

5 Les Mœurs du temps, comédie en un acte. — *Paris, Prault*, 1761.

TOME XXVI.

1. La Ressource des théâtres, pièce en un acte, par M. C***. — *Paris, Duchesne*, 1760.

2. La Veuve indécise, opéra-comique de M. VADÉ. Parodie de la Veuve coquette. — *Paris, Samson et Vallat Lachapelle*, 1759.

3. Annette et Lubin, pastorale mise en vers par M. MARMONTEL, et en musique par M. DE LABORDE. — *Paris, Lesclapart*, 1762.

Digitized by Google

4. Le Guy de chesne, ou la feste des Druides, comédie, par M. DE JUNQUIÈRES. Musique de M. DE LA RUETTE. — *Paris, Ducheme*, 1763.

5. La Bagarre, opéra bouffon, par M. POINSINET. Musique de M. VANMALDER. — *Paris, Duchesne*, 1763.

6. Le Roi et le Fermier, comédie, par M. SEDAINE. — *Paris, Hérissant*, 1762.

7. Recueil de chansons de M. VADÉ. — *A la Halvilavergerricomique*, 4071701.

TOME XXVII.

1. Timoléon, tragédie, par M. DE LA HARPE. — *Paris, Duchesne*, 1764.

2. Artaxerce, tragédie imitée de l'italien de M. l'abbé P. Metastasio, par M. BURSAY. — *Paris, Vente*, 1765.

3. Thémistocle, tragédie, par M. MOLINE. — *Paris, Dufour*, 1766.

4. Alexandre, tragédie par M. DE FENELON, capitaine de cavalerie. — *Paris, Gueffier et Cailleau*, 1761.

5. Cosroès, tragédie par M. LE FÈVRE. — *Paris, veuve Duchesne*, 1767.

6. Gustave Vasa, le libérateur de son pays, tragédie, par Henri BROOKE Traduite de l'anglois. — *Paris, Seb. Jorry*, 1766.

TOME XXVIII.

1. Le Siége de Beauvais, ou Jeanne Laisné, tragédie, par M. ARAIGNON. — *Paris, Michel Lambert*, 1766.

2. La Mort d'Abel, drame en trois actes, en vers, imité de Gessner, et suivi du Vœu de Jephté, poème. Par M. l'abbé AUBERT. — *Paris, Duchesne*, 1765.

3. Pierre le Grand, tragédie. — *Paris, L'Esclapart*, 1766.

4. Le Siége de Calais, tragédie, par M. DE BELLOY. — *Paris, Duchesne*, 1765.

5. Hirza, tragédie, par M. DE SAUVIGNY. — *Paris, veuve Duchesne*, 1767.

TOME XXIX.

1. La Jeune Indienne, comédie en vers, par M. DE CHAMFORT. — *Paris, Cailleau*, 1764.

2. L'Homme de cour, comédie en vers, par M. CHAUVEAU. — *Paris, Barbou et Panckoucke*, 1767.

3. La Bergère des Alpes, comédie en vers, par M. DESFONTAINES. — *Paris, L'Esclapart*, 1766.

4. Le Philosophe sans le savoir, comédie, par M. SEDAINE. — *Paris, Hérissant*, 1766.

5. La Veuve, comédie en un acte, par M. COLLÉ. — *Paris, Duchesne*, 1764.

Digitized by Google

6. Charlot, ou la comtesse de Givry, pièce dramatique. — *Paris, Merlin*, 1767.

7. Le Cercle, ou la soirée à la mode, comédie épisodique, par M. POINSINET. — *Paris, Duchesne*, 1764.

TOME XXX.

1 La Fée Urgèle, ou Ce qui plaît aux dames, comédie. — *Paris, veuve Duchesne*, 1765.

2. Tom Jones, comédie lyrique, imitée du roman de Fielding par M. POINSINET. Musique par PHILIDOR. — *Paris, Duchesne*, 1765.

3. Isabelle et Gertrude, ou les Sylphes supposés, comédie, par M. FAVART. Musique de BLAISE. — *Paris, veuve Duchesne*, 1765.

4. La Fête du château, divertissement, par M***. — *Paris, veuve Duchesne*, 1766.

5. L'Aveugle de Palmyre, comédie-pastorale, par M. DESFONTAINES. Musique de RODOLPHE. — *Paris, veuve Duchesne*, 1767.

6. Le Petit maître en province, comédie, par M. HARNY; musique de M. ALEXANDRE. — *Paris, veuve Duchesne*, 1765.

7. L'Ecole de la jeunesse, ou le Barnevelt françois, comédie, par M. ANSEAUME; musique de M. DENYS. — *Paris, Duchesne*, 1765.

8. Le Sorcier, comédie lyrique, par M. POINSINET. — *Paris, Duchesne*, 1764.

TOME XXXI.

1. Le Philosophe soi-disant, comédie, par BERNOUVILLE. — *Paris, Gueffier*, 1766.

2. La Jeune Indienne, comédie, par M. DE CHAMFORT. — *Paris, Cailleau*, 1764.

3. L'Honnête criminel, drame, par M. FENOUILLOT DE FALBAIRE. — *Paris, Merlin*, 1767.

4. La Bergère des Alpes, pastorale, par M. MARMONTEL. — *Paris, Merlin*, 1766.

5. Nanette et Lucas, ou la paysanne curieuse, comédie, par M. FRAMERY; musique de M. le chevalier D'HERBIN. — *Paris, Cl. Hérissant*, 1754.

6. Les Moissonneurs, comédie, par M. FAVART; musique de M. DUNY. — *Paris, veuve Duchesne*, 1768.

7. Henri IV, ou la réduction de Paris, poème en trois actes, par M. P. DE V. — *Paris, Lacombe*, 1768.

TOME XXXII.

1. La partie de chasse de Henri IV, par M. COLLÉ. — *Paris, veuve Duchesne et Gueffier*, 1766.

2. Le Galant escroc, comédie, précédée des adieux de la parade. Prologue, par M. COLLÉ. — *Paris, Gueffier*, 1767.

Digitized by Google

3. Le Rossignol, ou le mariage secret, comédie, par M. COLLÉ. — *Paris, Duchesne*, 1764.

4. Eugénie, drame en cinq actes, en prose, enrichi de fig. en taille-douce, avec un essai sur le drame sérieux, par M. DE BEAUMARCHAIS. — *Paris, Merlin*, 1767.

TOME XXXIII.

1. Tanzaï et Neadarné, tragi-comédie, précédée de la Lecture, prologue en prose. — *La Haye, P. Gosse*, 1768.

2. L'Orpheline, pièce nouvelle, en vers et en un acte. — *Paris, Gueffier*, 1766.

3. Arménide, ou le triomphe de la constance, poème dramati-tragi-comique, par M. D***. — *Paris, Gueffier*, 1766.

4. La Partie de chasse de Henri IV, comédie, par M. COLLÉ. — *Paris, veuve Duchesne et Gueffier*, 1766.

5. Alcidonis, ou la Journée lacédémonienne, comédie. — *Paris, Lacombe*, 1768.

6. Le Marchand de Venise, comédie. Traduite de l'anglois de SHAKESPEARE. — *Paris, Grangé, Delalain et Valade*, 1768.

7. Nanine, sœur de lait de la reine de Golconde, parodie — *Paris, veuve Duchesne*, 1768.

TOME XXXIV.

1. Le Coligny, tragédie (par D'ARNAUD BACULARD). — *Lausanne et Genève, Marc-Michel Bousquet*, 1744.

2. Varon, tragédie, par M. le vicomte DE GRAVE. — *Paris, Duchesne*, 1752.

3. Astarbé, tragédie, par M. COLARDEAU. — *Paris, veuve Bordelet*, 1758.

4. Caliste, tragédie, par M. COLARDEAU. — *Avignon, L. Chambeau*, 1764.

5. Le comte de Warwick, tragédie, par M. DE LA HARPE. — *Avignon, Louis Chambeau*, 1764.

6. Le Siége de Calais, tragédie, par M. DE BELLOY. — *Paris, Duchesne*, 1765.

TOME XXXV.

1. Le Choix des dieux, ou les fêtes de Bourgogne, par M. POINSINET. — *Paris, veuve Duchesne*, 1766.

2. La Mort de Caton, tragédie en trois actes. — *Paris, Panckoucke*, 1767.

3. La Bataille de Fontenoy, ou l'apothéose moderne, opéra tragédie, traduite du grec par un Ciclopédiste. — *A Chambord*, 1768.

4. Les Deux frères, ou la prévention vaincue, comédie en cinq actes, en vers, par M. DE MOISSY. — *Paris, Cl. Hérissant*, 1768.

5. Zophilette, conte de M. MARMONTEL, mis en scène et en ariettes. — *Paris*, 1768.

Digitized by Google

6. Le Huron, comédie en deux actes et en vers. — *Paris, Merlin*, 1668.

7. L'Ecolier devenu maître, ou le pédant joué, comédie. *Paris, Cailleau*, 1768.

8. Nicaise, opéra-comique en un acte.

9. Beverlei, tragédie bourgeoise, par M. SAURIN. — *Paris, veuve Duchesne*, 1768.

TOME XXXVI.

1. Gaston et Baïard, tragédie, par M. DE BELLOY. — *Paris, veuve Duchesne*, 1770.

2. Œuvres de M. J.-M. SYMON. — *Amsterdam*, 1769.

3. Thomire, tragédie, par M. le chevalier DE LAURÈS. — *Paris, Robustel*, 1769.

4. Bélisaire, drame en cinq actes et en vers (par M. MARMONTEL). — *Paris, Lejai*, 1769.

5. Artaxerce, tragédie, par M. LEMIERRE. — *Paris, Valat-la-Chapelle*, 1768.

TOME XXXVII.

1. La mort de Socrate, tragédie, par M. DE SAUVIGNY. — *Paris, Duchesne*, 1768.

2. Valdemar, tragédie, par M. SOUBRY. — *Lyon, Périsse*, 1768.

3. Spartacus, tragédie, par M. SAURIN. — *Paris, Duchesne*, 1769.

4. Arminius, tragédie, ou essai sur le théâtre allemand, par M. RAUVIN. — *Paris, Delalain*, 1769.

5. Les Amants désespérés, ou la comtesse d'Olinval, tragédie bourgeoise. — *Paris, Delalain*, 1768.

6. Le Petit maître en province, comédie, par M. HARNY. — *Paris, veuve Duchesne*, 1765.

7. Les Veuves créoles, comédie. — *Paris, Merlin*, 1768.

TOME XXXVIII.

1. Le Bucheron, ou les trois souhaits, comédie. Musique de M. PHILIDOR. — *Paris, Hérissant*, 1763.

2. L'Ecole de la jeunesse, ou le Barnevelt françois, comédie par M. ANSEAUME. — *Paris, Duchesne*, 1755.

3. La Rosière de Salenci, comédie, par M. FAVART. — *Paris, veuve Duchesne*, 1770.

4. Les Deux chasseurs et la Laitière, comédie, par M. ANSEAUME. — *Paris, Ducheme*, 1763.

5. L'Ecole du soldat, ou les remords du déserteur français, comédie. — *Paris, veuve Duchesne*, 1768.

6. Le Vingt et un, comédie, par M. LAMERY. — *Paris, Vente*, 1769.

Digitized by Google

7. La Bourbonnoise à la guinguette, farce-vaudeville en un acte, par le sieur GANDON. — *Paris, Robustel*, 1768.

8. L'Amour vainqueur, ou l'heureux stratagème, par M. BRUTEL DE CHAMPLEVARD. — *Lyon, Périsse*, 1767.

9. Nanine, sœur de lait de la reine de Golconde, parodie. — *Paris, veuve Duchesne*, 1768.

TOME XXXIX.

1. Le mariage interrompu, comédie, par M. DE CAILHAVA. — *Paris, Merlin*, 1769.

2. Les Filles à marier, comédie, par madame GUIBERT. — *Paris, veuve Duchesne*, 1768.

3. La Meunière de Gentilly, comédie, par M. LE MONNIER. — *Paris, Vente*, 1768.

4. Cythère assiégée, opéra-comique en un acte, par FAVART. — *Paris, Duchesne*, 1760.

5. Lucile, comédie en un acte. — *Paris, Merlin*, 1769.

6. Les Etrennes de l'amour, comédie-ballet en un acte, par M. CAILHAVA; musique de M. BOYER. — *Paris, Le Jay*, 1869.

7. L'Isle sonnante, opéra-comique en trois actes. — *Paris, Claude Hérissant*, 1768.

TOME XL.

1. Argillan, ou le fanatisme des croisades, tragédie, par M. FONTAINE. — — *Paris*, 1769.

2. Hamlet, tragédie imitée de l'anglois, par M. DUCIS. — *Paris, Gogué*, 1770.

3. Gabrielle de Vergy, tragédie, par M. DE BELLOY. — *Paris, veuve Duchesne*, 1770.

4. Les Deux avares, comédie, par M. DE FALBAIRE. — *Paris, Delalain*, 1770.

5. Silvain, comédie, par M. MARMONTEL. — *Paris, Merlin*, 1770.

6. L'Orphelin anglois, drame (par M. DE LONGUEIL, de l'Académie d'Angers). — *Paris, Le Jay*, 1769.

7. Les Sabots, opéra-comique, par MM. C*** et SEDAINE. — *Paris, Cl. Hérissant*, 1768.

TOME XLI.

1. L'Amitié à l'épreuve, comédie tirée des contes moraux de M. de Marmontel, par M. FAVART. — *Paris, veuve Duchesne*, 1771.

2. Les Deux amis, ou le négociant de Lyon, drame, par M. DE BEAUMARCHAIS. — *Paris, veuve Duchesne*, 1770.

3. Aliquandbon, tragédie en un demi-acte.

4. Philotas, tragédie. — *Paris, veuve Regnard et Demonville*, 1770.

Digitized by Google

5. Le Nouveau marié, ou les importuns, opéra comique, par M. DE CAILHAVA. — *Paris, veuve Duchesne*, 1770.

6. Les Chinois, comédie. Parodie del Cinese. Par M. FAVART. — *Paris, veuve Duchesne*, 1766.

7. Le Bienfait rendu, ou le négociant, comédie. — *Paris, Duchesne*, 1763.

8. Le Marchand de Smyrne, comédie, par M. DE CHAMFORT. — *Paris, Delalain*, 1770.

TOME XLII.

1. Le Déserteur, drame, par M. SEDAINE. — *Paris, Hérissant*, 1770.

2. Mélanie, drame en trois actes. — *Amsterdam, Wan-Harrewelt*, 1770.

3. Guillaume Tell, tragédie par M. LEMIERRE. — *Paris, Vallat La Chapelle*, 1768.

4. Le Rendez-vous inutile, conte. — *Genève*, 1768.

5. La Gageure imprévue, comédie par M. SEDAINE. — *Paris, Cl. Herissant*, 1768.

6. L'Amant déguisé, ou le jardinier supposé, comédie par M. FAVART, musique de PHILIDOR. — *Paris, veuve Duchesne*, 1769.

7. Le Jardinier de Sidon, comédie, tirée des œuvres de M. DE FONTENELLE. — *Paris, Cl. Herissant*, 1768.

8. Le Vertueux mourant, drame en trois actes. — *Paris, Bailly*, 1770.

TOME XLIII.

1. La Mort de César, tragédie de M. DE VOLTAIRE. — *Amsterdam*, 1760.

2. Le Chevalier à la mode, comédie par M. D'ANCOURT. — *Paris*, 1772.

3. Gustave Vasa, tragédie par M. PIRON. — *Paris, Prault*, 1771.

4. Mariamne, tragédie de M. DE VOLTAIRE. — *Paris*, 1760.

5 Le Festin de Pierre, comédie, par M. DE MOLIÈRE. — *Paris*, 1761.

6. La Mérope française, par M. Arrouet de VOLTAIRE. — *Paris, Prault*, 1759.

2237. Recueil. — In-12.

1. Génie, mise en vers par M. MONTIER DES LONGS CHAMPS. — *Paris, Merigot*, 1751.

2. Zarès, tragédie par M. PALISSOT DE MONTENOY. — *Paris, Seb. Jorry*, 1751.

2238. Nouveau théâtre de La Haye, ou choix des meilleures pièces représentées depuis peu. — *La Haye, H. Constapel*, 1759-1761. — 6 tomes en 3 vol. in-12.

Digitized by Google

TOME I.

1. Les Amants trompés, par MM. ANSEAUME et de MARCOUVILLE.
2. La Fausse aventurière, par les mêmes.
3. Les Troqueurs, par M. VADÉ.

TOME II.

1. Ninette à la cour, par M. FAVART.
2. La Bohémienne.
3. Le Maître de musique.
4. Bajocco et Serpilla, par M. SODY.

TOME III.

1. Le Diable à quatre, par M. S...
2. Le Peintre amoureux de son modèle, par M. ANSEAUME.
3. Raton et Rosette, par M. FAVART.
4. Les Chinois, parodie, par M. NAIGEON.

TOME IV.

1. La Pipée.
2. Les Ensorcelés, par Mme FAVART et MM. GUÉRIN et H...
3. Le Jaloux corrigé, par M. BLAVET.
4. L'Hymen et l'amour réconciliés.

TOME V.

1. Blaise le savetier, par M. SEDAINE,
2. Le Docteur Sangrado, par M. ANSEAUME.
3. Bertholde à la ville.
4. La Fille mal gardée.

TOME VI.

1. Momus exilé, ou le Je ne sais quoi, par M. DE BOISSI.
2. Les Magots, parodie de l'orphelin de la Chine.
3. L'Ivrogne corrigé, par M. ANSEAUME.
4. Le Caffé ou l'Ecossaise, par M. HUME.

2239. Recueil. — 25 vol. in-12.

TOME I.

1. Iphigénie en Tauride, tragédie, par M. GUYMOND DE LA TOUCHE. — *Paris, Duchesne*, 1758.
2. Iphigénie en Tauride, tragédie, par M. VAUBERTRAND. — *Paris*, 1757.
3. Astarbé, trag. par M. COLARDEAU. — *Paris, veuve Bordelet*, 1758.

Digitized by Google

4. La Méchanceté, ou l'école des tragédies, parodie d'Astarbé, par BIDAULT DE MONTIGNY. — *Paris, Valerien Rempire*, 1758.

5. Hypermnestre, tragédie par M. LEMIERRE. — *Paris, N.-B. Duchesne*, 1759.

6. Les Femmes filles, ou les maris battus, parodie d'Hypermnestre. — *Paris, Duchesne*, 1759.

TOME II.

1. La Famille, comédie. — *Paris, Pierre Ribon*, 1737.

2. L'Italien marié à Paris, comédie par M. LA GRANGE. — *Paris, P. Ribou*, 1737.

3. Arlequin comédien aux Champs Elisées, nouvelle historique, allégorique et comique..., augmentée de la Baguette, comédie en un acte. — *Paris, Arnoul Seneuze*, 1694.

TOME III.

1. Le Complaisant, comédie. — *Paris, Le Breton*, 1733.

2. Le Caprice et la ressource, prologue. — *Paris, Denis, Mouchet et P. Prault*, 1732.

3. Festes données à S. A. S. M^me^ la duchesse, au mois d'aoust. — *Forges*, 1737.

4. Arlequin apprenti philosophe, comédie. — *Paris, P. Ribou*, 1737.

5. L'Accommodement imprévu, comédie, par M. LA GRANGE. — *Paris, Le Breton*, 1738.

6. L'Opiniâtre, comédie. — *Paris, Prault*, 1725.

TOME IV.

1. Le Sot toujours sot, ou le marquis paisan, comédie, par M. l'abbé BRUIS. — *Paris, Prault*, 1725.

2. L'Avocat Patelin, comédie de M. BRUEYS. — *Paris, P. Prault*, 1725.

3. L'Ecole des mères, comédie de M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. — *Paris, Prault*, 1745.

4. L'Ambitieux et l'Indiscrète, tragi-comédie, par NERICAULT-DESTOUCHES. — *Paris, Prault*, 1737.

TOME V.

1. Le Divorce, comédie, par M. REGNARD.

2. Le Retour de tendresse, ou la feinte véritable, comédie, par M. F. — *Paris, Briasson*, 1728.

3. Momus fabuliste, ou les noces de Vulcain, comédie. — 1719.

4. Les Acteurs déplacés, ou l'amant comédien, comédie. — *Paris, P. Ribou*, 1737.

5. Les Nuées D'ARISTOPHANE, avec des notes.

Digitized by Google

TOME VI.

1. Le Rajeunissement inutile, comédie par M. LA GRANGE. — *Paris, Le Breton*, 1738.

2. Le Saint déniché, ou la banqueroute des marchands de miracles. — *Bruxelles, P. Prudent, s. d.*

3. Le Marchand duppé, comédie, par M. D***.

TOME VII.

1. Mme Artus, comédie par M. DANCOURT. — *Paris, P. Ribou*, 1708.

2. L'Amour vengé, comédie, par M. DE LA FONT. — *Paris, P. Ribou*, 1718.

3. Hercule, par Luigi RICCOBONI, dit Lelio. — *Paris, Ant.-Urb. Coustellier*, 1718.

4. Arlequin au Parnasse, ou la folie de Melpomène, comédie critique de la tragédie de Zayre. — *Paris, Thiboust*, 1738.

5. Amadis gaulé, parodie d'Amadis des Gaules, comédie. — *S. l.*, 1741.

6. L'Amante retrouvée, opéra comique, par M***. — *Paris, P. Prault*, 1728.

TOME VIII.

1. Les Quakres françois, ou les nouveaux trembleurs, comédie. — *Utrecht, Henry Khyrks*, 1732.

2. L'Hiver, comédie, par M. D'ALLAINVAL. — *Paris, Briasson*, 1733.

3. Le Bouquet, comédie. — *Paris, Briasson*, 1733.

4. Pierrot Cadmus, opéra comique, par M. CAROLET. — *Paris, veuve Valleyre et Gaudonin*, 1737.

5. Samsonnet et Bellamie, ou le racoleur, parodie critique d'Achille et Deidamie, par M. C***. — *La Haye, Jean Neaulme*, 1735.

6. Alphonse, dit l'impuissant, tragédie en un acte. — *A Origénie, chez Jean-qui-ne-peut, au Grand Eunuque*, 1740.

7. Théâtre critique, ou discours différents sur toutes sortes de matières, pour détruire les erreurs communes. Traduit de l'espagnol du R. P. Benoit-Jérôme FEIJOO. — *Paris, P. Prault*, 1745.

TOME IX.

1. La Diane, comédie par le sieur ROTROU. — *Paris, François Targa*, 1635.

2. Autres œuvres du mesme autheur. — *Paris, Targa*, 1635.

3. La Bague de l'oubly, comédie, par le sieur ROTROU. — *Paris, François Targa*, 1635.

TOME X.

1. Alexandre et Darius, tragédie par le sieur de LA FERIE. — *Paris, veuve Guillaume*, 1723.

Digitized by Google

2. Médée et Jason, parodie, par MM. ***, comédiens du roy. — *Paris, L.-D. Delatour*, 1727.

3. La Femme docteur, ou la théologie tombée en quenouille, comédie. — *Liége, chez la veuve Procureur*, 1731.

TOME XI.

1. Le Médisant, comédie en trois actes, par M. DUFRÉSNY. — *Paris*, 1727.

2. Le Négligent, comédie par M. DUFRESNY. — *Paris, Fr. Flahaut*, 1737.

3. L'Inégal, comédie.

TOME XII.

1. Les Nouveaux avantages remportés en Piémont, Savoye, etc..., pastorale lyrique. — 1704.

2. Arcagambis, tragédie. — *Paris, P. Delormel*, 1726.

3. Les Aventures des Champs-Elysées, comédie, par M. de L. C. D. V.

4. La Griselda.

5. Les Enfants de Paris, comédie de DANCOURT.

TOME XIII.

1. Les Fables d'Esope, comédie par M. BOURSAULT. — *Paris, Nic. Le Breton*, 1724.

2. Le Procureur arbitre, comédie par M. Ph. POISSON. — *Paris, Fr. Le Breton*, 1728.

3. Romulus, tragédie, par M. DE LA MOTTE. — *Paris, Grég. Dupuis*, 1722.

4. Amour pour amour, comédie de M. DE LA CHAUSSÉE, avec un prologue. — *Paris, Prault*, 1742.

5. L'Impromptu de campagne, comédie, par M. POISSON. — *Paris, Le Breton*, 1735.

6. Les Mécontens, comédie en vers et en un acte, précédée d'un prologue. — *Paris, Le Breton et Chaubert*, 1735.

7. Le Réveil d'Epiménide, comédie en trois actes, par M. POISSON. — *Paris, Le Breton*, 1735.

8. Les Ruses d'amour, comédie, par M. POISSON. — *Paris, Lebreton*, 1736.

9. L'Amour secret, comédie en vers par M. POISSON. — *Paris, Le Breton*, 1741.

TOME XIV.

1. La Dispute, comédie, par M. DE M ***. — *Paris, J. Clousier*, 1747.

2. L'Amour castillan, comédie, par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. — *Paris, Prault*, 1747.

Digitized by Google

3. La Gouvernante, comédie, par NIVELLE DE LA CHAUSSÉE.

4. Denis le tyran, tragédie, par M. MARMONTEL. — *Paris, Seb. Jorry*, 1749.

5. Catilina, tragédie par M. DE CREBILLON. — *Paris, Prault*, 1749.

TOME XV.

1. La Fausse ridicule, opera comique. — *Liège, Ignace Broncart. S. d.*

2. Le Rival de lui-même, comédie, par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. — *Paris, Prault*, 1746.

3. Armide, parodie. — *Paris, Prault et Ballard*, 1747.

4. Le Printemps, comédie par M. D***. — *Paris, J. Clousier*, 1747.

5. Le Préjugé vaincu, comédie, par M. DE M***. — *Paris, J. Clousier*, 1747.

6. Le Méchant, comédie, par M. GRESSET.

TOME XVI.

1. Le Port de mer, comédie.

2. Esope à la ville, comédie héroïque, par M***. — *La Haye, Matthieu Raguet*, 1744.

3. Amour pour amour, comédie de M. DE LA CHAUSSÉE. — *Paris, Prault*, 1742.

4. Nanine, comédie en trois actes, en vers de dix syllabes (par VOLTAIRE). — *Paris, Le Mercier et Lambert*, 1749.

5. Varon, tragédie, par M. le vicomte de G*** (GRAVE). — *Paris, Duchesne*, 1752.

6. Cléopatre, tragédie, par M. MARMONTEL. — *Paris, Seb. Jorry*, 1750.

TOME XVII.

1. Génie, pièce en cinq actes (par Mme d'HAPPONCOURT de GRAFIGNY). — *Paris, Cailleau*, 1751.

2. La Rencontre imprévue, ou la surprise des amants, comédie, par Thomas L'AFFICHARD. — *Paris, veuve Cailleau*, 1758.

3. Les Engagements indiscrets, comédie, par M. DE VAUX. — *Paris, Duchesne*, 1758.

4. La Rivale confidente, comédie, par Mlle DE SAINT-PHALLIER. — *Paris, Merigot*, 1758.

5. La Renaissance des arts, ballet, par Mlle DE SAINT-PHALLIER. Musique de M. DAVID le père, 1752.

6. L'Amante ingénieuse, ou la double confidence, comédie, par M. BISSON. — *Dijon et Paris, Duchesne*, 1758.

TOME XVIII.

1. La Metempsicose, pièce en vers, par M. ION. — *Paris, Duchesne*, 1758.

Digitized by Google

2. Abailard et Eloïse, pièce dramatique en vers et en cinq actes, par M. J.-B. GUIS. — *Londres*, 1752.

3. Le Duc de Foix, tragédie, par M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Lambert*, 1752.

4. La Matrone d'Ephèse, comédie, par M. D***.

5. L'Héritier généreux, comédie, par M. DISSON. — *Dijon et Paris, Duchesne*, 1753.

6. Tendrillette, tragédie en trois actes et en vaudevilles.

TOME XIX.

1. La Gageure de village, comédie en prose, par SEILLANS. — *Paris, Duchesne*, 1756.

2. Le Prix de la beauté, ou le jugement de Pâris, comédie-ballet en un acte, par M. MAILHOL. — *Paris, Duchesne*, 1755.

3. Tchao-chi-cou-Eulh, ou l'orphelin de la maison de Tchao, tragédie chinoise, traduite par le R. P. DE PRÉMARE. — *Peking*, 1755.

4. Les Magots, parodie de l'orphelin de la Chine, en vers et en un acte. — *Paris, veuve Delormel*, 1756.

5. Le Triumvirat, ou la mort de Ciceron, tragédie, par M. DE CREBILLON. — *Paris, Charles Hochereau*, 1755.

6. Les Fêtes parisiennes, comédie en un acte, mêlée de chants et de danses, par M. DE CHEVRIER. — *Paris, Ducheme*, 1756.

7. L'Epouse suivante, comédie, par M. DE CHEVRIER. — *Paris, Duchesne*, 1756.

8. Les Adieux du goût, comédie en un acte et en vers. — *Paris, Duchesne*, 1754.

9. La Mahonoise, comédie, par M. BACO. — *A Citadella*, 1756.

TOME XX.

1. Le Caffé, ou l'Ecossaise, comédie, par M. Hume, traduite en français, par M. DE VOLTAIRE. — *Londres*, 1760.

2. Les Philosophes, comédie, par M. PALISSOT, de Montenoy, avec une lettre du même pour servir de préface. — *Paris*, 1760.

3. Les Quand, adressés à M. PALISSOT et publiés par lui-même. — *Paris*, 1760.

4. Le Philosophe ami de tout le monde, ou conseils désintéressés à un littérateur, par M. L... C..., qui n'est point littérateur. — *A Sophopolis, chez le Pacifique, à la Bonne-Foix*, 1760.

5. L'Orphelin de la Chine, tragédie, par M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Michel Lambert*, 1755.

TOME XXI.

1. La Vengeance de Thalie, poème critique de la pièce des Philosophes. — *Genève*, 1760.

Digitized by Google

2. Préface de la comédie des Philosophes (par M. PALISSOT). — *Paris*, 1760.

3. Hypermnestre, tragédie, par M. LE MIERRE. — *Paris*, *N.-B. Duchesne*, 1759.

4. Venceslas, tragi-comédie de M. DE ROTROU. — *Paris*, *Christ. David*, 1716.

5. La Gouvernante, comédie, par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. — *Paris*, *Prault*, 1747.

TOME XXII.

1. Le Droit du seigneur, comédie en vers, par M. DE VOLTAIRE. — *Genève*, 1768.

2. Le Valet de deux maîtres, comédie en trois actes et en prose, traduite de l'italien de M. GOLDONI. — *Paris*, *Dessain*, 1763.

TOME XXIII.

1. La Jeune grecque, comédie en trois actes et en vers. — *Paris*, *Duchesne*, 1762.

2. Le Caprice, ou l'épreuve dangereuse, comédie, par M. RENOUT. — *Paris*, *Rozet*, 1762.

3. Spartacus, tragédie, par SAURIN. — *Paris*, *Prault*, 1760.

4. Zarucma, tragédie, par M. CORDIER. — *Paris*, *Rozet*, 1762.

5. Zelmire, tragédie en cinq actes, par M. DE BELLOY. — *Paris*, *Duchesne*, 1762.

TOME XXIV.

1. La Méchanceté, ou l'école des tragédies, parodie d'Astarbé, en trois actes. — *Paris*, *Valerien Rempire*, 1758.

2. La Nouvelle troupe, comédie en un acte, par MM. D*** et A***. — *Paris*, *Duchesne*, 1760.

3. Lettre à M. Fr. (Fréron), sur la tragédie d'Epicaris, de M. le marquis de Ximenes, par M. GAZON D'OURXIGNÉ. — *Paris*, *Cailleau*, 1753.

4. L'Ecosseuse, parodie de l'Ecossaise, opera comique en un acte, par MM. P... et A... — *Paris*, *Cuissart*, 1761.

5. Le Rival par ressemblance, comédie en cinq actes, par M. PALISSOT de Montenoy. — *Paris*, *Duchesne*, 1762.

6. La Coquette corrigée, comédie, par M. DELANOUE. — *Paris*, *Duchesne*, 1757.

TOME XXV.

1. Dupuis et Des Ronais, comédie, par M. COLLÉ. — *Paris*, *Duchesne*, 1763.

2. Le Joueur, tragédie bourgeoise, traduite de l'anglois. — *Londres et Paris*, *Dessain*, 1762.

3. Heureusement, comédie. par M. ROCHON DE CHABANNES. — *Paris*, *Sebast. Jorry*, 1762.

Digitized by Google

2240. Le Théâtre de la foire, ou l'opéra-comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de S.-Germain et de S.-Laurent; enrichies d'estampes en taille douce, avec une table de tous les vaudevilles et autres airs gravez-notez à la fin de chaque volume, par MM. LE SAGE et D'ORNEVAL. - *Paris, P. Gandouin*, 1737. — 11 vol. in-12.

2241. Choix de différentes pièces nouvelles qui ont été représentées aux théâtres depuis quelques années. — *Paris, Cailleau, puis Duchesne*, 1750-1752. — 4 vol. in-12.

TOME I.

1. Les Petits maîtres, comédie en trois actes et en vers, par M***, représentée pour la première fois, par les comédiens italiens ordinaires du roy, le 2 juillet 1743.

2. Le Provincial à Paris, ou le pouvoir de l'amour et de la raison, comédie en trois actes et en vers, par M. DE MOISSY, représentée pour la première fois, par les comédiens italiens ordinaires du roi, le 4 may 1750.

3. Les Fausses inconstances, comédie, par M. DE MOISSY, représentée pour la première fois, par les comédiens italiens ordinaires du roy, le 22 sept. 1750.

4. La Feinte supposée, comédie en un acte et en prose, représentée pour la première fois, par les comédiens italiens ordinaires du roy, le 10 juin 1750.

TOME II.

1. Caliste, ou la Belle pénitente, tragédie imitée de l'anglois, représenté pour la première fois sur le théâtre de la Comédie française le 27 mai 1750.

2 Mérope, tragédie de M. CLÉMENT.

3. Le Marchand de Londres, ou l'histoire de George Barnwell, tragédie bourgeoise, traduite de l'anglois de M. LILLO, par M. CLÉMENT.

4. La Petite Sémiramis, tragédie.

TOME III.

1. Le Plaisir, comédie en vers, avec le divertissement, par M. l'abbé MARCHADIER, représentée pour la première fois sur le Théâtre françois, le 3 août 1747.

2. Vanda, reine de Pologne, tragédie, par M. L***, représentée pour la première fois sur le Théâtre françois, le 17 mai 1747.

3. Les Souhaits pour le roy, comédie en un acte, en vers, représentée par les comédiens françois, le 30 août 1745. Par MM. DE VALOIS D'ORVILLE et DUBOIS.

Digitized by Google

4. Momus philosophe, comédie en un acte et en vers.

5. Electre d'EURIPIDE, tragédie traduite du grec.

6. La Partie de campagne, comédie en un acte, avec un divertissement, par M. DUVIGEON, représentée pour la première fois, par les comédiens italiens ordinaires du roy, le 7 juin 1788.

TOME IV.

1. Génie, pièce en cinq actes, représentée pour la première fois sur le Théâtre françois, le 25 juin 1750. Par madame d'HAPPONCOURT DE GRAFFIGNY.

2. La Colonie, comédie en trois actes, avec un prologue, représentée, par les comédiens françois, le 25 octobre 1749. Par M. SAINT-FOIX.

3. Le Valet maître, comédie en vers et en trois actes, par M. DE MOISSY. Représentée pour la première fois par les comédiens françois, le 6 oct. 1751.

4. La Gageure, comédie en trois actes et en vers libres, avec un divertissement, par M. DU P***. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du roy, le 9 févr. 1741.

2242. Recueil général des opera représentez par l'Academie royale de musique depuis son établissement (par J.-Nic. DE FRANCINI, Hyacinthe DE GAUREAULT, sieur DUMONT et autres). — *Paris, Christ. Ballard*, 1703-1739. — Tomes I à XV, in-12.

2243. Recueil. — In-12.

1. Le Philosophe marié, ou le mari honteux de l'être, comédie en vers et en cinq actes, par M. NÉRICAULT DESTOUCHES, représentée sur le théâtre de la Comédie françoise. — *Paris, Prault*, 1742.

2. Œuvres posthumes de madame DE GRAFIGNY, contenant : Zirman et Zenise, suivi de Phasa, comédie en un acte et en prose. — *Amsterdam* et *Paris*, 1770.

2244. Recueil. — In-12.

1. Esope à la ville, comédie héroïque, par M***. — *La Haye, Matthieu Ruguet*, 1744.

2. La Fille d'Aristide, comédie en cinq actes, représentée pour la première fois, par les comédiens françois ordinaires du roi, le 29 avril 1758. Par Mme DE GRAFFIGNY. — *Paris, Duchesne*, 1759.

3. Le Glorieux, comédie en vers, en cinq actes (par DESTOUCHES). — *S. l. n. d.*

Digitized by Google

2245. Recueil. — In-8°.

1. Le Fabricant de Londres, drame en cinq actes et en prose, représenté à la Comédie française, le 12 janvier 1771. Par M. DE FALBAIRE. — *Paris, Delalain*, 1771.

2. La Folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes et en prose, par M. Caron DE BEAUMARCHAIS, représentée pour la première fois à Paris, par les comédiens ordinaires du roi, le 27 avril 1784. — *Paris*, 1785.

2246. Recueil. — In-8°.

1. Lettre de la duchesse de La Vallière à Louis XIV, précédée d'un abrégé de sa vie, par M. BLAIN DE SAINMORE. — *Paris, Le Jay*, 1773.

2. Le Déserteur, drame en cinq actes et en prose, par M. MERCIER. — *Paris, Le Jay*, 1770.

3. Gabrielle de Vergy, tragédie, par M. DE BELLOY, citoyen de Calais. — *Paris, veuve Duchesne*, 1770.

4. Ericie, ou la Vestale, drame en trois actes et en vers (par M. DUBOIS-FONTANELLE). — *Paris*, 1768.

2247. Recueil. — In-8°.

1. Albert premier, ou Adeline, comédie héroïque en trois actes, en vers de dix syllabes (par M. LEBLANC), représentée pour la première fois, par les comédiens françois ordinaires du roi, le 4 février 1775. — *Paris, Le Jay*, 1775.

2. Jean Hennuyer, évêque de Lisieux, drame en trois actes. — *Londres*, 1772.

3. Le Vindicatif, drame en cinq actes et en vers libres (par M. DUDOYER), représenté pour la première fois, par les comédiens françois ordinaires du roi, le 2 juillet 1774. — *Paris, Delalain*, 1774.

4. Le Mai, comédie en trois actes, mêlée de prose et de vers, d'arriettes et de vaudevilles, et terminée par un ballet. Représentée pour la première fois, par les comédiens italiens ordinaires du roi, le 8 mai 1776. — *Paris, veuve Duchesne*, 1776.

5. Le Centenaire de Molière, comédie en un acte, en vers et en prose, par M. ARTAUD, représentée pour la première fois, par les comédiens ordinaires du roi, à Paris, le 18 février 1778. — *Paris, veuve Duchesne*, 1778.

6. L'Impromptu du sentiment, comédie en un acte et en prose, par M***. *Paris, veuve Duchesne*, 1773.

7. Le Philosophe dupe de l'amour, comédie en un acte, représentée sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du roy. — *Paris, Le Breton*, 1727.

2248. Recueil de tragédies non représentées. — In-8°.

1. Constantin, roi de la Bretagne-Armorique, par M. le comte DE BOIS-BOISSEL. — *Paris, Esprit*, 1788.

Digitized by Google

2. Armide et Renaud, tragédie en cinq actes, en vers. — *Paris, Ruault et Esprit*, 1775.

3. Béthulie délivrée, tragédie en cinq actes, par P. DUHAMEL, typographe. — *Paris*, 1772.

4. Le Royaume mis en interdit, tragédie.

2249. Recueil de tragédies représentées. — In-8°.

1. Childéric, tragédie, représentée pour la première fois à Paris, le 19 décembre 1736. Par M. DE MORAND. — *Paris, Prault*, 1737.

2. Amenophis, tragédie, représentée pour la première fois par les comédiens ordinaires du roi, le 12 novembre 1752. (Par M. SAURIN). — *Paris, Prault*, 1758.

3. Zelmire, tragédie de M. DE BELLOY, citoyen de Calais. — *Paris, veuve Ducheme*, 1770.

4. Orphanis, tragédie, par M. BLIN DE SAINMORE, représentée pour la première fois le 25 sept. 1773. — *Paris, Delalain*, 1773.

5. Nadir, ou Thomas-Kouli-Kan, tragédie, par M. D. B. (DU BUISSON), représentée pour la première fois sur le théâtre de la Nation, le 31 août 1780. — *Paris, Jombert*, 1780.

6. Le roi Lear, tragédie en cinq actes, par M. DUCIS, représentée à Versailles le 16 janvier 1783. — *Paris, Fr. Gueffier*, 1783.

2250. Recueil. — In-8°.

1. Henri IV, drame lyrique, par M. DE ROZOY, représenté à Versailles le 16 décembre 1774. — *Paris, Vente*, 1774.

2. Les Evènemens imprévus, comedie, par M. D'HELE, représentée à Versailles le 11 nov. 1779. Musique de GRÉTRY. — *Paris, veuve Duchesne*, 1779.

3. Achmet et Almanzine, opera comique de LE SAGE et D'ORNEVAL, représenté à Fontainebleau, le 25 octobre 1776. — *Paris, Rob.-Christ. Ballard*, 1776.

4. Le Duel comique, opera bouffon, par M. MOLINE, imité de l'italien, sur la musique du signor PAESIELLO. Représenté pour la première fois par les comédiens italiens, le 16 sept. 1776. — *Paris, veuve Duchesne*, 1776.

5. L'Opera de province, nouvelle parodie d'Armide (par DESPREZ et RESNIER), représentée pour la première fois le 17 décembre 1777. — *Paris, Vente*, 1777.

6. L'Ecole des amours grivois, opera comique-ballet, divertissement flamand en un acte, par MM. F. D. L. G. et L. S. — *Paris, Prault*, 1744.

2251. Théâtre françois ou recueil des meilleures pièces de théâtre. — *Paris, Gandouin, Nyon et autres*, 1787. — 12 vol. in-8°.

Digitized by Google

TOME I.

1. Hercule mourant, tragédie, par M. DE ROTROU.
2. Laure persécutée, tragi-comédie, par M. DE ROTROU.
3. Le véritable Saint-Genest, par M. ROTROU.
4. Don Bernard de Cabrère, par le même.
5. Venceslas, tragi-comédie, par le même.

TOME II.

1. Cosroès, tragédie, par M. DE ROTROU.
2. La Sophonisbe, tragédie, par M. MAYRET.
3. Solyman, ou la mort de Mustapha, tragédie, par le même.
4. La Mort de Chrispe, tragédie, par le sieur TRISTAN L'HERMITE.
5. Panthée, tragédie, par le même.
6. La Mariane, tragédie, par le même.

TOME III.

1. Alcyonée, tragédie, par M. DU RYER.
2. Saul, tragédie, par le même.
3. Themistocle, tragédie, par le même.
4. Esther, tragédie, par le même.
5. Scevole, tragédie, par le même.

TOME IV.

1. Jonathas, tragédie, par M. DUCHÉ.
2. Absalon, tragédie, par le même.
3. Debora, tragédie, par M. DUCHÉ.
4. Judith, tragédie, par M. BOYER.
5. Jephté, tragédie, par le même.
6. Agamemnon, tragédie, par le même.

TOME V.

1. Zelonide, tragédie, par M. l'abbé GENEST.
2. Penelope, tragédie, par le même.
3. Geta, tragédie, par M. PÉCHANTRÉ.
4. La Mort de Néron, tragédie, par le même.
5. Brutus, tragédie, par Mlle BERNARD.
6. Laodamie, tragédie, par la même.

TOME VI.

1. Les Danaydes, tragédie, par M. GOMBAULD.
2. La Folle gageure, ou les divertissements de la comtesse de Pimbroc, comédie, par M. DE BOIS-ROBERT.

Digitized by Google

3. Les trois Orontes, comédie, par le même.
4. Les Apparences trompeuses, comédie, par le même.
5. Cassandre, comtesse de Barcelone, tragédie-comédie, par le même.

TOME VII.

1. Philoclée et Telephonte, tragi-comédie.
2. Les Visionnaires, comédie, par M. DESMAREST.
3. Aspasie, comédie, par le même.
4. L'esprit follet, comédie, par M. D'OUVILLE.
5. L'amour tyrannique, tragi-comédie, par M. DE SCUDERY.

TOME VIII.

1. La Dragone, ou Merlin dragon, comédie, par M. DESMARRES.
2. La Devineresse, ou Mme Jobin, comédie, par MM. DE VISÉ et T. CORNEILLE.
3. La Mère coquette, ou les amans brouillés, comédie, par M. DE VISÉ.
4. Les Dames vengées, ou la dupe de soi-même, comédie, par le même.
5. Le Jaloux invisible, comédie, par le sieur DE BRECOURT.
6. La Noce de village, comédie, par le même.

TOME IX.

1. Iphigénie, tragédie, par M. LECLERC.
2. Adraste, tragédie, par M. FERRIER.
3. Anne de Bretagne, tragédie, par le même.
4. Antigone, tragédie, par M. D'ASSEZAN.
5. Mustapha et Zeangir, tragédie, par M. BELIN.
6. Les Intrigues de la loterie, comédie, par M. DE VISÉ.

TOME X.

1. Medée, tragédie, par M. DE LONGEPIERRE.
2. Electre, tragédie, par le même.
3. Zaïde, tragédie, par M. DE LA CHAPELLE.
4. Telephonte, tragédie, par le même.
5. Cléopâtre, tragédie, par le même.
6. Les Carrosses d'Orléans, comédie, par le même.

TOME XI.

1. Hypermnestre, tragédie, par M. DE RIUPEIROUS.
2. Mahomet second, tragédie, par M. DE CHATEAUBRUN.
3. Caton d'Utique, tragédie, par M. DESCHAMPS.
4. Marius, tragédie, par M. DE CAUX.
5. Turcaret, comédie, par M. LE SAGE.
6. Crispin rival de son maistre, comédie, par M. LE SAGE.

Digitized by Google

TOME XII.

1. Momus fabuliste ou les noces de Vulcain, comédie, par M. FUZELIER.
2. Basile et Quitterie, tragi-comédie, par M. GAULTIER.
3. Le Nouveau monde, comédie, par M***.
4. Le Divorce de l'amour et de la raison, par M***.
5. Polyxène, tragédie en un acte.
6. L'Avare amoureux, comédie.
7. Pan et Doris, pastorale héroïque.

2252. Recueil de pièces. — In-8°.

1. La Destruction de l'aristocratisme, drame en cinq actes et en prose, destiné à être représenté sur le théâtre de la Liberté. (Par M. DUVEYRIER.) — *A Chantilly, imprimé sous les ordres et la direction des princes fugitifs*, 1789.

2. La Cour Plénière, héroï-tragi-comédie en trois actes et en prose, par M. l'abbé de Vermon (DUVEYRIER). — *Paris, chez la veuve Liberté, à l'enseigne de la Révolution*, 1788.

2253. Recueil de pièces. — In-8°.

1. L'Ami des lois, comédie en cinq actes, en vers, représentée par les comédiens de la Nation, le 2 janvier 1793, par le citoyen LAYA. — *Paris, Maradan et Lepetit*, 1793.

2. Le Club des Bonnes-gens, ou la Réconciliation, comédie en vers et en deux actes, mêlée de vaudevilles et d'airs nouveaux. Paroles et airs du Cousin Jacques (BEFFROY DE REIGNY). — *Marseille, Mossy, an V de la République.*

3. Le Jugement dernier des rois, prophétie en un acte, en prose, par P. Sylvain MARECHAL, jouée sur le théâtre de la République, au mois Vendémiaire et jours suivants. — *Paris, C.-F. Patris, an II de la République une et indivisible.*

4. Les Suspects, fait historique en un acte..., par les citoyens PICARD et DUVAL; musique de LEMIERE. — *Paris, Barba, an V.*

5. Le Souper des Jacobins, comédie en un acte, en vers, représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de la rue Martin, ci-devant de Molière, le 25 ventôse, an III de la République. Par Armand CHARLEMAGNE. — *Paris, Barba, an troisième.*

6. Les Boîtes, ou la Conspiration des mouchoirs, divertissement-vaudeville, en un acte, du citoyen BIZET, représenté pour la première fois sur le théâtre de la Cité-Variété, le 19 fructidor, an IV de la République. — *Paris, Barba, an IV.*

7. Les Détenues au Calvaire d'Angers ou la générosité récompensée par l'amour, drame en deux actes et en prose, par le citoyen PAPIN. — *Angers, Mame, an V de la République.*

Digitized by Google

8. Les Victimes cloîtrées, drame en quatre actes et en prose, représenté pour la première fois au théâtre de la Nation, au mois de mars 1791. Par le citoyen MONVEL. — *Paris, Barba*, 1796, *an IV de la République*.

9. Les Visitandines, comédie en trois actes, mêlée d'ariettes, représentée pour la première fois à Paris sur le théâtre de la rue Feydeau. Paroles de L.-B. PICARD, musique du citoyen DEVIENNE. — *Paris, Barba, an IV de la République*.

2254. Répertoire général du théâtre français, composé des tragédies, comédies et drames des auteurs du premier et du second ordre restés au Théâtre français. — *Paris, veuve Dabo*, 1821. — 67 vol. in-12.

— Suite du Répertoire du théâtre français, avec un choix de pièces de plusieurs autres théâtres, arrangées et mises en ordre par M. Lepeintre, et précédées de notices sur les auteurs, le tout terminé par une table générale. — *Paris, veuve Dabo*, 1822-1823. — 81 vol. in-12.

2255. Les leçons de Thalie, ou les tableaux des divers ridicules que la comédie présente (par ALLETZ). — *Paris, Nyon*, 1751. — Deux tomes en 1 vol. in-12.

3. *Œuvres complètes ou choisies d'auteurs dramatiques.*

XVI^e ET XVII^e SIÈCLES.

2256. 1° La Famine, ou les Gabéonites, tragédie prise de la Bible, et suivant celle de Saül. Ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de Jehan DE LA TAILLE de Bondaroy. — *Paris, Frederic Morel*, 1573. = 2° Saül le furieux, tragédie prise de la Bible, faicte selon l'art et à la mode des vieux autheurs tragiques, plus une remonstrance faicte pour le roy Charles IX à tous ses subjects afin de les incliner à la paix. Avec hymnes, cartels, épigraphes, etc., par Jehan DE LA TAILLE. — *Paris, Frederic Morel*, 1572. = 3° Daire, tragédie de feu Jacques DE LA TAILLE, du pays de Beauce. — *Paris, Frederic Morel*, 1574. = 4° Alexandre, tragédie de Jacques DE LA TAILLE. — *Paris, Frederic*

Digitized by Google

Morel, 1573. = 5° La Manière de faire des vers en français, comme en grec et en latin, par feu Jacques DE LA TAILLE, du pays de Beauce. — *Paris*, *Frederic Morel*, 1573. — Le tout en 1 vol. in-8°.

2257. Les tragédies de Robert GARNIER, conseiller du roy, etc. — *Rouen*, *Raphael du Petit-Val*, 1616. — In-12.

2258. Le théâtre d'Alexandre HARDY, Parisien. — *Paris*, *Jacques Quesnel*, 1624. — In-8°.

2259. Le Théâtre sacré. Dina, ou le Ravissement. Josué, ou le Sac de Jéricho. Débora, ou la Délivrance, par Pierre DE NANCEL. — *Paris*, *Claude Morel*, 1607.

Tragédies composées pour être représentées sur le théâtre romain de Doué, en Anjou. — (Voir le *Manuel* de Brunet, édit. de 1863, tome IV, col. 5.)

2260. Théâtre de Rotrou. (Recueil factice.) — 3 vol. in-4°.

TOME I.

1. Dom Bernard de Cabrère. — *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1648.
2. L'Innocente infidélité. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1637.
3. La Belle Alphrède. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1639.
4. Le Bélisaire. — *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1643.
5. Venceslas. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1648.

TOME II.

1. Hercule mourant. — *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1636.
2. Iphigénie. — *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1641.
3. Agesilas de Colchos. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1637.
4. La Pèlerine amoureuse. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1637.
5. Les Sosies.. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1638.

TOME III.

1. La Célimène. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1636.
2. Amélie. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1638.
3. La Celiane. — *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1637.
4. Les Occasions perdues. — *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1635.
5. Clarisse, ou l'Amour constant. — *Paris*, *Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1648.

Digitized by Google

2261. Chefs d'œuvre de Pierre CORNEILLE, avec les examens de Voltaire et de La Harpe, précédés de sa vie, par Fontenelle, et de son éloge, par Gaillard. — *Paris, Sautelet*, 1725. — 4 vol. in-8°.

2262. Théâtre de P. CORNEILLE, avec des commentaires et autres morceaux intéressans. — *Genève*, 1774. — 8 vol. in-4°.

2263. Les œuvres de M. DE MOLIÈRE. — *Paris, J.-B.-Cl. Bauche*, 1718. — 8 vol. in-8°.

2264. Œuvres de MOLIÈRE. — *Paris, Aumont*, 1760. — 8 vol. in-12.

Manque le tome IV.

2265. Œuvres complètes de MOLIÈRE, avec une notice par M. L.-B. Picard. — *Paris, Baudoin*, 1825. — 6 vol. in-8°.

2266. Œuvres de MOLIÈRE, avec les notes de tous les commentateurs, précédées des Mémoires sur sa vie, par Grimarest, et de l'histoire de la troupe de Molière. Nouvelle édition, publiée par Aimé Martin, et illustrée de 16 belles gravures en taille-douce, d'après les dessins de H. Vernet, Hersent, Desenne, A. Johannot et Chenavard. — *Paris, Everat*, 1839. — 4 vol. in-8°.

2267. Opere del MOLIERE ora nuovamente tradotte nell' italiana favella. — *In Venezia, presso Giambattista Novelli*, 1756. — 4 vol. in-8°.

2268. Théâtre de messieurs DE MONTFLEURY, père et fils. — *Paris*, 1739. — 3 vol. in-12.

2269. Les œuvres de M. DE LA CHAPELLE. — *Paris, Jean Ribou*, 1683. — In-12.

2270. Le théâtre de M. QUINAULT, contenant ses tragédies, comédies et opéras. — *Paris*, 1739. — 5 vol. in-8°. Fig.

2271. Les œuvres de M. POISSON. — *Lyon, François Roux*, 1695. — In-12.

Digitized by Google

2272. Les œuvres de M. PRADON. — *Paris, Pierre Ribou*, 1700. — In-8°.

*** Œuvres dramatiques de RACINE.

Voyez les nos 1824 et suiv.

2273. Poèmes dramatiques de T. CORNEILLE. — *Paris, Le Clerc*, 1748. — 5 vol. in-8°.

XVIIIe SIÈCLE.

2274. Le théâtre de M. BOURSAULT. — *Paris, Nic. Le Breton*, 1725. — 2 vol. in-12.

2275. Les œuvres de M. DE CHAMPMESLÉ. — *Paris, Pierre-Jacques Ribou*, 1735. — 2 vol. in-8°.

2276. Les œuvres de théâtre de M. DE HAUTEROCHE. — *Paris*, 1742. — 3 vol. in-8°.

2277. Les œuvres de M. DE LA FOSSE. — *Paris*, 1747. — 2 vol. in-8°.

2278. Les œuvres de M. REGNARD. — *Paris*, 1742. — 4 vol. in-8°.

2279. Œuvres de M. RIVIÈRE DU FRESNY. — *Paris, Briasson*, 1747. — 4 vol. in-8°.

2280. Les œuvres de théâtre de M. DANCOURT. — *Paris*, 1742. — 8 vol. in-8°.

2281. Théâtre de M. LE GRAND, comédien du roy. — *Paris*, 1742. — 4 vol. in-12.

2282. Le théâtre de M. BARON, augmenté de deux pièces qui n'avoient point encore été imprimées, et de diverses poésies du même auteur. — *Paris*, 1742. — 2 vol. in-8°.

2283. Nouveau Théâtre italien, contenant : le Prince généreux, ou le triomphe de l'amour ; la Femme fidèle, ou les apparences trompeuses ; Arlequin gentilhomme par hasard ; comédies mises au théâtre par M. Dominique BIANCOLLELLI. — *Paris, Jacques Edouard*, 1712. — In-8°.

Digitized by Google

2284. Les œuvres de M. CAPISTRON. — *Paris, Thomas Guillain*, 1690. — In-12.

2285. Œuvres de M. DE CAMPISTRON. — *Paris*, 1739. — 2 vol. in-8°.

2286. Œuvres de M. AUTREAU. — *Paris, Briasson*, 1749. — 4 vol. in-12.

2287. Les tragédies et autres poésies de mademoiselle M.-A. BARBIER. — *Leide, Baudouin Jansson Vander Aa*, 1723. — In-12.

2288. Œuvres de théâtre de M. AVISSE, contenant ses comédies. — *Paris, N.-B. Duchesne*, 1758. — In-8°.

2289. Recueil de pièces mises au Théâtre françois, par M. LE SAGE. — *Paris, Jacques Barois*, 1739. — 2 vol. in-12.

2290. Théâtre de M. DAUCHET. — *Paris, Grangé*, 1751. — 4 vol. in-8°.

2291. Œuvres de théâtre de M. L'AFFICHARD. — *Paris, veuve Duchesne*, 1768. — In-12.

2292. Œuvres dramatiques de N. DESTOUCHES. — *Paris, Haut Coeur*, 1820. — 6 vol. in-8°.

2293. Œuvres de M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. — *Paris, Prault*, 1762. — 5 vol. in-12.

2294. Théâtre de M. FAGAN et autres œuvres du même auteur. — *Paris, N.-B. Duchesne*, 1761. — 4 vol. in-12.

2295. Œuvres de théâtre de M. GUYOT DE MERVILLE. — *Paris, veuve Duchesne*, 1766. — 3 vol. in-12.

2296. Œuvres de M. VADÉ, ou recueil des opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur. — *Paris, N.-B. Duchesne*, 1758. — 4 vol. in-8°.

2297. Œuvres de théâtre de M. DE BOISSY. — *Paris, Prault*, puis *Clousier*, 1738-1745. — 9 vol. in-8°.

Digitized by Google

2298. Œuvres de M. DE LA GRANGE-CHANCEL. — *Paris, Pierre Ribou*, 1735. — 3 vol. in-12.

2299. Œuvres de théâtre de M. DE LA GRANGE. — *Paris, N.-B. Duchesne*, 1758. — In-8°.

2300. Œuvres de M. DE CRÉBILLON. — *Paris, imprim. royale*, 1750. — 2 vol. in-4°.

2301. Œuvres de CRÉBILLON. — *Paris, stéréotype d'Herhan*, 1810. — 3 vol. in-18.

2302. Les comédies de M. DE MARIVAUX, jouées sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du roi. — *Paris, Briasson*, 1732. — 2 vol. in-12.

2303. Œuvres de théâtre de M. DE MARIVAUX. — *Paris, Duchesne*, 1758. — 5 vol. in-12.

2304. Œuvres de théâtre de DE LAUNAY. — *Paris, veuve Duchesne*, 1766. — In-8°.

2305. Pièces de théâtre en vers et en prose (par le président HÉNAULT). — *S. l.*, 1770. — In-8°.

2306. Œuvres d'Alexis PIRON, avec figures en taille douce, d'après les dessins de M. Cochin. — *Paris, N.-B. Duchesne*, 1758. — 3 vol. in-12.

2307. 1° Caliste, tragédie, par M. COLARDEAU. — *Paris, Duchesne*, 1761. = 2° Astarbé, tragédie, par M. COLARDEAU. — *Paris, veuve Bordelet*, 1758. — Le tout en 1 vol. in-12.

2308. Théâtre de M. BRET. — *Paris, Le Clerc*, 1778. — Deux tomes en 1 vol. in-8°.

2309. Théâtre de M. FAVART, ou recueil des comédies parodies et opéras-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour, avec les airs, rondes et vaudevilles notés dans chaque pièce. — *Paris, Duchesne*, 1763. — 8 vol. in-8°.

2310. Œuvres de théâtre et autres poésies, par M. DE CHABANON. — *Paris, Prault et Pissot*, 1788. — In-8°.

Digitized by Google

*** Théâtre de BEAUMARCHAIS.

Voyez le n° 8110.

2311. Chefs-d'œuvre dramatiques de J.-F. LA HARPE, accompagnés de notes critiques et d'observations littéraires par M. Mely Janin. — *Paris, Amable Costes*, 1814. — In-8°.

2312. Proverbes dramatiques (par CARMONTELLE). — *Paris, Merlin*, 1768. — 2 vol. in-8°.

2313. Théâtre de campagne (par CARMONTELLE). — *Paris, Ruault*, 1772. — 2 vol. in-8°.

2314. Théâtre et poésies fugitives de J.-F. COLLIN D'HARLEVILLE. — *Paris, Duminil-Lesueur*, 1805. — 4 vol. in-8°.

2315. Œuvres dramatiques, ou diverses pièces de théâtre et de société, avec des observations critiques et littéraires. Par M. MARIN. — *Paris, Lacombe*, 1767. — In-8°.

2316. Théâtre de M. CAILHAVA. — *Paris, veuve Duchesne*, 1781. — 2 vol. in-8°.

2317. Théâtre à l'usage des jeunes personnes (par madame DE GENLIS). — *Paris, Panckoucke*, 1779. — 4 vol. in-8°.

Faux titre : Théâtre d'éducation.

2318. Théâtre de société (par madame DE GENLIS). — *Paris, Lambert et Baudouin*, 1781. — 2 vol. in-8°.

— Théâtre à l'usage des jeunes personnes (tiré de l'Ecriture-Sainte, par M^me^ DE GENLIS). Tome I. — *Paris, M. Lambert*, 1785. — In-8°.

XIX^e^ SIÈCLE.

2319. Théâtre de L.-B. PICARD. — *Paris, Mame,* puis *Barba*, 1812-1821. — 10 vol. in-8°.

2320. Œuvres complètes d'Alexandre DUVAL. — *Paris, Barba et Chasseriau*, 1822-1823. — 9 vol. in-8°.

2321. Comédies, fables et contes, par M. Charles CHALUMEAU. — *Paris, Barba*, 1834. — In-8°.

Digitized by Google

2322. Recueil de comédies, par F. GRILLE, d'Angers. — In-8°.

1. Le Jeune romantique, ou la bascule littéraire, tableau satirique en cinq parties et en vers. — *Paris, Levavasseur*, 1830.

2. L'Ecole du commerce, comédie en cinq actes et en vers. — *Paris, Barba; Angers, Cosnier et Lachèse*, 1838.

3. Le Ver rongeur, comédie en trois journées, en cinq actes et en vers, par G. MALVOISINE. — *Angers, Launay-Gagnot; Paris, Delloye*, 1839.

4. Génevra, ou la peste à Florence en 1570, drame en cinq actes et en prose, représenté à Angers, au mois de juin 1838. — *Angers, Cosnier et Lachèse; Paris, Barba*, 1838.

2323. Théâtre d'Eugène SCRIBE, dédié par lui à ses collaborateurs. — *Paris, Bezou et Aimé André*, 1828-1832. — 10 vol. in-8°.

2324. Théâtre complet du comte Alfred DE VIGNY. — *Paris, Charpentier*, 1848. — In-12.

2325. Théophile GAUTIER. Théâtre, mystères, comédies et ballets. — *Paris, Charpentier*, 1872. — In-12.

*** Théâtre de Victor HUGO.

Voyez les nos 3155 et 3156.

2326. Œuvres complètes de F. PONSARD. — *Paris, Michel Lévy*, 1866. — 2 vol. in-8°.

2327. Essais dramatiques par Alfred JUBIEN, avocat à Angers. — *Angers, P. Lachèse, Belleuvre et Dolbeau*, 1866. — In-8°.

4. *Pièces séparées.*

2328. L'Amant timide, comédie en un acte et en vers, par A.-H. CHATEAUNEUF. — *Paris, Michaud*, 1810. — In-8°.

2329. L'Ami des lois, comédie en cinq actes, en vers. Représentée par les comédiens de la Nation, le 2 janvier 1793. Par le citoyen LAYA. — *Paris, Maradan*, 1793. — In-8°.

2330. Les Amis de collége, ou l'homme oisif et l'artisan, comédie en trois actes, en vers, par L.-B. PICARD. — *Paris, Huet, l'an IV de la République.* — In-8°.

Digitized by Google

2331. André Chénier, drame en trois actes et en vers, par Julien DAILLIÈRE, représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre royal de l'Odéon, le 27 décembre 1843. — *Paris, imprim. de Boulé,* 1843. — 15 p. gr. in-8°.

2332. Angers sur la sellette, ou revue de l'année 1843, bêtise en un acte mêlée de couplets (par E. BONNEMÈRE). — In-12.

2333. Apothéose d'Arlequin vivant, mascarade astronomico-comique, par des comédiens ruinés. — *Angers, Jahyer, an X de la République.* — In-8°.

2334. Aroudj-Barberousse, drame en trois actes, par Alfred JUBIEN. Représenté pour la première fois sur le grand théâtre d'Alger, le 8 avril 1849. — *Alger, Dubos et Bastide,* 1849. — In-8°.

— Athalie, tragédie lyrique en trois actes, par F. GRILLE. — *Paris, France,* 1848. — In-8°.

2335. L'Avare, comédie de Molière, en cinq actes, mise en vers par A. MALOUIN, administrateur de l'Hôpital général du Mans. — *Paris, Deserre,* 1859. — In-8°.

2336. Les Avocats de leur cause, comédie en un acte, par Emile MARCK. — *Angers,* 1858. — Pet. in-4°.

2337. La Bagarre, opéra bouffon en un acte, par M. POINSINET. — *Paris, Duchesne,* 1763. — In-8°.

2338. Les Bains de Jouvence, ou l'amour moraliste, vaudeville-féerie en un acte. — *Poitiers, Dupré.* — In-8°.

A la suite : Fables et chansons de table.

2339. Les Battus paient l'amende, proverbe-comédie-parade, ou ce que l'on voudra, par M. DORVIGNY. — *Bordeaux, Pierre Philippot,* 1785. — In-8°.

2340. Beaurepaire, ou la prise de Verdun par le roi de Prusse en 1792; tragédie en trois actes et en vers, par M. GAMON. — *Paris, Bacot,* 1806. — In-8°.

Digitized by Google

2341. Caquire, parodie de Zaïre, par M. DE VESSAIRE (DE COMBLES). — *A Chio, de l'imprimerie d'Avalons, s. d.* — In-8°

2342. Caton d'Utique, tragédie de M. ADDISSON, traduite de l'anglois par M. Guillemard. — *Brest, Malassis*, 1767 — In-8°.

2343. Charles IX, ou l'école des rois, tragédie, par Marie-Joseph DE CHÉNIER. — *Paris, Didot et Bossange*, 1790. — In-8°.

2344. La Chute de Jérusalem, poème dramatique du R. docteur H. MILMAN, traduit en vers français par le chevalier DE CAQUERAY. — *Angers, Pigné-Château*, 1842. — In-8°.

2345. Cocanius, ou la guerromanie, comédie lyrique et burlesque en quatre actes et en vers... Par J.-F. HURTAUD-DELORME. — *Paris, Capelle, an XIII* (1805). — In-8°.

2346. Le Comte de Comminges, ou les amours malheureux, drame, par M. D'ARNAUD. — *Paris, Le Jay*, 1868. — In-8°.

2347. Le Congrès des ministres, ou la revue de la garde nationale, scènes historiques, par MÉRY et BARTHÉLEMY. — *Paris, Ambroise Dupont*, 1827. — In-8°.

2348. Les Conjectures, comédie en trois actes et en vers, par L.-B. PICARD. — *Paris, Huet, an X* (1802). — In-8°.

2349. Cromwell, tragédie en cinq actes et en vers (par le P. MARION, jésuite). — *Londres*, 1764. — In-12.

2350. Dalila, drame en trois actes et six tableaux, par Octave FEUILLET. — *Paris, Michel Lévy*, 1857. — In-12.

2351. Demonville, ou les Vendéens soumis, drame en deux actes et en vers, par le citoyen PRIVAT. — *Rennes, cinquième année républicaine.* — In-8°.

2352. Les Détenues au Calvaire d'Angers, ou la générosité récompensée par l'amour, drame en deux actes et en prose, par le citoyen PAPIN. — *Angers, Mame, an V^e de la République.* — In-8°.

Digitized by Google

2353. Les Deux billets, comédie en un acte et en prose (par DE FLORIAN). — *Paris, veuve Duchesne*, 1780. — In-8°.

2354. Les Deux gendres, comédie en cinq actes et en vers, par M. ETIENNE. — *Paris, Lenormant et Barba*, 1811. — In-8°.

2355. Les Deux propriétaires, dialogue en vers, par Auguste GALIMARD. — *Paris, Dentu*, 1859. — In-8°.

2356. Les Deux sœurs, drame épisodique en 3 actes, par Louis TAVERNIER. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1856. — In-12.

2357. Dolores, ou Carlistes et Christinos, vaudeville en un acte, par M. Eugène BONNEMÈRE. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1844. — In-12.

2358. Le Domino noir, opéra comique en trois actes, par M. SCRIBE. — *Paris, Marchant*, 1837. — In-8°.

2359. Don Carlos, infant d'Espagne, tragédie en cinq actes. — *Paris, Ladvocat*, 1820. — In-8°.

Deux exemplaires.

2360. Don Pasquale.... Don Pascal, opéra bouffe en trois actes. Musique de DONIZETTI. — *Paris, Lange Lévy*, 1842. — In-8°.

2361. Dorat et Colardeau, comédie en un acte et en vers, par J.-B. DUBOIS. — *Paris, Masson, an XI* (1803). — In-8°.

2362. L'École des mères, comédie en prose, en un acte, par M. DE M... — *Paris, J. Clousier*, 1778. — In-8°.

2363. L'École du commerce, comédie en cinq actes et en vers, par F. GRILLE. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1844. — In-8°.

2364. Elomire hypocondre, ou les médecins vengez, comédie par M. LE BOULANGER DE CHALUSSAY. — *Paris, Charles de Sercy*, 1670. — In-12.

Digitized by Google

2365. Ericie, ou la vestale, drame en trois actes, en vers (par DUBOIS-FONTANELLE). — *Londres*, 1768. — In-8°.

2366. Euphémie, ou le triomphe de la religion, drame, par M. D'ARNAUD. — *Paris*, *Le Jay*, 1768. — In-8°.

2367. La Famille Glinet, ou les premiers temps de la Ligue, comédie en cinq actes, en vers, par M. MERVILLE. — *Paris*, *Barba*, 1818. — In-8°.

2368. La Fausse grandeur, ou les provinciaux de qualité, comédie en trois actes et en vers, par M. GUINOYSEAU, d'Angers. — *Angers*, *Chateau*, 1832. — In-8°.

2369. Les Fausses consultations, comédie en un acte, par M. D'ORVIGNY. — *Paris*, *Cailleau*, 1781. — In-8°.

2370. Le Faux bonhomme, comédie en trois actes, par Népomucène-L. LEMERCIER; tombée dès le commencement du troisième acte, au Théâtre français, le 25 janvier 1817. — *Paris*, *Barba et Garnier*, 1817. — In-8°.

2371. La Femme docteur, ou la théologie tombée en quenouille, comédie (par le P. Guill.-Hyac. BOUGEANT). — *Avignon*, *Pierre Sincère*, *s. d.* — In-8°.

2372. La Folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. DE BEAUMARCHAIS. Représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du roi, le mardi 27 avril 1784. — *Paris*, *Ruault*, 1785. — In-8°.

2373. Francis, drame en deux actes et quatre tableaux, par J.-F. ROLLAND. — *Angers*, *Cosnier et Lachèse*, 1845. — Gr. in-8°.

2374. François II, roi de France, en cinq actes (par le président HÉNAULT). — *S. l.*, 1768. — In-8°.

2375. Le Frère et la Sœur jumeaux, comédie en trois actes et en vers, par M. LEMERCIER. — *Paris*, *Barba et Garnier*, 1816. — In-8°.

Digitized by Google

2376. George Dalton, drame en cinq actes et en vers, par Edmond ARNOULD. — *Poitiers, Dupré*, 1846. — In-12.

2377. La Grondeuse, comédie en un acte et en prose, par M. FAGAN. — *Paris, Duchesne*, 1758. — In-12.

2378. Harald, ou les Scandinaves, tragédie en cinq actes, par Pierre VICTOR. — *Paris, Barba*, 1826. — In-8°.

2379. Hector, tragédie en cinq actes suivie de plusieurs fragments imités de l'Iliade, et d'une scène du rôle d'Hélène, que l'auteur a supprimée, par J.-Ch. LUCE DE LANCIVAL. — *Paris, Chaumerot*, 1809. — In-8°.

2380. Herman et Thusnelda, scène lyrique, par M. MILLEVOYE. — *S. l. n. d.* — In-4°.

2381. Heureusement, comédie en un acte et en vers, par M. ROCHON DE CHABANNES. — *Paris, an septième.* — In-8°.

2382. Jacques et Gervaise, ou la fiancée du réfractaire, vaudeville en un acte, par M..., représentée pour la première fois, sur le théâtre d'Angers, le 8 sept. 1843. — *Angers, Cornilleau et Maige*, 1843. — In-12.

2383. Le Jeune Homme, comédie en cinq actes et en vers (par M. DE BASTIDE). — *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1766. — In-12.

2384. Le Jeune romantique, ou la bascule littéraire, tableau satyrique en cinq parties et en vers, par F.-G. MALVOISINE (GRILLE), avec quatre lettres inédites à MM. Raynouard, Andrieux et Joseph de Maistre. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1844. — In-8°.

2385. Le Lion amoureux, comédie en cinq actes, en vers, par François PONSARD. — *Paris, Michel Lévy*, 1866. — In-8°.

2386. Lucius Junius Brutus, tragédie en cinq actes, par G.-S. ANDRIEUX. — *Paris, M^me^ de Breville*, 1830. — In-8°.

Digitized by Google

2387. Lucrèce, tragédie en cinq actes et en vers, par F. PONSARD. — *Paris*, *Furne*, 1843. — In-8°.

2388. Le Mari émancipé, comédie en trois actes. — In-12.

En tête du volume : Conte phrygien, Ane de Sylène. — *A Lampedouse, chez Maradon*, 1752.

2389. Le Médiateur, comédie en vers et en un acte, de M***. *Paris*, 1741. — In-8°.

2390. Les Miracles du paganisme, drame en deux actes et en vers, mêlé de chants religieux, par M. GUINOYSEAU, d'Angers. — *Angers*, *Cosnier et Lachèse*, 1845. — In-8°.

2391. La Mort d'Urbain Grandier, chanoine et curé de Loudun, ou la jurisprudence française du XVII^e^ siècle, drame en trois actes et en prose, par M. GUINOYSEAU. — *Angers*, *Cornilleau et Maige*, 1846. — In-8°.

2392. Olinde et Sophronie, drame héroïque en cinq actes et en prose, par M. MERCIER. — *Paris*, *Le Jay*, 1771. — In-12.

2393. L'Oriflamme, opéra en un acte, représenté pour la première fois, sur le théâtre de l'Académie impériale de musique, le 1^er^ février 1814. Par MM. ETIENNE et BAOUR-LORMIAN. — *Paris*, *Roullet*, 1814. — In-12.

2394. L'Ours et le Pacha, folie-vaudeville en un acte, par MM. SCRIBE et XAVIER. — *Paris*, *Barba et autres*, 1834. — In-8°.

2395. Le Pardon de Ploërmel, opéra-comique en trois actes, par Michel CARRÉ et Jules BARBIER, musique de MEYERBEER. — *Paris*, *Michel Lévy*, 1859. — In-12.

2396. Parlez au portier, scène comique exécutée par M. Jouanne au Théâtre Beaumarchais. Paroles de M. E. PIERSON, musique de M. PHILIBERT. — *Paris*, *Courbet*. — In-12.

Détaché de l'*Album comique*. A la suite, diverses chansons, signées : Léon RIANT, Emile BARATEAU, L. ESCUDIER, et Alexis DALÈS.

Digitized by Google

2397. La Parole et l'Epée, épisode dramatique de la Réforme en Allemagne (1521-1525), par Auguste ROBERT. — *Paris, Didier*, 1868. — In-12.

2398. Pauline, ou brusque et bonne, comédie en trois actes et en prose, par M. DUMERSAN. — *Paris, Barba*, 1826. — In-8°.

2399. Penelope, tragédie. — *Paris, Christophe David*, 1716. — In-12.

2400. Phidias, drame antique, par M. BEULÉ. — *Paris, Didier*, 1869. — In-12.

2401. Le Philosophe pyrrhonien, comédie en trois actes, par M. MARTIN, professeur de philosophie à Châteaugontier. — *Angers, L.-C. Barrière*, 1761. — In-12.

2402. La Popularité, comédie en cinq actes et en vers, par Casimir DELAVIGNE. — *Paris, H. Delloye*, 1839. — In-8°.

2403. Le Postillon de Lonjumeau, opéra-comique en trois actes, par MM. DE LEUVEN et BRUNSWICH ; musique de M. Adolphe ADAM. — *Paris, Marchant*, 1837. — In-8°.

2404. Pour un Soufflet, comédie-vaudeville en un acte, par Lucien D'HURA (HUARD). — *Angers, Lemesle*, 1864. — 64 p. in-12.

2405. Les Premiers fiacres, vaudeville en deux actes, par M. Eugène de Dinant (BONNEMÈRE). — *Angers, Cornilleau et Maige*, 1844. — In-8°.

2406. La Princesse de Navarre, comédie-ballet ; feste donnée par le roy en son chasteau de Versailles, le 23 février 1745. — *Paris, Ballard*, 1746. — In-8°.

2407. Prologue pour l'inauguration du Théâtre Auber (par Célestin PORT). — *Angers, Lemesle*, 1865. — In-8°.

2408. Un Quart d'heure de colloque entre TIMON-LE-JEUNE et M. le ministre de l'instruction publique, suivi d'un soliloque, par TIMONIDE. — *Paris, Oudin*, 1844. — In-8°.

Digitized by Google

2409. La Revue et le jugement du XVIII^e^ siècle. Scènes dramatiques, mêlées de musique, par le citoyen BEAUNOIR. — *Paris, F. Gay*, 1801. — In-8°.

2410. Rose Deschamps, ou le rêve d'une grisette, historiette en un acte, mêlée de chant, par Edouard TROUESSART. Représentée pour la première fois sur le théâtre d'Angers, le 30 avril 1864. — *Angers, Lemesle*, 1864. — In-8°.

2411. Roséide, ou l'Intrigant, comédie en cinq actes et en vers, précédée et suivie de quelques ouvrages détachés, par M. DORAT. — *Paris, Monory*, 1780. — In-8°.

2412. Semiramide... Sémiramis, tragédie lyrique en deux actes, représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre royal italien, le 8 décembre 1825. — *Paris, Roullet*, 1825. — In-12.

2413. Sertorius, tragédie, par P. CORNEILLE. — In-12.

Manque le feuillet de titre.

2414. Le Siècle du progrès, ou le mariage Saint-Simonien, comédie en deux actes et en prose, par GUINOYSEAU d'Angers. — *Angers, V. Pavie*, 1837. — In-8°.

2415. Thésée, tragédie en cinq actes. Paroles de QUINAULT; musique de MONDONVILLE. — *Paris, Christ. Ballard*, 1765. — In-4°.

2416. Les Trois Gascons, comédie de M. DANCOURT. — *Bruxelles, Josse de Griech*, 1754. — In-8°.

2417. Les Valets maîtres de la maison, comédie en un acte et en prose, par M. ROCHON DE CHABANNES. — *Paris, veuve Duchesne*, 1769. — In-8°.

2418. Vatel. Tragédie (si l'on veut) ou drame burlesque en trois actes et en vers, par un gastronome en défaut (DOUSSIN DESLYS. — *Poitiers, A. Dupré*, 1849. — In-8°.

2419. Les Vendanges de Suresne, comédie en un acte et en prose, de DANCOURT. — *Paris, Fages, an XI* (1802). —In-8°.

Digitized by Google

2420. Le Ver rongeur, comédie en 3 journées, en 5 actes et en vers, par M. G. Malvoisine (F. GRILLE). — *Angers, Launay-Gagnot; Paris, Delloye*, 1839. — In-8°.

Théâtre italien.

2421. L'Amor constante; comedia del S. Stordito intronato (Aless. PICCOLOMINI). — *In Venetia, al segno del Pozzo*, 1550. — In-12.

2422. La Pellegrina, commedia di M. Girolamo BARGAGLI. — *In Sienna, nella stamperia di Luca Bonetti*, 1589. — In-4°.

2423. La Fida Ninfa, favola pastorale, di Francesco CONTARINI. — *In Padova, appresso Francesco Bolzetta*, 1598. — In-12.

2424. Aminta, favola boscareccia, di Torquato TASSO, con le annotationi d'Egidio Menagio. — *In Parigi, presso Agostino Courbé*, 1655. — In-4°.

2425. Aminta, favola boscareccia di Torquato TASSO. — *In Parigi, appresso Rollini Cavalieri et Bordelet*, 1729. — In-8°.

2426. Aminta, favola boscareccia, di Torquato TASSO. — *Londra*, 1774. — In-12.

2427. Il Pastor fido, tragicom. pastor. del cav. GUARINI. — *In Parigi, appresso Prault*, 1766. — In-12.

2428. Le Berger fidèle, traduit de l'itatien de GUARINI en vers françois. — *Paris, Quinet*, 1667. — In-12.

2429. Le Berger fidelle, traduit de l'italien de GUARINI, en vers françois. — *Lyon, J.-B. et Nic. De Ville*, 1699. — In-12.

2430. Il Cromvele, tragedia, del Co. Girolamo GRATIANI. — *In Bologna, per li Manolessi*, 1671. — In-4°.

2431. Hercole vero di Honorio FABART DI ZIZAN. — In-12.
Manque le feuillet de titre.

2432. Parnasso del' Em^mo^ cardinal DELFINO. — *In Utreche, appresso Guglielmo Croon*, 1730. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

2433. Commedie di Gio-Batista FAGIUOLI Fiorentino. — *In Venezia, appresso Angelo Geremia*, 1753. — 7 vol. in-12.

2434. Giocasta, tragedia di M. Lodovico DOLCE. — *Venezia, appresso Agostino Savioli*, 1748. — In-8°.

2435. Commedie rappresentate ne' teatri Grimani di Venezia, cominciando dall' anno 1749. D'Egerindo CRIPTONIDE. — *In Venezia, presso Angelo Pasinelli*, 1749. — 4 vol. in-12.

2436. Poesie drammatiche di Apostolo ZENO. — *Venezia, presso Giambatista Pasquali*, 1744. — 10 vol. in-8°.

2437. Commedie del signor dottore Jacopo Angelo NELLI. — *Il Sienna*, 1751. — In-12.

2438. Le quattro tragedie composte dal signor abate Antonio CONTI. — *In Firenze, appresso Andrea Bonducci*, 1751. — In-12.

2439. L'Andromaca, tragedia del sign. RACINE, trasportata dal franzese in versi italiani (par Loys RICCOBONI). — *Paris, J.-B. Lamesle*, 1725. — In-8°.

2440. La Buona figliuola maritata, dramma giocoso per musica di Poliseno FEGEIO. — *Dresda*, 1765. — In-12.

Allemand et italien.

2441. Commedie di Francesco CERLONE Napoletano. — *In Napoli, presso Vincenzo Flauto*, 1765. — In-12.

2442. Tragédies-opéras de l'abbé METASTASIO, traduites en françois par M... (Richelet). — *Vienne*, 1751-1756. — 11 vol. in-12.

2443. Comedie in versi del sign. abate Pietro CHIARI Bresciano. — *In Bologna*, 1775. — 10 tomes en 12 vol. in-8°.

2444. Delle commedie di Carlo GOLDONI, avvocato Veneto. — *In Venezia, per Giambattista Pasquali*, 1761. — 15 vol. in-8°.

Digitized by Google

2445. Comedie di Carlo GOLDONI, avvocato Veneto. — *Torino, appresso Guibert e Orgeas*, 1773. — 23 plaquettes, in-12.

2446. Le Père de famille, comédie en trois actes et en prose, par M. le docteur Charles GOLDONI. Traduite de l'italien en françois. — *Avignon*, 1758. — In-8°.

2447. Recueil de pièces italiennes. (Texte et traduction.) — In-12.

1. Sanson. — *Paris*, 1717.
2. Le Prince jaloux. — *Paris*, 1717.
3. La Griselde.

2448. Recueil d'opéras italiens. (Texte et traduction.) — In-8°.

1. La Femme capricieuse, opéra bouffon en deux actes. — *Paris, Mestayer, an X* (1802).
2. La Meunière, opéra bouffon en deux actes. — *Paris, Mestayer, an IX* (1801).
3. La Bergère de qualité, opéra bouffon en deux actes. — *Paris*, 1789.
4. La Paysanne enlevée, opéra bouffon en trois actes. — *Paris*, 1789.
5. Le Mariage secret, opéra comique en deux actes. — *Paris, Huet et Charon, an IX* (1801).
6. Le Chevalier errant, opéra comique en trois actes. — *Paris*, 1790.
7. Les Heureux voyageurs, opéra bouffon. — *Paris*, 1790.
8. La Folie par amour, comédie en un acte. — *Paris, Couret*, 1791

Théâtre espagnol.

2449. Théâtre espagnol. — *Paris, De Hansy*, 1770. — 4 vol. in-12.

TOME I.

1. La Constance à l'épreuve, par LOPE DE VEGA.
2. Le Précepteur supposé, du même.
3. Les Vapeurs, par le même.
4. Il y a du mieux, par CALDERON.

TOME II.

1. Le Viol puni, par CALDERON.
2. La Cloison, par le même.
3. Se défier des apparences, par le même.
4. La Journée, par le même.

Digitized by Google

Tome III.

1. On ne badine point avec l'amour, par Calderon.
2. La Chose impossible, par don Augustin Moreto.
3. La Ressemblance, par le même.
4. L'Occasion fait le larron, par le même.

Tome IV.

1. Le Sage dans sa retraite, par don Juan de Mathos Fragoso.
2. La Fidélité difficile, par don Francisco Bandes y Candamo.
3. Le Fou incommode, par don Antonio de Solis.

2450. Théâtre espagnol, par M. Hippolyte Lucas. — *Paris, Michel Lévy*, 1851. — In-8°.

1. L'Hameçon de Phénice, par Lope de Vega.
2. Le Médecin de son honneur, par Calderon.
3. Le Tisserand de Ségovie, par Alarcon.
4. Diable ou Femme, par Calderon.
5. Le Collier du roi, par don Francisco de Rojas.
6. La Jeunesse du Cid, par Guilhem de Castro.
7. Rachel, ou la belle Juive.

2451. Théâtre de Lope de Vega, traduit par M. Damas Hinard, avec une introduction et des notes. — *Paris, Charpentier*, 1862. — 2 vol. in-12.

2452. Théâtre de Calderon, traduit par M. Damas Hinard, avec une introduction et des notes. — *Paris, Charpentier*, 1832. — 3 vol. in-12.

2453. Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea. — *En la officina Plantiniana*, 1599. — In-12.

2454. El Manolo, tragedia en un acto. Su autor don Ramon de la Cruz. — *En Cadiz*, 1787. — In-8°.

Théâtre anglais.

2455. Shakespeare, traduit de l'anglois (par M. Letourneur). — *Paris, veuve Duchesne et autres*, 1776-1782. — 20 vol. in-8°.

Digitized by Google

2456. Œuvres complètes de W. SHAKESPEARE, traduites par François-Victor Hugo. — *Paris, Pagnerre*, 1859-1866. — 17 vol. in-8°.

2457. Coriolano, tragedia di SHAKESPEARE, recata in italiano da Ignazio Valletta. — *Firenze, della stamperia Piatti*, 1834. — In-8°.

2458. Busiris, king of Egypt, a tragedy by E. YOUNG. — *London*, 1733. — In-12.

2459. Lettre sur le théâtre anglois, avec une traduction de l'Avare, comédie de M. SHADWELL, et de la Femme de campagne, comédie de M. WICHERLEY. — *S. l.*, 1752. — 2 vol. in-12.

2460. Medea, a tragedy, by H. GLOVER. — *London*, 1762. — In-4°.

2461. The Grecian daughter, a tragedy. — *London, printed for W. Griffin*, 1772. — In-8°.

2462. The Way of the World, a comedy as written by William CONGREVE. — *London*, 1777. — In-12.

2463. Select stories for the instruction and entertainment of children, from the french of M. BERQUIN. — *London*, 1787. — In-8°.

*** La Chute de Jérusalem, poème dramatique du Rév. doc. MILMAN, profess. de poésie à l'université d'Oxford, trad. en vers françois par le chevalier de Caqueray, ancien député de Maine-et-Loire. — *Angers, Pigné-Château*, 1842. — In-8°.

Voyez le n° 2344.

Théâtre allemand.

2464. Nouveau théâtre allemand, ou recueil de pièces qui ont paru avec succès sur les théâtres des capitales de l'Allemagne, par M. FRIEDEL. — *Paris, veuve Duchesne*, 1782-1785. — 12 vol. in-8°.

Digitized by Google

2465. Komische Versuche von J*** A***. — *Hanau*, 1767. — In-8°.

2466. 1° Leben und Tod Kaiser Heinrichs des vierten. Schauspiel von Julius FREIHERR VON SODEN. — *Berlin*, 1787. = 2° So zieht man dem Betrüger die larve ab. Ein Lustpiel in funf Aufzugen, von A. F. Gr. v. B. — *Dresden*, 1787. — Le tout en 1 vol. in-12.

2467. Théâtre de SCHILLER. Traduct. de X. Marmier. — *Paris*, *Charpentier*, 1840. — 2 vol. in-12.

Voyez aussi le n° 3245.

2468. Théâtre de GOETHE. Traduction de X. Marmier. — *Paris*, *Charpentier*, 1839. — In-12.

Voyez aussi le n° 3242.

2469. Faust, tragédie de M. DE GOETHE, traduite en français par M. Albert Stapfer, ornée d'un portrait de l'auteur et de dix-sept dessins composés d'après les principales scènes de l'ouvrage, et exécutés sur pierre par M. Eugène DELACROIX. — *Paris*, *Ch. Motte et Sautelet*, 1828. — In-fol.

2470. 1° Graf Gulli und seine Sôhn. — *Weimar*, 1787. = 2° Carl Ehrlich, oder alles aus liebe. — *Braunschweig*, 1786. — Le tout en un vol. in-12.

2471. Das heimliche Gericht. Ein Trauerspiel. — *Leipsig*, *Göeschen*, 1790. — In-12.

2472. Die kokarden. Ein Trauerspiel in funf Aufzugen, von August Wilhelm IFFLAND. — *Leipzig*, 1791. — In-12.

2473. 1° Der Eremit auf Formentera. Ein Schauspiel mit gesang in zwen Aufzugen von August von KOTZEBÜE. — *Leipzig*, 1792. = 2° Der Papagon, ein Schauspiel in drey acten, von Aug. von KOTZEBÜE. — *Leipzig*, 1792. = 3° Die edle Luge; Schauspiel in einem Aufzuge, von Aug. von KOTZEBÜE. — *Leipzig*. — Le tout en 1 vol. in-12.

Digitized by Google

2474. Die Ruckkehr des verlornen Sohns (allemand et italien). — *Dresden*, 1800. — In-12.

2475. Die deutschen Kleinstadter. Ein Lustspiel in vier Aufzugen von August von KOTZEBÜE. — *London*, 1830. — In-8°.

2476. Alexis, trilogie, par Charles IMMERMAN, traduite de l'allemand par le marquis de Cubières. — In-8°.

Détaché de la collection du *Théâtre étranger*.

Théâtre danois.

2477. Comédies de Ludvig HOLBERG. Texte danois. — 3 tomes en 2 vol. in-8°.

2478. Le Beau-père, comédie de HOLBERG. — In-8°.

Détaché de la collection du *Théâtre étranger*.

2479. Hakon Jarl, tragédie en cinq actes, par Adam OEHLENSCHLAEGER; traduit par M. Max. Kaufman. — *Paris, Bethune, Belin et Plon.* — In-8°.

Détaché de la collection du *Théâtre étranger*.

Digitized by Google

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

Auteurs anciens et modernes.

2480. LUCIANI dialogi aliquot per D. Erasmum versi, ac a Nicolao Buscoducensi succinctis pariter et eruditis scholiis explanati. Accesserunt et his aliquot alii LUCIANI dialogi mire festivi, eodem Erasmo Roterodamo interprete. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1536. — Pet. in-8°.

2481. LUCIANI Samosathensis dialogi aliquot, D. Erasmo Roterodamo et Thomas Moro interpretib. Ejusdem oratio *Calumniæ non esse temere credendum*, et encomium Demosthenis, ex Philippi Melanchthonis versione. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1541. — Pet. in-8°.

2482. LUCIANI selecti mortuorum dialogi cum interpretatione latina et grammatica singularum vocum explanatione. — *Lutetiae Parisiorum, sumptibus Seb. Cramoisy*, 1643. — In-8°.

2483. Mythologie dramatique de LUCIEN, traduite en français et accompagnée du texte grec et d'une version latine, par le citoyen Gail. — *Paris, an VI* (1798). — In-4°.

2484. Colloquiorum familiarium incerto auctore libellus, græce et latine, non pueris modo sed quibusvis, in cotidiano colloquio græcum affectantibus sermonem impendis futurus utilis. — *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1528. — 8 ff. in-4°.

2485. Dialogi aliquot Joannis Ravisii TEXTORIS Nivernensis mendis compluribus repurgati, studiosæ juventuti non minus utiles quam jucundi. Adjecta sunt animi gratia ejusdem epigrammata aliquot non inutilia. — *Parisiis, apud Joannem Macaeum*, 1536. — Pet. in-4°.

Digitized by Google

2486. Familiarium colloquiorum opus. Des. ERASMO Roterodamo autore. — *Lugd., apud S. Griphyum*, 1538. — In-8°.

2487. Des. ERASMI Roterodami colloquia cum notis selectis variorum, addito indice novo. Accurante Corn. Schrevellio. — *Lugd. Batav., ex officina Hackiana*, 1664. — In-8°.

2488. Desiderii ERASMI Roterodami colloquia familiaria repurgata, in usum studiosæ juventutis. Cum notis M. Nicolai Mercier. — *Parisiis, apud viduam Brocas*, 1748. — In-12.

2489. Les Colloques d'ERASME... Nouvelle traduction, par M. Gueudeville, avec des notes et des fig. très-ingénieuses. — *Leide, Pierre Vander Aa*, 1720. — 6 tomes en 4 vol. in-8°.

2490. Conversations nouvelles sur divers sujets, dédiées au roy (par M^lle^ DE SCUDÉRI). — *Paris, Claude Barbin*, 1684. — 2 vol. in-8°.

2491. Les loisirs de Madame DE MAINTENON. — *Paris, Duchesne*, 1757. — In-8°.

2492. Nouveaux dialogues des morts, par M. DE FONTENELLE. — *Paris, Michel Brunet*, 1711. — 2 vol. in-8°.

2493. Nouveaux dialogues des dieux, ou réflexions sur les passions, avec un discours sur la nature du dialogue. (Composés par RÉMOND DE SAINT-MARC, publiés par Jean Leclerc). — *Amsterdam, Estienne Roger*, 1711. — In-12.

2494. Les passe-temps des Jésuites ou entretiens des pères Bouhours et Menetrier, jésuites, sur les défauts de leur compagnie. — *Pampelune, chez les frères Ignace*, 1721. — 2 tomes en 1 vol. in-8°.

2495. La vie du soldat français, en trois dialogues, composés par Léveillé, conscrit du département de l'Ardèche (LEMONTEY) et dédiés à son colonel. — *Angers, F. F. Mame.* — In-8°.

Digitized by Google

FICTIONS EN PROSE.

ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

Romans grecs et latins.

2496. Collection de romans grecs traduits en françois, avec des notes, par MM. Courier, Larcher, et autres hellénistes; précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. Tomes I à V, et VIII à XIV. — *Paris, Merlin*, 1822-1828. — 12 vol. pet. in-8°.

Tome I. Aventures d'amour de Parthenius, et choix de narrations de Conon... — Evénements tragiques causés par l'amour, traduits de Plutarque par Ricard.

Tomes II–V. Amours de Théagènes et Chariclée, par Héliodore. Traduct. de Jacques Amyot.

Tome VIII. Les Pastorales de Longus. Traduct. complète, par P.-L. Courier.

Tomes IX et X. Amours de Chéreas et Callirrhoë (par Chariton). Trad. du grec, avec des remarques, par H. Larcher.

Tome XI. Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Ephèse.

Tome XII. La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras. Trad. par P.-L. Courier. Histoire véritable de Lucien. Trad. par Etienne Béquet. Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique.

Tome XIII. Amours de Rhodanthe et Dosiclès, par Théodore Prodrome. Traduction nouvelle, suivie de l'Eubéenne, par Dion Chrysostome, publiée par M. A. Trognon.

Tome XIV. Aventures de Hysminé et Hysminias, par Eumathe Macrembolite. Trad. du grec, avec des remarques, par Th. Lebas.

2497. L'Histoire Æthiopique de Héliodorus, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes Thessalien et Chariclea Æthiopienne, traduite du grec en françois... — *Paris, Estienne Groulleau*, 1559. — In-fol.

Digitized by Google

2498. La historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea, trasladada de latin en romance, por Fernando de Mena Vezino de Toledo. Vista y corregida por Cesar Oudin. — *En Paris, en la emprenta de Pedro Le Mur*, 1616. — In-12.

2499. Gli amori pastorali di Dafni e Cloe di LONGO sophista, tradotti in italiano dal Comm. Annibal Caro. — *Londra*, 1827. — In-12.

2500. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec de LONGUS en françois par Jacques Amyot). — *Paris*, 1745. — In-4°. Fig. par Audran.

Frontispice daté de 1718.

2501. Apollonius de Tyr. Seconde édition, augmentée de la réponse à une critique sur ce livre, par M. Le B.... (Ant. LEBRUN). — *Paris, Pierre Ribou*, 1711. — In-12.

2502. The anglo-saxon version of the story of Apollonius of Tyre, upon which is founded the play of Pericles attributed to Shakespeare. With a literal translation by Benjamin THORPE. — *London, Arthur Arch*, 1834. — In-8°.

2503. L. APULEII Madaurensis metamorphoseon sive de Asino aureo libri XI. Floridorum libri IV. De Deo Socratis libellus. Apologiæ libri II. Trismegisti dialogus. De mundo sive de cosmographia liber I. Omnes ante nostram impressionem mutilati, nunc autem ad fidem vetustissimi codicis, diligentissime recogniti ac castigati. — *Florentiae, per heredes Philippi Juntae, anno Domini* 1522. — In-12.

2504. L. APULEI Madaurensis philosophi Platonici opera quæ extant omnia. Cum Philippi Beroaldi in Asinum aureum eruditissimis commentariis : recensque Godescalci Stevvechii Heusdani in L. Apulei opera omnia quæstionibus et conjecturis adjectis... — *Lugduni, apud viduam Anthonii de Harsy*, 1614. — In-8°.

Digitized by Google

2505. Les Métamorphoses ou l'Asne d'or de L. APULÉE, philosophe Platonicien... Enrichies de quantité de figures en taille douce. — *Paris, Nicolas et Jean de La Coste*, 1648. — 2 tomes en un vol. in-8°.

2506. Jo. BARCLAII Argenis, nunc primum illustrata. — *Lugd. Batav., et Roterod., ex officina Hackiana*, 1664. — In-8°.

Romans français.

Collections, et recueils factices.

2507. Le Cabinet des Fées. — *Genève, Barde et Mauget; Paris, Cuchet*, 1787-1789. — 41 vol. in-12.

2508. Bibliothèque universelle des romans. Ouvrage périodique dans lequel on donne l'analyse raisonnée des romans anciens et modernes, françois, ou traduits dans notre langue, etc. — *Paris*, 1775-1789. — 110 vol. in-12.

Voyez la division HISTOIRE, n° 5365.

2509. 1° La Poupée, par M. DE BIBIENA. — *La Haye, Pierre Paupie*, 1747. = 2° Pantin et Pantine, conte (par LAFFICHARD). — *Paris, chez tout le monde, à la Folie, l'an du Bilboquet* 35. = 3° Formulaire du cérémonial en usage dans l'ordre de la Félicité... Avec un dictionnaire des termes de marine usités dans les escadres. — *S. l.*, 1745. — Le tout en un vol. in-8°.

2510. 1° M. Botte, par PIGAULT-LEBRUN. — *Paris, Barba*, 1850. = 2° La Folie espagnole, par PIGAULT-LEBRUN. — *Paris, Barba*, 1850. = 3° Le Sopha, par CRÉBILLON fils. — *Paris, J. Bry*, 1850. — Le tout en un vol. in-4°.

A la suite : Poésies par André CHENIER.

Digitized by Google

Romans de chevalerie.

2511. Ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé, et ornés de vignettes et fleurons imités des mss. originaux, par Bonington et Monnier. — *Paris, Firmin Didot*, 1828. — In-8°. Caract. goth.

2512. Schöne und lustige Historia von den vier Heymons-Kindern, Adelhart, Nitsart, Brisart, und Reinold. — *S. d.* — In-12.

2513. L'historial du jongleur. Chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Ferdinand Langlé et Emile Morice. — *Paris, Firmin Didot*, 1829. — In-8°.

2514. La tres elegante, delicieuse, melliflue et tres plaisante histoire du tres noble et victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la Grande-Bretaigne, fundateur du franc palais et du temple du souverain Dieu. Avec les merveilleuses entreprises, faits et adventures du tres belliqueux Gadiffer, roy d'Ecosse, lesquels Perceforest et Gadiffer l'empereur Alexandre le Grand couronna rois sous son obeissance. En laquelle histoire l'on verra la source et decoration de toute chevalerie, culture de vraye noblesse, et les prouesses et conquestes infinies accomplies du temps de Julius Cesar, avec plusieurs prophéties, contes d'amans, et leurs diverses fortunes. — *Paris, Galliot du Pré*, 1528. — 6 tomes en deux vol. in-fol. Fig. sur bois. Caract. got.

2515. Histoire du noble Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la Table-Ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornoüaille, fait françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. — *Paris, Nicolas Bonfons*, 1586. — In-4°.

2516. L'Histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré, de la jeune dame des Belles Cousines, sans autre nom nommer. Avecques deux autres petites histoires de

Digitized by Google

messire Floridan et de la belle Ellinde, et l'extrait des Cronicques de Flandres. (Par Ant. DE LA SALLE.) Ouvrage enrichi de notes critiques, historiques, etc... (par Gueulette).— *Paris, Pierre Huet*, 1724. — 3 vol. in-12.

2517. Histoire et chronique du petit Jean de Saintré et de la jeune dame des Belles Cousines, sans aultre nom nommer. Collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, et sur les éditions du XVI^e^ siècle. (Par Antoine DE LA SALLE.) — *Paris, Firmin Didot*, 1830. — In-8°. Caract. goth.

Romans, contes et nouvelles de divers genres.

2518. Abra-Mule, ou l'histoire du déthrônement de Mahomet IV, troisième nouvelle historique par M. LE NOBLE. — *Paris, Martin et Georges Jouvenel*, 1696. — In-12.

2519. Les Actions héroïques de la comtesse de Montfort, duchesse de Bretagne, nouvelle historique. — *Paris, veuve Claude Mazuel*, 1697. — In-12.

2520. Adélaïde de Messine, nouvelle historique, galante et tragique. — *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain*, 1733. — In-12. Fig.

2521. Adriani, par George SAND. — *Paris, Michel Lévy*, 1863. — In-12.

2522. L'Affaire Duhamel, par Edouard TROUESSART. — *Angers, imprim. républicaine*, 1871. — In-4°.

2523. Allons à Paris, ou les fêtes du baptême, par A. E. (Adrien EGRON). — *Paris, Egron*, 1821. — In-12.

2524. Anecdotes de la cour d'Alphonse, onzième du nom, roi de Castille, par madame DE V*** (DE VILLENEUVE, c. à. d. M^lle^ DE SCUDERY). — *Paris, Hochereau*, 1756. — In-12.

2525. Anecdotes de la cour de don Jean, roi de Navarre (par l'abbé Louis-Nicolas GUÉROULT). — *Amsterdam, François L'Honoré*, 1744. — In-12.

2526. Anecdotes de la cour de François I, par M^lle^ DE LUSSAN. — *Londres, Jean Nours*, 1748. — 3 vol. in-12.

Digitized by Google

2527. Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste, par Mlle Marguerite DE LUSSAN. — *Paris, veuve Pissot*, 1738. — 6 vol. in-12.

2528. Les Angevins et Bussy d'Amboise, scènes de la vie au XVIe siècle, par Eugène GASTÉ. — *Angers, Lemesle*, 1864. — In-12.

2529. Anne de Montmorency, connétable de France, nouvelle historique (par LESCONVEL). — *Paris, Jean Guignard*, 1797. — In-12.

2530. Les Apparences, par Lucien d'HURA (HUARD, de Saumur). — *Angers, Lemesle*, 1864. — In-12.

2531. L'Ariane de M. DESMARETS. — *Paris, Matthieu Guillemet*, 1643. — In-4°.

2532. L'Astrée de messire Honoré D'URFÉ, où par plusieurs histoires, et sous personnes de bergers et d'autres, sont déduits les divers effets de l'honneste amitié. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1647. — 6 vol. in-8°.

2533. Atala, par le vicomte DE CHATEAUBRIAND. — *Paris, s. d.* — In-4°.

A la suite : Voyage à Clermont.

2534. Les Avantures de Jacques Sadeur, dans la découverte et le voiage de la terre australe (supposées par Gabriel DE FOIGNY, ex-cordelier, peut-être par l'abbé RAGUENET). — *Paris, Claude Barbin*, 1692. — In-12.

2535. The Adventures of Gil Blas of Santillane, a new translation, by author of Roderick Random. — *London*, 1785. — 4 vol. in-8°.

2536. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par messire Fr. de Salignac de La Motte FÉNELON. — *Paris, Florentin Delaulne*, 1717. — 2 vol. in-12.

2537. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de La Motthe FENELON. — *Amsterdam*, 1756. — In-8°.

Digitized by Google

2538. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par F. Salignac de La Mothe FÉNELON. — *Rouen, Mégard*, 1807. — In-12.

2539. Francisci FENELONII Telemachus, gallice conscriptus... Nunc a R. P. Gregorio Trautwein nitidiore latinitate et indice satis copioso donatus. — *Francofurti, sumptibus Samuelis Wohleri*, 1744. — In-8°.

2540. Il Telemaco in ottava rima tratto dal francese... Da Flaminio SCARSELLI. — *In Roma, nella stamperia di Antonio de' Rossi*, 1747. — In-4°.

2541. Le Avventure di Telemaco di Fr. de Salignac della Motte FENELON. Con varie annotazioni mitologiche e geographiche e coll' aggiunta delle avventure d'Aristone... — *Napoli, a spese di Giovanni Gravier*, 1768. — In-8°.

2542. Die seltsame Begebenheiten des Telemach in einem auf die wahre Sitten und Staatslehere gegrundeten angenemen und sinnreichen Heldengedichte durch den herrn von FENELON abgefast. — *Frankfurt und Leipsig*, 1766. — 2 vol. in-8°.

2543. Aventures des quatre filles Aymon, par Lucien d'HURA (HUARD). — *Paris*, 1863. — In-12.

2544. Aventures et plaisante éducation du courtois chevalier Charles le Bon, sire d'Armagnac, contenant profitables leçons à jeunes chevaliers, et à dames de haut parage, par M. DE MAYER. — *Amsterdam* et *Paris*, 1785. — 3 vol. in-12.

2545. Les Aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache tirées de l'histoire de sa vie et revues sur l'ancienne traduction de l'original espagnol (de Matteo ALEMAN), par LE SAGE. — *Paris, veuve Duchesne*, 1777. — Deux tomes en 1 vol. in-12.

2546. Aventures récentes d'une jolie femme, ou mémoires de M^me^ DE*** (par F. GRILLE). — *Paris, Corréard*, 1818. — In-12.

Digitized by Google

2547. Azemor, ou tableau des mœurs et coutumes du pays de Solamir, par M. DE P... — *Paris*, 1787. — 2 vol. in-12.

2548. Bélisaire, par M. MARMONTEL. — *Paris, Merlin*, 1767. — In-12.

2549. Le Berceau de la France (par DANCOURT). — *La Haye (Paris), Isaac Beau-Regard*, 1744. — In-12.

2550. Cassandre (par DE LA CALPRENÈDE). — *Paris, Augustin Courbé*, 1647-1653. — 10 vol. in-8°.

2551. Les Cent nouvelles nouvelles (par Louis XI, encore dauphin, et autres seigneurs). — Edition revue sur les textes originaux et précédée d'une introduction, par LE ROUX DE LINCY. — *Paris, Paulin*, 1841. — 2 vol. in-12.

2552. Charles et Marie, par l'auteur d'Adèle de Senange (M^me^ DE FLAHAUT). — *Paris, Maradan, an X* (1802). — In-12.

2553. La Chartreuse de Parme, par de Stendhal (Henry BEYLE). — *Paris, Michel Lévy*, 1857. — In-12.

2554. Le Chevalier des Essars et la comtesse de Berci, histoire remplie d'événements intéressants, par M. G. D. C. (GUILLOT DE CHASSAGNE). — *Amsterdam*, 1750. — In-12.

2555. Chroniques et légendes, par M^lle^ M.-S. LEROYER DE CHANTEPIE. — *Châteaugontier, Bezier*, 1870. — In-8°.

2556. Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII, par le comte Alfred DE VIGNY. — *Paris, Charpentier*, 1855. — In-12.

2557. Colomba, suivi de la Mosaïque et autres contes et nouvelles, par Prosper MÉRIMÉE. — *Paris, Charpentier*, 1850. — In-12.

2558. Le Compère Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé DU LAURENS). — *Londres*, 1772. — 3 vol. in-12.

Digitized by Google

2559. Le Comte de Valmont, ou les égarements de la raison. Lettres recueillies et publiées par M... (l'abbé GÉRARD). — *Paris, Moutard*, 1779. — 5 vol. in-12.

2560. Conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide, ommencée par M. de Voiture et achevée par le sieur DES BARRES. — *Paris, François Mauger*, 1669. — In-12.

2561. Confidence d'un jeune homme, par A.-C.-L. CONDREN-SUSANNE. — *Paris, Maradan, an III* (1795). — In-18.

2562. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noel DU FAIL, seigneur de la Herissaye. — *Paris*, 1732. — 2 vol. in-12.

— Discours d'aucuns propos rustiques, facecieux et de singuliere recreation, ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux, etc. Par Léon Ladulfi (Noel DU FAIL), seigneur de la Herissaye. — *Paris*, 1732. — 1 vol. in-12.

2563. Contes moraux, par M. MARMONTEL. — *Paris, Merlin*, 1765. — 3 vol. in-8°.

2564. Contes ou nouvelles récréations et joyeux devis, suivis du Cymbalum mundi, par Bonaventure DES PERIERS. Nouv. édit., avec des notes et une notice, par P.-L. Jacob (Paul Lacroix). — *Paris, Garnier*, 1872. — In-12.

2565. Le Cornette; chronique de Bretagne (1588-1589), par Ch. THENAISIE. — *Paris, Ch. Gosselin*, 1844. — Deux tomes en un vol. in-8°.

2566. Crementine, reine de Sanga, histoire indienne, par madame DE GOMEZ. — *Paris, J. Clousier*, 1739. — 2 vol. in-12.

2567. Le Danger des liaisons, ou mémoires de la baronne de Blémon, par madame la M... de... (M^me^ MEZIÈRE DU CREST, baronne d'Andelau, marquise de Saint-Aubin). — *Genève*, 1763. — 2 vol. in-8°.

2568. Delphine, par madame DE STAEL; nouvelle édition revue, corrigée, augmentée d'une préface, par M. Sainte-Beuve. — *Paris, Charpentier*, 1839. — In-12.

Digitized by Google

2569. Le Dernier homme, ouvrage posthume, par M. DE GRAINVILLE; seconde édition, publiée par Charles Nodier. — *Paris, Ferra et Deterville*, 1811. — 2 vol. in-12.

2570. Deux nouvelles du Berry, par un maître d'études de l'Université (Adolphe OUDOT). — *Paris, Bohaire*, 1833. — In-12.

2571. Le Diable boiteux de LESAGE, précédé d'une notice sur l'auteur, et suivi du carnaval du diable, par M. GRANDMAISON-Y BRUNO. — *Poitiers, Bourges* et *Bordeaux*, 1839. — In-12.

2572. The Devil upon crutches : from the Diable boiteux of M. LE SAGE a new translation. — *London, printed for J. Osborn*, 1750. — 2 vol. in-32.

2573. Diane de France, nouvelle historique. — *Paris, Guillaume de Luyne*, 1675. — In-12.

2574. Don Carlos, nouvelle historique (par DE SAINT-RÉAL). — *Amsterdam, Gaspard Commelin*, 1673. — In-12.

2575. Le Doyen de Killerine, histoire morale, composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande, par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité (l'abbé PRÉVOST). — *Paris, Charpentier*, 1762. — 3 vol. in-8°.

2576. Le Duc de Guise, surnommé le Balafré. (Par le sieur DE BRYE.) — *Paris, Claude Barbin*, 1714. — In-12.

2577. Le Duc d'Ormond, ou le grand général, histoire angloise et écossoise. — *Paris, Damien Beugnié*, 1724. — 2 vol. in-12.

2578. Les Egarements du cœur et de l'esprit, ou mémoires de M. de Meilcour (par M. DE CRÉBILLON, fils). — *Paris, Prault*, 1739. — In-8°.

2579. Elisabeth, ou les exilés de Sibérie, précédée d'une notice historique sur l'auteur, et suivie du poème de la prise de Jéricho. (Par M^me^ COTTIN.) — *Paris, Garnery*, 1820. — In-12.

Digitized by Google

2580. L'Enfant perdu, par Camille DE GERANS (M^lle^ Marthe LACHÈSE). — *Toulouse*, 1873. — In-12.

2581. Les Entretiens des voyageurs sur la mer (par Gédéon FLOURNOIS). — *La Haye, Isaac vander Kloot*, 1740. — 4 vol. in-12.

2582. Le Fantastique en Anjou. Une nuit terrible, par Georges KELB (G. AVENANT). — *Angers, Barassé*, 1862. — In-8°.

2583. La Fidélité couronnée, ou l'histoire de Parménide, prince de Macédoine (par LECOQ-MADELEINE). — *Bruxelles, Antoine Claudinot*, 1707. — In-12.

2584. La Fin du monde, histoire du temps présent et des choses à venir, par M. REY-DUSSUEIL. — *Paris, Eugène Renduel*, 1830. — In-8°.

2585. La Foire de Beaucaire, nouvelle historique et galante. — *Amsterdam, Isaac Savouret*, 1709. — In-12.

2586. L'Heureux retour, histoire espagnole, par M. DE***. — *Londres*, 1747. — In-12.

2587. Le Hibou de Saint-Laurent (par M. MORDRET). — *Angers, Ernest Le Sourd*, 1832. — In-8°.

2588. 1° Histoire admirable du franc Harderad et de la vierge Aurelia, légende du VII^e^ siècle... publiée par Aug. TROGNON. — *Paris, Brière*, 1825. = 2° Le Livre des gestes du roi Childebert III, chronique du VIII^e^ siècle... Publié par Aug. TROGNON. *Paris, Brière*, 1825. — Le tout en 1 vol. in-8°.

2589. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte DE BUSSY-RABUTIN. — *Cologne, Pierre Marteau*, 1740. — 4 vol. in-12.

2590. The amorous History of the Gauls, containing the intrigues and gallantries of the court of France, during the reing of Louis XIV, by Roger de RABUTIN, comte de Bussy. — *London*, 1727. — In-12.

2591. Histoire de Caterine de France, reine d'Angleterre, (par BAUDOT DE JUILLY). — *Paris, Guillaume de Luyne*, 1696. — In-12.

Digitized by Google

2592. Histoire de D. Ranucio d'Alétés, écrite par lui-même. (Par l'abbé Porée.) — *Venise* (*Rouen*), *Francisco Pasquinati*, 1736. — In-12.

2593. L'Histoire de la philosophie des héros; roman nouveau, ou philosophie nouvelle. — *Paris*, *Jean L'Espicier*, 1681. — In-12.

2594. Histoire de mademoiselle de La Charce, de la maison de La Tour Dupin en Dauphiné, ou mémoires de ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIV. — *Paris*, *Pierre Gandouin*, 1731. — In-8°.

2595. Histoire des Amazones. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1678. — Deux tomes en 1 vol. in-12.

2596. Histoire des favorites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par M^lle^ D*** (de La Roche Guilhem). — *Constantinople*, *s. d.* — In-12.

2597. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitaient une partie du troisième continent, communément appellé la Terre australe (par Denis Vairasse). — *Amsterdam*, *Estienne Roger*, 1716. — In-12.

2598. Histoire d'Hypolite, comte de Duglas, par madame d'Aulnoy. — *Paris*, *Guillaume Cavelier*, 1721. — In-12.

2599. The Earl of Douglas, an english story, from the french of the countess d'Anois. — *Lynn*, 1780. — 3 vol. in-8°.

2600. Histoire du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. — *Paris*, *Havard*, 1849. — In-4°.

2601. 1° Une année de la vie du chevalier de Faublas, par M. Louvet de Couvray, 2 vol. = 2° Six semaines de la vie du chevalier de Faublas, par le même, 1 vol. = 3° Vie et fin des amours du chevalier de Faublas, par le même, 3 vol. — *Londres*, 1793. — 6 vol. in-12.

2602. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, par l'abbé Prevost. — *Paris*, 1829. — In-8°.

Digitized by Google

2603. Histoire du cœur humain, ou Mémoires du marquis de***. — *La Haye*, 1743. — In-12.

2604. Histoire du Cte de Genevois et de Mlle d'Anjou. — *Lyon, Amaultry*, 1680. — In-12.

2605. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Ch. NODIER). — *Paris, Delangle*, 1830. — In-8°.

2606. L'Histoire et les amours de Sapho de Mitylène. — *La Haye, J. Neaulme*, 1743. — In-12.

2607. Histoire du vieux temps, par le chevalier de Glouvet (QUESNAY DE BEAUREPAIRE).

Voyez la division HISTOIRE, n° 4577.

2608. Histoires tragiques et galantes, ornées de fig. en taille douce. — *Paris, P. Witte*, 1715. — 3 vol. in-12.

2609. Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou, par MARMONTEL. — *Paris, La Combe*, 1777. — 2 vol. in-8°.

2610. Indiana, par George SAND. — *Paris, Perrotin*, 1842. — In-12.

2611. L'Infortuné Napolitain, ou les avantures et mémoires du signor Rosselli (par l'abbé OLIVIER). — *Bruxelles, André Rovielli*, 1704. — In-12.

2612. Iphis et Aglaé (par Mlle DE LA GUESNERIE). — *Paris, Merlin*, 1768. — In-8°.

2613. Lettres à madame la marquise *** sur le sujet de la princesse de Clèves (par DE VALINCOUR). — *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1678. — In-8°.

2614. Briefe Cæciliens an Julien. Aus dem franzosischen. — *Frankfurt* und *Leipzig*, 1764. — In-12.

Traduction allemande des *Lettres de Cécile à Julien, ou les combats de la nature*, par DE ROSOY.

2615. Lettres de milady Juliette Catesby à milady Henriette Campley, son amie. (Par Mme RICCOBONI.) — *Amsterdam*, 1761. — In-12.

Digitized by Google

2616. Lettres de Stéphanie, roman historique (par M^me^ DE BEAUHARNAIS). — *Paris*, 1778. — 3 vol. in-8°.

2617. Lettres de Thésèse ***, ou mémoires d'une jeune demoiselle de province pendant son séjour à Paris (par Philippe BRIDARD DE LA GARDE). — *La Haye, J. Neaulme*, 1740. — 2 vol. in-12.

2618. Lettres d'une Péruvienne (par M^me^ DE GRAFIGNY). — *Paris, Duchesne*, 1756. — 2 vol. in-12.

2619. Lettres d'une Péruvienne (par M^me^ DE GRAFIGNY), traduites du françois en italien... par M. Deodati. — *Paris, veuve Duchesne*, 1786. — In-8°.

Texte et traduction.

2620. Lettres galantes de M. le chevalier d'Her***, par M. DE FONTENELLE. — *Paris, Michel Brunet*, 1788. — In-8°.

2621. Louise, ou la bonne Fille, par M^lle^ Amaryllis LEMAITRE. — *Paris, Lavigne*, 1836. — In-12.

2622. Louis Hubert, par Eugène BONNEMÈRE. — *Paris, Lacroix et Verboeckhoven*, 1866. — In-18.

2623. Les Malheurs de l'inconstance, ou lettres de la marquise de Syrcé et du comte de Mirbelle, par M. DORAT. — *Neufchâtel*, 1781. — In-12.

2624. Malvina, par M^me^ COTTIN. — *Paris, Dauthereau*, 1827. — 3 vol. in-18.

2625. Marie, ou l'esclavage aux Etats-Unis; tableau de mœurs américaines, par Gustave DE BEAUMONT. — *Paris, Gosselin*, 1840. — In-12.

2626. Mauprat, par George SAND. — *Paris, Perrotin*, 1843. — In-12.

2627. La Médaille curieuse, où sont gravez les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs. Nouvelle manière de roman. — *Paris*, 1672. — In-12.

Digitized by Google

2628. Mémoires d'Anne-Marie de Moras, comtesse de Courbon, écrits par elle-même, adressés à Mlle d'Au***, pensionnaire au couvent du Cherche-Midi (par le chevalier DE MOUHY). — *La Haye, Pierre Dehondt*, 1741. — In-8°.

2629. Mémoires de Gaudence de Luques, prisonnier de l'Inquisition, augmentés (par DUPUY-DEMPORTES) des cahiers qui avaient été perdus à la douane de Marseille. Enrichis de savantes remarques de M. RHEDI, et de fig. en taille douce. — *Amsterdam*, 1753. — 2 vol. in-12.

2630. Mémoires de Hollande. Histoire particulière en forme de roman, par Mme la comtesse de LA FAYETTE, 4e édition, revue sur l'édition originale, par J.-P.-A. Parison, et publiée avec des notes, par A.-T. Barbier. (Au fol. 345, canzonetta, par G. MÉNAGE.) — *Paris, J. Techener*, 1856. — Pet. in-8°.

2631. Mémoires de la cour d'Angleterre par madame D'AULNOY. — *Paris, Claude Barbin*, 1695. — 2 vol. in-12.

2632. Mémoires de la reine Marguerite (publiés par MAULÉON DE GRANIER). — *Bruxelles, François Foppens*, 1658. — In-18.

2633. Mémoires de la vie du comte D***, avant sa retraite, contenant ses diverses aventures, rédigés par M. DE SAINT-EVREMOND (attribués à l'abbé DE VILLIERS). — *S. l.*, 1740. — 3 vol. in-8°.

2634. Mémoires de madame la marquise de Frène (par SANDRAS DE COURTILZ). — *Amsterdam, Jean Malherbe*, 1706. — In-12.

2635. Mémoires de miledi B., par madame R... (Mlle DE LA GUESNERIE, d'Angers). — *Paris, Cuissart*, 1760. — 2 vol. in-12.

2636. Mémoires de M. le marquis d'ARGENS, avec quelques lettres sur divers sujets. — *Londres*, 1737. — In-12.

Digitized by Google

2637. Mémoires du chevalier d'Erban (par GANIPEY). — *Paris, Duchesne*, 1755. — In-8°.

2638. Mémoires du comte de Grammont, par le comte Antoine HAMILTON. — *Londres*, 1776. — In-12.

2639. Mémoires du comte de Rantzow, ou les heures de récréation à l'usage de la noblesse de l'Europe. — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1741. — In-12.

2640. Mémoires et avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par l'abbé PRÉVOST). — *Amsterdam*, 1745. — 4 vol. in-8°.

2641. Michel, chronique normande du XI^e^ siècle, par Félix COURTY. — *Paris, Derache*, 1841. — 2 vol. in-8°.

2642. Les Mille et une heures, contes péruviens (par GUEULETTE). — *Paris, Nyon et autres*, 1759. — 2 vol. in-12.

— Les Mille et une soirées, contes mogols (par GUEULETTE). — *Paris*, 1765. — 3 vol. in-8°.

2643. Milord Courtenay, ou histoire secrète des premières amours d'Elizabeth d'Angleterre, par M. LE NOBLE. — *Lyon, Thomas Amaury*, 1697. — In-12.

2644. Les Misérables, par Victor HUGO. — *Paris, Pagnerre*, 1862. — 10 vol. in-8°.

2645. 1° La Naissance de Clinquant et de sa fille Mérope, conte allégorique et critique (par GODARD D'AUCOURT), 1744. = 2° Le Cabaliste amoureux et trompé; histoire véritable et récente. — *Amsterd.*, 1743. — Le tout en 1 vol. in-12.

2646. Nouveaux contes des fées, par madame D'AULNOY. — *Amsterdam, Estienne Roger*, 1779. — In-12.

2647. Le Nouveau Gulliver, fils du capitaine Gulliver, traduit d'un manuscrit anglois, par M. L. D. F. (Composé par l'abbé DESFONTAINES.) — *Paris, veuve Clouzier*, 1730. — In-12.

Digitized by Google

2648. Nouvelles, par Théophile GAUTIER. — *Paris, Charpentier*, 1871. — In-12.

2649. Nouvelles et chroniques, par Emile-Ch. PROU. — *Angers, Launay-Gagnot*, 1836. — In-12.

2650. Nouvelles galantes du temps. — *Paris, Théod. Girard*, 1679. — In-12.

2651. Nouvelles genevoises, par M. TOPFFER, précédées d'une lettre adressée à l'éditeur, par le comte Xavier de Maistre. — *Paris, Charpentier*, 1841. — In-12.

2652. Nouvelles, par J. C. F. LADOUCETTE. — *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1844. — In-8°.

2653. Les Nouvelles tragi-comiques de M. SCARRON. — *Paris, Michel David*, 1711. — 2 vol. in-12.

2654. Numa Pompilius, second roi de Rome, par M. DE FLORIAN. — *Paris, Didot l'aîné*, 1786. — In-8°.

2655. Obermann, par M. DE SENANCOUR. Nouvelle édition avec une préface, par George Sand. — *Paris, Charpentier*, 1840. — In-18.

2656. Œuvres complètes du comte Xavier DE MAISTRE. — (Voyage autour de ma chambre. — Expédition nocturne. — Lépreux de la cité d'Aoste. — Prisonnier du Caucase. — La Jeune Sibérienne). — *Paris Charpentier*, 1839. — In-12.

2657. Œuvres de George SAND. — La Mare au diable. — Les Noces de campagne. — André. — La Fauvette du docteur. — *Paris, Hetzel et Lecou*, 1852. — In-12.

2658. Œuvres de madame de SOUZA; nouvelle édition, précédée d'une notice sur l'auteur et ses ouvrages, par M. Sainte-Beuve. — *Paris, Charpentier*, 1840. — In-12.

Adèle de Senange. — Charles et Marie. — Eugène de Rothelin.

2659. Œuvres de M. D'ARNAUD. Tomes III à VIII. — *Paris, Moutard*, puis *Ballard*, 1781-1783. — 6 vol. in-12.

Épreuves du sentiment, tomes III-VI. — Les Époux malheureux, ou Histoire de M. et Mme de ***, tomes VII et VIII.

Digitized by Google

2660. Œuvres de maître François RABELAIS, publiées sous le titre de faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline, l'épître du Limosin, la Crême philosophale, etc... et des notes de M. Le Duchat. — *S. l.*, 1732. — 6 vol. in-8°.

2661. Œuvres de RABELAIS, avec des notes explicatives et une notice historique, par L. Jacob, bibliophile. — *Paris, Charpentier*, 1841. — In-12.

2662. Paolo e Virginia. — *Parigi, Hautbout, an III.* — In-18.

2663. Le Paysan parvenu, ou les mémoires de M***, par M. DE MARIVAUX. — *La Haye, A. de Rogissart*, 1737. — In-12.

2664. Le Paysan perverti, ou les dangers de la ville, par N.-E. RETIF DE LA BRETONE. — *Paris, Esprit*, 1776. — 4 vol. in-8°.

2665. La Paysanne parvenue, ou les mémoires de madame la marquise de L. V. par M. le chevalier de M. (MOUHY). — *Paris, Prault*, 1736. — 4 vol. in-8°.

2666. La Paysanne pervertie, ou les dangers de la ville; histoire d'Ursule R***, sœur d'Edmond, le paysan, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. (Par RETIF DE LA BRETONNE.) — *Paris, veuve Duchesne*, 1786. — 4 vol. in-8°.

2667. Le Philosophe anglois, ou histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même, et traduite de l'anglois par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité (l'abbé PRÉVOST). — *Amsterdam, Ryckhoff*, 1744. — 6 vol. in-12.

2668. Picciola, par X.-B. SAINTINE. — *Paris, Charpentier*, 1845. — In-12.

2669. Premières armes, par Lucien D'HURA (HUARD). — *Paris*, 1862. — In-12.

Digitized by Google

2670. 1° Le Prince avanturier, ou le pèlerin reconnu, par M. DE SAINT-QUÉNAIN. — *Amsterdam, P.-H. Charlois*, 1741. = 2° Miseys, ou le visage qui prédit (attrib. au cardin. DE BERNIS). — *Troyes*, 1745. — Le tout en un vol. in-12.

2671. Le Prince des Aigues Marines, histoire (par madame LEVÊQUE). — *Paris, Louis-Dominique Vatel*, 1772. — In-12.

2672. La Princesse de Clèves (par M^me^ DE LAFAYETTE). — *Paris*, 1725. — In-8°.

2673. Raymond, par L. AIMÉ-MARTIN, suivi de plusieurs fragments tirés des tableaux et beautés pittoresques du même auteur. — *Paris, Panckouke*, 1812. — In-8°.

2674. Récits de terre et de mer, par M. Théodore PAVIE. — *Paris, Michel Lévy*, 1860. — In-12.

2675. Relation d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique par le centre du monde. — *Paris, Robert-Marc d'Espilly*, 1723. — In-12.

2676. Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely (par LESCONVEL). — *A Merinde, chez Pierre Fortané*, 1705. — In-12.

2677. La Religieuse malgré elle, histoire galante, morale et tragique, par M. B** de B** (BRUNET DE BROU). — *Amsterdam, Claude Jordan*, 1720. — In-8°.

2678. Le Repos de Cyrus, ou l'histoire de sa vie depuis sa 16^e^ jusqu'à sa 40^e^ année (par l'abbé PERNETTI). — *Paris, Briasson*, 1732. — 3 tomes en un vol. in-8°.

2679. Les Ressources de la vertu, par l'auteur des Mémoires de milady B*** (M^lle^ DE LA GUESNERIE). — *Paris, Mérigot*, 1782. — Trois tomes en 1 vol. in-12.

2680. Révélation d'un double crime (historique), ou les suites funestes d'un amour malheureux. — *Paris*, 1839. — 30 p. in-8°.

Digitized by Google

2681. Rêveries, par M. DE SÉNANCOUR. — *Paris, Abel Ledoux*, 1833. — In-8°.

2682. Le Romant comique de M. SCARRON. — *Paris, Michel David*, 1706. — 2 vol. in-12.

2683. Le Roman comique, de SCARRON. — *Paris, Durant et Pissot*, 1757. — 3 vol. in-12.

— Suite et conclusion du roman comique de Scarron, par M. D. L. — *Rouen, Le Boucher; Paris, Pillot*, 1771. — In-12.

2684. Le Roman comique de SCARRON. *Paris, Dauthereau*, 1828. — 4 vol. in-18.

2685. Roman héroïque, dédié au roy. Histoire de la reyne des îles Fortunées, du prince Arianaz, etc... Par François HEDELIN, abbé d'Aubignac. — *Paris, Baptiste Loyson*, 1673. — 2 vol. in-8°.

2686. Romans de Charles NODIER. — *Paris, Charpentier*, 1850. — In-12.

Jean Sbogar. — Le Peintre de Saltzourg. — Les Méditations du cloître. — Adèle. — Thérèse Aubert.

2687. Romans et contes de VOLTAIRE. — *Paris, P. Jannet*, 1854. — 2 vol. in-12.

2688. Romans et contes, par Théophile GAUTIER. — *Paris, Charpentier*, 1870. — In-12.

— Spirite, nouvelle fantastique, par Théophile GAUTIER. — *Paris, Charpentier*, 1865. — In-12.

2689. Les Sacrifices de l'amour, ou lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenay (par DORAT). — *Paris, Delalain*, 1777. — 2 vol. in-8°.

2690. Sensitive et Naturin, par Léon ZACHARIE. — *S. l.*, 1867. — In-12.

2691. Servitude et grandeur militaires, par le comte Alfred DE VIGNY. — *Paris*, 1857. — In-8°.

Digitized by Google

2692. Sethos, histoire ou vie tirée des monuments, anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un manuscrit grec, (par l'abbé TERRASSON). — *Paris*, *Desaint*, 1767. — 2 vol. in-12.

2693. Le Siége de Calais, nouvelle historique, augmenté de l'hist. d'Eustache de Saint-Pierre, sous le règne de Philippe de Vallois, roi de France et de Navarre, en 1346 et 1347, avec le portrait. (Par la marquise de TENCIN et PONT DE VESLE.) — *Amsterdam*, 1765. — In-8°.

2694. Simon de Nantua, par M. L.-P. DE JUSSIEU. — *Paris*, *Colas*, 1818. — In-12.

2695. Le Souper d'un pendu, par Victor-Armand BRUNET. — *Vire*, 1869. — In-12.

2696. Souvenirs de Jeunesse, suivis de Mademoiselle de Marsan, et de la Neuvaine de la Chandeleur, par Charles NODIER. — *Paris*, *Charpentier*, 1850. — In-12.

2697. Souvenirs d'un déporté, œuvre posthume de Pierre VILLIERS. — *Paris*, *an X* (1802). — In-8°.

2698. Stello, par le comte Alfred DE VIGNY. — *Paris*, 1856. — In-8°.

2699. Les Travailleurs de la mer, par Victor HUGO. — *Paris*, *Lacroix*, *Verboeckhoven*, 1866. — 3 vol. in-8°.

2700. Valentine, par George SAND. — *Paris*, *Perrotin*, 1842. — In-12.

2701. Valentine (par M. MORDRET). — *Paris*, *Rosier et Mame*, 1829. — In-12.

2702. Les Veillées de Thessalie, par M^lle^ DE LUSSAN. — *Paris*, *veuve Pissot*, 1741. — 3 vol. in-8°.

2703. Les Veillées du château, ou cours de morale à l'usage des enfants, par l'auteur d'Adèle et Théodore (M^me^ DE GENLIS). — *Paris*, *Lambert et Baudouin*. — 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

2704. La vie de Perdrille del Campo, roman comique dans le goust espagnol, par M. T*** G. D. T. (THIBAULT), avec les cantates et autres poésies du même auteur. — *Paris, Pierre Prault*, 1718. — In-12.

2705. Voyage aux grottes d'Arcy, suivi de poésies fugitives et de pensées détachées, par A. DEVILLE. — *Paris, Gérard, an XI.* — In-12.

2706. Voyage de campagne, par madame la comtesse DE MURAT. — *Paris, Claude Barbin*, 1699. — In-12.

2707. Voyage de MM. BACHAUMONT et LA CHAPELLE, auquel on a joint les Poésies du chevalier DE CAILLY, la Relation des campagnes de Rocroy, de Fribourg, et les Visionnaires de Jean DESMARETS. — *Amsterdam, Pierre de Coup*, 1708. — In-8°.

2708. Le Voyage et les aventures des trois princes de Sarendip, traduits du persan. — *Paris, Guill. Cavelier*, 1719. — In-12.

2709. Le Voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitants de la terre, par M. DE LISTONAI. — *Amsterdam*, 1761. — 2 vol. in-12.

2710. Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte; manuscrit grec trouvé à Herculanum, traduit par M. DE LANTIER. — *Paris, Arthur Bertrand*, 1809. — 3 vol. in-8°.

2711. Les Voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie, par M. RAMSAY. — *Paris, Gabr.-Franç. Quillau*, 1727. — 2 vol. in-12.

2712. Zamor et Almanzine, ou l'inutilité de l'esprit et du bon sens, par M^me^ DE PUYSIEUX. — *Paris, Hochereau*, 1760. — Trois parties en 1 vol. in-8°.

2713. Zélie dans le désert, par madame D*** (DAUBENTON). — *Paris, Belin*, 1787. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

2714. Zely, ou la difficulté d'être heureux, roman indien, suivi de Zima et des Amours de Victorine et de Philogène, publiés par A.-M. DANTU. — *Paris, veuve Duchesne*, 1775. — In-8°.

Romans italiens.

2715. Il Novelliero italiano (raccolto da Girolamo ZANETTI). — *In Venezia, presso Gianbatista Pasquali*, 1754. — 4 vol. in-8°.

Novelle di M. Giovani BOCCACCIO, di Franco SACCHETTI, di M. Sebastiano ERIZZO, di Levanzio da GUIDICCIOLO, di Niccolo GRANUCCI, di Ascanio MORI DA CENO, di Celio MALESPINI, di Scipione BARGAGLI, di Annibale CAMPEGGI, di M. GIOVANNI Fiorentino, di MASSUCCIO Salernitano, di SABADINO degli Arienti, di M. Agnolo FIRENZUOLA, di M. LUIGI DA PORTO, di Francesco Maria MOLZA, di Monsig. Giovanni BREVIO, di M. Girolamo PARABOSCO, di Marco CADEMOSTO, di Giambattista GIRALDI, di Anton-Maria GRAZZINI, detto il LASCA, di Antonio MARICONDA, di Ortensio LANDO, di Gio-Francesco STAPAROLA, di Matteo BANDELLO, di M. Francesco SANSOVINO.

2716. Il Decamerone di M. Giovanni BOCCACCIO di nuovo emendato secondo gli antichi esemplari per giudicio e diligenza di piu autori... — *In Venezia, appresso Gab. Giolito de Ferrari*, 1548. — In-4°.

2717. Contes dè BOCCACE, traduction nouvelle... par A. Sabatier de Castres. — *Paris, Poncelin, an X* (1801). — 11 vol. in-12.

A la fin de l'ouvrage : Le Congrès de Cythère, et Lettre de Léonce à Erotique son fils, traduits de l'italien du comte ALGAROTTI.

2718. Nouvelles, de Jean BOCCACE. Traduction libre, ornée de la vie de Bocace, des contes que La Fontaine a empruntés à cet auteur, et de figures gravées sous la direction de Ponce, d'après les dessins de Marillier, par MIRABEAU. — *Paris, L. Duprat*, 1802. — 4 vol. in-8°.

2719. Le Songe de BOCACE, traduit de l'italien en françois, par M. DE P*** (DE PREMONT). — *Paris, Pierre Huet*, 1715. — In-12.

Digitized by Google

2720. Le Tableau des riches inscriptions couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentées dans le Songe de Poliphile (de François COLUMNA), dévoilées des Ombres du Songe, et subtilement exposées par Béroalde. — *Paris, Matthieu Guillemot*, 1600. — In-fol.

2721. Ducento novelle del signor Celio MALESPINI. — *In Venetia*, 1619. — Deux parties en 1 vol. in-4°.

2722. La Donzella desterrada del cavalier Gio. Francesco BIONDI. — *In Bologna, ad instanza di Gio-Battista, e Gioseppe Corvo*, 1645. — In-12.

2723. La Eromena, del cavalier Gio. Francesco BIONDI. — *In Bologna, ad instanza di Gio-Battista, e Gioseppe Corvo*, 1645. — In-12.

2724. Il Calloandro smarscherato di Gio. Ambrosio MARINI. — *In Fiorenza, a spese di Gio. Battista, e Giuseppe Corvo*, 1646. — In-12.

2725. L'Endimiro, overo la seconda parte del Calloandro smarscherato di Giov. Ambr. MARINI. — *In Fiorenza, a spese di Giov. Battista e Giuseppe Corvo*, 1646. — In-12.

2726. Histoire de dona Olympia Maldachini, traduite de l'italien de l'abbé GUALDI. — *Leyde, Jean Du Val*, 1666. — In-12.

2727. Il Congresso di Citera, del conte ALGAROTTI. — *Parigi, presso G. C. Molini*, 1787. — In-12.

2728. L'Amour juge, ou le Congrès de Cythère, traduit de l'italien de M. le comte ALGAROTTI. — *Paris, Onfroy*, 1784. — In-18.

— Le Congrès de Cythère, et Lettre de Léonce à Erotique son fils. Traduits de l'italien du comte ALGAROTTI. — *Paris, Morin*, 1785. — In-8°.

2729. Novelle morali di Francesco SOAVE. — *Parigi, a spese di Gio. Claudio Molini*, 1788. — In-12.

Digitized by Google

2730. Les Nuits romaines au tombeau des Scipions, d'Alex. VERRI. Traduites de l'italien, par L.-F. Lestrade. — *Paris, Michaud*, 1817. — 2 vol. in-12.

2731. Le Mie prigioni, memorie di Silvio PELLICO da Saluzzo. *Parigi, Baudry*, 1834. — In-12.

Romans espagnols.

2732. Le premier, le second, le troisième, le quatreiesme, le cinquiesme livre de Amadis de Gaule. — *Imprimé à Paris par Denys Janot*, 1540-1544. — Deux vol. in-fol.

Au commencement et à la fin de chaque livre, devise de l'imprimeur : *Acuerdo Olvido* (Souvenir, oubli).

On lit sur le premier feuillet de l'ouvrage la note suivante, écrite à la main, en caractères du XVI^e^ siècle : *Se livre est à madamoyselle de Gie, ma mynonne et petite servente* ; et sur le second feuillet : *Ce libvre est à Leonnor de Rohan, princesse de Guimene.*

2733. La Historia di Amadis di Græcia, cavallier dell Ardente Spada. Tradotta dalla spagnuola, nella volgar lingua italiana. — *In Venetia, presso Gio. Battista Combi*, 1629. — In-8°.

2734. Historia del invitto cavaliero Platir, figliuolo de l'imperatore Primaleone. Dove si veggono i suoi chiari, e generosi gesti, e gli alti suoi amori con la bella Florinda, figliuola del buon re di Lacedemonia. — *Venetia, Mich. Tramezino*, 1548. — Pet. in-8°.

Manque le dernier feuillet, 310°.

2735. Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc, traduite de l'espagnol (d'après l'original catalan de Jean MARTORELL, par le comte de Caylus, avec un avertissement par Freret). — *Londres, s. d.* — 2 vol. in-12.

2736. La Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. — *En la officina Plantiniana*, 1602. — Pet. in-8°.

Digitized by Google

2737. Lazarille de Tormes, traduction nouvelle. — *Paris, Claude Barbin*, 1678. — 2 vol. in-12.

2738. Los cinco libros de la Diana enamorada. Compuestos por Gaspar Gil POLO. — *En Brusselas, per Rolger Velpio, y Huberto Antonio*, 1613. — In-12.

2739. Vida y hechos del picaro Gusman de Alfarache... Por Mateo ALEMAN. — *En Amberes, por Genorimo Verdussen*, 1681. — Deux parties en 1 vol. in-8°.

2740. Libro de entretenimiento de la picara Justina... Es juntamente arte poetica que contiene cinquenta diferencias de versos, etc. Compuesto por Francisco de UBEDA. — *En Brucellas, en casa de Olivero Brunello*, 1608. — Pet. in-4°.

2741. La Hyia de Celestina, por Alonso Geronimo de SALAS Barvadillo. — *En Çaragoça, por la biuda de Lucas Sanchez*, 1612. — In-12.

2742. Persile et Sigismonde, histoire septentrionale, tirée de l'espagnol de Miguel DE CERVANTES (par madame Le Givre de Richebourg). — *Paris, Michel Gandouin*, 1738. — 4 vol. in-12.

2743. El Ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de CERVANTES Saavedra. — *En Brucelas, por Roger Velpius y Huberto Antonio*, 1611. — In-8°.

2744. Secunda parte del ingenioso cavallero D. Quixote de la Mancha. Por Miguel de CERVANTES Saavedra. — *En Madrid*, 1647. — In-4°.

2745. Novelas exemplares de Miguel de CERVANTES. — *En Madrid, por Gregorio Rodriguez*, 1655. — Pet. in-4°.

2746. Novelas exemplares de Miguel de CERVANTES Saavedra. — *En Emberes*, 1743. — 2 vol. in-8°.

2747. El Ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de CERVANTES Saavedra. — *Madrid*, 1787. — 6 vol. in-12.

Digitized by Google

2748. Histoire de l'admirable don Quichote de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de CERVANTES. — *Paris, Joseph Saugrain*, puis *Nyon*, 1741-1754. — 6 vol. in-12.

Manque le tome .

2749. Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des avantures de l'incomparable don Quichotte de la Manche, traduite d'un manuscrit espagnol de CID-HAMET BENENGELI, son véritable historien. — *Paris, Dammonville*, 1741. — 5 vol. in-12.

2750. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de CERVANTES, par Florian. — *Paris, Deterville, an VII* (1799). — 3 vol. in-8°.

2751. L'Ingénieux chevalier don Quichotte de la Manche, par Michel CERVANTES. Traduction nouvelle, par Charles Furne. — *Paris, Furne*, 1858. — 2 vol. in-8°.

2752. Le Damoiseau de don Henri le Dolent, traduit de l'espagnol (de LARRA dit FIGARO), par Marcel Mars. — *Châteauroux, A. Muret*, 1865. — In-12.

2753. Justa et Rufina, par Fernan CABALLERO (madame Cecilia BOHL DE ARRON), traduit de l'espagnol par Christian de la Villeurnoy. — *Angers, Barassé*, 1869. — In-8°.

Romans anglais et américains.

2754. L'Atlantis de madame MANLEY, traduit de l'anglois, contenant les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île, et où l'on découvre le secret des révolutions arrivées depuis l'an 1683 jusqu'à présent. — *Londres, Jean Morphew*, 1714. — 2 vol. in-12.

2755. Nouvelles lettres persanes, traduites de l'anglois de LYTTLETON. — *Londres*, 1735. — 2 vol. in-12.

2756. The life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe (by Dan. DE FOE). — *London, printed for Buckand, Straham*, etc..., 1772. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

2757. La vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoé, traduit de l'anglois (de Daniel Foe). — *Paris, Cailleau et autres*, 1761. — 3 vol. in-12.

2758. Robinson Crusoé; nouvelle imitation de l'anglois, par M. Feutry. — *Paris, Mérigot*, 1780. — 2 vol. in-12.

2759. The history of Tom Jones, a foundling, by Henri Fielding. — *Basil, printed for J.-L. Legrand*, 1791. — 4 vol. in-8°.

2760. The history of Tom Jones, a foundling, by Henri Fielding. — *London*, 1792. — 3 vol. in-12.

2761. Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, par Fielding. — *Paris, Dauthereau*, 1828. — 6 vol. in-32.

2762. Amélie, roman de M. Fielding, traduit de l'anglois par Mme Riccoboni. — *Paris, Brocas et Humblot*, 1762. — 3 vol. in-12.

2763. Avantures de Joseph Andrews et de son ami Abraham Adams, publiées en anglois par M. Fielding. — *Amsterdam, Barth. Vlam*, 1775. — 2 vol. in-12.

2764. Travels into several remote nations of the world, by Lemuel Gulliver (par J. Swift). — *Paris*, 1779. — In-12.

2765. Voyages du capitaine Gulliver, en divers pays éloignés (par J. Swift). — *La Haye, Jean Swart*, 1778. — 2 vol. in-12.

2766. Voyages de Gulliver, par J. Swift. — *Paris, Dauthereau*, 1828. — 2 vol. in-32.

2767. Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Jonathan Swift. — *Lausanne* et *Genève, Marc-Michel Bousquet*, 1742. — 3 vol. in-12.

2768. Le Procès sans fin, ou l'histoire de John Bull, publiée sur un manuscrit trouvé dans le cabinet du fameux sire Humfroy Polesworth, en l'année 1712, par le docteur Swift. — *Londres, J. Nours*, 1753. — In-12.

Digitized by Google

2769. The Guardian. — *London, printed for Jacob and Richard Tonson*, 1756. — 2 vol. in-8°.

2770. The Novels of Samuel RICHARDSON. — *London, Hurst, Robinson*, etc., 1824. — In-8°.

L'ouvrage se compose de trois tomes. Ce vol. ne contient que l'histoire de Clarisse Harlowe.

2771. Pamela, or virtue rewarded. In a series of familiar letters from a beautiful young damsel to her parents (par Samuel RICHARDSON.)— *London*, 1776. —4 vol. in-12.

2772. Clarissa, or the history of a young lady... By Samuel RICHARDSON. — *London*, 1795. — 2 vol. in-8°.

2773. Lettres angloises, ou histoire de miss Clarisse Harlowe, de Samuel RICHARDSON (traduct. par l'abbé Prevost). — *Londres, Nourse*, 1751. — 6 vol. in-12.

2774. Nouvelles lettres angloises, ou histoire du chevalier Grandisson (par Samuel RICHARDSON). — *Amsterdam*, 1777. — 4 vol. in-12.

2775. Les Hommes volans, ou les aventures de Pierre Wilkins, traduites de l'anglois (par de Puisieux). — *Paris, veuve Brunet*, 1763. — 3 vol. in-12.

2776. Tristram Shandy, par STERNE. — *Paris, Dauthereau*, 1828. — 6 vol. in-32.

2777. Vie et opinions de Tristram Shandy, gentilhomme, par STERNE; traduct. nouvelle, par M. Léon de Wailly. — *Paris, Charpentier*, 1848. — 2 vol. in-12.

2778. The life and opinions of Tristram Shandy (by M. STERNE). — *Basil, printed for J.-L. Legrand*, 1692. — 2 vol. in-8°.

2779. Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick et d'Eliza, par STERNE. — *Paris, Dauthereau*, 1827. — In-32.

2780. Voyage de Robertson aux terres australes, traduit sur le manuscrit anglois. — *Amsterdam*, 1767. — In-8°.

Digitized by Google

2781. The injured daughter, or the history of miss Maria Beaumont. — *London, printed for Francis Noble*, 1768. — 2 vol. in-12.

2782. Aventures de Roderik Random, traduites de l'anglois de Fielding (de Tobie SMOLETT). — *Londres, Jean Nourse*, 1761. — 3 vol. in-12.

2783. Le Vicaire de Wakefield, par GOLDSMITH. — *Paris, J. Bry.* — In-4°.

2784. Le Vicaire de Wakefield, par Olivier GOLDSMITH, traduct. nouvelle, par M^me^ Louise Belloc, précédée d'une notice par sir Walter Scott. — *Paris, Charpentier*, 1839. — In-12.

2785. The Ring; a novel, in a series of letters, by a young lady. — *London*, 1784. — 3 vol. in-12.

2786. The History of Emily Montague, by the author of lady Julia Manderville (François BROOKE). — *London, Dodsley*, 1784. — 4 vol. in-12.

2787. Cecilia, or memoirs of an heiress, by the author of Evelina. — *London*, 1784. — 5 vol. in-12.

Manque le tome I^er^.

2788. The old english baron, a gothic story. — *London, printed for Charles Dilly*, 1787. — In-8°.

2789. Mary, a fiction. — *London*, 1787. — In-12.

2790. La Constance dans l'adversité, ou histoire de James Wallace; traduite de l'anglois. — *Bruxelles (Paris), H. Dujardin*, 1789. — 3 vol. in-12.

2791. Evelina, or the history of a young lady's entrance into the world. — *London*, 1791. — 2 vol. in-8°.

2792. The Romance of the forest; interspersed with some pieces of poetry, by Ann RADCLIFFE. — *London*, 1792. — 3 vol. in-12.

Digitized by Google

2793. L'Anglais cosmopolite, traduit de l'anglais de milord LAUGHER, avec des notes critiques, par V. D. M. — *Paris, Debray et autres, an VII.* — In-12.

2794. Anastase, ou mémoires d'un grec, écrits à la fin du XVIII[e] siècle; traduits de l'anglais de Thomas HOPE, par A.-J.-B. Defauconpret. — *Paris, Gide et Nicolle*, 1820. — 2 vol. in-8°.

2795. Œuvres de Walter SCOTT. Traduction Defauconpret. — *Paris, Furne*, 1872. — 30 vol. in-8°.

2796. Souvenirs d'un médecin (de Samuel WARREN), précédés d'une lettre à M. le docteur Amédée Pichot par Philarète Chasles. — *Paris*, 1855. — In-12.

2797. Contes de Noël, par Charles DICKENS. Traduction Amédée Pichot. — *Paris, Michel Lévy*, 1866. — In-12.

2798. Sybil, or the two nations. By B. DISRAELI, M. P. — *Leipzig, Bernhard Tauchnitz*, 1845. — In-12.

2799. Œuvres de J.-F. COOPER. Traduction Defauconpret. *Paris, Furne*, 1866. — 30 vol. in-8°.

2800. La Case de l'oncle Tom, ou vie des nègres en Amérique, par M[me] Harriet BEECHER-STOWE; traduction de Louis Esnault. — *Paris, Hachette*, 1855. — In-12.

— Le Compagnon du père Tom, ou l'esclave blanc. Par M. HILDRETH. Traduction de La Bédollière; illustré par Janet Lange. — *Paris, Gustave Barba, s. d.* — In-4°.

2801. Histoires extraordinaires, par Edgard POE. Traduction Charles Baudelaire. — *Paris, Michel Lévy*, 1867. — In-12.

2802. Contes étranges, imités d'Hawthorne par E.-A. SPOLL, précédés d'une étude, par Emile Montégut. — *Paris*, 1866. — In-12.

Digitized by Google

Romans allemands.

2803. 1° Alfred, Kœnig der Angel-Sachsen (par Albert DE HALLER). = 2° Fabius und Cato (par le même). — *Carlsruhe*, 1779. — In-8°.

2804. Usong (par Albert DE HALLER). — *Carlsruhe, Christian Gottlieb Schmieder*, 1778. — In-8°.

2805. Robinson der Jungere. Ein Lesebuch fur Kinder zur allgemeinen Schlulencyclopädie gehöring von Joachim Heinrich CAMPE. — *Braunschweig*, 1789. — In-8°.

2806. Passions du jeune Werther (par GOETHE). — *Paris, Cazin*, 1786. — In-24.

2807. Werther, par GOÈTHE, trad. de Pierre Leroux, suivi de Hermann et Dorothée, trad. de X. Marmier. — *Paris, Charpentier*, 1857. — In-12.

2808. MUSÆUS. Contes populaires de l'Allemagne, trad. par A. Cerfberr de Medelsheim. Edit. illustrée de 300 vignettes allemandes. — *Paris, Gustave Havard*, 1846. — 2 vol. in-4°.

Romans slaves.

2809. Légendes slaves du moyen-âge, 1169-1237. Les Nemania, vies de S. Syméon et de S. Sabba. Traduct. du paléoslave en français, avec texte en regard, par A. Chodsko. — *Paris*, 1858. — In-4°.

Romans orientaux.

2810. Les Mille et une nuit, contes arabes, traduits en francois, par M. GALLAND. — *Paris*, 1726. — 6 vol. in-8°.

*** Mille et une nuits, contes arabes, traduits en français, par GALLAND.

Voyez le n° 3292.

Digitized by Google

2811. Les séances de HARIRI, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par M. le baron Silvestre de Sacy. — *Paris, imprim. royale*, 1822. — In-fol.

2812. Glaive des Couronnes (Seif-el-Tidjàn). Roman traduit de l'arabe, par le Dr Perron. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1862. — In-12.

2813. La Doctrine de l'amour, ou Taj-Ulmulak et Bakawali, roman de philosophie religieuse, par NIHAL-CHAND de Delhi; traduit de l'indoustani, par Garcin de Tassy. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1858. — In-8°.

2814. Kin-kou-ki-kwan. Histoires anciennes et modernes. Edition populaire. — Dix cahiers formant 2 vol. in-8°.

2815. Hao-kieou-tchouen. L'Union fortunée, roman. Edition populaire. — Six cahiers en 1 vol. in-12.

2816. The fortunate union, a romance translated from the chinese original with notes and illustrations, to which is added a chinese tragedy, by John Francis DAVIS. — *London*, 1829. — Deux tomes en 1 vol. in-8°.

2817. Choix de contes et nouvelles, traduits du chinois par Théodore PAVIE. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1839. — In-8°.

Digitized by Google

FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES.

2818. Le Code lyrique, ou règlement pour l'opéra de Paris (par DE QUERLON). — *A Utopie, chez Thomas Morus*, 1743. — In-12.

2819. L'esclavage rompu, ou la Société des Francs-Peteurs (par LE CORVAISIER). — *A Porde-polis, à l'enseigne du Zephire-artillerie*, 1756. — In-12.

2820. Conseil de lanternes, ou la veritable vision de Charles Palissot, pour servir de post-scriptum à la comédie des Filosophes. — *Aux remparts*, 1760. — In-12.

2821. Le Moyen de parvenir (par BEROALDE DE VERVILLE). — *Londres*, 1781. — 2 vol. in-18.

2822. Chameroi et l'Opéra vengés par le Père éternel. — *Paris, an XI* (1802). — 24 p. in-12.

2823. Histoire naturelle drôlatique et philosophique des professeurs du Jardin des Plantes, des aides naturalistes, préparateurs attachés à cet établissement, accompagnée d'épisodes scientifiques et pittoresques, par Isidore-S. DE GOSSE (Bertrand-Isidore SALLES). — *Paris, Gustave Sandré*, 1847. — In-12.

2824. Le bien et le mal aux prises, par Léon ZACHARIE. — *Lyon*, 1866. — In-12.

2825. Le prince Caniche, par Edouard LABOULAYE. — *Paris, Charpentier*, 1868. — In-18.

Digitized by Google

DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

Sujets divers. — Ouvrages érotiques. — Dissertations sur l'amour. — Traités pour et contre les femmes, etc.

2826. Dictionnaire d'amour, études physiologiques, par Joachim DUFLOT. — *Paris*, 1846. — In-12.

2827. Code de Cythère, ou lit de justice d'amour (par Jean-Pierre MOET). — *A Eratopolis, l'an du monde* 7746. — In-12.

2828. J. MEURSII elegantiæ latini sermonis. — *S. l. n. d.* — In-12.

8 ff. prélim. non chiffrés, plus pages 7-256.

2829. Joannis MEURSII elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. (A Nicolao CHORIER?) — *Londini*, 1781. — 2 vol. in-18.

2830. ÆNEAS SILVIUS (Pius II), de pravis mulieribus. Epitaphia clarorum virorum et alia multa. — *Jehan Petit.* — Pet. in-8°. Sign. *a-e*.

Digitized by Google

PHILOLOGIE.

Traités de critique générale.

2831. Joannis Clerici ars critica in qua ad studia linguarum latinæ, græcæ, et hebraicæ via munitur, veterumque emendandorum, et spuriorum scriptorum a genuinis dignoscendorum ratio traditur. — *Amstelaedami, apud Georgium Gallet*, 1699. — 3 vol. in-8°.

2832. Critique de la critique de la Recherche de la vérité, où l'on découvre le chemin qui conduit aux connaissances solides, pour servir de réponse à la lettre d'un académicien (par D. Robert des Gabets). — *Paris, Jean du Puis*, 1675. — In-12.

2833. De la Critique (par l'abbé de Saint-Réal). — *Lyon, Anisson et Posuel*, 1691. — In-12.

Critiques grecs et latins anciens.

2834. Athenæi Deipnosophistarum libri XV. Isaacus Casaubonus recensuit. Adjecti sunt ejusdem Casauboni in eumdem scriptorem animadversionum libri XV. Addita est et Jacobi Dalechampii Cadomensis, latina interpretatio. — *Apud Hieronymum Commelianum*, 1597. — In-fol.

2835. Auli Gellii noctium atticarum libri undevigenti. Nam octavus desideratur præter capita. Cum indicio diligentissime collecto, et græcorum explanatione suis locis incerta. Cumque scholiis Ascensianis in singula capita, collectis fere ex annotatis sane docti hominis Ægidii Maserii Parisiensis, qui nuper et addidit, et reposuit quam

Digitized by Google

plurima neutiquam pœnitenda. — *Vaenundantur ipsi Ascensio*, 1525. — In-fol.

A la suite :

1. Annotationes Petri Mosellani Protogensis in clarissimas Auli Gellii noctes atticas. — *Venundantur Jodoco Badio Ascensio, cum ipso Gellio etiam aliis elucidationibus illustrato*, 1528.

2. Macrobii Aurelii Theodosii..., in Somnium Scipionis M. Tullii Ciceronis libri duo, et Saturnaliorum libri VII. Cum scholiis et indicibus Ascensianis. Addito libello argutissimo Censorini de die natali, subsequente ejusdem indice. — *Venundantur in aedibus Jodoci Badii Ascensii*, 1524.

3. Petri Criniti viri doct. de honesta disciplina libri XXV. De poetis latinis libri V. Et poematon libri II. Cum indicibus seu capitibus singulorum operum. Cumque tabellis alphabeticis rerum, dictorumque insignium ad finem capitum de honesta disciplina, ab Ascensio collectis et appositis. — *Venundantur ab eodem Ascensio*, 1525.

2836. Auli Gellii luculentissimi scriptoris noctes atticæ. — *Parisiis, apud Hieronymum de Marnef*, 1564. — In-12.

2837. Auli Gellii noctium atticarum libri XX. — *Coloniae, in aedibus Joan. Soteris.* — In-8°.

Manque le feuillet de titre. Cette édition doit être celle de 1533.

2838. Auli Gellii noctium atticarum libri XX, prout supersunt, quos ad libros manuscriptos novo labore exegerunt, perpetuis notis illustraverunt Johannes Fredericus et Jacobus Gronovii. Accedunt Gasp. Scioppi, Petri Lambecii lucubrationes, et ex Lud. Carrionis castigationibus excerpta, selectaque ab Ant. Thysio et Jac. Oiselio congesta. — *Lugduni Batavorum, apud Cornelium Boutesteyn, et Johannem du Vivié*, 1706. — In-4°.

2839. Macrobii Ambrosii Aurelii Theodosii, viri consularis, in somnium Scipionis lib. II. Saturnaliorum lib. VII. Ex variis, ac vetustissimis codicibus recogniti et aucti. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1548. — In-8°.

2840. Aur. Theodosi Macrobii v. cl. et inlustris opera. Accedunt Isacii Pontani, Joh. Meursii, Jacobi Gronovii notæ et animadversiones... — *Londini, typis Dring et Harper*, 1694. — In-8°.

Digitized by Google

2841. Œuvres de MACROBE, traduites par Ch. de Rosoy. — *Paris, Firmin Didot*, 1827. — 2 vol. in-8°.

Critiques modernes qui ont écrit en latin. — Thèses.

2842. Lodovici Cœlii RHODIGINI lectionum antiquarum, libri XXX. — *Lugduni, apud Sebastianum Honoratum*, 1560. — 3 vol. in-8°.

2843. ALEXANDRI ab Alexandro Neapolitani j. c. genialium dierum libri sex... — *Lugduni, apud Paulum Frellon*, 1608. — In-8°.

2844. 1° Adriani TURNEBI regii philosophiæ græcæ professoris Adversariorum tomus primus duodecim libros continens. Cum indice copiosissimo. — *Parisiis, ex officina Gabrielis Buonii*, 1564. = 2° Adriani TURNEBI.., tomus secundus duodecim libros continens.... — *Parisiis, ex officina Gabrielis Buonii*, 1565. — In-4°.

— Adriani TURNEBI, philosophiæ et græcarum literarum regii professoris, commentarius in librum primum carminum Horatii. Ejusdem Adriani TURNEBI commentarius in locos obscuriores Horatii, ex ejus Adversariorum libris excerptus. M. Antonii Mureti et Aldi Manutii in eumdem Horatium annotationes. — *Parisiis, apud Martinum juvenem*, 1577. — In-12.

2845. Isaaci VOSSII variorum observationum liber. — *Londini, prostant apud Robertum Scott*, 1685. — In-4°.

2846. Acta litteraria. Scripsit Christ. Adolphus KLOTZIUS. Voluminis VI pars I. — *Altenburgi, ex officina Richteria*, 1771. — In-8°.

2847. Menandræi Plocii argumentum ex diversis fragmentis restituere tentavit Edm. ARNOULD. — *Lutetiae Parisiorum*, 1842. — In-8°.

Digitized by Google

2848. Horatiana prosopographeia. Scripsit J.-G.-F. Estré. — *Amstelodami, apud Federicum Muller*, 1846. — In-8°.

2849. E majore volumine excerpta cui inscriptio est de Porphyrio tria tmemata. Præmittit alteram thesin cujus circa decreta disputetur, dum sese e licentiato studet renuntiari doctorem, historiæ professoribus publice aggregatus dictus in facultate litterarum Redonensi vicesg. Val. Parisot. — *Parisiis, apud Joubert*, 1845. — In-8°.

2850. De Themistio sophista et apud imperatores oratore. Apud Parisiensem litterarum facultatem disserebat E. Baret. — *Parisiis, excudebant Firmin Didot fratres*, 1853. — In-8°.

2851. De Philippide Guillelmi Britonis disputatio. Facultati litterarum Parisiensi hanc thesim proponebat Car.-Ant. Gidel. — *Andecavis, apud Cosnier et Lachèse*, 1857. — In-8°.

Critiques français [1].

1. *Cours de littérature et traités généraux.*

2852. Les comparaisons des grands hommes qui ont le plus excellé dans les belles-lettres, par le P. Rapin. — *Paris, François Muguet*, 1684. — 2 vol. in-4°.

Le tome II a pour titre : Les Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire et la philosophie, avec le jugement que l'on doit faire des auteurs qui se sont signalez dans ces quatre parties des belles-lettres.

2853. Essais de critique sur la littérature ancienne et moderne, par M. Clément. — *Paris, Moutard*, 1785. — 2 vol. in-12.

2854. Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne, par J.-F. Laharpe. — *Paris, Agasse, an VII-an XIII de la République.* — 16 vol. in-8°.

[1] Voyez aussi la division Histoire (nos 3819-3948).

Digitized by Google

2855. Cours analytique de littérature générale, tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris, par N.-L. LEMERCIER. — *Paris, Nepveu*, 1817. — 4 tomes en 3 vol. in-8°.

2856. Cours familier de littérature, par A. DE LAMARTINE. — *Paris*, 1856-1867. — 24 vol. in-8°.

2857. Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame, par M. SAINT-MARC-GIRARDIN. — *Paris, Charpentier*, 1861. — 4 vol. in-12.

*** Essais de critique et d'histoire, par H. TAINE.

Voy. le Catalogue d'Histoire, n° 3842.

2858. Essais de morale et de critique, par Ern. RENAN. — *Paris, Michel Lévy*, 1859. — In-8°.

2. *Traités particuliers de littérature.*

2859. Causes de la corruption du goût, par Mad. DACIER. — *Paris, Rigaud*, 1714. — In-12.

2860. De la poésie lyrique en France. Origine et premier développement jusqu'à la fin du XIII[e] siècle, par M. VAULTIER. — *Caen, Chalopin*, 1834. — In-8°.

2861. Mémoire sur cette question : La France a-t-elle un poème épique? Par O. LEROY. — *Paris, A. René.* — 8 p. in-8°.

3. *Études sur les auteurs anciens.*

2862. Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère, par M. l'abbé TERRASSON. — *Paris, François Fournier, et Ant.-Urbain Coustellier*, 1715. — 2 vol. in-12.

2863. Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur les commentaires grecs ou arabes employés par les docteurs scholastiques... Par M. JOURDAIN. — *Paris, Fantin et Delaunay*, 1819. — In-8°.

Digitized by Google

2864. Discours de M. MÉNAGE sur l'Heautontimorumenos de Térence. — *Utrecht, Antoine Schouten*, 1690. — In-12.

2865. Remarques sur Virgile et sur Homère et sur le stile poétique de l'Ecriture sainte, où l'on réfute les inductions pernicieuses que Spinosa, Grotius et M. Le Clerc en ont tirées, et quelques opinions particulières du P. Mallebranche, du sieur L'Elevel et de M. Simon (par l'abbé FAYDIT). — *Paris, Jean et Pierre Cot*, 1705. — In-12.

2866. Observations critiques sur la nouvelle traduction en vers françois des Georgiques de Virgile, et sur les poèmes des Saisons, de la Déclamation et de la Peinture, par M. CLÉMENT, suivies de quelques réflexions sur le poème de Psyché. — *Genève*, 1771. — In-8°.

2867. Etudes grecques sur Virgile, ou recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans les Bucoliques, les Géorgiques et l'Enéide, avec le texte latin et des rapprochements littéraires, par F.-G. EICHHOFF. — *Paris, Delalain, Treuttel et Wurtz*, 1825. — 3 vol. in-8°.

2868. Commentaire littéraire sur l'Art poétique d'Horace, précédé du texte, par M. MARTINE. — *Paris, Brunot-Labbe*, 1815. — In-12.

2869. Etude morale et littéraire sur les épîtres d'Horace, par J.-A ESTIENNE. — *Paris, Hachette*, 1851. — In-8°.

2870. Commentaires sur les épistres d'Ovide, par messire Gaspar BACHET, sieur de Meziriac. — *La Haye, Henri du Sauzet*, 1716. — 2 vol. in-8°.

4. *Études sur les auteurs modernes (français ou étrangers).*

2871. Lezzione d'Egidio MENAGIO sopra'l sonetto VII di messer Francesco Petrarca. — *Paris, Billaine*, 1655. — In-12.

2872. Jugement et nouvelles observations sur les œuvres grecques, latines, toscanes et françoises de maître François Rabelais, ou le véritable Rabelais reformé. Avec la

Digitized by Google

carte du Chinonois, pour l'intelligence de quelques endroits du roman de cet auteur, ses médailles, celles de l'auteur du Jugement et des Observations, et celle du médecin de Chaudray auquel cet ouvrage est dédié, par un médecin, son contemporain et admirateur. (Par le sieur de Saint-Honoré, Jean BERNIER.) — *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1697. — In-12.

2873. Le Parnasse, ou le critique des poètes, par DE LA PINELIÈRE, angevin. — *Paris*, *Quinet*, 1635. — In-8°.

2874. Défense des ouvrages de M. de Voiture (par M. COSTAR). — *Paris*, *Aug. Courbé*, 1654. — In-4°.

2875. Réponse du sieur DE GIRAC à la Défense des œuvres de M. de Voiture faite par M. Costar, avec quelques remarques sur ses entretiens. — *Paris*, *Aug. Courbé*, 1655. — In-4°.

2876. Avis à M. Ménage sur son églogue intitulée : Christine, avec un remercîment à M. Costar. (Par Gilles BOILEAU.) — *Paris*, *Guill. de Luyne*, 1657. — In-12.

A la suite : Christine, églogue. — 1655.

2877. Critique du IX^e^ livre de l'histoire de M. Varillas, où il est traité des Relations arrivées en Angleterre en matière de religion. Traduit de l'anglais de M. BURNET. — *Amsterdam*, *Pierre Savouret*, 1686. — In-12.

2878. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie. Ouvrage contenant la réfutation de la Réponse de M. M. (Cl. Malment de Messange) et de deux cent quinze remarques critiques, tant sur l'épître que la préface, que sur les trois premières lettres du dictionnaire, A, B, C. — *S. l.*, 1697. — In-12.

2879. La Telemacomanie, ou la censure et critique du roman intitulé : *Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère* (par l'abbé FAYDIT). — *A Eleuteropole, chez Pierre Philalethe*, 1700. — In-12.

Digitized by Google

2880. Réponse aux questions d'un provincial (par BAYLE). — *Rotterdam, Reiners Leers*, 1704. — 5 tomes en 4 vol. in-12.

2881. Critique de l'Apologie d'Erasme, de M. l'abbé Marsollier, par **** (le P. GABRIEL, de Toulon, dont le nom de famille est VIEILH). — *Paris, Jombert et Garnier*, 1719. — In-8°.

2882. Lettre critique sur le dictionnaire de Bayle (par l'abbé L.-J. LECLERC). — *La Haye*, 1732. — In-12.

2883. Lettres amusantes et critiques sur les romans en général, anglois et françois, tant anciens que modernes, adressées à myledy W*** (par DE LA CHESNAYE-DESBOIS). — *Paris, Gisset, Bordelet et autres*, 1743. — In-12.

2884. Lettre de M. LAUTOUR DU CHATEL, avocat au parlement de Normandie, à M. l'abbé D... — *Orbec*, 1744. — In-12.

2885. Le Souper poétique (par DUPUY-DEMPORTES). — *Amsterdam*, 1748. — 40 p. in-8°.

2886. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un avocat de province (l'abbé DESFONTAINES). — *Amsterdam, Michel Charles Le Cene*, 1748. — In-12.

2887. Remarques sur les tragédies de Jean Racine, suivies d'un traité sur la poésie dramatique ancienne et moderne, par Louis RACINE. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1752. — 3 vol. in-12.

2888. Lettre critique de M. le marquis de *** à M. de Servandony, au sujet du spectacle qu'il donne au palais des Thuileries. — *S. l.*, 1754. — In-12.

2889. Réflexions philosophiques et littéraires sur le poème de la Religion naturelle (par THOMAS). — *Paris, J.-Thomas Hérissant*, 1756. — In-8°.

Digitized by Google

2890. L'Esprit de l'abbé DESFONTAINES, ou réflexions sur différents genres de science et de littérature. — *Londres, Clément*, 1757. — 4 vol. in-12.

2891. Supplément d'un important ouvrage. Scène dernière du Fils naturel, avec une lettre à Dorval (par FRÉRON). — *Venise, François Goldino*, 1758. — In-12.

2892. Lettres sur le VII^e^ volume de l'Encyclopédie. — *S. l.*, 1759. — In-12.

2893. L'éloge de l'Encyclopédie et des encyclopédistes. — *La Haye*, 1759. — In-12.

2894. 1° Discours sur la Satyre contre les philosophes, représentée par une troupe qu'un poete philosophe fait vivre, et approuvée par un académicien qui a des philosophes pour collègues (par l'abbé COYER). — *A Athènes*, 1760. = 2° Petites lettres sur de grands philosophes (par M. PALISSOT). — *Paris*, 1757. — Le tout en 1 vol. in-12.

2895. Lettres (neuf) à M. de Voltaire, ou entretiens sur plusieurs ouvrages de ce poète, par M. CLÉMENT. — *La Haye* et *Paris, Moutard*, 1773-1776. — 4 tomes en 3 vol. in-8°.

2896. Lettres champenoises, ou observations critiques sur quelques tragédies et comédies modernes (par M. RUPHY). — *Paris, Colnet et Delaunay*, 1809. — In-8°.

2897. Remarques sur Athalie, sur le danger de quelques doctrines sacerdotales, et sur Talma, par R. Athanase (Ath. RENARD). — *Paris, Correard et autres*, 1819. — In-8°.

2898. Examen littéraire et grammatical des deux dernières traductions de Tacite par M. C.-L.-F. Panckoucke et par M. Burnouf. — *Paris, Panckoucke*. — In-8°.

2899. Examen des Confessions et des critiques qu'on en a faites, extrait du tome XIV de l'édition publiée par P. Dupont, avec des notes et des éclaircissements historiques, par M. DE MUSSET-PATHAY. — *Paris, P. Dupont*, 1822. — In-8°.

Digitized by Google

2900. Revue des Romans. Recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers... par Eusèbe G. (GIRAULT DE SAINT-FARGEAU). — *Paris, Firmin Didot frères*, 1839. — 2 vol. in-8°.

2901. Poésie des trouvères. Des armes et des chevaux merveilleux considérés comme moyens épiques dans les poèmes du moyen âge, par le baron DE REIFFENBERG. — *S. l. n. d.* — In-8°.

Extrait du tome XII des Bulletins de l'Académie royale de Bruxelles.

2902. Des pensées de Pascal. Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage, par M. V. COUSIN. — *Paris, Ladrange*, 1843. — In-8°.

2903. Discours sur Voltaire qui a remporté le prix d'éloquence décerné par l'Académie française dans sa séance publique du jeudi 29 août 1844, par M. HAREL. — *Paris, Firmin Didot*, 1844. — In-12.

2904. Lettre à M. Blordier, élève des Bénédictins, ex-professeur de géographie et de belles-lettres, actuellement conservateur de bibliothèque, sur la préface de sa traduction de la Vie de Pierre Ayrault par Gilles Ménage. Auteur : F. GRILLE. — *Angers, Cosnier et Lachèse ; Paris, Techener*, 1845. — 20 p. in-8°.

2905. Etudes critiques sur le feuilleton, roman, par Alfred NETTEMENT. 2e série. — *Paris, Perrodil*, 1846. — In-8°.

2906. Morale conjugale et style epistolaire des femmes. Appréciation des lettres de Mme la duchesse de Praslin, par N.-H. CELLIER DUFAYEL. — *Paris, Galliot*, 1850. — In-8°.

2907. Vauvenargues, discours qui a obtenu l'accessit au concours d'éloquence de l'Académie française (séance du 28 août 1856), par M. Eugène POITOU. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1856. — In-8°.

Digitized by Google

2908. Notice sur les poésies de Julien Daillière, par J. SORIN. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1859. — In-8°.

2909. Un poète angevin, étude littéraire sur un contemporain, par Ch. QUBIS, avocat au barreau d'Angers. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1859. — In-8°.

Extrait de la *Revue de l'Anjou et du Maine*. Tom. V.

2910. M. Renan et le Cantique des Cantiques, par l'abbé MEIGNAN. — *Paris, Douniol*, 1860. — In-8°.

2911. Shakspeare et son œuvre, par A. DE LAMARTINE. — *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1865. — In-8°.

Digitized by Google

SATIRES ET PAMPHLETS,

DÉFENSES ET APOLOGIES.

2912. Titi PETRONII Arbitri Satyricon, ejusdemque fragmentum integrum cum notis Bourdelotii et glossario Petroniano (edente Adr. Valesio). — *Parisiis, apud Cl. Audinet, s. d.* — In-12.

A la suite du Satyricon : *Priapeia sive diversorum in Priapum poetarum lusus...*

2913. Titi PETRONII Arbitri Satyricôn quæ supersunt, cum integris doctorum virorum commentariis, et notis Nicolaï Heinsii, et Gulielmi Goesii. Accedunt Jani Dousæ præcidanea, D. Jos. Ant. Gonsali de Salas commenta, variæ dissertationes et præfationes.., curante Petro Burmanno. — *Trajecti ad Rhenum, apud Gulielmum Vande Water*, 1709. — In-4°.

2914. Satyre de PETRONE. Par M. de Boispreaux (Benigne DUJARDIN). — *La Haye, Jean Neaulme*, 1742. — 2 tomes en 1 vol. in-8°.

2915. Henrici Cornelii AGRIPPÆ ab Nettesheym... de incertitudine et vanitate scientiarum et artium, atque excellentia verbi Dei declamatio. — *S. l. n. d.* — Pet. in-8°. 224 feuillets ; sign. A-Z, aa-ee.

2916. L'éloge de la Folie, composé en forme de déclamation par ERASME de Rotterdam, avec quelques notes de Listrius, et les belles figures de Holbenius... Traduit nouvellement en françois, par M. Gueudeville. — *Leide, Pierre Vander Aa*, 1713. — In-12.

Digitized by Google

2917. L'éloge de la Folie, composé en forme de déclamation par ERASME, et traduit par M. Gueudeville, avec les notes de Gerard Listre et les belles figures de Holbein... — *Amsterdam, François L'Honoré*, 1735. — In-12.

2918. Apologie pour Herodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri ESTIENNE. Nouvelle édition..., avec des remarques, par M. Le Duchat. — *La Haye, Henri Scheurleer*, 1735. — 2 vol. in-8°.

2919. Euphormionis Lusinini sive Joannis BARCLAII Satyricon partes quinque cum clavi. Accessit Conspiratio anglicana. — *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1658. — In-12.

2920. La satyre d'Euphormion, composée par Jean BARCLAY, et mise nouvellement en françois. Avec les observations qui expliquent toutes les difficultés contenues en la première et seconde partie. — *Paris, Jean Guignard*, 1640. — In-8°.

2921. Le Barbon. (Par Jean-Louis Guez DE BALZAC.) — *Paris, Augustin Courbé*, 1648. — In-8°.

2922. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mises (*sic*) au jour avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrisostome Matanasius (Par SAINT-HYACINTHE, s'GRAVESANDE, SALLENGRE, Prosper MARCHAND, etc.). On trouvera dans ce volume une lettre à monseigneur le duc D. et une dissertation sur Homère et sur Chapelain... (Par VAN EFFEN.) — *La Haye*, 1714. — In-8°.

2923. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrysostome Matanasius. (Par SAINT-HYACINTHE, s'GRAVESANDE, SALLENGRE, etc.). On trouve de plus une dissertation sur Homère

Digitized by Google

et sur Chapelain, deux lettres sur des antiques, etc. (par VAN EFFEN.) — *La Haye, Pierre Husson*, 1744. — 2 vol. in-8°.

2924. Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif, voyageur à Paris, et ses correspondans en divers endroits (par le marquis D'ARGENS). — *Lausanne* et *Genève, Marc-Michel Bousquet*, 1738. — 6 vol. in-12.

— Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif, voyageur en différents états de l'Europe, et ses correspondants en divers endroits (par le marquis D'ARGENS). — *La Haye, Pierre Paupié*, 1762. — 6 vol. in-12.

2925. Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires, et le seigneur Astaroth (par le marquis D'ARGENS). — *La Haye, Pierre Paupié*, 1761. — 6 vol. in-12.

Nouvelle édition, augmentée de 70 nouvelles lettres.

2926. Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un Chinois, voyageur à Paris, et ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon (par le marquis D'ARGENS). — *La Haye, Pierre Paupié*, 1739. — 5 vol. in-12.

2927. Lettres persanes (par MONTESQUIEU). — *Cologne, Pierre Marteau*, 1739. — 2 vol. in-12.

2928. Apologie des dames, appuyée sur l'histoire, par M. DE*** (M^me^ GALIEN de Château-Thierry). — *Paris, Didot*, 1748. — In-12.

2929. 1° Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs (par MOREAU). — *Amsterdam*, 1757. — 2° Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des Cacouacs,

Digitized by Google

avec un discours du patriarche des Cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple (par l'abbé Claude-Odet GIRY DE SAINT-CYR). — *A Cacopolis*, 1778. — Le tout en 1 vol. in-12.

— L'Aléthophile, ou l'ami de la vérité (par LA HARPE). — *Amsterdam*, 1758. — In-12.

2930. La Capitale des Gaules, ou la nouvelle Babylone (par FOUGERET DE MONTBRON). — *La Haye*, 1759. — In-12.

2931. La Folie du jour, ou la promenade des boulevards (par MARESCOTT). — *S. l.*, 1754. — 7 p. in-4°.

2932. Les Cabriolets justifiés. — *S. l. n. d.* — 4 p. in-4°.

2933. Diatribe contre l'art oratoire, suivie de mélanges philosophiques et littéraires, par Félix BODIN. — *Paris, Lecointe et Durey*, 1824. — In-18.

— La Malle-poste, ou les deux oppositions, par M. Félix BODIN. — *Paris*, 1827. — In-8°.

2934. Les Conspirations bonapartistes, pamphlet en deux parties, par F. GRILLE. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1840. — In-8°.

2935. Le Revers de la médaille, ou préface d'un curé complétée par un chrétien. — *Angers, Cornilleau et Maige, s. d.* — In-8°.

2936. Pamphlets anciens et nouveaux, par CORMENIN. — *Paris, Pagnerre*, 1870. — In-8°.

Digitized by Google

GNOMIQUES [1].

Pensées, sentences, apophthegmes, adages, proverbes, énigmes, lieux-communs, bons mots et ana.

1. *Auteurs grecs et latins.*

2937. Joannis STOBÆI sententiæ, ex thesauris Græcorum collectæ, quarum authores circiter ducentos et quinquaginta citat; et in sermones sive locos communes digestæ, per Conradum Gesnerum, medicum Tigurinum, latinitati donatæ... — *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1552. — Pet. in-8°.

2938. Joannis STOBÆI sententiæ ex thesauris Græcorum delectæ, quarum autores, circiter CCL, citat; et in sermones sive locos communes digestæ, a Conrado Gesnero doctore medico Tigurino in latinum sermonem traductæ. His accesserunt Cyri Theodori Prodromi Amicitia exulans; An virtus doceri possit, dialogus Platoni adscriptus; De Justo, dialogus adscriptus Platoni; Solonis elegia, de causis quæ adferunt exitium regnis. — *Parisiis, apud Gulielmum Cavellat*, 1557. — 2 tomes en 1 vol. pet. in-8°.

2939. Loci communes sacri et profani sententiarum omnis generis ex authoribus græcis plus quam trecentis congestarum per Joannem STOBÆUM, et veteres in Græcia monachos Antonium et Maximum : a Conrado Gesnero Tigurino latinitate donati, et nunc primum in unum volumen Græcis ac Latinis e regione positis conjuncti... — *Francofurti, ex officina Andreae Wecheli*, 1581. — In-fol.

[1] Voyez, pour les poëtes gnomiques, les nos 2142 et suiv.
Voyez aussi, dans la division SCIENCES ET ARTS, la section MORALISTES.

Digitized by Google

2940. Adagiorum omnium tam græcorum quam latinorum aureum flvmen, ex omni D. Erasmi Rot. æditione, sub certos rerum locos, nuper a Theodorico Cortehoevio in compendium digestum... — *Coloniae, excudebat Johannes Prael,* 1533. — Pet. in-8°.

2941. Adagiorum D. Erasmi Roterodami epitome. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1550. — In-8°.

2942. Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus per Des. Erasmum Roterodamum collectorum libri octo. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1556. — In-8°.

2943. Des. Erasmi Roterodami adagiorum chiliades juxta locos communes digestæ. Quibus Hadriani Junii, Johannis Alexandri Brassicani, Johannis Ulpii, Gilberti Cognati, Cœlii Rhodigini, Polydori Virgilii, Petri Godofredi, Caroli Bovilli, Adr. Turnebi, et aliorum quorumdam præræmiographorum adagia eodem ordine descripta subjuncta sunt. — *Aureliae Allobrogum, sumptibus Caldorianae societatis,* 1606. — In-fol.

2944. Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribvs, per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem collectorum, loci communes, denuo aucti et recogniti. — *Lugduni, apud Antonium de Harsy,* 1573. — In-8°.

2945. Apophthegmata ex probatis græcæ latinæque linguæ scriptoribus, a Conrado Lycosthene (Wolfart) authore damnato collecta, et per locos communes, juxta Alphabeti seriem digesta, sed olim prohibitia (*sic*) nunc vero superiorum jussu postrema hac editione accurate recognita... Accesserunt parabolæ, sive similitudines, per Erasmum ex Plutarcho, Seneca, et aliis authoribus excerptæ; deinde per C. Lycosthenem dispositæ... — *Rothomagi, apud Thomam Dore,* et *Cadomi, apud Adam Cavelier,* 1610. — In-8°.

2946. Sententiæ et exempla ex probatissimis quibusque scriptoribus collecta, et per locos communes digesta per

Digitized by Google

ANDREAM Eborensem Lusitanum. — *Parisiis, apud Gulielmum Julianum*, 1775. — In-8°.

2947. Loci communes sive florilegium rerum et materiarum selectarum, præcipue sententiarum, apophthegmatum, similitudinum, exemplorum, hyeroglyphicorum : ex sacris literis, patribus item, aliisque linguæ græce et latine scriptoribus probatis collectum, studio et opera Josephi LANGII Cæsaremontani. — *Argentorati, excudebant Josiae Rihelii haeredes*, 1596. — In-8°.

2948. Παροιμίαι ἑλληνικαί. Adagia, sive proverbia græcorum ex Zenobio, seu Zenodoto, Diogeniano, et Suidæ collectaneis ; partim edita nunc primum, partim latine reddita, scholiisque illustrata ab Andrea Schotto Antuerpiano, Societ. Jesu. — *Antuerpiae, ex officina Plantiniana*, 1612. — In-4°.

2949. Polyanthea nova, hoc est opus suavissimis floribus celebriorum sententiarum tam græcarum quam latinarum refertum : quod ex innumeris fere cum sacris tum profanis autoribus iisque vetustioribus et recentioribus, summa fide olim collegere, ad communem studiosæ juventutis utilitatem, eruditissimi viri, Dominicus NANUS Mirabellius, Bartholomæus AMANTIUS et Franciscus TORTIUS. Nunc vero sublata omni titulorum et materiarum confusione, ordine bono digestum, et innumeris prope cum sacris tum profanis sententiis, apophthegmatis, etc., auctum... studio et opera Josephi LANGII Cæsaremontani. — *Lugduni, sumptibus Lazari Zetzneri*, 1604. — In-fol.

2950. Florilegii magni seu Polyantheæ floribus novissimis sparsæ libri XX. Opus præclarum, suavissimis celebriorum sententiarum, vel græcarum vel latinarum flosculis refertum. Jam olim a Dominico NANO Mirabellio, Bartholomæo AMANTIO, Francisco TORTIO, ex auctoribus cum sacris, tum profanis, vetustioribus et recentioribus collectum. Studio dehinc et opera Josephi LANGII meliore

Digitized by Google

ordine dispositum, innumeris fere apophtegmatis, similitudinibus, adagiis... locupletatum atque perillustratum. Editio titulis item novissimis aucta definitionum, sententiarum, rerumque observata digniorum abunde ultra præcedentes locuples facta... Fr. Sylvii INSULANI industria et labore. — *Francofurti*, *sumptibus haeredum Lazari Zetzneri*, 1628. — In-fol.

2951. Florilegii magni seu Polyantheæ tomus secundus Jani GRUTERI. Formatus, concinnatusque ex quinquaginta minimum autoribus vetustis, græcis, latinis, sacris, profanis, quorum tamen nullus fere comparet in tomo primo... — *Argentorati*, *sumptibus haeredum Lazari Zetzneri*, 1624. — 2 vol. in-fol.

2952. Les Sentences illustres de M. T. CICERON, et les apophtegmes, avec quelques sentences de piété, recueillies des œuvres du mesme Cicéron. Aussi les plus remarquables sentences tant de Térence que de plusieurs autres autheurs; et les sentences de Démosthène de naguères tirées du grec, et mises en latin. Le tout traduit nouvellement du latin en françoys, par François de Belle-Forest, Commingeois. — *Paris*, *Thomas Bremen*, 1578. — Pet. in-8°.

2953. Pensées de SÉNÈQUE, recueillies par M. Angliviel de la Beaumelle... et traduites en françois pour servir à l'éducation de la jeunesse. Première partie. — *Paris*, *Lemercier*, *Desaint et Saillant*, 1752. — In-8°.

2954. Sententiarum volumen absolutissimum, a Stephano BELLENGARDO Lemovico. — *Lugduni*, *typis suis excussit Joannes Tornaesius*, 1559. — In-fol.

2955. Prima Scaligerana, nusquam antehac edita, cum præfatione T. Fabri. — *Ultrajecti*, *apud Petrum Elzevirium*, 1670. — In-12.

Digitized by Google

2. *Auteurs français.*

2956. Elite des bons mots et des pensées choisies recueillies avec soin des plus célèbres auteurs, et principalement des livres en ana. — *Amsterdam, Jacques Desbordes*, 1712. — In-12.

2957. Encyclopédie de pensées, de maximes et de réflexions sur toutes sortes de sujets... Par ordre alphabétique. — *Paris, Guillyn*, 1761. — In-8°.

2958. Les sentences de Ben Syra, nepveu de Jérémie le prophète, nouvellement traduites de caldée en françois et commentées par M. Berthélemy de Poix, gascon Auxitain. — *Imprimé à Angers, par René Piquenot*, 1569. — In-18.

2959. Perroniana et Thuana. Editio secunda. — *Coloniae Agripinae, apud Gerbrandum Skagen*, 1669. — In-12.

Edition de Vossius, imprimée à Rouen.

2960. Amitiez, amours et amourettes, par M. Le Pays. Nouvelle édition, reveue, corrigée et augmentée de la *Zeloytide*, histoire galante, composée par le même auteur. — *Paris, Charles de Sercy*, 1685. — In-12.

2961. Valesiana, ou les pensées critiques, historiques et morales, et les poésies latines de M. de Valois. Recueillies par M. de Valois, son fils. — *Paris, Delaulne*, 1694. — In-12.

2962. Menagiana, ou les bons mots, les pensées critiques, historiques, morales et d'érudition de M. Ménage, recueillies par ses amis. — *Paris, Florentin et Pierre Delaulne*, 1694. — 2 vol. in-12.

Edition de La Monnoye.

2963. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de M. Ménage, recueillies par ses amis (Dubos et Gallard). — *Paris, Florentin Delaulne*, 1695. — 4 vol. in-12

Digitized by Google

2964. Furetiriana, ou les bons mots et les remarques, histoires, de morale, de critique, etc., de M. FURETIER (*sic*, mis en ordre par Guy-Marais). — *Paris, Thomas Guillau*, 1696. — In-12.

2965. Pensées ingénieuses des Pères de l'Eglise (par BOUHOURS). — *Paris, Louis Josse*, 1700. — In-12.

2966. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes (par BOUHOURS). — *Paris, Michel Brunet*, 1707. — In-12.

2967. Parrhasiana, ou pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique. Avec la défense de divers ouvrages de M. L. C. (Leclerc). Par Théodore PARRHASE (Jean LECLERC lui-même). — *Amsterdam, heritiers d'Antoine Schelte*, 1699. — In-12.

2968. Huetiana, ou pensées diverses de M. HUET, évesque d'Avranches (par l'abbé d'Olivet). — *Paris, Jacques Estienne*, 1722. — In-12.

2969. Sevigniana, ou recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales, tirées des lettres de M^me^ la marquise DE SÉVIGNÉ. Avec des remarques (par l'abbé Barral). — *Grignan*, 1756. — In-12.

2970. Saint-Evremoniana, ou dialogues des nouveaux dieux, dédiés à M. Bontemps (par COTTOLENDI). — *Paris, Michel Brunet*, 1700. — In-12.

2971. Bibliothèque des gens de cour, ou mélange curieux des bons mots d'Henri IV, de Louis XIV, de plusieurs princes et seigneurs de la cour et autres personnes illustres. Avec un choix de bons mots des anciens, etc., par GAYOT DE PITAVAL. — *Paris, Théod. Legras*, 1723. — 3 vol. in-12.

2972. Saillies d'esprit, ou choix curieux de traits utiles et agréables pour la conversation, entrelacées d'histoires singulières, d'anecdotes intéressantes, de réflexions critiques, morales, de jugements sur plusieurs poëtes modernes, et de l'élite de leurs poésies, par GAYOT DE PITAVAL. — *Paris, Briasson*, 1726. — Deux parties en 1 vol. in-12.

Digitized by Google

2973. L'esprit de FONTENELLE, ou recueil de pensées tirées de ses ouvrages (par DE PRÉMONVAL). — *La Haye*, *Pierre Gosse*, 1744. — In-8°.

2974. Mes loisirs (par L.-C. D'ARC). — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1755. — In-8°.

A la suite : *Apologie du genre humain.* — *S. l.*, 1755.

2975. Les pensées de J.-J. ROUSSEAU, citoyen de Genève, (recueillies par l'abbé DE LA PORTE). — *Amsterdam* et *Paris*, *Prault*, 1766. — 2 vol. in-12.

2976. Dictionnaire des mœurs (par l'abbé COUPÉ). — *La Haye* et *Paris*, *Monory*, 1773. — In-8°.

Faux titre : *Variétés historiques, littéraires et amusantes.*

2977. Maupeouana, ou recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du chancelier Maupeou. — *Paris*, 1775. — 3 vol. in-8°.

2978. Staëlliana, ou recueil d'anecdotes, bons mots, maximes, pensées et réflexions de M^me^ la baronne DE STAEL-HOLSTEIN, enrichi de notes et de quelques pièces inédites de cette femme célèbre, par COUSIN D'AVALON. — *Paris*, 1820. — In-12.

2979. Biévriana, ou jeux de mots de M. DE BIÈVRE, 3^e^ édition, corrigée et augmentée par A. D. (Albéric DEVILLE d'Angers). — *Paris*, *Maradan*, 9. — In-12.

2980. Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporaines. Recueil choisi d'anecdotes piquantes, de reparties et de bons mots de M^lle^ ARNOULD, précédée d'une notice sur l'Académie impériale de musique, par l'auteur du Bievriana (Albéric DEVILLE). — *Paris*, *Gérard*, 1813. — In-8°.

*** Pensées, maximes et correspondance de JOUBERT, recueillies et mises en ordre par Paul Raynal, et précédées

Digitized by Google

d'une notice sur sa vie, son caractère et ses travaux. — *Paris, Didier*, 1861. — 2 vol. in-8°.

Voyez la section POLYGRAPHES, n° 3157.

2981. Petites réflexions extraites d'un gros livre qui ne paraîtra jamais, par M. le baron DE REIFFENBERG. — *Bruxelles, Wouters*, etc., 1842. — 8 p. in-8°.

2982. Dictionnaire des proverbes français, par M. DE LA MÉSANGÈRE. — *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1823. — In-8°.

2983. Proverbes et dictons rimés de l'Anjou, recueillis et mis en ordre par Aimé DE SOLAND. — *Angers, Lainé frères*, 1858. — In-12.

3. *Auteurs étrangers.*

2984. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de POGGE, florentin, avec son histoire de la République de Florence, et un supplément de diverses pièces importantes (par LENFANT). — *Amsterdam, Pierre Haubert*, 1720. — Deux tomes en 1 vol. in-8°.

2985. Pensées et réflexions morales d'OXENSTIERN sur divers sujets. (Edit. de Bruzen de Lamartinière.) — *La Haye, Jean Van Duren*, 1757. — 2 vol. pet. in-8°.

2986. Le Trésor des belles paroles. Choix de sentences composées en tibétain par le lama SASKYA PANDITA, suivies d'une élégie tirée du Kandjour. Traduites pour la première fois en français par Ph.-Ed. Foucaux. — *Paris, Benjamin Duprat*, 1858. — In-8°.

2987. La Guirlande précieuse des demandes et des réponses, publiée en sanskrit et en tibetain, et traduite pour la première fois en français par Ph.-Ed. FOUCAUX. — *Paris, Maisonneuve*, 1867 — In-8°.

Digitized by Google

ÉPISTOLAIRES.

Auteurs anciens (grecs et latins).

2988. ΑΡΙΣΤΑΙΝΕΤΟΥ ἐπιστολαί. ARISTAENETI epistolæ græcæ, cum interpretatione latina et notis. — *Parisiis, sumptibus Simonis Piget*, 1639. — In-8°.

2989. Lettres de PHALARIS, tyran d'Agrigente; traduction nouvelle par le citoyen Benaben, professeur de mathématiques à l'Ecole centrale de Maine-et-Loire. — *Angers, veuve Pavie, an XI* (1803). — In-8°.

2990. M. Tullii CICERONIS epistolæ. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1538. — In-fol.

A la suite : M. Tullii CICERONIS philosophica. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1538.

2991. Les Epitres familières de CICERON, en latin et en françois. Nouv. traduction. — *Brusselles, George de Backer*, 1716. — 2 vol. in-12.

2992. Lettres de CICERON, qu'on nomme vulgairement familières, traduites en françois sur les éditions de Grævius et de M. l'abbé d'Olivet, avec des notes continuelles, par M. l'abbé Prévost. — *Paris, Didot*, 1745. — 5 vol. in-8°.

2993. Lettres de CICERON à Atticus, avec des remarques et le texte latin de l'édition de Grævius, par M. l'abbé Mongault. — *Paris, Barbou*, 1775. — 4 vol. in-8°.

2994. Les Epistres de SÉNÈQUE, traduites par messire François de Malherbe. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1645. — In-12.

2995. C. PLINII Secundi Novocomensis epistolarum libri X. Ejusdem Panegyricus Traiano principi dictus. Ejusdem

Digitized by Google

de viris illustribus in re militari, et in administranda republica. SUETONII Tranquilli liber de claris grammaticis et rhetoribus. JULII OBSEQUENTIS Prodigiorum liber. Latina interpretatio dictionum et sententiarum græcarum quibus Plinius utitur. — *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1529. — In-8°.

Ce volume ne contient que les deux premiers ouvrages. Les autres formaient un volume séparé qui manque à la Bibliothèque.

— C. PLINII Secundi Novocomensis epistolarum libri X. Panegyricus Trajano Cæsari dictus. De viris illustribus in re militari et in administranda Republica. SUETONII Tranquilli liber de claris grammaticis et rhetoribus. JULII OBSEQUENTIS Prodigiorum liber... — *Lugduni, excudebat Seb. Gryphius, anno* 1531. — In-8°.

2996. Lettres de PLINE le jeune (traduites par de Sacy). — *Paris*, 1721. — 3 vol. in-12.

2997. Œuvres de PLINE le Jeune, traduites par M. de Sacy. (Texte et traduction.) — *Paris, De Pelafol*, 1820. — 3 vol. in-12.

2998. Q. Aurelii SYMMACHI epistolarum libri decem, cum AMBROSII nonnullis. — *Lugd. Batavorum, typis Gerhardi Wingendorp*, 1653. — In-12.

Auteurs latins modernes.

2999. Illustrium et clarorum virorum epistolæ selectiores, superiore sæculo scriptæ, vel a Belgis, vel ad Belgas; tributæ in centurias II. — *Lugduni Batavorum apud Ludovicum Elzevirium*, 1617. — In-8°.

3000. Martini RUARI, nec non H. GROTII, M. MERSENNI, M. GITTICHII, et NÆRANI, aliorumque virorum doctorum ad ipsum epistolarum selectarum centuria. — *Amstelodami, apud Davidem Ruarum*, 1677. — In-8°.

Digitized by Google

3001. Epistolarum componendarum imitationes puerorum ingeniis accommodatissime Lovanii in gymnasio Lilii edite ac emendate a magistro Carolo VIRULI. — *Parisiis, per Petrum Levet*, 1485. — In-4°.

3002. Illustrium virorum epistole ab Angelo POLITIANO partim scripte, partim collecte; cum Sylvianis commentariis et Ascensianis scholiis... — *Parisiis, Jehan Petit*, 1526. — In-4°.

3003. Illustrium virorum epistole ab Angelo POLITIANO partim scripte, partim collecte, cum Sylvianis commentariis et Ascensianis scholiis. — *Impensis et prelo Jodoci Badii*, 1526. — In-4°.

3004. Angeli POLITIANI et aliorum virorum illustrium epistolarum libri XII. — *Amstelodami, impensis Johannis Jansonii*, 1642. — In-12.

3005. Des. ERASMI Roterodami epistolarum opus complectens universas quotquot ipse auctor unquam evulgavit, aut evulgatas voluit. Quibus præter novas aliquot additæ sunt et præfationes, quas in diversos omnis generis scriptores non paucas idem conscripsit. — *Basileae, ex officina Frobeniana*, 1538. — In-fol.

3006. Jacobi SADOLETI, episcopi Carpentoracti, epistolarum libri sexdecim. Ejusdem ad Paulum Sadoletum epistolarum liber unus. Vita ejusdem autoris per Antonium Florebellum. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1554. — 2 vol. in-8°.

3007. Petri BEMBI, patricii Veneti, epistolæ omnes quotquot extant, latine puritatis studiosis ad imitandum utilissimæ : quarum libri sexdecim Leonis X, Pont. Max. nomine, scripti sunt, sex autem reliqui familiares epistolas continent. — *Basileae, per Thomam Guarinum*, 1567. — In-8°.

3008. Ph. MELANCHTHONIS epistolarum liber, continens præclara multa cum ecclesiastica tum politica et historica

Digitized by Google

cognitione dignissima, antehac nunquam editus. — *Lugduni Batavorum, ex officina Bonaventurae et Abrahami Elzevir*, 1647. — In-8°.

3009. Epistolarum Pauli MANUTII libri X, quinque nuper additis... — *Coloniae Agrippinae, apud Gualtherum Fabricium et Joannem Gymnicum*, 1572. — In-12.

A la suite :

1. Pauli MANUTII præfationes, quibus libri ad illustres viros aut ad amicos missi commendantur.

2. Antiquitatum romanarum Pauli MANUTII liber de legibus. — *Coloniae Agrippinæ, apud Gualtherum Fabricium, et Joannem Gymnicum*, 1570.

3. Præ, elegantes et copiosæ latinæ linguæ phrases, ab Aldo MANUTIO Pauli filio conscriptæ. — *Coloniae, apud Joannem Gymnicum*, 1571.

3010. Viri clarissimi Huberti LANGUETI Burgundi ad Joachinum Camerarium patrem et Joachimum Camerarium filium medicum scriptæ epistolæ, ob res politicas, et historicas memorabiles lectu utilissimæ nunc primum editæ a Ludovico-Joach., F.-Joach., N. Camerario. — *Groningae, typis Johannis Nicolai*, 1646 — In-18.

3011. Justi LIPSI epistolarum selectarum chilias... — *S. l.*, 1618. — In-8°.

3012. Dominici BAUDII epistolarum centuriæ duæ. Accedunt epistolæ clarorum virorum ad D. Baudium et prolixa Dan. Heinsii inter Baudianas reperta, in qua agitur : an et qualis literato viro uxor sit ducenda. Item ejusdem D. Baudii commentariolus de fœnore. — *Lugduni Batavorum, apud Godefridum Basson*, 1615. — In-8°.

3013. Hugonis GROTII epistolæ quotquot reperiri potuerunt. — *Amstelodami, typis P. J. Blaeu*, 1687. — In-fol.

3014. Tanaquilli FABRI epistolæ quarum plerumque ad emendationem scriptorum veterum pertinent. — *Salmurii, typis Joannis Lesnerii*, 1659. — In-4°.

3015. Tanaquilli FABRI epistolæ. Pars altera. Additæ sunt Aristophanis Ἐκκλησιαζούσαι cum interpretatione nova...

Digitized by Google

—*Salmurii, apud Danielem de Lerpiniere et Joannem Lesnerium*, 1665. — In-4°.

— 1° Tanaquilli Fabri epistolæ. Pars prima. Editio altera priori emendatior. Accedunt et ejusdem auctoris fabulæ ex Locmanis arabico latinis versibus redditæ, cum quibusdam epistolis nondum editis. — *Salmurii, typis et sumptibus Isaaci Desbordes et Joannis Lesnerii*, 1674. = 2° Tanaquilli Fabri epistolæ. Pars altera. Additæ sunt Aristophanis Εκκλησιαζουσαι, cum interpretatione nova. — *Salmurii, apud Danielem de Lespiniere et Joannem Lesnerium*, 1665. — Le tout en 1 vol. in-4°.

3016. Erici Puteani epistolarum apparatus. — *Amsterodami, apud Jodocum Janssonium*, 1647. — In-18.

3017. Jo. Frontonis C. R. Academiæ Parisiensis cancellarii epistolæ selectæ. — *Leodii Eburonum, apud Guilielmum Henricum Streel*, 1677. — In-24.

Au fol. 225 : Epistola ad illustr. reverendissimumque D. Henricum Arnaud, Andium episcopum... de episcoporum pastorumque nomine, officio et dignitate.

Auteurs français.

3018. Lettres originales des rois de France et des ducs d'Anjou aux maires et échevins d'Angers, de 1488 à 1593 (publiées par M. Marchegay). — 19 p. in-8°.

Extrait de la *Revue d'Anjou*.

3019. Lettres de Louise de Colligny, princesse d'Orange, à sa belle-fille Charlotte Brabantine de Nassau, duchesse de la Tremoille, publiées d'après les originaux, par Paul Marchegay. — *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1872. — In-8°.

3020. Epistres françoises des personnages illustres et doctes à M. Joseph Juste de la Scala, mises en lumière par Jaques de Reves. — *Harderwick, veuve Thomas Henry*, 1624. — In-8°.

Digitized by Google

3021. Lettres inédites de BUFFON, J.-J. ROUSSEAU, VOLTAIRE, PIRON, DE LALANDE, LARCHER et autres personnages célèbres, adressées à l'académie de Dijon, publiées par C.-X. Girault. — *Paris, Delaunay*, 1819. — In-8°.

3022. Les lettres d'Estienne PASQUIER. — *Lyon, Paul Frellon*, 1607. — In-18.

3023. Les lettres de messire François DE MALHERBE. — *Paris, Claude Barbin*, 1659. — In-12.

3024. Les entretiens de M. DE VOITURE et de M. COSTAR. — *Paris, Augustin Courbé*, 1655. — In-4°.

3025. Lettres de M. COSTAR. — *Paris, Aug. Courbé*, 1658-1659. — 2 vol. in-4°.

3026. Collection de lettres de Nicolas POUSSIN. — *Paris, Firmin Didot*, 1824. — In-8°.

3027. Lettres choisies de feu M. Guy PATIN... — *Rotterdam, Reinier Leers*, 1689. — In-8°.

3028. Lettres choisies de feu M^e Guy PATIN. — *La Haye, Henry van Bulderen*, 1715. — 3 vol. in-12.

3029. Lettres de M. ARNAULD D'ANDILLY. — *Paris, Nicolas Le Gras*, 1688. — In-8°.

3030. Lettres familières de M. CONRARD à M. Felibien. — *Paris, L. Billaine*, 1681. — In-12.

3031. Lettres inédites de M^me DE LONGUEVILLE, publiées avec des notes, par F.-G. Malvoisine (Fr. Grille). — *Angers, V. Pavie*, et *Paris, Techener*, 1844. — In-8°.

3032. Lettres inédites de Pierre CORNEILLE (1652-1656), publiées par C. Port. — *Paris, Firmin Didot*. — 15 p. in-8°.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des Chartes*.

3033. Lettres de M. le chevalier de MÉRÉ. — *Paris*, 1689. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

3034. Pièces choisies des œuvres de M. Le Pays. — *La Haye, Abraham Havondens*, 1680. — In-8°.

3035. Lettres historiques de M. Pellisson. — *Paris, François Didot*, 1729. — 3 vol. in-8°.

3036. Les lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. — *Paris, veuve Delaulne*, 1737. — 7 vol. in-8°.

3037. Recueil des lettres de M^me^ la marquise de Sévigné à M^me^ la comtesse de Grignan, sa fille. — *Paris, Desprez*, 1754. — 8 vol. in-8°.

3038. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, avec portraits, vues et fac-simile. — *Paris, J.-J. Blaise*, 1818. — 11 vol. in-8°, dont un de pl.

3039. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. de Monmerqué. — *Paris, L. Hachette*, 1862-1866. — 14 vol. in-8°. Pl. gr. in-8°.

Notice biographique, par P. Mesnard.

3040. Lettres inédites de Jean Racine et de Louis Racine, précédées de la vie de Jean Racine et d'une notice sur Louis Racine, etc., par leur petit-fils (l'abbé Adrien de la Roque). — *Paris, Hachette*, 1862. — In-8°.

3041. Lettres de madame la marquise de Villars... — *Francfort-en-Foire, Bassompierre, Knoch et Eslinger*, 1760. — In-12.

3042. Lettres choisies de M. Bayle, avec des remarques. — *Rotterdam, Fritsch et Bohn*, 1714. — 2 vol. in-8°.

3043. Lettres de Ninon de Lenclos, au marquis de Sévigné, avec sa vie. — *Paris, Capelle, an X*, 1802. — 2 vol. in-18.

3044. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, suivie des lettres inédites du P. Quesnel... Accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Valery. — *Paris, J. Labitte*, 1846. — 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

3045. Lettres choisies de M. Fléchier, évêque de Nismes, avec une relation des Fanatiques du Vivarez, et des réflexions sur les différents caractères des hommes. — *Lyon, Bruyset*, 1747. — 2 vol. in-12.

3046. Mémoires de M. de Coulanges, suivis de lettres inédites de madame de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld-d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de La Fontaine, publiées par M. de Monmerqué. — *Paris, J.-J. Blaise*, 1820. — In-8°.

3047. Lettres de madame la marquise de Boudeville, à la dame de Bruix, sa fille. — *S. l.*, 1729. — In-12.

3048. Lettres de madame de Maintenon. — *Glascow*, 1756. — 7 vol. in-12.

On a joint à cet ouvrage les *Mémoires pour servir à l'hist. de madame de Maintenon, par* M. de la Beaumelle. — *Hambourg*, 1756. — 5 vol. in-12.

3049. Lettres historiques et galantes de madame du Noyer. — *Londres, Jean Nourse*, 1741. — 6 vol. in-8°.

3050. Lettre de M. le marquis de***, lieutenant général des armées du roy, à M. Le Normant, avocat en parlement. — *S. l.*, 1733. — In-12.

3051. Lettres choisies de M. Simon. Nouv. édition, revue et corrigée, par M. Bruzen La Martinière. — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1730. — 2 vol. in-8°.

3052. Recueil de différentes choses, par le marquis de Lassay. — *Lausanne, Marc-Michel Bousquet*, 1756. — 4 vol. in-8°.

3053. Lettres inédites de Mme la marquise du Chatelet, et supplément à la correspondance de Voltaire avec le roi de Prusse et avec différentes personnes célèbres. — *Paris, Lefebvre*, 1818. — In-8°.

3054. Lettres de l'abbé Lebeuf, publiées par la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, sous la direction de MM. Quantin et Cherest. — *Auxerre, Perriquet*, 1866. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

3055. Correspondance inédite de BUFFON. Recueillie et annotée par M. Henri Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu. — *Paris, Hachette*, 1860. — 2 vol. in-8°.

3056. Consolation de ma captivité, ou correspondance de ROUCHER. — *Paris, Ayasse*, 1797. — 2 v. in-8°.

3057. Lettres et pensées du maréchal prince DE LIGNE, publiées par Mme la baronne de Staël-Holstein. — *Paris, Paschoud*, et *Genève*, 1809. — In-8°.

3058. Lettre à M. Aimé-Martin, sur Pétrarque et Adrien le Chartreux, le maréchal Lannes et Jacques Laffite, Fourrier le géomètre et Desgenettes le médecin, et deux parisiennes, Clémentine et Sirène, par Fr. GRILLE. — *Angers, Cosnier et Lachèse; Paris, Techener*, 1846. — 32 p. in-8°.

3059. Lettres sur la vie et la mort (à M. Aimé Martin), par Fr. GRILLE. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1846. — 8 p. in-8°.

3060. Correspondance de François GÉRARD, peintre d'histoire, avec les artistes et les personnages célèbres de son temps. Publiée par Henri Gérard son neveu, et précédée d'une notice sur la vie et les œuvres de Gérard, par Adolphe Viollet-le-Duc. — *Paris, Ad. Lainé et Havard*, 1867. — In-8°.

3061. Lettres de Mme SWETCHINE, publiées par le comte de Falloux. — *Paris, Didier et Aug. Vaton*, 1861. — 2 vol. in-8°.

3062. Correspondance du R. P. LACORDAIRE avec Mme SWETCHINE, publiée par le comte de Falloux. — *Paris, Didier*, 1864. — In-8°.

3063. Lettres et pensées d'Hippolyte FLANDRIN, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des œuvres du maître, par le vicomte Henri

Digitized by Google

Delaborde... Ouvrage orné du portrait de Flandrin, gravé par Deveaux. — *Paris, H. Plon*, 1865. — In-8°.

3064. Journal et correspondance de André-Marie AMPÈRE, publiés par M^me^ E.-C. — *Paris, Hetzel*, 1872. — In-12.

— Lettres à la princesse, par C.-A. SAINTE-BEUVE. — *Paris, Michel Lévy*, 1873. — In-12.

Auteurs étrangers.

3065. Lettere di M. Pietro ARETINO. — *In Parigi, appresso Matteo il Maestro.* — 1609. — 3 vol. in-8°.

3066. Raccolta di lettere scritte del cardinal BENTIVOGLIO.... Corrette e riviste per il signore Veneroni. — *In Parigi, appresso Stefano Loison*, 1680. — In-12.

— Les lettres du cardinal BENTIVOGLIO, traduites en françois avec l'italien à côté, par le sieur de Veneroni. — *Paris, Etienne Loyson*, 1680. — In-12.

3067. Lettres intéressantes du pape CLÉMENT XIV (Ganganelli), traduites de l'italien et du latin. — *Paris, Lottin le jeune*, 1776. — 4 vol. in-12.

Manque le tome I.

3068. Lettres de Joseph MAZZINI à Daniel Stern (1864-1872). — *Paris, Germer Baillière*, 1873. — In-12.

3069. Epistolas familiares de don Antonio DE GUEVARA, obispo de Mondonedo. — *En Anveres, en casa de Ivan Meuricio*, 1648. — In-8°.

3070. Lettres portugaises. Nouv. édition, avec une notice bibliographique sur ces lettres. — *Paris*, 1853. — In-12.

3071. The letters of sir Thomas FITZOSBORNE on several subjects. — *London*, 1750. — In-8°.

Digitized by Google

3072. Lettres choisies de POPE, sur différens sujets de morale et de littérature, traduites de l'anglois, par M. Genet. — *Paris, Davidts*, 1753. — In-8°.

3073. Letters of the right honourable lady Mary Wortley MONTAGUE, written during her travels in Europe, Asia and Africa... — *Vienna, Sammer*, 1797. — 5 tomes en 2 vol. in-18.

3074. Letters of the right honourable lady M.-y W.-y M.-e (Mary Wortley MONTAGNE), written during her travels in Europe, Asia and Africa. — *Berlin, Aug. Mylius*, 1781. — In-12.

3075. Correspondence of lord BYRON with a friend including his letters to his mother, written from Portugal, Spain, Greece, and the shores of the Mediterranean, in 1809, 1810 and 1811. Also recollections of the poet. By the late R. C. Dallas esq... — *Paris, Galignani*, 1825. — 3 vol. in-12.

3076. Briefe einer Curländerinn, auf einer Reise durch Deutschland. — *Berlin*, 1791. — In-8°.

3077. Correspondance d'Alexandre de HUMBOLDT, avec Varnhagen von Ense, de 1827 à 1858... Traduct. de l'allemand, par Max. Sulzberger. — *Paris, Bohné*, 1860. — In-12.

3078. Lettres choisies de CHRISTINE, reine de Suède..., par M. L*** (LACOMBE). — *Villefranche, Hardi Filocrate*, 1759. — In-8°.

Digitized by Google

POLYGRAPHIE.

Polygraphes grecs.

3079. PLUTARCHI Chæronensis quæ extant opera, cum latina interpretatione. Ex vetustis codicibus plurima nunc primum emendata sunt, ut ex Henrici Stephani annotationibus intelliges : quibus et suam quorundam libellorum interpretationem adjunxit. Æmilii Probi, seu Cornelii Nepotis de vita excellentium imperatorum. Item Donati Acciaioli vitæ Scipionis et Annibalis. (Texte grec.) — *Excudebat Henricus Stephanus*, 1572. — 12 vol. pet. in-8°.

Vitæ : 6 vol., paginés 1 à 1928. — Opuscula : 6 vol., pag. 1 à 2101.

*** PLUTARCHI opera secundum codices Parisinos recognovit Theod. Dœhner. Græce et latine. — *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot*, 1846-1855. — 5 vol. gr. in-8°.

Voyez le n° 3290 (33)

3080. LUCIANI Samosatensis opera quæ quidem extant omnia, e graeco sermone in latinum, partim diversis autoribus, partim nunc demum per Jacobum Micyllum... translata. — *Francofurti, apud Christ. Ægenolphum*, 1538. — In-fol.

3081. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ Σαμοσατεως ἁπάντα. LUCIANI Samosatensis opera, ex versione Joannis Benedicti, cum notis integris Joannis Bourdelotii, Jacobi Palmerii a Grentemesnil, Tanaquilli Fabri, Aegidii Menagii, Francisci Guieti... et selectis aliorum. Accedunt inedita scholia in Lucianum ex bibliotheca Isaaci Vossii. — *Amstelodami, ex typogr. P. et J. Blaev*, 1687. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

*** LUCIANI Samosatensis opera, ex recensione Guillelmi Dindorfii ; græce et latine, cum indicibus. — *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot*, 1840. — Gr. in-8°.

Voyez le n° 3290.

3082. LUCIEN, de la traduction de N. Perrot, S^r d'Ablancourt, avec des remarques. — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1709. — 2 vol. in-8°.

3083. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ Αὐτοκρατορος τὰ Σωζόμενα. JULIANI imperatoris opera quæ quidem reperiri potuerunt omnia... Græce et latine. — *Parisiis, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1630. — In-4°.

Polygraphes latins anciens et modernes.

3084. M. Tullii CICERONIS opera omnia quæ exstant, a Dionysio Lambino Monstroliensi, ex codicibus manuscriptis emendata et aucta... — *Lutetiæ, apud Bernardum Turrisanum*, 1566. — 4 tomes en 2 vol. in-fol.

3085. M. Tullii CICERONIS opera omnia. Præter hactenus vulgatam Dionysii Lambini editionem accesserunt D. Gothofredi notæ. — *Lugduni, sumptibus Sybillæ à Porta* 1588. — In-4°.

3086. M. Tullii CICERONIS opera omnia quæ exstant, ex sola fere codd. mss. fide emendata, studio atque industria Jani Gulielmi et Jani Gruteri. — *Hamburgi, ex bibliopolio Frobeniano*, 1618. — 4 tomes en 3 vol. in-fol.

3087. Les œuvres de Cicéron, de la traduction de M. DU RYER. — *Paris*, 1670. — 12 vol. in-8°.

3088. Nomenclator Ciceronianus (par Jacques MORABIN, de la Flèche). — *Parisiis, apud Thiboust*, 1757. — In-12.

3089. Caii Sollii APOLLINARIS SIDONII Arvernorum episcopi opera. Jo. Savaro Claromontensis recognovit, et librum commentarium adjecit. — *Parisiis, apud Hadrianum Perrier*, 1609. — In-4°.

Digitized by Google

3090. Magni Aur. CASSIODORI senatoris v. c. opera. — *Parisiis, apud Marcum Orry*, 1588. — In-4°.

3091. Francisci PETRARCHÆ Florentini, philosophi, oratoris, etc... opera quæ extant omnia... — *Basileæ, per Sebastianum Henricpetri*, 1581. — 4 tomes en 1 vol. in-fol.

3092. Clarissimi viri juriumque doctoris Felicis HEMMERLIN (MALLEOLI vulgo) cantoris quondam Thuricensis, varie oblectationis opuscula et tractatus. — *Ex Basilea, idibus Augusti*, 1497. — In-fol.

3093. Opera omnia Des. ERASMI... Cum præfatione Beati Rhenani Selestadiensis, vitam autoris describente. — *Basileæ, apud Froben*, 1540. — 9 vol. in-fol.

3094. Jo. Lodovici VIVIS Valentini opera... — *Basileæ, apud Jacobum Parcum, impensis Episcopii Junioris*, 1555. — 2 tomes en 1 vol. in-fol.

3095. Adriani TURNEBI opera.... — *Argentorati, sumptibus Lazari Zetzneri*, 1600. — 3 tomes en 1 vol. in-fol.

3096. ÆNEÆ SYLVII PICCOLOMINEI Senensis, qui post adeptum pontificatum PIUS ejus nominis secundus appellatus est, opera quæ extant omnia... — *Basileæ, ex officina Henricpetrina*, 1571. — 1 vol. in-fol.

3097. M. Antonii MURETI opera. — *Veronae, apud Jo. Albertum Tumermanum*, 1728. — 5 vol. in-8°.

3098. Justi LIPSI opera omnia quæ ad criticam proprie spectant... — *Antuerpiae, ex officina Plantiniana, apud viduam et filios Joannis Moreti*, 1611. — 5 vol. in-4°.

3099. Scævolæ et Abelli SAMMARTHANORUM patris et filii opera latina et gallica... Quibus accessit Scævolæ ipsius Tumulus. — *Lutetiae Parisiorum, apud Jacobum Villery*, 1633. — 5 parties en 1 vol. in-4°.

3100. Francisci VAVASSORIS... opera omnia antehac edita, theologica et philologica... — *Amstelodami, apud Petrum Humbertum*, 1709. — In-fol.

Digitized by Google

Polygraphes français, ou qui ont écrit en français.

3101. Œuvres philosophiques historiques et littéraires de D'ALEMBERT. — *Paris, Jean-François Bastien, an XIII* (1805). — 18 vol. in-8°.

3102. Œuvres de François-Guillaume-Jean-Stanislas ANDRIEUX, avec gravures d'après Desenne. — *Paris, Nepveu*, 1818. — 4 vol. in-8°.

3103. Œuvres de M. BALLANCHE, de l'académie de Lyon. — *Paris, Barbezat*, 1830. — 4 vol. in-8°.

3104. Les œuvres de monsieur DE BALZAC. Douzième édition. — *Paris, Antoine Coullon*, 1644. — In-8°.

3105. Les œuvres diverses du sieur DE BALZAC. — *Paris, Augustin Courbé*, 1653. — In-18.

3106. Œuvres de M. DE BALZAC. — *Paris, Louis Billaine*, 1665. — 2 vol. in-fol.

3107. Œuvres diverses de J.-J. BARTHELEMY, augmentées de l'Essai sur la vie de J.-J. Barthelemy, par NIVERNOIS. — *Paris, Dabo*, 1828. — 2 vol. in-8°.

3108. Œuvres complètes de Charles BAUDELAIRE. Édition précédée d'une notice, par Théophile Gautier. — *Paris, Michel Lévy*, 1869. — 7 vol. in-12.

3109. Œuvres diverses de P. BAYLE. — *La Haye, Husson et autres*, 1727. — 4 vol. in-fol.

3110. Œuvres complètes de BEAUMARCHAIS, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. — *Paris*, 1829. — 6 vol. in-8°.

3111. Mélanges scientifiques et littéraires, par J.-B. BIOT. — *Paris, Michel Lévy*, 1858. — 3 vol. in-8°.

3112. Les œuvres de M. BOINDIN. — *Paris, Prault*, 1753. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

3113. Œuvres de M. DE BONALD. — *Paris, Adrien Leclère et C^ie^*, 1838-1852. — 9 vol. in-8°.

1. Recherches philosophiques sur les premiers objets des connaissances morales. — 2 vol.

2. Démonstration philosophique du principe constitutif de la société, suivie de méditat. politiques tirées de l'Évangile. — 1 vol.

3. Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile. — 3 vol.

4. Discours sur la vie de Jésus-Christ. — 1 vol.

5. Législation primitive, suivie de divers traités et discours politiques. — 1 vol.

6. Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social. — Du divorce. — Pensées sur divers sujets. — 1 vol.

7. Mélanges littéraires, politiques et philosophiques. — 1 vol.

3114. Les œuvres de M. BORDELON. — *Paris, Etienne du Castin et autres*, 1689. — In-12.

3115. Œuvres de messire Jacques-Bénigne BOSSUET, évêque de Meaux. — *Paris, J.-B. Coignard*, 1748. — 12 vol. in-4°.

— Œuvres posthumes de messire Jacques-Bénigne BOSSUET, évêque de Meaux. — *Amsterdam*, 1753. — 3 vol. in-4°.

— Œuvres complètes de BOSSUET, publiées d'après les imprimés et les manuscrits originaux, purgées des interpolations, et rendues à leur intégrité, par F. Lachat. — *Paris, L. Vivès*, 1862-1863. — 31 vol. in-8°.

3116. Les œuvres du chevalier de BOUFFLERS. — *Paris, Briand*, 1817. — 4 vol. in-18.

3117. Œuvres du chevalier de BOUFFLERS. — *Paris, J.-N. Barba*, 1828. — 2 vol. in-8°.

3118. Ecrits et discours de M. le duc de BROGLIE. — *Paris, Didier*, 1863. — 3 vol. in-8°.

3119. Œuvres politiques et littéraires d'Armand CARREL, mises en ordre, annotées et précédées d'une notice biographique sur l'auteur, par M. Littré, de l'Institut, et

Digitized by Google

M. Paulin, ancien gérant du *National*. — *Paris, F. Chamerot*, 1858. — 5 vol. in-8°.

3120. Œuvres de CHAMFORT, recueillies et publiées par M. Auguis. — *Paris, Chaumerot*, 1824. — 5 vol. in-8°.

3121. Œuvres complètes de M. le vicomte de CHATEAUBRIAND. — *Paris, Lefevre et Ladvocat*, 1830. — 20 vol. in-8°.

3122. Œuvres de CHATEAUBRIAND. — *Paris, H. Fournier*, 1832. — 2 vol. in-12.

Atala. René. Voyages en Italie, à Clermont, en Auvergne et au Mont-Blanc. Aventures du dernier Abencerage.

3123. Œuvres complètes de M. le vicomte DE CHATEAUBRIAND. — *Paris, Pourrat*, 1838. — 36 vol. in-8°.

3124. Œuvres de M. J. CHÉNIER, précédées d'une notice sur Chénier, par M. Arnault; revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert, et ornées du portrait de l'auteur d'après M. Horace Vernet. — *Paris, Guillaume*, 1826. — 5 vol. in-8°.

— Œuvres posthumes de M. J. CHÉNIER... Précédées d'une notice sur Chénier, par M. Daunou... — *Paris, Guillaume*, 1824-1827. — 3 vol. in-8°.

3125. Les œuvres de M. COFFIN, ancien recteur de l'Université. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1755. — 2 vol. in-12.

3126. Œuvres de CONDILLAC, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de la Langue des calculs, ouvrage posthume. — *Paris, Ch. Houel, an VI* (1798). — 23 vol. in-8°.

3127. Œuvres de CONDORCET, publiées par A. Condorcet O'Connor, lieutenant général, et M. F. Arago. — *Paris, Firmin Didot frères*, 1847-1849. — 12 vol. in-8°.

3128. Œuvres complètes de Paul-Louis COURIER. Nouvelle édition précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. — *Paris, Paulin, Perrotin*, 1834-1836. — 4 vol. in-8°.

Digitized by Google

3129. Les œuvres de M. CYRANO BERGERAC. — *Amsterdam, J. Desbordes*, 1761. — 3 vol. in-8°.

3130. Œuvres de Denis DIDEROT. — *Paris, Belin*, 1818-1819. — 7 vol. in-8°.

3131. Supplément aux œuvres de DIDEROT. — *Paris, Belin*, 1818. — In-8°.

3132. Collection complète des œuvres de M. DORAT. — *Neuchatel*, 1776. — 6 vol. in-8°.

3133. Recueil des œuvres de madame DU BOCAGE. — *Lyon, Périsse*, 1770. — 3 vol. in-8°.

3134. Œuvres diverses de DUCLOS. — *Paris, Desessarts, an X* (1802). — 5 vol. in-8°.

3135. Les diverses œuvres du cardinal DU PERRON... — *Paris, Antoine Estienne*, 1622. — In-fol.

3136. Œuvres posthumes de M. Philippe DUPLESSIS. — *Paris, Firmin Didot*, 1853. — 5 vol. in-8°.

3137. Les œuvres du sieur DU VAIR. — *Paris, Jacques Bessin*, 1619. — In-fol.

3138. Les loisirs du chevalier D'EON de Beaumont, sur divers sujets importans d'administration, etc., pendant son séjour en Angleterre. — *Amsterdam*, 1774. — 13 vol. in-8°.

3139. Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature, par M. Ch.-M. DE FELETZ. — *Paris, Grimbert*, 1828. — 6 vol. in-8°.

3140. Œuvres de FÉNELON, archevêque de Cambrai, précédées d'études sur sa vie, par M. Aimé-Martin. — *Paris, Lefevre*, 1835. — 3 vol. gr. in-8°.

3141. Œuvres posthumes de M. FLÉCHIER, évêque de Nismes. — *Paris, Jacques Estienne*, 1712. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

3142. Œuvres complètes de FLÉCHIER. Avec une notice ou discours préliminaire sur la vie et les ouvrages de ce célèbre orateur, par A.-V. Fabre de Narbonne. — *Paris, Boiste*, 1828. — 10 vol. in-8°.

*** Œuvres de l'abbé FLEURY.

Voyez le n° 3292 (15).

3143. Œuvres de M. DE FONTANES, précédées d'une lettre de M. de Chateaubriand. — *Paris, Hachette*, 1839. — 2 vol. in-8°.

3144. Œuvres diverses de M. DE FONTENELLE, augmentées et enrichies de figures gravées par Bernard Picart le Romain. — *La Haye, P. Gosse et Neaulme*, 1728. — 3 vol. in-fol.

3145. Œuvres de M. DE FONTENELLE. — *Paris, Brunet*, 1752. — 8 vol. in-8°.

3146. Charles Barimore, suivi des œuvres inédites de M. le comte DE FORBIN, directeur général des musées de France. — *Paris, Challamel*, 1843. — 1 vol. in-8°.

3147. Œuvres du philosophe Sans-Souci (FRÉDÉRIC II). — *Neuchatel*, 1760. — 4 vol. in-12.

3148. Œuvres posthumes de FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. — *Berlin, Voss et Decker*, 1788. — 16 vol. in-8°.

3149. Œuvres complètes de madame Emile DE GIRARDIN, née Delphine Gay. — *Paris, Henri Plon*, 1870. — 6 vol. in-8°.

3150. Œuvres posthumes de GIRODET-TRIOSON, peintre d'histoire, suivies de sa correspondance ; précédées d'une notice historique et mises en ordre par P.-A. Coupin. — *Paris, Jules Renouard*, 1829. — 2 vol. in-8°.

3151. Œuvres mêlées de M^me^ DE GOMEZ. — In-12.

Manque le feuillet de titre.

Digitized by Google

3152. Œuvres diverses du comte Antoine HAMILTON. — *Londres*, 1776. — 7 vol. in-12.

3153. Œuvres mêlées en prose et en vers du comte Antoine HAMILTON. — *S. l.*, 1777. — 7 vol. in-12.

3154. Œuvres d'HELVETIUS. — *Paris, J. Servieres* et *J.-F. Bastien*, 1792. — 5 vol. in-8°.

3155. Œuvres de Victor HUGO. — *Paris, Furne*, 1840. — 12 vol. in-8°.

3156. Œuvres de Victor HUGO. — *Paris, Victor Lecou* et *J. Hetzel*, 1853-1855. — 10 vol. in-12.

Le Rhin, 2 vol. — Poésies, 2 vol. — Théâtre, 3 vol. — Han d'Islande, 1 vol. — Bug Jargal, 1 vol. — Notre-Dame de Paris, 1 vol.

3157. Pensées, maximes, essais et correspondance de J. JOUBERT; recueillis et mis en ordre par M. Paul Raynal. — *Paris, Didier*, 1861. — 2 vol. in-8°.

3158. Œuvres du R. P. Henri-Dominique LACORDAIRE, de l'ordre des Frères-Prêcheurs. — *Paris, veuve Poussielgue-Rusand*, 1857. — 6 vol. in-12.

3159. Œuvres complètes de mesdames DE LA FAYETTE, DE TENCIN, et DE FONTAINES, précédées de notices historiques et littéraires, par MM. Etienne et A. Jay. — *Paris, P.-A. Moutardier*, 1832. — 5 vol. in-8°.

3160. Œuvres de M. DE LA HARPE, de l'Académie françoise. — — *Paris, Pissot*, 1778. — 6 vol. in-8°.

— Œuvres choisies et posthumes de M. DE LA HARPE, avec un portrait de l'auteur. — *Paris, Migneret*, 1806. — 4 vol. in-8°.

3161. Œuvres complètes de F. DE LA MENNAIS. — *Paris, Paul Daubrée et Cailleux*, 1836-1837. — 12 vol. in-8°.

3162. Œuvres posthumes de F. LAMENNAIS, publiées selon le vœu de l'auteur, par E.-D. Forgues. (Correspondance) Tomes I et II. — *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1858. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

3163. Œuvres choisies de feu M. DE LA MONNOYE, de l'Académie françoise. — *La Haye*, *Charles de Vier*, et *Paris*, *Saugrain*, 1769. — 3 vol. in-8°.

3164. Œuvres de M. Houdar DE LA MOTTE, l'un des quarante de l'Académie françoise. — *Paris*, *Prault*, 1754. — 11 vol. in-12.

3165. Œuvres inédites de LAROCHEFOUCAULD, pnbliées d'après les mss. conservés par la famille, et précédées de l'histoire de sa vie, par Edouard de Barthélemy. — *Paris*, *Hachette*, 1863. — In-8°.

3166. Œuvres de P. E. LEMONTEY, de l'Académie française. — *Paris*, *Sautelet*, 1825. — 5 vol. in-8°.

3167. Les œuvres de M. LE NOBLE. — *La Haye*, *Pierre Du Marteau*, 1718. — 13 vol. in-8°.

3168. Œuvres choisies de LESAGE, avec figures. — *Amsterdam* et *Paris*, 1783. — 15 vol. in-8°.

3169. Œuvres de François DE LA MOTTE LE VAYER. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1654. — 2 vol. in-fol.

3170. Œuvres complètes de Michel L'HOSPITAL, chancelier de France, ornées de portraits et de vues dessinés et gravés par A Tardieu, et précédés d'un essai sur sa vie et ses œuvres, par P.-J.-S. Dufey, de l'Yonne. — *Paris*, *Boulland*, 1825. — 6 vol. in-8°.

3171. Œuvres du prince DE LIGNE, précédées d'une introduction, par Alb. Lacroix. — *Bruxelles*, *Van Meenen*; *Paris*, *Bohné*, 1860. — 4 vol. in-12.

3172. Œuvres complètes de l'abbé DE MABLY. — *Paris*, *Volland*, 1792. — 13 vol. in-8°.

3173. Œuvres du comte Joseph DE MAISTRE. — *Lyon*, *Pelagaud*, 1836-1850. —6 vol. in-8°.

1. Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence; suivies d'un traité sur les sacrifices. — 2 vol.

Digitized by Google

2. Sur les délais de la justice divine dans la punition des coupables; ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit, avec des additions et des notes; suivi de la traduction du même traité, par Amyot... — Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole. — Le tout en 1 vol.

3. Considérations sur la France. — 1 vol.

4. Du Pape. — 1 vol.

5. De l'église gallicane, dans son rapport avec le souverain pontife. — 1 vol.

3174. Lettres et opuscules inédits du comte Joseph DE MAISTRE, précédés d'une notice biographique, par son fils, le comte Rodolphe de Maistre. — *Paris, Vaton*, 1851. — 2 vol. in-8°.

3175. Œuvres inédites du comte Joseph DE MAISTRE, publiées par le comte Charles de Maistre. — *Paris, Vaton*, 1870. — In-8°.

3176. Œuvres de MANCINI-NIVERNOIS. — *Paris, Didot*, 1796. — 3 vol. in-8°.

3177. Les œuvres en vers et en prose de Mons^r DE MARIGNY. — *Paris, Charles de Sercy*, 1674. — In-12.

3178. Œuvres diverses de M. DE MARIVAUX, de l'Académie françoise. — *Paris, Duchesne*, 1765. — 4 vol. in-12.

3179. Œuvres de MARMONTEL. — *Paris, A. Belin*, 1819. — 7 vol. in-8°.

3180. Œuvres de M. DE MAUPERTUIS. — *Lyon, Jean-Marie Bruyset*, 1756. — 4 vol. in-8°.

3181. Œuvres complètes d'Elisa MERCŒUR, de Nantes. — *Paris, veuve Mercoeur, Pommeret et Guénot*, 1843. — 3 vol. in-8°.

3182. Œuvres de J. MICHELET. — 10 vol. in-12.

1. L'Oiseau. — *Paris, Hachette*, 1856. — 1 vol.
2. L'Insecte. — *Paris, Hachette*, 1858. — 1 vol.
3. L'Amour. — *Paris, Hachette*, 1858. — 1 vol.
4. La Femme. — *Paris, Hachette*, 1860. — 1 vol.

Digitized by Google

5. La Mer. — *Paris, Hachette*, 1861. — 1 vol.
6. La Sorcière. — *Paris, Dentu*, 1852. — 1 vol.
7. La Pologne martyr. — *Paris, Dentu*, 1863. — 1 vol.
8. Bible de l'humanité. — *Paris, Chamerot*, 1864. — 1 vol.
9. La Montagne. — *Paris, Lacroix*, 1868. — 1 vol.
10. Nos Fils. — *Paris, Lacroix*, 1870. — vol.

3183. Œuvres de M. DE MONCRIF, lecteur de la reine, l'un des Quarante de l'Académie françoise, etc... — *Paris, veuve Regnard*, 1768. — 4 vol. in-8°.

3184. Œuvres choisies de Paradis DE MONCRIF. — *Paris, Lenoir, an X* (1801). — 2 vol. in-18.

3185. Œuvres de M. le comte DE MONTALEMBERT. — *Paris, J. Lecoffre*, 1860-1868. — 9 vol. in-8°.

3186. Œuvres de M. DE MONTESQUIEU. — *Londres, Nourse*, 1767. — 3 vol. in-4°.

3187. Les œuvres de M. DE MONTREUIL. — *Paris, Thomas Jolly*, 1666. — In-12.

3188. Œuvres complètes d'Alfred DE MUSSET. — *Paris, Charpentier*, 1857-1867. — 8 vol. in-12.

Premières poésies. — Poésies nouvelles. — Comédies et proverbes. — Contes. — Nouvelles. — Confession d'un enfant du siècle. — Mélanges de littérature et de critique.

3189. Œuvres mêlées de M. l'abbé NADAL. — *Paris, Briasson*, 1738. — 3 vol. in-12.

3190. L'Urne. Recueil des travaux de J. OTTAVI. — *Paris, Paulin*, 1843. — In-8°.

3191. Œuvres complètes de A.-F. OZANAM, avec une notice par le R. P. Lacordaire, et une préface par M. Ampère. — *Paris, J. Lecoffre*, 1855. — 8 vol. in-8°.

La Civilisation au cinquième siècle, introduction à une Histoire de la civilisation aux temps barbares, suivie d'un essai sur les écoles en Italie du V^e^ au XIII^e^ siècle. 2 vol. — Etudes germaniques pour servir à l'histoire des Francs. 2 vol. — Les Poètes franciscains en Italie au treizième siècle. 1 vol. — Dante et la philosophie catholique au XIII^e^ siècle. 1 vol. — Mélanges. 2 vol.

Digitized by Google

3192. Œuvres de M. PALISSOT. — *Liége, Clément Plomteux*, 1777. — 6 vol. in-8°.

3193. Œuvres de M. PALISSOT, lecteur de S. A. S. Mgr le duc d'Orléans. — *Paris, de l'imprim. de Monsieur*, 1788. — 4 vol. in-8°.

3194. Les œuvres d'Estienne PASQUIER..., et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. — *Amsterdam, Comp. des libraires*, 1723. — 2 vol. in-fol.

3195. Œuvres diverses de M. PELLISSON, de l'Académie françoise. — *Paris, Didot*, 1735. — 3 vol. in-12.

3196. Œuvres complètes de P. POIVRE, précédées de sa vie et accompagnées de notes. — *Paris, Fuchs*, 1797. — In-8°.

3197. Œuvres choisies de l'abbé PRÉVOST, avec figures. — *Amsterdam* et *Paris*, 1783. — 39 vol. in-8°.

3198. Œuvres complètes d'Edgard QUINET. — *Paris, Pagnerre*, 1857-1858. — 10 vol. in-12.

Manque le tome III.

3199. Œuvres du P. RAPIN, qui contiennent les comparaisons des grands hommes de l'antiquité, etc..... — *Paris, Barbou*, 1725. — 3 vol. in-12.

3200. Œuvres complètes du roi RENÉ, avec une biographie et des notices, par M. le comte de Quatrebarbes et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux, par M. Hawke. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1845-1846. — 4 vol. gr. in-4°.

3201. Œuvres de RIVAROL. Etudes sur sa vie et son esprit, par Sainte-Beuve, Arsène Houssaye, Armand Malitourne. — *Paris, Eugène Didier*, 1852. — In-12.

3202. Opuscules de feu M. ROLLIN, ancien recteur de l'université de Paris. — *Paris, chez les frères Estienne*, 1772. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

3203. Collection complette des œuvres de J.-J. ROUSSEAU. — *Genève*, 1782. — 12 vol. in-4°.

3204. Collection complète des œuvres de J.-J. ROUSSEAU, citoyen de Genève. — *Genève*, 1782 *et ann. suiv.* — 30 vol. in-8°, dont 6 de supplément.

— Second supplément à la Collection des œuvres de J.-J. ROUSSEAU, citoyen de Genève. — *Genève*, 1789. — 3 vol. in-8°.

3205. Mémoires de madame de Warens et de Claude Anet, pour servir de suite aux Confessions de J.-J. Rousseau (publiés par le général DOPPET). — *Paris, Leroy*, 1786. — In-8°.

3206. Œuvres complètes de J.-J. ROUSSEAU, mises dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissements, par V.-D. Musset-Pathay. — *Paris, Dupont*, 1823-1824. — 22 vol. in-8°.

3207. Œuvres complètes de J.-J. ROUSSEAU, réimprimées d'après les meilleurs textes, sous la direction de Louis Barré. Tomes I et II (Confessions, Rêveries, Botanique, Morceaux inédits). — *Paris, J. Bry*, 1856. — 2 tomes en 1 vol. in-8°.

3208. Œuvres de M. DE SACY, de l'Académie françoise. — *Paris, Comp. des libraires*, 1722. — In-4°.

3209. Œuvres meslées de M. DE SAINT-EVREMOND. — *Paris, Claude Barbin*, 1690. — 2 vol. in-4°.

3210. Œuvres de M. DE SAINT-EVREMOND, avec la vie de l'auteur, par M. Des Maizeaux. — *S. l.*, 1740. — 10 vol. in-8°.

3211. Œuvres complètes de SAINT-FOIX. — *Paris, veuve Duchesne*, 1778. — 6 vol. in-8°.

3212. Œuvres mêlées de M. le chevalier DE SAINT-JORRY. — *Amsterdam, Z. Châtelain*, 1735. — In-12.

3213. Œuvres de M. DE SAINT-MARC. — *Paris, P.-Fr. Didot*, 1781. — 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

3214. Œuvres complètes de J.-H. Bernardin DE SAINT-PIERRE, nouvelle édition... mise en ordre et précédée de la vie de l'auteur... par L. Aimé-Martin. — *Paris, Armand Aubrée*, 1834. — 12 vol. in-8°.

3215. Les œuvres de M. l'abbé DE SAINT-REAL. — *Paris, Ganeau*, 1745. — 6 vol. in-8°.

3216. Œuvres complètes de madame la comtesse DE SALM (Constance). — *Paris, Firmin Didot frères*, 1842. — 4 vol. in-8°.

3217. Les œuvres de M. SARAZIN. — *Paris, Augustin Courbé*, 1656. — In-4°.

3218. Les œuvres de M. SARAZIN. — *Paris, Augustin Courbé*, 1658. — In-12.

3219. Nouvelles œuvres de M. SARAZIN. — *Paris, Claude Barbin*, 1674. — 2 vol. in-12.

3220. Les œuvres de M. SCARRON. — *Lyon, Léonard de La Roche*, 1729. — 4 vol. in-12.

3221. Les œuvres de M. SCARRON. — *Paris, Michel David*, 1731. — 4 vol. in-8°.

3222. Œuvres complètes de M^me^ la baronne DE STAEL, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de M^me^ de Staël, par M^me^ Necker de Saussure. — *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1820-1821. — 17 vol. in-8°.

3223. Œuvres du philosophe bienfaisant (STANISLAS, roi de Pologne). — *Paris*, 1764. — 4 vol. in-12.

3224. Œuvres complètes du baron DE STASSART, publiées par P.-N. Dupont-Delporte. — *Paris, Firmin Didot frères*, 1855. — Gr. in-8°.

3225. M^me^ SWETCHINE, sa vie et ses œuvres, publiées par le comte DE FALLOUX, de l'Académie française. — *Paris, Didier*, 1860. — 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

3226. Œuvres complètes de THOMAS, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Garat. — *Paris, Firmin Didot*, 1822. — 6 vol. in-8°.

3227. Œuvres et correspondance inédites d'Alexis DE TOCQUEVILLE, publiées et précédées d'une notice par Gustave de Beaumont. — *Paris, Michel Lévy*, 1861. — 2 vol. in-8°.

3228. Œuvres de TOURREIL, de l'Académie françoise et de celle des Inscriptions et Belles-Lettres. — *Paris, Mich. Brunet*, 1721. — 4 vol. in-12.

3229. Œuvres de M. TURGOT, ministre d'État. — *Paris, A. Belin*, 1811. — 9 vol. in-8°.

3230. Œuvres posthumes de VAUVENARGUES, précédées de son éloge, par M. Ch. de Saint-Maurice, et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire. — *Paris, Brière*, 1821. — 1 vol. in-8°.

3231. Œuvres de madame DE VILLE-DIEU. — *Paris*, 1740. — 12 vol. in-12.

3232. Œuvres du marquis DE VILLETTE. — *Paris, Clousier*, 1788. — In-8°.

3233. Œuvres complettes de M. l'abbé DE VOISENON, de l'Académie française. — *Paris, Moutard*, 1781. — 5 vol. in-8°.

3234. Les œuvres de M. DE VOITURE. — *Paris, Augustin Courbé*, 1656. — In-12.

3235. Les œuvres de M. DE VOITURE. — *Paris, Augustin Courbé*, 1654. — In-4°.

3236. Les œuvres de M. DE VOITURE. — *Paris, Claude Robustel*, 1729. — 2 vol. in-12.

*** Œuvres complètes de VOLNEY. — 1838.

Voyez le n° 3292 (16).

3237. Collection complette des œuvres de M. DE VOLTAIRE. — *Genève*, 1768. — 30 vol. in-4°.

Digitized by Google

3238. Œuvres complètes de VOLTAIRE. — *De l'imprimerie de la Société littéraire et typographique*, 1784 et ann. suiv. — 70 vol. in-8°.

— Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 volumes des œuvres de VOLTAIRE, par le citoyen Chantereau. — *Paris*, *Deterville*, *an IX*, 1801. — 2 vol. in-8°.

— Supplément au recueil des lettres de M. DE VOLTAIRE. — *Paris*, *Xrouet* et *Deterville*, 1808. — 2 vol. in-8°.

3239. Œuvres complètes de VOLTAIRE, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. — *Paris*, *Baudoin*, 1825-1834. — 97 vol. in-8°.

3240. Pièces inédites de VOLTAIRE, imprimées d'après les manuscrits originaux pour faire suite aux différentes éditions publiées jusqu'à ce jour. — *Paris*, *P. Didot*, 1820. — In-8°.

Polygraphes allemands.

3241. Sammlung der sämmtlichen Schriften, von L. F. GELLERT. — 1763. — 3 vol. in-12.

3242. Œuvres de GŒTHE. Traduct. nouvelle, par Jacques Porchat. — *Paris*, *Hachette*, 1860. — 10 vol. in-8°.

3243. Œuvres scientifiques de GŒTHE, analysées et appréciées par Ernest Faivre. — *Paris*, *Hachette*, 1862. — In-8°.

3244. Œuvres complètes de Henri HEINE. — *Paris*, *Michel Levy*, 1855-1868. — 10 vol. in-12.

De l'Allemagne, 2 vol. — Reisebilder, 2 vol. — De la France, 1 vol. — Lutèce, 1 vol. — Allemands et français, 1 vol. — Un peu de tout, 1 vol. — Satires et portraits, 1 vol. — Poèmes et légendes, 1 vol.

3245. Œuvres de SCHILLER. Traduct. nouvelle, par Ad. Regnier. — *Paris*, *Hachette*, 1859-1862. — 8 vol. in-8°.

Digitized by Google

Polygraphes anglais, écossais et irlandais.

3246. The works of the late ingenious Mr George FARQUHAR. — *London*, 1772. — 2 vol. in-12.

3247. Essais moraux et politiques, traduits de l'anglois de M. HUME. — *Amsterdam, Schneider*, 1764. — 4 vol. in-12.

3248. Les œuvres mêlées de M. le chevalier TEMPLE. — *Utrech, Antoine Schouten*, 1693. — In-12.

3249. Œuvres diverses du docteur YOUNG, traduites de l'anglois, par M. Letourneur. — *Paris, Le Jay*, 1770. — 4 vol. in-8°.

3250. Œuvres complètes de STERNE. Voyage sentimental. Tristram Shandy. Lettres d'Yorick. Sermons. Œuvres diverses. Œuvres choisies de GOLDSMITH. Le ministre de Wakefield. Nouvelle édition... revue et augmentée de notices biogr. et litt., par sir Walter Scott. Trad. par M. Francisque Michel. — *Paris, H. Delloye* et *Vict. Lecou*, 1838. — Gr. in-8°.

Polygraphes italiens.

3251. Tutte le opere di Nicolo MACHIAVELLI cittadino et secretario Fiorentino. — *S. l.*, 1550. — In-4°.

3252. Tutte le opere di Nicolo MACHIAVELLI. — *S. l.*, 1679. — 4 vol. in-18.

3253. Opere di Niccolo MACCHIAVELLI, coll' aggiunta delle inedite. — *Londra, si trova in Parigi, appresso Marcello Prault*, 1768. — 8 vol. in-12.

3254. Œuvres de MACHIAVEL. — *Paris, Volland*, 1793. — 8 vol. in-8°.

Digitized by Google

*** Œuvres complètes de N. MACCHIAVELLI, avec une notice biographique, par J. A. C. Buchon.

Voyez le n° 3292 (17).

3255. Opere scelte di Ferrant PALLAVICINO. — *In Venetia, nella stamparia di Pasquino, a spese di Marforio*, 1644. — In-12.

3256. Opere di Torquato TASSO, colle controversie sopra la Gerusalemme liberata. — *In Firenze, nella stamperia di S. A. R., per li Tartini e Franchi*, 1724. — 6 vol. in-4°.

Encyclopédies.

3257. Martiani Minei CAPELLÆ de nuptiis philologiæ et Mercurii libri II. Ad hæc de septem artibus generalibus libri ejusdem singuli, utpote de grammatica, dialectica, etc... — *Basileae, excudebat Henricus Petrus*, 1532. — In-fol.

3258. VINCENTII BELLOVACENSIS speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale, historiale. — *Impressum Argentinae, per Johannem Mentellin, anno Domini* 1473. — Relié en 11 vol. in-fol.

La date est au dernier feuillet du Speculum historiale.

3259. VINCENTII BELLOVACENSIS speculum naturale. Libr. XIX à XXXIII. — *Impressum per Johannem Mentellin*, 1473 (?). — In-fol.

Manque le titre. Sur le premier feuillet, écusson armorié, avec cette devise : *Jatens leure*; rinceaux coloriés et capitale dorée.

C'est par erreur qu'on a mis sur le plat de la reliure : *Bartholomeus Anglicus de rerum proprietatibus.*

3260. Repertorium morale perutile predicatoribus. Editum per Fratr. Petrum BERCHARII Pictav. ordinis S. Benedicti, meritoque Dictionarius appellatum, etc. — *Ex officina Anthonii Koberger, civis Nurenbergensis. Anno Christi* 1489. — 3 vol. in-fol. Caract. goth. Cap. color.

Digitized by Google

— Reductorii moralis fratris Petri. BERCHORII libri quatuordecim... — *Venundatur Parrisiis, apud Claudium Chevallon*, 1521. — In-fol. Caract. goth.

3261. Tractatus de proprietatibus rerum, editus a fratre BARTHOLOMEO (GLANVILLA) Anglico, ordinis fratrum Minorum. — *S. l. n. d.* — In-fol.

Edit. à deux colonnes de 60 et 61 lig. chacune, contenant 218 ff., y compris 3 ff. de table. Caract. de Richel et Wensler à Bâle. *Voy. Brunet, édit. de 1861, tome II, col.* 1620.

3262. P. RAMI scholæ in liberales artes. — *Basileae, per Eusebium Episcopium, et Nicolai F. hæredes*, 1578. — In-fol.

3263. Margarita philosophica cum additionibus novis (authore Georgio REISCH). — *Basilee, impressit Michael Furterius, anno* 1517. — In-4°. Goth.

3264. Dello specchio di scientia universale dell' eccellente medico et cirugico M. Leonardo FIORAVANTI Bolognese libri tre. — *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi*, 1564. — In-12.

3265. Miroir universel des arts et sciences de M. Léonard FIORAVANTI Bolognois, divisé en trois livres... Mis en françois, par Gabriel Chappuis. — *Paris, Regnault Chaudière*, 1598. — In-8°.

3266. ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ artis mirabilis in libros XL digestarum tomi duo... Authore D. Petro GREGORIO Tolosano. — *Coloniae, impensis Lazari Zetzneri*, 1602. — 2 tomes en 1 vol. in-8°.

3267. Magnum theatrum vitæ humanæ, hoc est rerum divinarum humanarumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum, dogmaticum, alphabetica serie polyantheæ universalis instar in tomos octo digestum : auctore Laurentio BEYERLINCK. — *Lugduni, sumptibus Joan. Antonii Huguetan*, 1656. — 8 vol. in-fol.

Digitized by Google

3268. Enciclopediæ præmessum, seu sapientiæ universalis delineatio, adumbrans generalis eloquentiæ. Atrium. Templum. Sacrarium. — *Lutetiae Paris., ex tipis Joannis Guillemot*, 1635. — In-4°.

3269. Dieci libri di pensieri diversi d'Alessandro TASSONI... — *In Carpi, appresso Girolamo Vaschieri*, 1620. — Pet. in-4°.

3270. Utriusque Cosmi Maioris scilicet et Minoris metaphysica, physica atque technica historia in duo volumina secundum Cosmi differentiam divisa. Authore Roberto FLUD. — *Oppenheimii, aere Johan. Theodori de Bry, typis Hieronymi Galleri*, 1617. — Deux tomes en 1 vol. in-fol.

3271. Thomæ CAMPANELLÆ... philosophiæ rationalis partes quinque, videlicet grammatica, dialectica, etc. — *Parisiis, apud Joannem Du Bray*, 1638. — In-4°.

3272. Fortunii LICETI Genuensis, in Patavino Lycæo philosophi ordinarii, ad Syringam Publilianam Encyclopædia... — *Patavii, apud Livium Pasquatum, et Jacobum Bortolum*, 1635. — In-4°.

3273. Fr. LEONIS Carmelitæ Rhedonensis studium sapientiæ universalis. Contextus scientiæ humanæ. — *Parisiis, apud Jacobum Quesnel*, 1657. — In-fol.

3274. Les discours philosophiques de PONTUS DE TYARD, seigneur de Bissy... — *Paris, Abel l'Angelier*, 1587. — In-4°.

3275. Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices.... Par René FRANÇOIS. — *Paris, Henry Le Gras*, 1657. — In-8°.

3276. Dictionnaire servant de bibliothèque universelle, ou recueil succinct de toutes les plus belles matières de la théologie, de l'histoire, du droit, de la poésie, etc., par Paul BOYER. — *Paris, Antoine de Sommaville*, 1649. — In-fol.

Digitized by Google

3277. Encyclopédie élémentaire ou introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts, par M. l'abbé DE PETITY. — *Paris, Hérissant*, 1767. — 3 vol. in-4°.

3278. L'esprit de l'encyclopédie ou choix des articles les plus curieux, les plus agréables, etc... de ce grand dictionnaire (par M. OLIVIER). — *Genève*, et *Paris, Briasson et Le Breton*, 1769. — 5 vol. in-12.

3279. Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. DIDEROT, et quant à la partie mathématique, par M. D'ALEMBERT. — *Paris, Briasson et autres*, 1751-1777. — 33 vol. in-fol., dont 4 vol. de suppl. et 12 de planches.

— Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 33 vol. in-fol. du Dictionnaire des sciences, des arts et des métiers, et dans son supplément. — *Paris, Panckoucke*, 1780. — 2 vol. in-fol.

3280. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres; mis en ordre et publiée par M. DIDEROT, et quant à la partie mathématique, par M. D'ALEMBERT. — *Genève, Pellet*, 1777-1779. — 45 vol. in-4°, dont 6 vol. de tables et 3 vol. de planches.

— Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres, etc... Texte et planches. — *Paris, Panckouke, puis Agasse*, 1782-1832. — 347 vol. in-4°.

3281. Dictionnaire des gens du monde, historique, littéraire, critique, moral, physique, militaire, politique, caractéristique et social (par Ant.-Fabio STICOTTI). — *Paris, J.-P. Costard*, 1770. — 5 vol. in-8°.

3282. Dictionnaire des sciences et des arts, par M. LUNIER. — *Paris, Gide et Nicolle*, 1805. — 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

3283. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. — *Paris, Belin-Mandar*, 1832-1839 ; puis *Garnier frères*, 1844-1851. — 78 vol., dont 16 de supplément.

3284. Petite encyclopédie récréative, par Hilaire le Gai (GRATET DU PLESSIS). — *Paris, Passard*, 1853. — 7 vol. in-32.

1. Voyages et aventures du baron de Munchhausen, suivis de l'histoire d'un tigre. — 1 vol.

2. Petite bibliothèque de voyages amusants; Chapelle et Bachaumont, Racine, La Fontaine, Piron, Le Franc de Pompignan : De Paris à Saint-Cloud, avec le retour ; Desmahis, Voltaire, etc... — 1 vol.

3. Un million de plaisanteries, calembours, naïvetés, jeux de mots, facéties, réparties, saillies, anecdotes comiques et amusantes, inédites ou peu connues. — 1 vol.

4. Nouveau million de bêtises et de traits d'esprit, bons contes, bons mots, bouffonneries, calembours, facéties anciennes et modernes, parades de Bobèche, etc... — 1 vol.

5. Un million de calembours, charges, lazzis, bons mots, quolibets. — 1 vol.

6. La fleur des proverbes français. — 1 vol.

7. Un million d'énigmes, charades et logogriphes, suivi d'un choix des plus jolies énigmes italiennes, espagnoles, anglaises et allemandes avec la traduction en regard. — 1 vol.

8. Fables de FLORIAN suivies d'un choix des plus jolies fables en vers qui existent en français. — 1 vol.

3285. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, par M.-N. BOUILLET. — *Paris, Hachette*, 1854. — Gr. in-8°.

3286. Encyclopédie moderne, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce, publiée par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. Léon RENIER. — *Paris, Firmin Didot*. 1853-1859. — 38 vol. in-8°, dont 3 de pl.

— Complément de l'encyclopédie moderne, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, etc..., publié par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de MM. Noel des Vergers, Léon Régnier, et de M. Carteron. — *Paris, Firmin Didot*, 1856-1862. — 13 vol. in-8°, dont 1 vol. de planches.

Digitized by Google

3287. Dictionnaire français illustré, et encyclopédie universelle, par B. DUPINEY DE VOREPIERRE. — *Paris, Michel Lévy*, 1864. — 2 vol. in-4°.

3288. Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts et des sciences morales et politiques, par MM. Th. BACHELET et Ch. DEZOBRY. — *Paris, Delagrave*, 1868. — 2 vol. gr. in-8°.

3289. Grand dictionnaire universel du XIX^e^ siècle, par Pierre LAROUSSE. — *Paris, Larousse et Boyer*, 1866 et ann. suiv.

En cours de publication.

Collections d'ouvrages anciens et modernes.

3290. Scriptorum græcorum bibliotheca. Græce et latine. — *Parisiis editore Ambrosio Firmin Didot*, 1838, *et années suiv.* — 59 vol. gr. in-8°.

1. Vetus Testamentum græcum juxta septuaginta interpretes, ex auctoritate Sixti Quinti pontificis maximi editum, juxta exemplar originale Vaticanum. Nunc denuo recognitum, accuratissime expressum, ad normam Vulgatæ versiculum distinctum, cum latina translatione, animadversionibus et complementis, ex aliis manuscriptis, cura et studio J.-N. Jager. — 2 vol.

2. Novum Testamentum græce et latine. In antiquis testibus textum versionis Vulgatæ latinæ indagavit, lectionesque variantes Stephani et Griesbachii notavit, V.-S. Venerabili Jager in consilium adhibito, Constantinus Tischendorf. — 1 vol.

3. Sancti JOANNIS CHRYSOSTOMI opera selecta codicibus antiquis denuo excussis emendavit Fred. Dübner. — 1 vol.

4. Geographi græci minores e codicibus recognovit, etc .. Carolus Mullerus. — 2 vol.

5. Geographi græci minores. Tabulæ in geographos græcos minores a Carolo Mullero instructæ. Pars prima.

6. STRABONIS geographica; græce cum versione reficta. Accedit index variantis lectionis et tabula rerum nominumque locupletissima. Curantibus C. Müllero et F. Dübnero. — 1 vol.

7. Flavii JOSEPHI opera. Græce et latine. Recognovit Guilelmus Dindorfius. Accedunt indices nominum et rerum locupletissimi. — 2 vol.

8. PAUSANIÆ descriptio Græciæ. Recognovit et præfatus est Ludovicus Dindorfius. Græce et latine. — 1 vol.

9. Fragmenta historicorum græcorum. — 4 vol.

Digitized by Google

10. HERODOTI historiarum libri IX. Recognovit et commentationem de dialecto Herodoti præmisit Guilielmus Dindorfius. CTESIÆ Cnidii et chronographorum CASTORIS, ERATOSTHENIS, etc... fragmenta dissertatione et notis illustrata a Carolo Mullero. (Græce et latine.) — 1 vol.

11. THUCYDIDIS historia belli Peloponnesiaci, cum nova translatione latina F. Hasii. Accedunt Marcellini vita, scholia græca emendatius expressa, et indices nominum et rerum. — 1 vol.

12. XENOPHONTIS scripta quæ supersunt. Græce et latine. — 1 vol.

13. DIODORI Siculi bibliothecæ historiæ quæ supersunt. Ex nova recensione Ludovici Dindorfii. Græce et latine. Perditorum librorum excerpta et fragmenta ad integri operis seriem accommodare studuit Carolus Müllerus. — 2 vol.

14. ARRIANI Anabasis et Indica. Ex optimo codice Parisino emendavit et varietatem ejus libri retulit Fr. Dübner. Reliqua Arriani et scriptorum de rebus Alexandri M. fragmenta collegit, pseudo-Callisthenis historiam fabulosam ex tribus codicibus nunc primum edidit, itinerarium Alexandri et indices adjecit Carolus Muller. — 1 vol.

15. POLIBII et APPIANI quæ supersunt. Græce et latine cum indicibus. — 2 vol.

16. DIOGENIS LAERTII de clarorum philosophorum vitis, dogmatibus et apophthegmatibus libri decem. Ex italicis codicibus nunc primum excussis recensuit C.-Gabr. Cobet. Accedunt Olympiodori, Ammonii, Jamblichi, Porphyrii et aliorum vitæ Platonis, Aristotelis, Pythagoræ, Potini et Isidori; Ant. Westermanno et Marini vita Procli, J. Boissonadio edentibus. Græce et latine cum indicibus. — 1 vol.

17. PHILOSTRATORUM et CALLISTRATI opera recognovit Antonius Westermann. EUNAPII vitæ sophistarum iterum edidit Jo.-Fr. Boissonade. HIMERII sophistæ declamationes, accurate excusso codice optimo et unico XXII declamationum emendavit Fr. Dübner. — 1 vol.

18. DEMOSTHENIS opera recensuit, græce et latine, cum indicibus edidit Dr Johannes Theodorus Woemelius. — 1 vol.

19. ISOCRATIS orationes et epistolæ. Recognovit J.-G. Baiter. — 1 vol.

20. Oratores attici, ANTIPHON, ANDOCIDES, LYSIAS, ISOCRATES, ISÆUS, LYCURGUS, ÆSCHINES, DINARCHUS, DEMADES, declamationes GORGIÆ et aliorum. Græce, cum translatione reficta a Carolo Mullero. Accedunt scholia, Ulpiani commentarii in Demosthenem, et index nominum et rerum. Oratores attici, LYCURGUS, ÆSCHINES, HYPERIDES, DINARCHUS, GORGIÆ Lesbonactis, HERODIS, ALCIDAMANTIS declamationes. Fragmenta oratorum atticorum, GORGIÆ Leontini, ANTIPHONTIS, LYSIÆ, ISOCRATIS, ISÆI, LYCURGI, HYPERIDIS, DINARCHI, DEMADIS, aliorumque sexaginta. Græce, cum translatione refecta a Carolo Mullero. Accedunt scholia in orationes Isocratis, Æschinis, Demosthenis, quem collegit J. Hunziker. — Deux tomes en 1 vol.

21. Epigrammatum Anthologia Palatina, cum planudeis et appendice nova epigrammatum veterum ex libris et marmoribus ductorum, annotatione ine-

Digitized by Google

dita Boissonadii, Chardonis de la Rochette, Bothii, partim inedita Jacobsii, metrica versione Hugonis Grotii, et apparatu critico instruxit Fred. Dübner. — 1 vol.

22. HOMERI carmina et cycli epici reliquiæ. Græce et latine, cum indice nominum ac rerum. — 1 vol.

23. HESIODI carmina. APOLLONII Argonautica. MUSÆI carmen de Herone et Leandro. COLUTHI raptus Helenæ. QUINTI posthomerica. TRYPHIODORI excidium Ilii. — TZETZÆ antehomerica, etc. Græce et latine cum indicibus nominum et rerum edidit F.-S. Lehrs. ASII, PISANDRI, PANYASIDIS, CHŒRILI, ANTIMACHI fragmenta, cum commentariis aliorum et suis adjecit Fridericus Dübner. — 1 vol.

24. Poetæ bucolici et didactici. THEOCRITUS, BION, MOSCHUS. Recognovit et præfatus est C.-F. Ameis. — NICANDER, OPPIANUS, MARCELLUS de piscibus, Poeta de herbis. Edidit F.-S. Lehrs. — PHILE de animalibus, elephante, plantis, etc... Edidit Fr. Dubner. — Poetarum de re physica et medica reliquias collegit U. Cats Bussemaker. — ARATUS. MANETHONIS, MAXIMI et aliorum astrologica. Recensuit et dissertatione instruxit Arminius Kœchly. — Græce et latine. — 1 vol.

25. Scholia in THEOCRITUM auctiora reddidit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. Scholia et paraphrases in NICANDRUM et OPPIANUM partim nunc primum edidit, partim collatis mss. emendavit, annotatione critica instruxit et indices confecit U. Cats Bussemaker. — 1 vol.

26. ÆSCHYLI et SOPHOCLIS tragœdiæ et fragmenta. Græce et latine, cum indicibus. — 1 vol.

27. EURIPIDIS fabulæ. Recognovit, latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum indagavit Theobaldus Fix. — 1 vol.

28. Fragmenta EURIPIDIS iterum edidit, perditorum tragicorum omnium nunc primum collegit Fr. Guil. Wagner. Accedunt indices locupletissimi, Christus patiens, Ezechieli et christianorum poetarum reliquiæ dramaticæ. Ex codicibus emendavit et annotatione critica instruxit F. Dubner. — 1 vol.

29. ARISTOPHANIS comœdiæ et perditarum fragmenta, ex nova recensione Guilielmi Dindorf. Accedunt MENANDRI et PHILEMONIS fragmenta auctiora et emendatiora. Græce et latine, cum indicibus. — 1 vol.

30. Scholia græca in ARISTOPHANEM, cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, cæterorum selecta, annotatione criticorum item selecta, cui sua quædam inseruit Fr. Dubner. — 1 vol.

31. Poetarum comicorum græcorum fragmenta post Augustum Meineke recognovit et latine transtulit Fredericus Henricus Bothe. Accessit index nominum et rerum quem construxit J. Hunzicker. — 1 vol.

32. Erotici scriptores. PARTHENIUS, ACHILLES TATIUS, LONGUS, XENOPHON Ephesius, HELIODORUS, CHARITON Aphrodisiensis, Antonius DIOGENES, JAMBLICHUS, ex nova recensione Guilielmi Adriani Hirschig. EUMATHIUS ex

Digitized by Google

recensione Philippi Le Bas. APOLLONII Tyrii historia, ex codicibus Parisiens. edita a J. Lapaume. NICETAS Eugenianus ex nova recensione Boissonadii. — 1 vol.

33. PLUTARCHI opera. — 5 vol. (Vitæ, secundum codices Parisinos recognovit Th. Doehner, 2 vol. — Scripta moralia, 2 vol. — Fragmenta et spuria cum codicibus contulit et emendavit Fr. Dubner, 1 vol.)

34. LUCIANI Samosatensis opera, ex recensione Guilielmi Dindorfii. — 1 vol.

35. PLATONIS opera, ex recensione R.-B. Hirschigii. — 2 vol.

36. ARISTOTELIS opera omnia, cum indice nominum et rerum absolutissimo. — 4 vol.

37. Fragmenta philosophorum græcorum collegit, recensuit, vertit, annotationibus et prolegomenis illustravit, indicibus instruxit Fr. Guil. Aug. Mullachius. — 2 vol.

38 PLOTINI Enneades, cum Marsili Ficini interpretatione castigata iterum ediderunt Frid. Creuzer et Georg. Henricus Moser. Primum accedunt PORPHYRII et PROCLI institutiones et PRISCIANI philosophi solutiones. Ex codice Sangermanensi edidit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. — 1 vol.

39. THEOPHRASTI characteres, Marci ANTONINI commentarii, EPICTETI dissertationes ab Ariano litteris mandatæ, fragmenta et enchiridion cum commentario Simplicii, CEBETIS tabula, MAXIMI Tyrii dissertationes. Ex antiquissimis codicibus accurate excussis emendavit Fred. Dübner. — 1 vol.

40. THEOPHRASTI Eresii opera quæ supersunt omnia græca recensuit, latine interpretatus est, indices rerum et verborum adjecit Fridericus Wimmer. — 1 vol.

41. ÆLIANI de natura animalium varia historia, epistolæ et fragmenta PORPHYRII philosophi de abstinentia et de antro nympharum, PHILONIS Byzantii de septem orbis spectaculis. Adnotatione critica et indicibus instruxit Rud. Hercher. — 1 vol.

3291. **Bibliothèque latine-française, publiée par C.-L. PANCKOUCKE. — *Paris, Panckoucke*, 1826-1838. — 178 vol. in-8°.**

1. APULÉE, traduct. par M. V. Bétolaud. — 4 vol.

2. Poésies de C. V. CATULLE, traduct. par Th. Héguin de Guerle. — 1 vol.

3. Mémoires de Jules CÉSAR, traduct. par M. Artaud. — 3 vol.

4. Œuvres complètes de CICÉRON. — 36 vol.

La Rhétorique, trad. par M. Delcasso. — L'invention, trad. par MM. J.-P. Charpentier et E. Gresiou. — Dialogue de l'Orateur, trad. par M. Andrieux. —Brutus, trad. par M. de Golbery. — L'Orateur, trad. par M. Alphonse Aguant. — Les Topiques, trad. par M. Delcasso. — Partitions oratoires,

Digitized by Google

trad. par M. Bompart. — Orateurs parfaits, trad. par M. E. Greslou. — Oraisons, trad. par Guéroult jeune, J.-N.-M. de Guerle, et Ch. Du Rozoir. — Lettres, trad. par M. de Golbéry. — Académiques, trad. par M. Delcasso. — Des Biens et des Maux, trad. par M. Stiévenard. — Tusculanes, trad. par M. Matter. — De la Nature des Dieux, trad. par M. Matter. — De la Divination, trad. par M. de Golbéry. — Du Destin, trad. par M. J. Mangeart. — Dialogue de l'amitié, trad. par M. J. Pierrot. — Paradoxes, Demande du consulat, trad. par MM. Péricaud et L. Chevalier. — Consolation, trad. par M. J. Mangeart. — Traité des devoirs, trad. par M. Stiévenard. — Dialogue sur la vieillesse, trad. par J. Pierrot et A. Pommier. — Du Gouvernement, trad. par M. A.-A.-J. Liez. — Discours sur l'amnistie, trad. par M. J. Mangeart. — Des Lois, trad. par M. J.-P. Charpentier. — Discours au peuple, trad. par M. J. Mangeart. — Fragments, trad. par A. Péricaud, J. Mangeart, Ajasson de Grandsagne, Ch. du Rozoir, E. Greslou.

5. CLAUDIEN, trad. par MM. Héguin de Guerle et Alph. Trognon. — 2 vol.

6. Les vies de Cornélius NEPOS, trad. par P.-F. de Calonne. — 1 vol.

7. Abrégé de l'Histoire romaine de L. Annæus FLORUS, trad. par F. Ragon, avec une notice, par M. Villemain. — 1 vol.

8. Œuvres complètes d'HORACE. — 2 vol.

Œuvres lyriques, trad. par MM. Amar, Andrieux, A.-V. Arnault, Ph. Chasles, Daru, du Rozoir, Naudet, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville. — Satires, Epîtres, Art poétique, trad. par MM. Amar, Andrieux, Bignan, Charpentier, Ph. Chasles, Daru, J.-N. de Guerle, du Rozoir, Feletz, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville, Alph. Trognon.

9. Histoire univ. de JUSTIN, extraite de Trogue Pompée, trad. par Jules Pierrot, et E. Boitard. — 2 vol.

10. Satires de JUVÉNAL, trad. par J. Dussaulx, édit. revue et corrigée par Pierrot. — 2 vol.

11. Pharsale de M. A. LUCAIN, trad. par MM. Phil. Chasles, Greslou J.-J. Courtaud Diverneresse. — 2 vol.

12. LUCRÈCE. De la nature des choses, poème trad. par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliogr. par Ajasson de Grandsagne — 2 vol.

13. Epigrammes de M. Val. MARTIAL, trad. par MM. V. Verger, N.-A. Dubois, J. Mangeart. — 4 vol.

14. Œuvres complètes d'OVIDE, trad. par MM. Th Burette, Chappuizi, J.-P. Charpentier, Gros, Héguin de Guerle, Mangeart, Vernadé. — 10 vol.

15. Satires de PERSE, suivies d'un fragment de TURNUS, et de la satire de SULPICIA, trad. par A. Perreau. — 1 vol.

16. Le Satyricon de T. PÉTRONE, trad. par C.-H.-D.-G., avec les imitations en vers, et les recherches sceptiques sur le Satyricon et sur son auteur, de J.-M.-N. de Guerle. — 2 vol.

17. Fables de PHÈDRE, trad. par M. Ernest Panckoucke. — 1 vol.

Digitized by Google

18. Théâtre de PLAUTE, trad. par J. Naudet. — 9 vol.

19. Histoire naturelle de PLINE, trad. par M. Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brongniart, G. Cuvier, Daunou, Emeric David, Descuret, Doé, E Dolo, Dusgate, Fée, L. Fouché, Fourrier, Guibourt, El. Johanneau, Lacroix, Lafosse, Lemercier, Letronne, Louis Liskenne, L. Marcus, Mongès, C.-L.-F. Panckoucke, Valentin Parisot, Quatremère de Quincy, P. Robert, Robiquet, H. Thibaud, Thurot, Valenciennes, Hipp. Vergne. — 20 vol.

20. Lettres de PLINE le Jeune, trad. par de Sacy, nouv. édition, revue par Jules Pierrot. — 3 vol.

21. Elégies de PROPERCE, trad. par J. Genouille. — 1 vol.

22. Histoire d'Alexandre le Grand, par QUINTE-CURCE, trad. par MM. Aug. et Alph. Trognon. — 3 vol.

23. Institutions oratoires de QUINTILIEN, trad. par C.-V. Ouizille. — 6 vol.

24. Œuvres de SALLUSTE, trad. par M. Ch. Du Rozoir — 2 vol.

25. Œuvres complètes de SÉNÈQUE le philosophe, trad. par MM. Ajasson de Grandsagne, Baillard, Charpentier, Cabaret-Dupaty, du Rozoir, Heron de Villefosse, Naudet, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, De Vatismesnil, Alfred de Wailly, Gustave de Wailly, Alphonse Trognon; publiées par M. Charles du Rozoir. — 8 vol.

26 Tragédies de L.-A. SENÈQUE, trad. par M. Greslou. — 3 vol.

27. SILIUS ITALICUS. Les Puniques, trad. par MM. E.-F. Corpet, et N.-A. Dubois. — 3 vol.

28. Œuvres complètes de STACE. Livres I et II des Silves, traduits par M. Rinn; livres III et IV, par M. Achaintre; la Thébaïde, par M.-L. Bouteville. — 4 vol.

29. SUÉTONE, trad. par M. De Golbéry. — 3 vol.

30. Œuvres de C.-C. TACITE, trad. par C.-L.-F. Panckoucke. — 7 vol.

31. Les Comédies de P. TÉRENCE, trad. par M. J.-A. Amar. — 3 vol.

32. Elégies de A. TIBULLE, trad. par M. Valatour. — 1 vol.

33. Histoire romaine de TITE-LIVE, trad. par MM. A.-A.-J. Liez, N.-A. Dubois, V. Verger. — 17 vol.

34. VALÈRE MAXIME; faits et paroles mémorables, trad. par C.-A.-F. Frémion. — 3 vol.

35. Histoire romaine de Caius VELLEIUS PATERCULUS, adressée à M. Vinicius, consul, trad. par M. Després. — 1 vol.

36. VALERIUS FLACCUS. L'Argonautique, ou Conquête de la toison d'or, poème, trad. par J.-J. A. Caussin de Perceval. — 1 vol.

37. Œuvres complètes de VIRGILE.

Bucoliques et Georgiques, trad. par M. Charpentier; Enéide, livres I-VIII, par M. Villenave; livres IX-XII, par M. Amar; Petits poèmes; Géographie, par M. Valentin Parisot; Flore, par M. Fée. — 4 vol.

Digitized by Google

3292. Panthéon littéraire. — *Paris, Desprez*, 1836-1842. — 44 vol. gr. in-8°.

1. Œuvres complètes de Flavius JOSEPH, avec notice biographique par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

2. Choix des historiens grecs, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon... — 1 vol.

3. Œuvres complètes de THUCYDIDE et de XÉNOPHON, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

4. Ouvrages historiques de POLYBE, HÉRODIEN et ZOZIME, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

5. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, par Edouard GIBBON, avec une notice par J.-A.-C. Buchon. — 2 vol.

6. Œuvres complètes de W. ROBERTSON, précédées d'une notice par J.-A.-C. Buchon. — 2 vol.

7. Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIII^e^ siècle, publiées pour la première fois, élucidées et traduites par J.-A.-C. Buchon... — 1 vol.

8. Choix de chroniques et mémoires sur l'Histoire de France, avec notes et notices, par J.-A.-C. Buchon. — 15 vol.

9. Œuvres complètes de Pierre DE BOURDEILLE, abbé DE BRANTÔME, et d'André, vicomte DE BOURDEILLE, avec notices littéraires par J.-A.-C. Buchon. — 2 vol.

10. Histoire d'Italie, de l'année 1492 à l'année 1532, par Francesco GUICCIARDINI, avec une notice biographique par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

11. Lettres édifiantes et curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, avec quelques relations nouvelles des missions, et des notes géographiques et historiques. Publiées sous la direction de M. Aimé-Martin. Tome II. — 1 vol.

12. Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux, par M. Prosper Poitevin. — 2 vol.

I. RACAN. — SEGRAIS. — M^me^ DESHOULIÈRES. — CHAULIEU. — LA FARE. — SENECÉ. — VERGIER. — HOUDARD DE LA MOTTE. — PIRON. — Louis RACINE. — LEFRANC DE POMPIGNAN. — GRESSET. — BERNARD. — LEMIERRE. — DE BERNIS. — SAINT-LAMBERT. — MARMONTEL. — LEBRUN. — MALFILATRE. — COLARDEAU.

II. DUCIS. — DORAT. — LA HARPE. — LÉONARD. — DE BONNARD. — IMBERT. — GILBERT. — BERTIN. — PARNY. — FLORIAN. — M.-J. CHENIER. — LEGOUVÉ. — LUCE DE LANCIVAL. — MILLEVOYE. — A. CHENIER.

13. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par MM. L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. — 1 vol.

Digitized by Google

14. Mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par Galland. Nouvelle édition, publiée sous la direction de M. Aimé-Martin. — 1 vol.

15. Œuvres de l'abbé Fleury, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. Aimé-Martin. — 1 vol.

16. Œuvres complètes de Volney, précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. — 1 vol.

17. Œuvres complètes de N. Macchiavel, avec une notice biographique, par J.-A.-C. Buchon. — 2 vol.

18. Œuvres philosophiques de Descartes, publiées d'après les textes originaux, par L. Aimé-Martin. — 1 vol.

19. Œuvres philosophiques, morales et politiques de François Bacon, avec une notice biographique, par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

20. Œuvres de Michel de Montaigne, avec une notice biographique, par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

21. Choix de moralistes français, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

Pierre Charron : De la Sagesse. — Blaise Pascal : Pensées. — La Rochefoucauld : Sentences et Maximes. — La Bruyère : Les Caractères. — Vauvenargues : Œuvres.

22. Œuvres de saint Jérome, publiées par M. Benoit Matougues, sous la direction de M. L. Aimé-Martin. — 1 vol.

23. Choix de monuments primitifs de l'église chrétienne, avec notices littéraires, par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

Correspondance entre Pline et Trajan au sujet des chrétiens. — Tertullien : XXIII traités. — Minucius Felix : Octavius. — Saint Cyprien : XII traités. — Lactance : Mort des persécuteurs ; Institutions divines. Colère de Dieu; Œuvre de Dieu. — Maternus : Erreurs des religions profanes.

24. Choix d'ouvrages mystiques, avec des notices littéraires, par J.-A.-C. Buchon. — 1 vol.

Saint Augustin : Confessions ; Méditations. — Boece : Consolations de la philosophie. — Saint Bernard : Traité de la considération. — Gerson : Imitation de J.-C. — Cardinal Bona ; Principes de la vie chrétienne ; Chemin du ciel. — Tauler : Institutions. — Louis de Blois : Le Directeur des âmes religieuses.

25. Les livres sacrés de l'Orient, traduits ou revus et corrigés, par J. Pauthier. — 1 vol.

Mélanges, extraits et recueils factices.

Auteurs grecs et latins.

3293. Recueil. — In-4°.

1. Luciani Samosatensis de veris narrationibus commentarii duo festivissimi, latina interpretatione e regione adjecta, sed autoris incerti... — *Basileæ, in aedibus Valentini Curionis*, 1524.

Digitized by Google

2. ARISTOPHANIS comici facetissimi Plutus, græci sermonis studiosis mire utilis. — *Hagenoiæ, ex academia Anshelmiana*, 1517.

3. Epistolæ græcæ elegantissimæ, ex diversis autoribus diligenter selectæ. LUCIANI Saturnalia. Ejusdem Cronosolon. i. Saturnalium legum lator. Ejusdem epistolæ Saturnales. — *Lovanii, apud Theodoricum Martinum*, 1520.

4. CEBETIS tabula græca et latina, opus morale et utile omnibus et præcipue adolescentibus. Carmina aurea PYTHAGORÆ. PHOCYLIDIS poema ad bene beateque vivendum. — *Lovanii, excudebat Theodoricus Martinus, s. d.*

5. PLUTARCHI Chaeronensis apophthegmata regum et imperatorum. Ejusdem apophthegmata laconica. — *Lovanii, apud Theodoricum Martinum*, 1521.

3294. Divers traités de LUCIEN, XÉNOPHON, PLATON et PLUTARQUE, publiés par l'abbé Gail (texte grec). — *Paris, Didot jeune*, 1788.— In-12.

3295. Latini sermonis vetustioris reliquiæ selectæ. Recueil publié par M. A.-E. EGGER. — *Paris, Hachette*, 1843. — In-8°.

3296. Comes rusticus ex optimis latinæ linguæ scriptoribus excerptus (cura et studio Claudii LE PELLETIER). — *Parisiis*, 1692. — In-12.

3297. 1° Auli PERSII Flacci satyrarum liber, ab Elia Vineto Santone emendatus; cujus annotationes una cum Annaei Cornuti grammatici vetustissimi commentario in eundem satyrarum Persii librum. — *Pictavis, apud Enguilbertum Marnesium*, 1560. = 2° Antonii Foquelini Veromandui in Auli PERSII Flacci satyras commentarius. = 3° Publ. VIRGILII Maronis liber quartus Æneidos, et in eum commentarii Jacobi Heliæ Marchiani. — *Parisiis, ex typogr. Dyonisii a Prato*, 1572. = 4° De viris illustribus Romæ liber falso hactenus Corn. NEPOTI, vel C. Plinio Cæcilio inscriptus : in veteri manu scripto Sext. AURELIO VICTORI attributus; nunc recens ab Andrea Schotto factus auctior. — *Parisiis, ex typogr. Dionysii a Prato*, 1579. — Le tout en un vol. in-4°.

3298. 1° Sententiæ veterum poetarum per locos communes digestæ Georgio Maiore collectore. Sententiæ singulis

Digitized by Google

versibus contentæ, ex diversis poetis pietatis studiosæ juventuti accommodatæ. De poetica virtute, libellus plane aureus, Antonio MANCINELLO authore. — *Parisiis, apud Gulielmum Cavellat*, 1551. = 2° Turcicarum rerum commentarius Pauli JOVII episcopi Nucerini, ex italico latinus factus, Francisco Nigro Basianate interprete. — *Parisiis, apud Arnoldum et Carolum Langeliers*, 1538. = 3° Enchiridion locorum communium adversus Lutheranos, Joanne ECKIO authore. — *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1526. — Le tout en 1 vol. in-18.

3299. 1° Stemmato-glyphica Licynialium auctore Matthæo REGINALDO Gorziensi — *Julio Magi Andium, apud Ant. Hernault*, 1612. = 2° Matthæi REGINALDI Gorziensis, in Lotharingia s. th. baccal. i. v. d. et in alma Andium universitate eloquentiæ professoris, Horæ subsecivæ D. Lezino Andegavensium episcopo dictæ, v. inl. D. Lanier domino de Saincte-Iamme dicatæ. — *Julio Magi Andium, apud Ant. Hernault*, 1611. = 3° De obitu M. Libergii in celeberrima Andium academia i. v. q. comitis et antecessoris clarissimi Threnus pro strenis anni secularis ab humanæ salutis instauratione decimi sexti. A Fr. MEINARDO Frisio... — *Andegavi, apud viduam Antonii Hernault*, 1600. — Le tout en un vol. pet. in-4°.

3300. Julii Cæsaris BULENGERI Juliodunensis eclogarum ad Arnobium liber primus. — *Tolosæ, typis Raym. Colomerii*, 1612. — In-8°.

3301. Recueil. — In-18.

1. Andreæ DE CLERCQ Sylvarum libri II, cum Miscellaneorum libro singulari — *Vindocini, ex typogr. Sebastiani Hyp.*, 1637.

2. Dialectica Thomistarum versibus concinnata. Authore R. P. Fr. Joanne TESTE-FORT. — *Lugduni, sumptibus discipulorum authoris*, 1633.

3. Logica Thomistarum versibus concinnata. Authore R. P. Fr. Joanne TESTE-FORT. — *Lugduni*, 1633.

4. Physica Thomistarum versibus concinnata. Authore R. P. Fr. Joanne TESTE-FORT. — *Lugduni*, 1633.

Digitized by Google

3302. Ægidii Menagii Miscellanea. — *Parisiis, apud Augustinum Courbé*; 1652. — In-4°.

3303. Joannis Ludovici Guezii Balzacii carminum libri tres. Ejusdem epistolæ selectæ. Editore Ægidio Menagio. — *Parisiis, sumptibus Augustini Courbé*, 1650. — In-4°.

3304. Pauli Colomesii opuscula. — *Parisiis, apud Sebastianum Mabre-Cramoisy*, 1678. — In-12.

3305. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par le P. Br. (Brumoy), de la C. de J. — *Paris, Rollin*, 1741. — 3 vol. in-12.

3306. Symbolæ litterariæ Haganæ, ad incrementum scientiarum omne genus, a variis amice collatæ; editore Nicolao Barkey. Fasciculus primus. — *Hagæ-comitum, apud J.-H. Munnikhuizen*, 1777. — In-12.

Auteurs français et étrangers.

3307. L'anthologie ou recueil de plusieurs discours notables tirés de divers bons auteurs grecs et latins, par Pierre Breslay, angevin. — *Paris, J. Poupy*, 1574. — In-12.

3308. Le Ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un bourgeois parisien... Ensemble l'histoire de Grisélidis, Mélibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246), traduit par Frère Renault de Louens; et le chemin de Povreté et de Richesse, poème composé en 1342, par Jean Bruyant, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. — *Paris, Crapelet*. 1846. — 2 vol. in-8°.

La publication de cet ouvrage est due en grande partie à M. le baron Jérôme Pichon.

3309. Œuvres mêlées de messire Jean-Pierre Camus, évesque de Belley. — *Paris, Claude-Chappellet* et *autres*, 1609-1634. — 19 vol. in-12.

1. Diversités. — 10 vol.

2. Saint Augustin, de l'ouvrage des moines. Ensemble quelques pièces de saint Thomas et de saint Bonaventure sur le même sujet. — 1 vol.

Digitized by Google

3. De la primauté et principauté de S. Pierre et de ses successeurs. Traité chronographique. — 1 vol.

4. Metanée, ou de la pénitence, homélie. — Premières homélies eucharistiques. — Premières homélies Mariales. — 1 vol.

5. Metaneacarpie, ou des fruicts de la pénitence... — Homélies. — 1 vol.

6. Premières homélies dominicales. — 1 vol.

7. Premières homélies festives. — 1 vol.

8. Homélies sur la passion de N. S. — 1 vol.

9. Le directeur spirituel désintéressé, selon l'esprit du bienheureux François de Sales. — 1 vol.

10. L'anti-Camus, ou censure des erreurs de M. de Belley, touchant l'estat des religieux. — 1 vol.

3310. Les profitables curiositez inouyes, par François du Soucy, écuyer, sieur de Gerzan. — *Paris, Henri* et *Jacques Legras*, 1650. — In-4°.

1. Le projet du plan de la création du monde.
2. La conduite du courtisan.
3. L'art de voyager utilement.
4. Le parfaict intendant.
5. Le triomphe des dames.
6. La véritable science des sages.

3311. Les entretiens de Balzac. — *Paris, Augustin Courbé*, 1657. — In-4°.

3312. 1° Lettres d'Héloïse et d'Abailard. = 2° Lettres galantes et amoureuses, tirées des meilleurs auteurs avec l'histoire de la Matrone d'Ephèse. = 3° Le puits de la vérité, hist. gauloise (par Dufresny). — *Paris, Michel Brunet*, 1698. — Deux tomes en 1 vol. in-12.

3313. Le nouveau Démocrite ou délassements d'esprit (par Boyer, sieur de Ruvière). — *Paris, Michel Brunet*, 1701. In-8°.

3314. Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaye. — *Amsterdam, Zacharie Châtelain*, 1737. — 3 v. in-12.

Digitized by Google

3315. Nouveaux amusements du cœur et de l'esprit (par PHILIPPE DE PRETOT). — 10 vol. in-12.

Les 9 premiers volumes sont intitulés : *Nouveaux amusements; imprimés à La Haye et à Amstertam, chez Châtelain et Sauset*, de 1737 à 1741. Le dixième est intitulé : *Amusements; chez la veuve Pissot et chez Coustelier*, 1741.

3316. Les amusements du cœur et de l'esprit (par PHILIPPE DE PRETOT). — *Paris, veuve Pissot et autres*, 1748. — Tomes I et II, en 1 vol. in-12.

3317. Le livre à la mode, ou diversités curieuses pour servir de récréation à l'esprit (par CARACCIOLI). — *Paris*, 1759. — In-12.

3318. Recueil A, B, C, D, etc. (par PÉRAU, DE QUERLON, MERCIER-SAINT-LÉGER, DE LA PORTE, BARBAZAN et GRAVILLE). — *Fontenoi*, 1745-1762. — 12 vol. in-12.

3319. Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par l'abbé TRUBLET. — *Paris, Briasson*, 1749. — 4 v. in-12.

3320. Mémoires historiques, critiques et littéraires, par BRUYS. — *Paris, Hérissant*, 1751. — 2 v. in-12.

3321. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes (par A.-G. BOUCHER D'ARGIS). — *Paris, Nyon, Guillin*, 1752. — 3 vol. in-12.

3322. Mélanges philosophiques par FORMEY. — *Leyde, d'Elie Luzac*, 1754. — 2 vol. in-12.

3323. Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie, présentées à l'académie des Jeux Floraux, l'année 1755. — *Toulouse, Bernard Dyon*, 1755. — In-12.

3324. 1° Dissertations pour être lues : la première, sur le vieux mot de patrie; la seconde, sur la nature du peuple. — *La Haye, Pierre Gosse*, 1755. — 2° Dissertation sur la différence de deux anciennes religions, la grecque et la

Digitized by Google

romaine, par M. l'abbé COYER. — *Paris, Duchesne*, 1755. — Le tout en 1 vol. in-12.

3325. Dissertations historiques, politiques et littéraires, par l'abbé C^te^ DE GUASCO. — *Tournay, veuve D. Varlé*, 1756. — 2 v. in-8°.

3326. Passe-temps poétiques, historiques et critiques, ouvrages de MALHERME, PERRAULT et LA MARTINIÈRE. — *Londres* et *Paris, Duchesne*, 1757. — 2 v. in-12.

3327. Tablettes d'un curieux ou le portefeuille de VOLTAIRE et FONTENELLE. — *Genève, Lib. ass.*, 1757. — 2 v. in-12.

3328. Recueil de pièces intéressantes de ou contre VOLTAIRE. — *Aux Délices*, 1762. — In-8°.

3329. Ephémérides du citoyen, ou chronique de l'esprit national (par l'abbé BEAUDEAU et le marquis de MIRABEAU). — *Paris, Nic.-Aug. Delalain*, 1765-1766. — 2 vol. in-12.

3330. Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie (par D'ALEMBERT). — *Amsterdam, Zach. Châtelain*, 1766. — 5 vol. in-12.

3331. Poésies pastorales; suivies de la Voix de la nature, poème, des lettres de Sainville et de Sophie, et d'autres pièces en vers et en prose, par M. LÉONARD. — *Genève et Paris, Lejay*, 1771. — In-8°.

3332. Mélanges de poésie et de prose de M^me^ la comtesse de VIDAMPIERRE. — *Londres*, 1777. — In-16.

3333. Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par DE PAULMY et COUTANT D'ORVILLE). — *Paris, Moutard*, 1779 *et années suivantes*. — 38 v. in-8.

La collection complète se compose de 70 vol.

3334. Recueil. — In-8°.

1. Six lettres sur l'architecture, par M. VIEL DE SAINT-MAUR. — *Bruxelles*, 1779-1784.

Digitized by Google

2. Considérations sur l'origine de la peinture et du langage, à M. de Fontanes ; suivies d'un Mémoire sur les plantes sacrées et d'un autre sur le Bègue au clavecin. Par M. Viel, avocat en parlement. — *Bruxelles*, 1784.

3. Iphise ou fragment imité du grec. — *S. l. n. d.*

4. Romia, fragment de l'histoire orientale, trad. par M. V*** (Viel). — *A Hermapolis*, 1783.

5. Lettre à Mme la comtesse de *** (sur l'Ordre des Fendeurs). — *Décembre*, 1783.

3335. Recueil amusant de voyages en vers et en prose, par différents auteurs. — Tome I. — *Paris, Nyon*, 1783. — In-12.

3336. 1° Journal de Kirn, ou mélanges allemands, françois et italiens. — *A Kirn*, 1785. = 2° Sophronie, ou leçon prétendue d'une mère à sa fille, par madame Benoist. — *Londres et Paris, veuve Duchesne*, 1769. = 3° Essai sur la théorie du somnambulisme magnétique, par M. T.-D.-M. — *Londres*, 1785. = 4° Mémoire de Sultan Faithful (rédigé par J.-H. Ronesse). — *Au Mans, et se trouve à Paris, chez Hardouin et Gattey*, 1787. — Le tout en 1 vol. in-8°.

3337. Opuscules de l'abbé Jacques Rangeard. — In-8°.

1. Epître à M. le duc de Praslin, président de l'assemblée provinciale d'Anjou. — *Angers, Mame*, 1787.

2. Dialogue en vers libres entre Henri IV et Sully, qu'on suppose se rencontrer près du Louvre au moment où les États-généraux vont être assemblés. — *S. l. n. d.*

3. Révolution frappante dans l'état et les mœurs des femmes. — — *P.-Fr. Didot*, 1790.

4. Prière à Dieu pour être présentée au roi et à l'assemblée nationale. — 1789.

5. Discours sur le progrès des sciences et des arts sous le règne de Louis le Grand. — *P.-Fr. Didot*, 1790.

6. Droit exclusif des curés aux dixmes de leurs paroisses, ou lettre à M. de Gr... pour être présentée à l'assemblée générale des États de la nation, par un curé de l'Anjou. — *S. l. n. d.*

7. Lettre à M. l'abbé de M. (Montesquiou), par des curés, députés aux États-généraux. — *S. l. n. d.*

8. Procès-verbal historique des actes du clergé, députés à l'assemblée des États-généraux des années 1789 et 1790. — *Paris, imprim. nat.*, 1791.

Digitized by Google

9. A nos seigneurs de l'assemblée nationale. Mémoire pour M. Pierre-André-Charles, comte de Chaveignes-Maillé, détenu à la Bastille depuis le 24 décembre 1776 jusqu'au 7 janvier 1787. — *Paris, Baudouin.*

10. Ode contre l'intolérance en matière de religion et de culte. — *Angers, Mame, s. d.*

3338. Opuscules de C.-F. VOLNEY. — In-8°.

1. Petite lettre à un grand homme accusé d'écrits séditieux et de manœuvres perfides.

2. Lettre de M. C.-F. DE VOLNEY à M. le comte de S... T. (Serrant.)

3. Lettre à un seigneur d'Anjou, accusé de tromper le peuple.

4. Discours prononcé par M. le comte DARU, à l'occasion de la mort de M. le comte de Volney, dans la séance du mercredi 14 juin 1820, à la Chambre des pairs.

5. La sentinelle du peuple, N^os^ 1, 2 et 5.

3339. L'ami des indigents, par J.-B. LECLERC. Numéro premier. — *Angers, Mame,* 1789. — 44 p. in-8°.

Contient : Lettre à M. de La Motte. — L'Ouragan, conte pastoral. — Le Buisson, la grive, l'hirondelle et l'hermite, fable. — Trait de générosité. — Égalité primitive, etc...

3340. Étrennes sentimentales ou choix de prose et de poésie, propres à former les qualités du cœur. — *Falaise, Bouquet,* 1791. — In-12.

3341. Les soirées littéraires, ou mélanges de traductions nouvelles des plus beaux morceaux de l'antiquité (par l'abbé COUPÉ). — *Paris, Honnert, ans IV-VIII* (1796-1800). — 20 tomes en 10 vol. in-8°.

3342. Opuscules en vers de M. MARC de Vesoul. — In-8°.

1. Essais sur la peinture. — *Paris, an IX* (1800).

2. Essai sur la peinture. — *An VIII.*

3. Enterpilia, ou mes bucoliques aux armées. — *En Arcadie, an VIII.*

3343. Mélanges académiques, poétiques, littéraires, philosophiques, philologiques, critiques et historiques, par M. GAILLARD. — *Paris, H. Agasse,* 1806. — 4 v. in-8°.

3344. Correspondance historique et littéraire (par DE MUSSET-PATHAY). — *Paris, Béchet,* 1819. — In-8°.

Digitized by Google

3345. Archives de la littérature et des arts, ouvrage périodique, composé par une société de membres de l'Institut et de gens de lettres. — *Paris, A. Egron*, 1820. — 2 vol. in-8°.

3346. Recueil. — In-8°.

1. Le public à Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Signé S. A. S.... G. R. O.

2. Cadet-Buteux au Vampire, ou relation véridique de cet épouvantable mélodrame, écrit sous la dictée de ce passeux du Gros-Caillou par son secrétaire DÉSAUGIERS. — *Paris, Rosa*, 1820.

3. Notice sur la vie et les ouvrages de Thomas Guyot, par Ant.-Alex. BARBIER. — *Paris, Sajou*, 1813.

4. Notice sur la vie et les ouvrages de David Durand, par A. BARBIER. — *S. d.*

5. Notice biographique sur feu Rigaud de L'Isle, agriculteur, par A. DUVAURE. — *Valence, Montal*, 1819.

3347. Bibliothèque de famille, ou choix d'instructions familières sur la religion, la morale, l'industrie et les arts. (Publiée sous la direction de M^me^ BELLOC.) — *Paris, Arthus Bertrand*, 1821-1822. — 3 vol. in-12.

3348. Opinions littéraires, philosophiques et industrielles. — *Paris, Bossange*, 1825. — In-8°.

3349. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Charles NODIER. — *Paris, Roret*, 1829. — In-8°.

3350. Œuvres mêlées de C.-L. MOLLEVAUT (Recueil factice). — In-18.

1. Chants sacrés, précédés d'un discours sur la poésie biblique. 1841.

2. Biographie de M. Mollevaut. (Extrait de la *Renommée*.)

3. Cinquante sonnets. 1843.

4. Cent épigrammes de Martial, toutes traduites vers pour vers, et la cinquième édition de l'Ode à la postérité. 1840.

5. Cent fables nouvelles, en quatrains. 1836.

6. Pensées en vers. 1839.

7. Pièces diverses.

Digitized by Google

3351. Opuscules divers de M. Alexandre Boreau, directeur du Jardin botanique d'Angers. — 1824-1858. — In-8°.

1. Promenade botanique sur les bords de la Loire.
2. Observations sur les enveloppes florales des végétaux monocotyledons.
3. Programme de la Flore du centre de la France.
4. Première exposition de fleurs, ouverte au Jardin de botanique d'Angers le 1er avril 1839.
5. Notions élémentaires de botanique.
6. Notes sur quelques espèces de plantes françaises.
7. Revue des espèces de *fumaria* appartenant à la Flore de France.
8. Notice sur la vie et les travaux du botaniste Albert Du Petit-Thouars.
9. Compte-rendu des travaux de la section de botanique de la sixième réunion des savants italiens, tenue à Milan en 1844. (Extr. et traduct.).
10. Rapport sur la nouvelle édition des *Recherches historiques sur l'Anjou*, de J.-F. Bodin.
11. Notice sur la vie et les travaux de P. Fleurot.
12. Notice sur l'*Agave Americana*.
13. Notice sur la fontaine d'Avor.
14. Sur la culture de l'*Apios tuberosa*, comparée à celle de la pomme de terre (trad. de l'italien de Joseph Moretti).
15. Notice histor. sur le Jardin des Plantes d'Angers.
16. Additions à cette notice.
17. Notice sur la position de la mansion romaine *Combaristum*.
18. Notes et observations sur quelques plantes de France.
19. Sur la synonymie de deux espèces d'amaranthes.
20. Précis des principales observations sur la botanique recueillies en Maine-et-Loire en 1853.
21. L'Agneau de Scythie.
22. Une excursion botanique aux environs de Chinon.
23. Discours d'ouverture du cours de botanique (30 avril 1856).
24. Deux notices sur les plantes recueillies en Corse par M. E. Revellière.
25. 32e fête linnéenne (28 juin 1849). Discours de M. Charles Desmoulins sur la Flore de M. Boreau.
26. Rapport sur la deuxième édition du Centre de la France, par M. Trouessart, professeur de sciences physiques au lycée d'Angers.

3352. Opuscules divers de M. Du Mersan. — 1831-1839. — In-8°.

1. Les savants et les gens d'esprit.
2. Médaille inédite de la Judée navale.

Digitized by Google

3. Dufavet, ou l'ouvrier lyonnais, poème.

4. Lettre à M. Raynouard, sur diverses rectifications numismatiques et sur quelques médailles fausses.

5. Les nouveaux martyrs, anecdote (en vers).

6. Le hameau Boulainvilliers, petite chronique.

7. Notice sur les salles d'asile.

3353. La Gerbe; recueil de prose et de vers. — *Angers, Pavie, années* 1834-1836. — 3 vol. in-8°.

3354. Opuscules de M. PIERQUIN DE GEMBLOUX. — 1823-1840. — In-8°.

1. Lettre au général Bory de S.-Vincent sur l'unité de l'espèce humaine.

2. Histoire de La Châtre.

3. Lettre sur l'histoire de La Motte-Feuilly.

4. Lettre à M. Dupin sur l'hist. de Nevers avant la domination romaine.

5. Lettre à Mgr l'évêque de Nevers sur un musée catholique du Nivernais.

6. Lettre sur le Mont-Beuvraich.

7. Lettre sur les antiquités d'Autun.

8. Lettre à M. Matter sur les antiquités de Grenoble.

9. Lettre sur les différents noms donnés à la rivière Isère.

10. Lettre sur les antiquités de Gap.

11. Lettre sur le Poisson-Dieu des premiers chrétiens.

12. Lettre sur une inscription chrétienne regardée comme un monogramme du Christ.

13. Lettre sur un monument de théologie arithmétique.

14. Lettre sur le tombeau de Déols.

15. Londres et Grenoble. Henri VIII et les Chartreux. Mignard et les supplices.

16. Le bonnet de la liberté et le coq gaulois, fruits de l'ignorance.

17. Lettre sur l'histoire de la guimbarde.

18. Lettre sur une inscription grecque inédite trouvée à Marseille.

19. Sur la religion des anciens habitants de l'Isère.

20. Notice sur deux inscriptions inédites trouvées à Carthage et à Marseille.

21. Réflexions sur le sommeil des plantes.

22. Notice nécrologique sur J.-B.-P. Laborie.

3355. Opuscules divers de M. PIERQUIN DE GEMBLOUX. — 1838-1841. — In-8°.

1. Biographie de Pierquin de Gembloux. (Extrait de la Biographie des hommes du jour.)

Digitized by Google

2. Les trouvaires du Berry.

3. Les Livres saints, poème didactique.

4. Travaux scientifiques et littéraires de Pierquin de Gembloux.

5. Le bonnet de la liberté et le coq gaulois.

6. Lettre sur le Poisson-Dieu.

7. Lettre sur l'Y.

8. Lettre sur une inscription chrétienne regardée comme un monogramme du Christ.

9. Lettre sur l'histoire de La Motte-Feuilly.

10. Lettre à M. Raoul Rochette sur les Aivalines.

3356. Arabesques populaires, suivies de l'album des murailles (par Charles-Marie-Armand ROUSSELET). — *Paris, Ledoyen*, 1832. — In-18.

3357. Mélanges, par F. GRILLE. — In-8°.

1. Les Tribulations divertissantes. Lettre à Berton, président de l'Académie des Beaux-Arts, à l'Institut. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1840.

2. Genevra, ou la peste à Florence, drame en cinq actes et en prose. — *Angers, Cosnier et Lachèse; Paris, Barba*, 1838.

3. Epître à la reine.

4. La Pologne, dithyrambe.

5. Le Sage Hylas, idylle; suivie d'une idylle sur le même sujet, par REGNARD d'Angers.

6. Candidature pour la députation de Maine-et-Loire, 1830. Trois lettres.

7. Ode.

8. Epître au premier de nos producteurs. — *Angers, V. Pavie*, 1843.

3358. Bouquet de violettes, par Malvoisine (Fr. GRILLE). — *Angers, Victor Pavie*, 1840. — In-8°.

— Le Fagot d'épines (par F. GRILLE). — *Angers, Victor Pavie*, 1843. — In-8°.

3359. Le Bilboquet, ou petit recueil de prose et de vers, édité par le Solitaire de la Baumette (Fr. GRILLE). — *Paris, France*, 1847. — 16 p. in-8°.

3360. La Fleur des pois. Carnot et Robespierre. Amis et ennemis. Capilotade historique, poétique, drolatique, dédiée

Digitized by Google

aux bouquinistes, par François GRILLE. — *Paris, Ledoyen*, 1853. — In-12.

3361. Notices et mémoires historiques, par M. MIGNET. — *Paris, Paulin*, 1843. — 2 vol. in-8°

3362. Littérature et morale, ou choix des morceaux les plus remarquables de la langue française. Publié sous les auspices de Mgr Montault, évêque d'Angers. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1845. — In-12.

3363. Opuscules divers de M. GODARD-FAULTRIER. — 1845-1870. — In-8°.

1. Rapports lus à la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers, dans ses séances des 11 juillet et 14 nov. 1845.

2. Réponse de M. Godard-Faultrier à M. Eugène Talbot, relativement à la 2e édition des Recherches de Bodin. — *Saumur, Godet*, 1846.

3. Deuxième réponse de M. V. Godard-Faultrier à M. E. Talbot, relativement à la nouvelle édition des Recherches de Bodin. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1846.

4. Réplique de M. V. Godard-Faultrier à M. E. Bonnemère, relativement au désaveu de Bodin. — *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1846.

5. Prospectus de la nouvelle édition des Recherches de Bodin. — *Saumur, Godet*, 1846.

6. Discours prononcé à la Société générale de secours mutuels d'Angers. — *Angers, G. Pignet*, 1852.

7. Nouvelles archéologiques. Note sur un tombeau découvert à Saint-Serge.

8. Une gravure du XVIe siècle.

9. Inscription découverte en la commune du Louroux-Béconnais.

10. Note bibliographique sur *La vie politique en province* par Elie Sorin.

11. Parure des tombes des rois et reines de Naples, ducs et duchesses d'Anjou, dans la cathédrale d'Angers.

12. Flabellum de Cunauld.

13. La Famille de Ronsart, par M. Achille de Rochambeau. (Avec portrait.)

14. Histoire de Notre-Dame-Sous-Terre.

15. Opuscules extraits du Répertoire archéologique et historique de l'Anjou. — 1869.

16. Etude sur quelques pierres sépulchrales récemment découvertes à Angers, place du Ralliement.

Digitized by Google

3364. Lettres et pièces rares ou inédites, publiées et accompagnées d'introductions et de notes, par M. MATTER. — *Paris*, *Amyot*, 1846. — In-8°.

3365. Recueil. — In-18.

1. Poésies, par L.-T. SEMET et J. BARROIS. — *Lille, E. Durieux*, 1845.
2. Mélanges littéraires, par L.-T. SEMET. — *Lille, Bracke*, 1846.
3. Mélanges littéraires, par Julien BARROIS. — *Lille, Bracke*, 1848.
4. Poésies, par J. BARROIS et L.-T. SEMET. — *Lille, E. Durieux*, 1846.

3366. Lettres et discours de M. DONOSO CORTÈS, traduits de l'espagnol. — *Paris, Jacques Lecoffre*, 1850. — In-12.

3367. Littérature, voyages et poésies, par J.-J. AMPÈRE. — *Paris, Didier*, 1850. — 2 vol. in-12.

3368. Opuscules divers de M. Pompée MABILLE, docteur-médecin. — 1854-1864. — In-8°.

1. Etudes d'histoire naturelle. (Extrait des *Annales de la Société linnéenne de Maine-et-Loire.*)
2. François Bernier, philosophe, médecin et voyageur.
3. Précis historique de l'ordre religieux et militaire du Saint-Sépulchre de Jérusalem, traduit de l'italien du chevalier Ercolano Gaddi-Hercolani et du chevalier Carlo Padiglione.

3369. Opuscules divers de M. Achille JUBINAL. — 1856-1868. — In-8°.

1. Banquet offert à M. Achille Jubinal, député des Hautes-Pyrénées, le 22 octobre 1856.
2. Note à propos de l'affaire de La Varenne.
3. Le roi Jérôme.
4. Rutebœuf.
5. Inauguration du portrait de Gaye Mariole à la mairie de Campan.
6. Discours au comice agricole de Bagnères.
7. Rapport lu à la séance publique de l'Institut historique (mai 1868).
8. Discours au Corps législatif (22 juin 1868).
9. Un bon exemple à suivre.

3370. Les Souhaits d'un bonhomme à ses concitoyens, par DVITIYA DURMANAS, Vasiya de Benarès. — *Paris, Ballay et Conchon*, 1857. — 2 vol. in-12.

Digitized by Google

3371. La Pie Bas-bleu, par Arthur DE GRANDEFFE. — *Paris, Ledoyen*, 1858. — In-8°.

3372. Fragments sur l'art et la philosophie, suivis de notes et pensées diverses recueillies dans les papiers de Alfred TONNELLÉ, publiés par G.-A. Heinrich. — *Paris, Douniol et Reinwald*, 1860. — In-8°.

3373. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par F. FEUILLET DE CONCHES. — *Paris, Henri Plon*, 1862-1868. — 4 vol. in-8°.

3374. Glanes et regains récoltés dans les archives de la maison de Prat, par le marquis DE PRAT. — *Versailles, Beau*, 1865. — In-8°.

3375. Hommes et dieux, études d'histoire et de littérature, par Paul DE SAINT-VICTOR. — *Paris, Michel Lévy*, 1867, in-8°.

3376. Les ruines morales et intellectuelles; méditations sur la philosophie et sur l'histoire, par Alfred NETTEMENT. — *Paris, Lecoffre*, 1868. — In-12.

3377. Farrago. — *London, Lawton Gilliver*, 1733. — In-8°.

3378. A selection in prose and verse from anglo-saxon authors of various ages with a glossary, by Benjamin THORPE. — *London, Arch*, 1834. — In-8°.

3379. Herrn Heinrich Anshelm von ZIEGLER und Kliphausen Asiatische Banise, oder blutiges doch muthiges Pegu... Diesem füget sich bei ein aus dem Italianischen übersetzte theatralische Andlung benennet : Der tapfere Heraclius. — *Leipsig, Christophe Gottfried Eckart*, 1738. — 2 vol. in-8°.

3380. La Silva curiosa de Iulian DE MEDRANO, cavallero Navarro. En que se tratan cosas sotilissimas y curiosas, muy convenientes para damas y cavalleros, en toda con-

Digitized by Google

versacion virtuosa y honesta. Corregida en esta nueva edition y reduzida a mejor lectura por Cesar Oudin. — *Vendese en Paris, en casa de Marc Orry*, 1608. — In-8°.

3381. La Grillaia, curiosita erudite, di Scipio GLARRANO. — *In Napoli, per Novello de Bonis*, 1668. — In-12.

3382. Mezcolanze d'Egidio MENAGIO. — *In Parigi*, 1678. — In-12.

3383. Leggiadria dello stile italiano, ossia raccolta di pezzi scelti di piu eccellenti scrittori in prosa e poesia... Pubblicata da Gerolamandrea MERTENS. — *In Augusta*, 1778. — In-8°.

3384. 1° Juguetes de la Niñez y travessuras de el Ingenio. Por don Francisco de QUEVEDO Villegas. — *En Barcelona, por Lorenço Dév*, 1635. = 2° La Cuna, y la sepultura. Por don Francisco de QUEVEDO Villegas. — *En Barcelona, por Lorenço Déu*, 1635. — Le tout en 1 vol. in-12.

8385. Mélanges de littérature orientale, par Silvestre DE SACY, précédés de l'éloge de l'auteur, par M. le duc de Broglie. — *Paris, Ducrocq, s. d.* — In-8°.

Digitized by Google

TABLE ALPHABÉTIQUE

NOMS DES AUTEURS ET TITRES DES OUVRAGES ANONYMES

Les chiffres arabes indiquent les numéros d'ordre du Catalogue.

Les chiffres romains ou arabes placés entre parenthèses, à la suite des premiers, indiquent les tomes des ouvrages et les numéros d'ordre des pièces.

A

ABEL REMUSAT (J.-P.). — *Voyez* RÉMUSAT

ABRAMUS (Nic.). — Comment. in Cicer., 635.

Abrégé de la grammaire grecque, 123.

Abrégé de la nouvelle méthode, etc..., 181.

ABSTEMIUS (Laur.). — Hecatomythium, 2061.

ACHAINTRE (N.-L.). — Synon. lat., 250.

ACHILLE TATIUS, — Opera, 3290 (32).

Actes de l'Assemblée du clergé de France de 1765, 698 (10).

Actes des Apôtres (les), 2221.

Acteurs déplacés (les), 2239 (V).

Actions héroïques de la comtesse de Montfort (les). 2519.

Actrice nouvelle (l'), 2236 (VIII).

ADAM (Nic.). — Vraie manière, 264 (1°).

ADAM (Maître). — Les chevilles, 1306. — Le villebrequin, 1307.

ADDISON. — Remarq. sur le Paradis perdu, 1726. — Caton d'Utique, 2342.

Adélaïde de Messine, 2520.

ADELUNG (Johan-Christ.). — Gloss., 252. — Deutsche Sprachlehre, 418.

Adieux de Mars (les), 2235 (II, 2).

Adieux du goût (les), 2239 (XIX).

ADRIANUS cardin. — De sermone latino, 525. — Venatio, 525.

ADVILLE. — Gramm., 281.

AGELLIUS, 166, 167.

AGNÈS de Navarre. — Œuvres, 1235 (12).

AGRETIUS, 166, 167.

AGRIPPA (H. Cornelius). — De incertitudine scientiarum, 2915.

Digitized by Google

AGUESSEAU (D'). — Disc., 731.
AIMÉ-MARTIN (L.). — Locutions de Jean Racine, 343. — Raymond, 2673.
AISI (D'). — Génie de la langue franç., 291.
ALAMANNI (Luigi). — Opere, 1483.
ALARCON. — Le tisserand de Ségovie, 2450 (3).
ALBERT DE LUYNES (D'). — Disc., 705 (5), 706 (5).
ALBERTAN de Brescia. — Hist. de Griselidis, 3308.
ALBERTI (Fr.). — Dict. ital., 382.
ALBERTI (J.-B.). — Fables, 2093.
ALCIDAMAS. — Declamat., 3290 (20).
Alcidonis, 2236 (XXXIII).
ALDE MANUCE. — Voyez MANUCE.
ALDERETE (Bern.). — Lengua castellana, 398.
ALEMAN (Matteo). — Gusman d'Alfarache, 2545, 2739.
ALEMBERT (D'). — Eloges, 744. — Œuvres, 3101. — Encyclopédie, 3279, 3280. — Mélanges, 3330.
ALEXANDRE de Bernay. — Alexandriade, 1266.
ALEXANDRE (C.). — Dict. grec-français, 153. — Dict. français-grec, 154. — Méthode pour faire des thèmes grecs, 133.
ALEXANDRE. — Quadrille de Berthaud, 276.
ALEXANDRE. — Musique du petit maître en province, 2236 (XXX).
ALEXANDRO (Alexander ab). — Genialium dierum libri, 2843.
ALEXIS de Thurium. — Frag., 1090, 1091 (2°).
ALGAROTTI (Le comte). — Le congrès de Cythère, 2727, 2728.
Aliquandbon, 2236 (XLI).
ALIX. — Gramm., 284.
ALLAIN (Le chevalier). — Couplets, 1260 (7).
ALLAIN-TARGÉ. — Disc., 794.
ALLAINVAL (D'). — L'hyver, 2239 (VIII).
ALLETZ (Pons-Augustin). — L'art de fixer dans la mémoire, etc..., 1932.
ALLETZ. — Les leçons de Thalie, 2255.
ALLEURS (DES). — Or. fun, 715 (19).
ALLOUX (C.-N.). — Essai sur l'universalité de la langue franç., 266.
Alphabetum græcum, 109.
Alphabetum græcum et hebraicum, 43 (1°).
Alphabetum hebraicum, 39 (1°).
Alphonse, dit l'Impuissant, 2239 (VIII).
ALSINOYS (Le comte d'). — *Voyez* DENISOT (Nic.).
ALUNNO (Franc.). — Della fabrica del mondo, 228 (2°).
Amadas et Idoine, 1234 (4°).
Amadis de Gaule, 2732.
Amadis de Grèce, 2733.
Amadis gaulé, 2239 (VII).
AMALRIC (l'abbé d'). — Or. fun., 697 (18).
Amante retrouvée (l'), 2239 (VII).
AMANTIUS (Barth.). — Polyanthea, 2949, 2950.
Amants désespérés (Les), 2236 (XXXVII)
AMAR DU RIVIER. — Rhétor., 569.
AMATUS (Pasc.). — Collect. Pisaurensis, 1095.
AMBROISE (Saint). — Epistolæ, 2998.
AMELOT DE LA HOUSSAYE. — Mém. histor., 3314.
Ami des Muses (l'), 1242.
Amours champêtres (les), 2236 (XVIII).
Amours de Charlot et Toinette (les), 1261 (2).
AMPÈRE (André-Marie). — Journal et corresp., 3064.
AMPÈRE (J.-J.). — Littérature, voyages et poésies, 3367.
AMPHIS Athen. — Frag., 1090, 1091 (2°).
ANACRÉON. — Carmina, 1750-1757, 2048.
ANAXANDRIS Rhod. — Frag., 1090, 1091 (2°).
ANCELOT. — Marie de Brabant, 1652.
ANDIGNÉ (Le chevalier D'). — Disc., 811.

Digitized by Google

ANDIGNÉ de la Blanchaye (D'). — Disc., 813.
ANDOCIDES. — Orat., 3290 (20).
ANDRÉ (Le R. P.). — Or. fun., 715 (14)
ANDREAS Eborensis. — Sententiæ, 2946.
ANDRIEU D'ALBAS. — Disc., 875.
ANDRIEUX (F.-G.-J.-S.). — Disc. en vers, 1261 (35). — Epître au pape, 1261 (21). — Lucius Junius Brutus, 2386. — Œuvres, 3102.
A Nemesis, 1261 (56).
ANGEBAULT (Mgr). — Allocut., 726.
ANGÈLE DE SAINT-JOSEPH (Le P.). — Gazophylacium, 79.
ANGERIANUS (Hier.) — Ερωτοπαιγνιον, 1102.
Angers et Paris; août et février, 1257 (7).
ANGLEMONT (Ed. D'). — La pacificat. de l'Espagne, 1261 (30). — Le dix-huit octobre, 1261 (41).
ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE. — *Voy.* LA BEAUMELLE.
Anglo-Britannorum incursio, 1230 (3).
Annales poétiques, 1238.
Anonymus Persa de siglis astronimicis, 78 (2°).
ANSE DE VILLOISON (D'). — Etymol., 335.
ANSEAUME. — Le docteur Sangrado, 2236 (XV), 2238 (V). — Le Chinois poli en France, 2236 (XXII). — Les amants trompés, 2236 (XXII). — Les deux chasseurs et la laitière, 2236 (XXIV). — L'école de la jeunesse, 2236 (XXX, XXXVIII). — Les amants trompés, 2238 (I). — La fausse aventurière, 2238 (I). — Le peintre amoureux, 2238 (III). — L'ivrogne corrigé, 2238 (VI).
ANSELME (M.-A.). — Or. fun., 715 (18).
ANTESIGNANUS (P.). — Scholiæ ad institutiones N. Clenardi, 110, 111. Libellus de praxi præceptorum grammaticæ, 118.
Anthologie grecque, 2120-2123.
Anthologia Palatina, 3290 (21).
ANTIMAQUE. — Frag., 3290 (23).
ANTIPHANE, de Caristée. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
ANTIPHON. — Orat., 3290 (20).
ANTONIN (Marc). — Commentarii, 3290 (39).
ANTONINI (l'abbé). — Gramm. ital., 360. — Dict. ital., 381
ANTONIUS (Ælius). — Comment. in satyr. Persii, 169. — Dict. latino-hispan., 396. — Introductorium, 1187 (2).
Aphos, comédie, 2236 (XIV).
APHTHONIUS. — Rhet., 495. — Progymnasmata, 496, 497, 528.
Apocalypse de sainct Jehan Zébedée, 2221.
APOLLINAIRE l'Ancien. — Interpretatio psalmorum, 1758.
APOLLODORE, de Gélos. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
APOLLONIUS de Rhodes. — Carmina, 1089. — Argonautica, 3290 (23).
Apollonius de Tyr, 2501, 2502, 3290 (32).
Apothéose d'Arlequin vivant, 2333.
APPIEN. — Opera, 3290 (15).
APULÉE. — L'âne d'or, 2503, 2504; 2505, 3291 (1).
AQUINUS (Phil). — Primigeniæ voces, 52.
ARAGO (F.) — Disc., 818.
ARAIGNON. — Le siége de Beauvais, 2236 (XXVIII).
ARAN. — Disc., 859.
ARATOR. — Acta apostolica, 1099, 1100, 1594.
ARATUS — Carmina, 1089, 3290 (24).
ARC (L.-C. D'). — Mes loisirs, 2974.
Arcagambis, 2239 (XII).
Archives de la littérature et des arts, 3345.
ARETIN (Léon) — Voyez BRUNI.
ARETIN (P). — Opere, 1469 (2°, 3°). — Lettere, 3065.
ARGENS (Le marquis d'). — Mém., 2636. — Lettres juives, 2924. — Lettres cabalistiques, 2925. — Lettres chinoises, 2926.

Digitized by Google

ARIAS MONTANUS (Benedict.). — Davidis psalmi, 1768.
ARIOSTE (Lud.). — Œuvres, 1482. — Orlando furioso, 1702-1710.
Arioste français (L'), 1645 (1).
ARISTENÈTE. — Epistolæ, 2988.
ARISTIDES (Ælius). — Orat., 604, 615.
ARISTOPHANE. — Comœdiæ, 2182-2186, 3290 (29, 30). — Les Nuées, 2239 (V). — Plutus, 3293 (2).
ARISTOTE. — Rhet., 490, 491, 492. — Poétique, 1036. — Opera, 3290 (36).
Arlequin à la guinguette, 2231 (VII)
Arlequin apprenti philosophe, 2239 (III)
Arlequin au Parnasse, 2239 (VII)
Arlequin comédien, 2239 (II).
Arménide, 2236 (XXXIII).
Armide, 2239 (XV),
Armide et Renaud, 2248 (2).
ARNAIL (L'abbé). — Or. fun., 998.
ARNAUD BACULARD (D'). — Œuvres, 1386. — Coligny, 2236 (XXXIV). — Le comte de Comminges, 2346. — Euphémie, 2366. — Œuvres, 2659.
ARNAULD. — Nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque, 120. — Nouv. méth. pour appr. la langue latine, 177.
ARNAULD (Antoine). — Grammaire, 15, 16.
ARNAULD D'ANDILLY. — Œuvres chrestiennes, 1313, 1314. — Lettres, 3029.
ARNOLD (Theod.). — Gramm. danica, 447.
ARNOULD (Edm.). — Invention origin., 571. — Essai d'une théorie du style, 572. — Disc., 908. — Georges Dalton, 2376. — Menandræi Procli argumentum, 2847.
ARNOULD (Mlle Sophie). — Arnoldiana, 2980.
ARRIEN, 3290 (14), 3292 (2).
ARRIGHI. — Dévouement de Missolonghi, 1256 (6).
ARSI (Jean-Louis D'). — Gazophilace, 439. — Dict. flam., 441.
ARTAUD. — Le centenaire de Molière, 2247 (5).
Artaxare, tragédie, 2236 (V).
ARTY (l'abbé D'). — Panégyr., 699 (26), 714 (10).
ASCENSIUS (Jodocus Badius). — In satyras Persi, 169. — In libr. Laur. Vallæ, 188, 191. — In Cicer., 498, 629. — In Quintil., 512 (3°).
ASCONIUS PÆDIANUS (Q.), 166, 167. — In Orat. Cicer., 633.
ASIUS. — Fragm , 3290 (23).
ASPREMONT (D'). — Paroles de Jésus mourant, 2231 (VIII).
ASSAIS (l'abbé D'). — Odes, 1788.
ASSEZAN (D'). — Antigone, 2251 (IX).
ATHÉNÉE. — Deipnosoph., 2834.
AUBERT (Charles). — Disc., 804.
AUBERT (Esprit). — Marguerites poétiques, 1236.
AUBERT (l'abbé). — La mort d'Abel, 2236 (XXVIII).
AUBIGNAC (D'). — Le martyre de sainte Catherine, 2225 (XIX), 2231 (IX).
AUBIGNÉ (Théod.-Agrippa D'). — Les Tragiques, 1292.
AUBRY (J.-E.). — Le sire de Fisch-tonkan, 1261 (80).
AUGER (l'abbé). — Disc. grecs, 602. — Œuvres de Démosth. et d'Eschine, 610.
AUGER (L.-S.). — Disc., 839, 840.
AUGUIS (R.-B.). — Vers au premier consul, 1259.
AUGUSTIN (Saint). — Confessions, 3292 (24).
AULNOY (Mme D'). — Hist. d'Hippolyte, comte de Duglas, 2598, 2599. — Nouveaux contes de fées, 2646. — Mém. de la cour d'Angleterre, 2631.
AULU-GELLE. — Noctes atticæ, 2835-2838.
AUMETAYER, de Louzi. — Poésies, 1437.
AUMERLE DE SAINT-PHALLIER (Mlle). — Poésies, 1355. — La rivale confidente, 2239 (XVII). — La renaissance des arts, 2239 (XVII).
AUNILLON (l'abbé). — Or. fun., 696 (6).
AURELIUS-VICTOR. — De viris illustr., 3297 (4).

Digitized by Google

Ausone (D. Magn.). — Eidyllion, 1090, 1091 (1). — Opera, 1175, 1176.
Auteur fortuné (l'), 2236 (IX).
Autreau. — Œuvres, 2286.
Avare amoureux (l'), 2251 (XII).
Avenant (G.). — Le fantastique en Anjou, 2582.
Aventures des Champs-Elysées (les), 2239 (XII).
Aviau (l'abbé D'). — Or. fun., 1001.
Avisse. — La gouvernante, 2286 (IV). — Théâtre, 2288.
Avrigny (D'). — Poésies, 1256 (8).
Azémor, 2547.

B

Babinet (Charles). — Des faux principes, 806.
Bacha de Smyrne (le), 2236 (XIX)
Bachaumont. — Voyage, 2707.
Bachelet (Th.). — Dict. général des lettres, 3288.
Bachet (Gaspar). — Comment. sur les épistres d'Ovide, 2870.
Bachot (Et.) — Parerga, 1188.
Baco. — La Mahonoise, 2239 (XIX).
Bacon (Fr.). — Œuvres, 3292 (19).
Baden (Jac.). — Danske Sprog, 448.
Badini (Francesco). — Cantica delle Cantiche, 1845.
Badius. — *Voy.* Ascensius.
Bhaguat-Geeta (le), 1075.
Bailly (L. de). — Odes latines, 1778.
Bains de Jouvence (les), 3338.
Bal de Strasbourg (le), 2236 (XX).
Baldi (Bern.). — La Navigation, 1958.
Balduin (Franc.). — Relatio, 648 (14°). — Orat., 648 (15°). — Disput., 648 (16°).
Ballades, fabliaux, etc., 2511.
Ballala. — Bhôdjaprabandha, 1085.
Ballanche. — Œuvres, 3103.
Ballard (Christ.). — Nouv. parodies bachiques 1824, 1825. — Brunettes, 1826. — La chef des chansonniers, 1827. — Menuets chantants, 1828. — Rondes, 1829. — Tendresses bachiques, 1830
Balzac (J.-L.-Guez de). — Le Barbon, 2921. — Œuvres, 3104, 3105, 3106. — Carminum libri tres, 3303. — Epistolæ, 3303. — Entretiens, 3311.
Bandello (Matteo). — Novelle, 2715.
Bandes y Candamo (don Francisco). — La fidélité difficile, 2449 (IV).
Baour-Lormian. — La Jérusalem délivrée, 1690. — L'Oriflamme, 2393.
Barateau (Emile). — Chansons, 2396.
Barbazan. — Recueil, 3318.
Barberini (le card.) — Voyez Urbain VIII.
Barbier (Ant.-Alex.) — Notices sur Thomas Guyot et David Durand, 3346 (4).
Barbier (Auguste). — Iambes et poèmes, 2000.
Barbier (Jules). — Le Pardon de Ploërmel, 2395.
Barbier (Mlle M.-A.). — Tomyris, 2231 (VIII). — Tragédies et autres poésies, 2287.
Barclay (Jean). — Argenis, 2506. — La satire d'Euphormion, 2919, 2920.
Bardis (de). — *Voy.* Trippault.
Bardonnenche (de), évêque de Vence. — Disc., 702 (17).
Baret (E.). — De Themistio sophista, 2850.
Baretti (Jos.). — Dict. engl. and ital., 481.
Bargagli (Girolamo). — La Pellegrina, 2422.
Bargagli (Scipione). — Novelle, 2715.
Barkey (Nicol.). — Symbolæ litterariæ Haganæ, 3306.
Barlæus (Caspar). — Orat., 654.
Baro. — La Clorise, 2223 (1). — La Clarimonde, 2225 (XXIV).

Digitized by Google

Baron. — Théâtre, 2282.
Barozai (Guy). — *Voy.* La Monnoye.
Barré (Louis). — Complément du dict. de l'Académie française, 312.
Barres (des). — Conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide, 2560.
Barrois (Julien). — Mélanges et poésies, 3365.
Barrot (Odilon). — Disc., 822.
Bartas(G. De Saluste, sieur du). — Œuvres, 1288.
Barthe. — Œuvres, 1429.
Barthélemy. — Dict des rimes, 1075.
Barthélemy (A.-M.). — Poésies, 1412. — Napoléon en Egypte, 1654, 1655. — La Bacriade, 1674. — Nemésis, 2000. — Le congrès des ministres, 2347.
Barthélemy (J.-J.). — Œuvres, 3107.
Bartholomæus (Fr). — *Voy.* Glanvilla.
Bary (René). — Actions publ., 554.
Basnage de Bauval. — Dict. de Furetière, 304.
Basile (S.). — Oratio de instituenda studiorum ratione, 1.
Basinius. — Opuscula poet., 1101.
Bassi (Ant.-Bened.). — Scelta di poesie italiane, 1471.
Bastide (de). — Le jeune homme, 2383.
Bataille de Fontenoy (la), 2236 (XXXV).
Bateliers de Saint-Cloud (les), 2236 (VII).
Batteux (l'abbé Charles). — Orat., 668. — Cours de belles-lettres, 560. — Beaux-arts, 561. — Disc., 706 (12).
Battista (Giuseppe). — Poesie, 1492.
Baudelaire (Ch.) — Œuvres, 3108.
Baudius (Domin.). — Epistolæ, 3012.
Baudory (Joseph du). — Gratulatio, 699 (4). — Œuvres diverses, 738.
Baudot de Juilly. — Hist. de Caterine de France, 2591.
Baune (Jac. de la). — Panegyrici veteres, 624.
Bauvin. — Arminius, 2236 (XXXVII).
Bauyn (l'abbé). — Or. fun., 713 (7).
Bayard (H.-L.). — Notice sur C.-P. Ollivier, 896.
Bayf (J.-Ant. de). — Œuvres, 1287.
Bayeux (O.). — Vers au premier consul, 1259.
Bayle (P.). — Rép. aux questions d'un provincial, 2880. — Œuvres, 3109. — Lettres, 3042.
Beauchamps (de). — Le portrait, 2236 (VIII).
Beaudeau (l'abbé). — Ephémérides du citoyen, 3329.
Beauharnais (Mme de). — Lettres de Stéphanie, 2616.
Beaujoyeux (Balthasar de). — Ballet comique de la royne, 2225 (XXV).
Beaulieu (Oscar de). — Le banquet, 1257 (12).
Beaumanoir (le baron de). — Iliade, 1562.
Beaumarchais. — Eugénie, 2236 (XXXII). — Les deux amis, 2236 (XLI). — La Folle journée, ou le mariage de Figaro, 2245 (2), 2372. — Œuvres, 3110.
Beaumont (Christ. de). — Instruct. pastorale, 720 (6). — Mandement, 721 (9).
Beaumont (Gustave de) — Marie, 2625.
Beaunoir. — La Revue, 2409.
Beaupoil-Saint-Aulaire. — Or. fun., 981.
Beauvais. — Art de bien parler, 567.
Beauvais (l'abbé J.-B.-Charles-Marc). — Or. fun., 697 (3, 15), 724 (5), 996.
Beauvaret-Charpentier. — Le Chansonnier des grâces, 1837.
Beauzée. — Synon., 332, 333.
Becanus (Guill.). — Idyllia, 1104.
Becker (Carl.-Ferd.) — Gramm., 422.
Beecher-Stowe (Mrs Harriet). — Case de l'oncle Tom, 2800.
Beffroy de Reigny. — Le club des bonnes gens, 2253 (2).
Beguey (Le R. P. Basile). — Disc. fun., 712 (15), 972.

Digitized by Google

BELIN. — Mustapha et Zéangir 2251 (IX).
BELIN (Camille). — L'ordonnance de 1673, 808.
BELLARMIN (Rob.). — Exercitat. grammatica in Psalm. XXXIII, 44. — Institutiones linguæ hebraicæ, 46.
BELLAY (du). — *Voy.* DU BELLAY.
BELLEAU (Remy). — Œuvres poétiques, 1284.
BELLEFOREST (Franç. DE). — Harangues milit., 600. — Sentences de Cicéron, 2952.
BELLENGARDUS (Steph.) — Sententiæ, 2954.
BELLOGUET. — *Voy.* ROGET.
BELLOC (Mme). — Biblioth. de famille, 3347.
BELLOI (DE). — Disc., 706 (12).
BELLOY (DE). — Zelmire, 2239 (XXIII), 2249 (3). — Le siége de Calais, 2236 (XXVIII et XXXIV). — Gaston et Bayard, 2236 (XXXVI) — Gabrielle de Vergy, 2236 (XL), 2246 (3).
BELOUINO (P.). — Courrier d'Angers, 1448.
BELVITGES (Jos.). — Diccion. catal., 404.
BEMBO (P.). — Epist., 660, 3007. — Stanze, 1470.
BENCIRECHI (l'abbé). — Langue ital., 365.
BENIVIENI (Girol.). — Opere. 1469 (3).
BENOIST. — Disc., 702 (18).
BENOIST (Mme). — Sophronie, 3336 (2°).
BENSE-DUPUIS (P.). — L'Apollon, 1054.
BENSERADE. — La Cléopâtre, 2225 (III). — La mort d'Achille, 2225 (III). — Iphis et Jante, 2225 (III). — Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, 1879. — Œuvres, 1317.
Ben Syra (Sentences de), 2958.
BENTIVOGLIO (Ercole). — Opere, 1486.
BENTIVOGLIO (Le card. G.). — Raccolta di lettere, 3066.
BÉRANGER (P.-J. DE). — Chansons, 1838-1842.
BERCHORIUS (Petrus). — Repertorium morale, 3260. — Reductorium morale, 3260.
BERCHOUX (J.). — La Gastronomie, 1928, 1929, 1930.
BÉRENGER. — Trésor du Parnasse, 1244.
BERGE (Jac.). — Clades Belfortiana, 1595.
BERGER DE XIVREY (Jules). — Traité de prononc. grecque mod., 163.
Bergère de qualité (la), 2448 (3).
BERGIER (l'abbé). — Elém. primit. des langues, 29. — Origine des dieux du paganisme, 1854.
BERIGNY (DE). — Abrégé de l'hist. de France, 1931.
BERNARD (Saint). — Traité de la considération, 3292 (24).
BERNARD (le P.). — Or. fun., 714 (11), 720 (3).
BERNARD (P.-J. dit Gentil). — Œuvres, 1357, 3292 (12). — L'art d'aimer, 1926.
BERNARD (Mlle). — Brutus, 2251 (V). — Laodamie, 2251 (V).
BERNI (Franc.) — Opere, 1469 (1°, 2°, 3°).
BERNIER (Jean). — Jugem. et nouv. observ. sur Rabelais, 2872
BERNIER (l'abbé). — Disc., 780.
BERNIS (Le card. de) — Disc., 705 (4). — Œuvres, 1376, 1377. — Miseys, 2670 (2°). — Œuvres, 3292 (12). — Les quatre saisons, 1251 (1).
BERNOUVILLE. — Le philosophe soi-disant, 2236 (XXXI).
BEROALDE (P.). — Comment. in Philippic, 629 (1°), 630.
BEROALDE DE VERVILLE. — Le moyen de parvenir, 2821. — Le tableau des riches inventions, 272).
BERONIE (Nic.). — Dict. du patois, 350.
BERQUIN. — Idylles, 1248 (3). — Select. stories, 2463.
BERRY (Th.). — Méth. de langue angl., 454, 455.

Digitized by Google

BERTAUD (J.). — Œuvres poétiques, 1295.
BERTERA. — Méthode de la langue ital., 362.
BERTHAUD. — Quadrille des enfants, 276.
BERTHÉLEMY DE POIX. — Sentences de Ben Syra, 2958.
BERTHELIN. — Abrég. du Dict. de Trévoux, 306. — Dict. des rimes, 1073, 1074.
Bertholde à la ville, 2236 (XX), 2238 (V).
BERTIUS (P.). — Odæ, 1280 (14, 15).
BERTIN (le chevalier DE). — Œuvres, 1372, 3292 (12).
BERTOLA (Giorgi). — Les nuits clémentines, 1695.
BERTON. — Adèle de Ponthieu, 2280 (5)
BERTRAND, de Bar-sur-Aube. — Roman de Girard de Viane, 1235 (8).
BERTRAND (Franc.). — Ruris deliciæ, 1904.
BERTRAND (Louis). — Gaspard de la Nuit, 1443, 1444.
BESLAY (Franç.). — Des formes de la plaidoirie, 583.
BESNIER (le P.). — Disc. sur les étym., 329, 330.
BESSON (Clovis). — Loisirs littéraires, 1454.
BETOULAUD. — Epistres, 1230 (22).
BEULÉ. — L'école de Rome, 828. — Eloge de Duban, 919. — Phidias, 2400
BEYERLINK (Laur.). — Magnum theatrum vitæ humanæ, 3267.
BEYLE (Henri). — La chartreuse de Parme, 2553.
BEYS (C. DE). — L'hospital des fous, 2225 (IV). — Le jaloux sans sujet, 2225 (IV). — Celine, 2225 (XIV).
BÈZE (Théod. DE). — Scholia, 43 (1°). — Les Psaumes, 1785, 1786.
BIAGIOLI (G.). — Gramm. ital., 369. — Tesoretto della lingua Tosc., 370.
BIANCOLLELLI (Dominique). — Nouv. théâtre italien, 2283.
BIBER (Th.). — Dict. allem., 437.
BIBIENA (Jean GALLI DE). — La nouvelle Italie, 2236 (XXV). — La Poupée, 2509 (1°).
Bibliothèque de famille, 3347.
Bibliothèque latine-française, 3291.
BIDAULT DE MONTIGNY. — Epître au roy, 1250 (31). — La Méchanceté, 2239 (I).
BIDERMAN (Jac.). — Epist. et Silvulæ, 1185.
BIÉCHY (A.). — Disc., 907.
Bienfaisance de Henri IV (la), 1645 (3).
Bienfait rendu (le), 2236 (XXIV), 2236 (XLI).
BIET. — Eloge du duc d'Estrées, 921.
BIÈVRE (DE). — Bievriana, 2979.
BIGEX. — Or. fun., 974.
BIGNAN (A.). — Voyage du roi, 1260 (23). — Traduct. d'Homère, 1565.
BIGNON. — Disc., 705 (7), 706 (11).
BIGORIE (F. DE). — L'amour de son état, 801.
BILLAUT (Maître Adam). — *Voy.* ADAM.
BILLARDON DE SAUVIGNY. — *Voy.* SAUVIGNY.
BINOT (M.). — Opere, 1469 (1°, 2°).
BION. — Carmina, 1089, 1090, 1091 (1), 2042, 2043, 2046, 3290 (24).
BIONDI (Francesco). — La donzella desterrada, 2722. — La Eromena, 2723.
BIOT (J.-B.). — Mélanges scientifiques et littéraires, 3111.
BIS (Hippolyte). — Le cimetière, 1819.
BISTAC (François). — Rudim. de la langue latine, 182.
BITAUBÉ. — Œuvres d'Homère, 1564.
BIZET. — Les Bottes, 2253 (6).
BIZOT. — Poés. lat., 1200.
BLAMONT (DE). — Jupiter vaincueur des Titans, 2229 (5).
BLAIR (Hugues). — Rhétor., 598, 599.
BLAISE. — Musique d'Isabelle et Gertrude, 2236 (XXX).
Blancandin et l'orgueilleuse d'amour, 1265.
BLANCHARD. — Fables, 2088.
BLANDINIÈRE (DE LA). — Disc., 699 (16).
BLAVET. — Le jaloux corrigé, 2238 (IV).

Digitized by Google

BLESCHAMP (E). — Vers au premier consul, 1259.
BLIN DE SAINMORE — Elite de poésies, 1243. — Héroïdes, 1252 (1), 2119. — Lettre de Biblis, 1253 (3). — Lettre de Sapho, 1253 (4). — Lettre de Jean Calas, 1253 (9). — Lettre de la duchesse de la Vallière, 2246 (1). — Orphanis, 2249 (4).
BLONDEL de Néele. — Œuvres, 1235 (15).
BLORDIER (Jean). — Nouv. rudim., 180.
BOCAGE (Mme DU). — Les Amazones, 2236 (XVI).
BOCCACE (Giov.). — Nimfale Fiesolano, 1698. — Le Decameron, ou Nouvelles, 2715. 2716-2719.
BODIN (Jean). — Oppiani de Venatione libri, 1856.
BODIN (Félix). — Diatribe contre l'art oratoire, 2933. — La malle-poste, 2933.
BOECE. — In Ciceronis Topica, 500. — Consol. de la philos., 3292 (24).
BOERHAVE (Henri). — Sermo academ., 669.
BOESNIER — Le Mexique conquis, 1624.
Bohémienne (la), 2236 (XVII et XVIII), 2238 (II).
BOHL DE ARRON (Mme Cecilia), dite Fernan Caballero, — Justa et Rufina, 2753.
BOILEAU (Gilles). — Avis à M. Ménage, 2876.
BOILEAU-DESPRÉAUX. — Opera, 1200. — Œuvres, 1328-1334. — Satires, 1992, 1993.
BOINDIN. — Œuvres, 3112
BOISBOISSEL (le comte DE). — Constantin, 2248 (1).
BOISFRAN (DE). — Les bains de la porte Saint-Bernard, 2231 (I).
BOISGELIN DE CUCÉ (Jean de Dieu Raymond DE). — Or. fun., 698 (9), 721 (7, 8), 1028, 1029.
BOISJERMAIN (DE). — Voy. LUNEAU.
BOISMONT (l'abbé DE) — Or. fun., 697 (2, 17), 698 (4, 11), 721 (3), 728 (7), 998, 999, 1008. — Panégyr. de S. Louis, 699 (27).
BOIS-ROBERT. — Choix de poésies, 1238, 1239. — Pyrandre, 2225 (IV). — L'aveugle de Smyrne, 2225 (V). — La comédie des Tuileries, 2225 (V). — Les rivaux amis, 2225 (X). — Le couronnement de Darie, 2225 (XV). — Les deux Alcandre, 2225 (XV). — Palène, 2225 (XV). — La belle Lisimène, 2225 (XV). — La folle gageure, 2251 (VI). — Les trois Orontes, 2251, (VI). — Les apparences trompeuses, 2251 (VI). — Cassandre, 2251 (VI).
BOISSY (Louis DE). — L'art d'aimer, 1925. — L'époux par supercherie, 2236 (X), — Le retour de la paix. 2236 (XVII). — Le prix du silence, 2236 (XVII). — La frivolité, 2236 (XIX). — Momus exilé, 2238 (VI). — Œuvres, 2297.
BOISTARD. — Portrait de Bonaparte, 1261 (8).
BOISTE (P.-Cl.-Vict.). — Dict., 318, 319, 320.
BOJARDO (Matteo). — Orlando innamorato, 1700, 1701.
BOLDONI (Sigism.). — La Caduta de' Longobardi, 1692.
BOLLOGNE (Jules DE). — Or. fun., 715 (17) — 716 (2).
BOLOGNE (Pierre DE). — Œuvres, 1371.
BOMPART DE CETON (Jac. DE). — Carmen, 1186
BONA (le cardinal). — Principes de la vie chrétienne, 3292 (24).
BONADUS (Franc.). — Regia Davidis oracula, 1764.
BONALD (DE). — Œuvres, 3118.
BONAPARTE (L.). — Disc., 778.
BONET (Honoré). — L'apparition de Jehan de Meun, 1269.
BONGARSIUS. — Excerpta differentiarum, 167.
BONHOMME (le P.). — Anti-Uranie, 1920,

Digitized by Google

BONNAFONT. — Disc., 859.
BONNARD (DE). — Œuvres, 3292 (12).
BONNEMÈRE (Eug.). — Angers sur la sellette, 2332. — Dolorès, 2357. — Les premiers fiacres, 2405. — Louis Hubert, 2622.
BOOTH (David). — Dict. analyt. of the engl. language, 486.
BOPP (Franc.). — Gramm. linguæ sanscritæ, 82 — Glossarium sanscritum, 86. — Nalus Maha-Bharati, 1083
BORBONIUS. — Voyez BOURBON.
BORDE, — Parapilla, 1667 (2e).
BORDELON. — Œuvres, 3114.
BORDIER. — Vers pour le ballet du roi, 2224 (1).
BORÉ (Léon). — Des devoirs intellect. de la jeunesse chrétienne, 889.
BOREAU (Alexandre). — Opuscules, 3851.
BOREL (P.). — Trésor de rech., 254, 330.
BOSCAN. — Las Obras, 1500.
BOSQUILLON. — A M. l'abbé de Louvois, 1260 (5).
BOSSUET (Jacq.-Bénigne). — Or. fun., de Anne de Gonzague, 695 (1). — Or. fun. de Mich. Le Tellier, 695 (2). — Or. fun, de Henriette de France, 713 (4), 715 (7) — de Henriette d'Angleterre, 715 (8) — de Marie-Thérèse d'Autriche, 715 (15). — Recueil des oraisons funèbres, 750, 751. — Œuvres, 3115.
BOSWORTH (J.) — Dict. anglo-sax., 487.
BOUCHARD. — Antiquités poétiques, 1050.
BOUCHER D'ARGIS. — Variétés historiques, etc, 3321.
Bouclier (le), 1250 (8).
BOUDEVILLE (la marquise DE). — Lettres, 3047.
BOUFFARD. — Couplets sur la paix, 1260 (8).
BOUFFLERS (le chevalier DE). — Œuvres, 3116, 3117.
BOUGEANT (le P. Guill.-Hyac.). — La femme docteur, 2871.
BOUHOURS (le P.). — Doutes sur la langue franç., 289. — Remarq. nouv., 293. — Suite des Remarq., 293. — Entret. d'Ariste et d'Eugène, 555. — Manière de bien penser, 559. — Pensées ingénieuses, 2965, 2966.
BOUILLET (N.). — Dict. univ. des sciences, des lettres et des arts, 3285.
BOULENGER (Jules-César). — Eclogæ, 3300.
Boulevard (le), 2336 (XVIII).
BOULLET BOIS-RENAULT (D.-A.) — Poésies, 1433, 1434.
BOULOGNE (l'abbé). — Eloge de Louis, dauphin, 945.
Bouquet (le), 2239 (VIII).
BOURBON (Nic.). — Nugæ, 1187.
BOURDALOUE (le P.). — Or. fun., 715 (24).
BOURDEILLE (André). — Œuvres, 3292 (9).
BOURDEILLE (Pierre DE), abbé de Brantôme. — *Voyez* BRANTÔME.
BOURDIGNÉ (Ch.). — Légende de Pierre Faifeu, 1280,
BOUREL (Antonin). — Poésies, 1450.
BOURET. — Le triomphe des Mélophilètes, 2236 (III).
BOURG (Pierre). — Paraphrase sur les Psaumes, 1783.
BOURGAIN. — Disc., 818.
BOURSAULT. — Les fables d'Esope, 2239 (XIII). — Théâtre, 2274.
BOURY (l'abbé). — Nouveau plan d'études, 6 (2e).
BOUSCAL (DE). — Voyez GUÉRIN DE BOUSCAL
BOUTARD (Fr.). — Sur l'embrasement de l'église de Troyes, 1260 (1). — Odes latines, 1776.
BOUTEMY (E.). — Disc. de Tacite, 211.
BOVILLUS (Car.). — Adagia, 2943.
BOWLES. — Poetical works, 1508.
BOYER (A). — French master, 453. — Gramm. angl., 458. — Dict. angl., 474, 475, 476.

Digitized by Google

BOYER (Claude). — Ulysse dans l'isle de Circé, 2225 (II). — Tyridate, 2225 (IX). — Aristodème, 2225 (IX). — La sœur généreuse, 2225 (XVI). — La Porcie romaine, 2225 (XVI). — Judith, 2251 (IV). — Jephté, 2251 (IV). — Agamemnon, 2251 (IV).
BOYER (le P.). — Cantiques spirituels, 1803.
BOYER (Paul). — Dict. serv. de bibliothèque universelle, 3276.
BOYER, professeur au collége du Mans. — L'Éducation, 1923.
BOYER, sieur de Ruvière. — Le nouv. Démocrite, 3313.
Bradamante (la), 2225 (III).
BRANDIUS (Nic.). — Epæneticon, 1230 (8).
BRANTOME. — Œuvres, 3292 (9).
BRASSICANUS (Jean-Alexandre). — Adagia, 2943.
BREBEUF (DE). — Eloges poétiques, 1304, 1305. — La Pharsale, 1589. — Entretiens solitaires, 2145.
BRÉCOURT (DE). — Le jaloux invisible, 2251 (VIII). — La noce de village, 2251 (VIII).
BRESLAY (Pierre). — Anthologie, 3307.
BRET. — Théâtre, 2308.
BRETONNEAU. — Méth. curieuse, 208.
BRETONNEAU (Guy). — Pæzographia, 201.
BREVAL (le marquis DE). — Prise de La Rochelle, 1230 (5).
BREVIO (Giovanni). — Novelle, 2715.
BRIDARD DE LA GARDE. — Lettres de Thérèse "", 2617.
Briefe einer Curländerinn, 3076.
BRIENNE (Charles DE LOMÉNIE DE). — Voy. LOMÉNIE.
BRIÈRE DE BOISMONT, 859.
BRILLANT. — Dict. de Trevoux, 305.
BRIQUET (H.-A.). — Eloge de Scaliger, 963.
BRISACIER (DE). — Disc. fun., 713 (9).
BRITANNICUS (Joann.). — Comment. in satyr. Persii, 169.
BRIZEUX (A.) — Poésies, 1441.
BRODEAU (J.). — Epigr, 2120.
BROGLIE (DE). — Disc., 315. — Ecrits et disc., 3118.
BROOKE (François). — The history of Emily Montague, 2786.
BROOKE (Henri). — Gustave Vasa, 2236 (XXVII).
BROSSE (DE). — Les innocents coupables, 2225 (VI et XIII). — Le curieux impertinent, 2225 (XXIII).
BROUE (P. DE LA). — Or. fun, 716 (5).
BROUILLET. — Allocut., 726.
BRUEYS. — L'avocat Patelin, 2239 (IV).
BRUIS (l'abbé). — Le sot toujours sot, 2239 (IV).
BRUMOY (le P.). — Exam. du poème sur la grâce, 1247 (4). — Théâtre des Grecs, 2162, 2163. — Recueil de divers ouvrages, 3305.
BRUNET (Pierre-Nicolas). — Minorque conquise, 1645 (7).
BRUNET (Victor-Armand). — Le souper d'un pendu, 2695.
BRUNET DE BROU. — La religieuse malgré elle, 2677.
BRUNETIÈRE (Ch.). — L'inondation, 1261 (76). — Bluettes angevines, 1456.
BRUNI (Léonard), dit l'Arétin, 625.
BRUNSCHWICH. — Le postillon de Longjumeau, 2403.
BRUTEL DE CHAMPLEVARD. — L'amour vainqueur, 2236 (XXXVIII).
BRUYANT (Jean). — Chemin de povreté et de richesse, 3308.
BRUYS. — Mém. histor., crit. et littéraires, 3320
BRY (Gilles). — Advenue et entrée du roy, 1291.
BRYE (DE) — Le duc de Guise, 2576.
BUCHANAN (Georges). — Elegiæ, silvæ, 1188 (1°). — Tragœdiæ sacræ, 1188 (2°). — Poemata, 1189. — Psalmor. Davidis paraphr., 1767.
Bûcheron (le), 2236 (XXXVIII).
BUDÉ. — Traicté d'aucuns mots appartenant à la venerie, 228 (1°).
BUEIL (Honorat DE). — Voy. RACAN.

Digitized by Google

Buffier (le P.). — Gramm. franç., 269.
Buffon. — Lettres, 3021. — Corresp. inédite, 3055.
Buisson (du). — Nadir, 2249 (5).
Buman (J.-N.). — Eloge de J.-J. Rousseau, 959.
Buonarotti (Michel-Ange). — Rime, 1485.
Burgevin (l'abbé). — Eloge du card. d'Amboise, 910.
Buri (de). — Jupiter vainqueur des Titans, 2229 (5).
Burnet. — Critique du IXe livre de l'hist. de M. Varillas, 2877.
Burnouf (Jean-Louis). — Traduct. des Catilinaires, 632.
Burnouf (Eug.). — Disc., 725 (4).
Burnouf (Emile). — Méth. pour étud. la langue sanscrite, 83, 84.
Bursay. — Artaxerce, 2236 (XXVII).
Bussy-Rabutin (Roger, comte de) — Hist. amoureuse des Gaules, 2589, 2590. — Lettres, 3086.
Bussière (Jean de). — Miscell. poetica, 1190.
Busson (P.).—Nænia fun. Petri Ærodii, 1103.
Butler (Samuel). — Hudibras, 1730.
Buttura (Ant.). — Poés., 1227 (2e).
Buxtorf (Jean). — Thesaurus grammat. linguæ hebrææ, 43 (3e). — De abbreviaturis hebraïcis liber, 48. — Epitome grammaticæ hebraïcæ, 49. — Manuale hebraïc., 62. — Lexicon hebr., 63, 64.
Byron (lord). — Œuvres, 1518-1520. — La prophétie du Dante, 1521. — Le pèlerinage de Childe Harold, 1732, 1733. — Corresp., 3075.

C

Cabaliste amoureux et trompé (le), 2645.
Caballero (Fernan). — Voy. Bohl de Arron.
Cabinet des fées (le), 2507.
Cabriolets justifiés (les), 2932.
Cademosto (Marco). — Novelle, 2715.
Cahusac (de). — Zaïs, 2230 (4). — L'Algérien, 2236 (VI).
Cailhava. — Le mariage interrompu, 2236 (XXXIX). — Les étrennes de l'amour, 2236 (XXXIX). — Le nouveau marié, 2236 (XLI). — Théâtre, 2316. — Art de la comédie, 591.
Cailly (le chevalier de).—Poésies, 2707.
Calderon. — Il y a du mieux, 2449 (I). — Le viol puni, 2449 (II) — La cloison, 2449 (II). — Se défier des apparences, 2449 (II). — La journée, 2449 (II). — On ne badine point avec l'amour, 2449 (III). — Le médecin de son honneur, 2450 (2). — Diable ou femme, 2450 (4). — Théâtre, 2452.
Calendrier des vieillards (le), 2236 (XX)
Calepino (Ambr.). — Dictionn., 25, 26, 27.
Caliste, 2241 (II).
Callières (de). — Du bon et du mauvais usage, 292. — Disc., 705 (1, 2),
Callimaque. — Carmina, 1089. — Poemata gnomica, 1090, 1091 (2e). — Hymnes, 1171.
Callistrate. — Opera, 3290 (17).
Camoens. — La Lusiade, 1721.
Campanella (Thom.). — Philosophia rationalis, 3271.
Campbell (Thomas). — Poetical works, 1509.
Campe (Joach.-Heinrich). — Robinson der Jungere, 2805.
Campeggi (Annibale). — Novelle, 2715.
Campenon. — La maison des champs, 1947.
Campistron. — Œuvres, 2284, 2285.
Camus (Jean-Pierre), évêque de Belley. — Œuvres, 3309.

Digitized by Google

CANAL (P.). — Dict. franç.-ital., 872.
CANINIUS (Angel.). — Institutiones linguæ syriacæ, 42 (5°).
CANONGE (Jules). — Ginèvre, 1457. — Varia, 1458.
CANTERUS (Guil.). — Aristidis orationes, 604, 615.
Canticum Canticorum, 42 (3°).
Cantiques religieux et moraux, ou la morale en chansons, 1808.
CAPELLA (Martianus). — De nuptiis Philologiæ et Mercurii, 3257.
CAPORALI (César). — Rime, 1487.
CAPPERONNIER (Cl.). — Quintiliani de orat. institut., 517. — Sur le mariage de M. de la Villette, ode, 1260 (28).
Caprice et la ressource (le), 2239 (III).
CAQUERAY (le chevalier DE). — Regrets d'un député du Bocage, 1260 (24). — Choix de poésies, 1420. — La Chute de Jérusalem, 2344.
CARACCIOLI. — Le livre à la mode, 3317.
Cardinali duci carmen, 1230 (18).
Carl Ehrlich, 2470.
Carminum liber, 1215 (6°).
CARMONTELLE. — Proverbes dramatiques, 2312. — Théâtre de campagne, 2313.
CAROLET. — Pierrot Cadmus, 2239. (VIII).
CARPENTIER (D.-P.), — Gloss., 251, 252.
CARPENTIER (Jac.). — Orat., 649 (2°).
CARRÉ (Michel). — Le Pardon de Ploermel, 2395.
CARREL (Armand). — Œuvres, 3119.
CARRELET DE ROSAY. — Panégyr., 714 (5).
CARSUS (Carol.). — Orat., 648 (19°).
CARTAUD DE LA VILATE. — Essai sur le goût, 573.
CARTELIER. — Disc. d'Isocrate, 607. — Etude sur les mètres d'Horace, 1149.
CARTEROMACO. — Richardet, 1629, 1717, 1718.
CASA (Giovanni della). — Rime, 1484. Opere, 1469 (1°).
CASAUBON (Isaac). — De satyrica græcorum poesi, 1058.
CASENEUVE (DE). — Origines franç., 329, 330.
CASSAGNE (l'abbé). — Rhétor. de Cicéron, 508, 509.
CASSIODORE. — Opera, 3090.
CASTALION (Sebast.). — Sibyllina oracula, 2149.
CASTELVETRO (L.). — Poetica d'Aristotele, 1037.
CASTI (J.-B.). — Les animaux parlants, 1719.
CASTILLON. — Nécrol., 708.
CASTONNET (le doct.). — Disc., 903.
CASTOR, de Rhodes. — Fragm., 3290 (10).
Castor et Pollux, 2236 (XXII).
CASTRO (Guilhem DE). — La jeunesse du Cid, 2450 (6).
CATALAN (le R. P.). — Or. fun., 718 (21).
CATULLE. — Phaselus, 1215 (2°). — Elégies, 2004-2008, 2014-2017. 3291 (2).
CAUCHY (Louis-François) — Ode latine, 1777. — Napoléon au Danube, 1817.
CAUSSIN (Nic.). — De eloquentia sacra, 536. — Pompa regia, 1103. — Tragédies, 2218.
CAUX (Gilles DE). — Marius, 2251 (XI).
CAUX DE CAPPEVAL (DE). — La Henriade en vers latins. 1637. — Le Parnasse, 1935.
CEBES. — Tabula, 3290 (39), 3293 (4).
Cecilia, 2787.
Celestina, 2453.
CELLIER-DUFAYEL. — Morale conjugale et style épistolaire des femmes, 2906.
CELLIÈRES (Laur. DE). — Ars metrica, 1062.
CELLOT (le P. Louis). — Opera poetica, 1191. — Mauritiados Andegav. libri III, 1596. — Tragédies, 2212.
CELSUS (Arruntius), 166, 167.
Cent nouvelles nouvelles (les), 2551.
CERCEAU (DU). — Voy. DU CERCEAU.
CERLONE (Francesco). — Commedie, 2441.

Digitized by Google

CERTON (Salomon). — Œuvres d'Homère, 1547.
CERUTTI. — Portrait du charlatanisme, 1659. — Les jardins de Betz, 1946.
CERVANTES (Miguel DE). — Persile et Sigismonde, 2742. — Don Quichotte, 2743-2751.
CÉSAR (Jules). — Mém., 3291 (3).
CHABANON. — Eloge de Rameau, 722 (I, 4). — Traduct. des Pythiques de Pindare, 1747. — Théâtre, 2310
CHADUC. — Panegyr., 909.
CHALUMEAU (Charles). — Comédies, 2321.
CHAMBAUD — Gramm. 277. — Idiot. de la langue angl., 465.
Chameroi et l'opéra vengés, 2822
CHAMFORT. — Gr. vocab. franç, 315. — Eloge de La Fontaine, 929, 930. — Eloge de Molière, 949. — La jeune Indienne, 2236 (XXIX et XXXI). — Le marchand de Smyrne, 2236 (XLI). — Œuvres, 3120.
CHAMPAGNY. — Programme pour la translation de l'épée de Frédéric le Grand, 1260 (17).
CHAMPION (Franç.). — Stagna, 1900.
CHAMPION DE CICÉ (J.-B.-M.). — Or. fun., 1009.
CHAMPMESLÉ. — Le Parisien, 2231 (V). — Œuvres, 2275.
CHAMPOLLION le jeune (J.-F.). — Dict. égyptien, 97.
CHAMPOLLION-FIGEAC (J.-J.). — Notice sur deux gramm. de la langue copte, 98. — Dissert. sur l'étymol., 336.
Chanson de Roland (la), 1262.
Chansonniers de Champagne, 1235 (7).
CHANTEPIE (Mlle Leroyer DE). — Chroniques et légendes, 2555.
CHAPELAIN. — La Pucelle, 1613.
CHAPELLE (Claude-Emmanuel LHUILLIER). — Voyage, 2707.
CHAPUIS. — Vers au premier consul, 1259.
CHAPOTON. — La grande journée des machines, 2225 (II) — Le véritable Coriolan, 2225 (XX).
CHAPT DE RASTIGNAC, archev. de Tours. — Harangue, 702 (6).
CHARISIUS (Fl. Sospit.), 166, 167.
CHARITON. — Amours de Chereas et Callirrhoë, 2496 (IX). — Opera, 3290 (32).
CHARLEMAGNE (Armand). — Le souper des Jacobins, 2253 (5).
CHARLES D'ORLÉANS. — *Voy.* ORLÉANS (Charles D').
Charlot, 2236 (XXIX).
CHARRON (Pierre). — De la Sagesse, 3292 (21).
CHARTIER (Urbain). — Stances et ode, 1260 (6).
CHARTIER (Mme Urb.). — Loisirs d'une mère, 1445.
CHASSANG (A.). — Nouv. dict. grec-français, 155.
CHASSEDOUX. — Béranger en prison, 1261 (37).
CHASTEAUGIRON (DE). — Disc. fun., 969.
CHASTELAIN (l'abbé). — Vocab. hagiol., 329, 330.
CHATEAUBRIAND. — Traduct. du Paradis perdu, 1727, 1728. — Atala, 2533. — Œuvres, 3121, 3122, 3123.
CHATEAUBRUN (DE). — Disc., 706 (7). — Mahomet Second, 2251 (XI).
CHATEAUNEUF (A.-H.) — L'amant timide, 2328.
CHATELET (Mme DU). — Lettres, 3052.
CHAUDEAU (F.). — Robert d'Arbrissel, 1644.
CHAULIEU (l'abbé DE). — Poésies, 1338, 1339, 1340. — Œuvres, 3292 (12).
CHAUVEAU. — L'homme de cour, 2236 (XXIX).
CHAUVIN (Th.-J.-F.) — Disc, 899.
CHAVÉE. — Les langues et les races, 14.
CHENIER (M.-J.). — Hymne à la paix, 1261 (4). — Les miracles, 1261 (19). — Satires, 1998. — Charles (IX), 2343. — Choix de poésies, 1389. — Œuvres diverses, 1390, 3282 (12). — Œuvres, 3124.

Digitized by Google

Chénier (André). — Poésies, 1378-1382, 2510.
Cherbonneau (Aug.). — Dict. franç.-arabe, 77.
Cherokee Phœnix, 100.
Cheron (Mlle). — Les cerises renversées, 1659.
Chesneau (l'abbé F.). — Or. fun. de M. Ch -J. Guépin, 986.
Chevalier (l'abbé). — Prosodie latine, 1064.
Chevalier (le P. Jean). — Prolusio poetica, 1192. — Polyhymnia, 1193.
Chevalier de Mainvillers (G.-S). — La Pétréade, 1628.
Chevalier errant (le), 2448 (6).
Chevallet (A. de). — Orig. et form. de la langue franç., 260.
Chevillard (le P.). — La mort de Théandre, 2231 (IX).
Chevreau. — Les véritables frères rivaux, 2225 (X). — Les deux amis, 2225 (X). — La Lucresse romaine, 2225 (XIV). — L'avocat dupé, 2225 (XVIII). — Poésies, 1327.
Chevreul. — Disc. à l'Institut, 847. — Disc. à la Société d'agriculture, 853.
Chevrier (de). — L'épouse suivante, 2239 (XIX). — Le fêtes parisiennes, 2239 (XIX).
Chiabrera (Gabr.). — Opere, 1489, 1490.
Chiari (Pietro). — Commedie in versi, 2443. — Commedie (en prose) sous le nom d'Egerindo Criptonide, pastor Arcade), 2435.
Chiflet (le P. L.). Nouvelle et parf. grammaire, 265.
Chinois de retour (le), 2236 (XVIII).
Chocquené (l'abbé). — Or. fun., 1000.
Chodsko (A.). — Légendes slaves, 2809.
Chœrilus. — Fragm., 3290 (23).
Choix des historiens grecs, 3292 (2)
Choix de chroniques sur l'hist. de France, 3292 (8).
Choppin (René). — Panégyr., 651 (1°).
Chorier (Nic.). — Elegantiæ latini sermonis, 2828, 2829.
Choupineau. — Méthode pour appr. la langue lat., 179.
Chrestien de Troyes. — Le chevalier de la Charrette, 1235 (5°).
Chrestien (Florent). — Les quatre livres de la Vénerie d'Oppian, 1855.
Christine, reine de Suède. — Lettres, 3078.
Christophe (le chevalier). — Couplets, 1260 (9).
Chroniques étrangères, 3292 (7).
Chrysostome. — *Voy.* Jean Chrysostome.
Cicéron (M. Tull.). — Rhetor., 498, 499, 501 (4°), 504, 508, 509, 625. — De inventione, 498, 499, 501 (3°). Topica, 500. — De partitionibus oratoriis, 501 (1°). — Orator, 501 (2°), 505 (1°). — De oratore, 502 (1°). — De Amicitia, 502 (3°), 629 (2°). — De Officiis, 502 (3°), 629 (2°). — De Senectute, 502 (3°), 518 (4°), 629 (2°). — Epist. ad Brutum, 505 (2°). — De claris oratoribus, 506. — Orationes, 507. — Orationes, 626, 627, 628. — Philippicæ, 629 (1°), 630. — Paradoxa, 629 (2°). — In Catilin., 631. — Pro Murena, 641. — Pro lege Manilia, 1187 (1). — Opera, 503, 3084-3087. — Catilinaires, 612, 613, 632, 636. — Lettres, 2990-2993. — Oraisons, 638, 639, 640. — L'orateur, 510. — Pour Milon, 642. — Sentences, 2952. — Œuvres, 637, 3291 (4).
Cid-Hamet-Benengeli. — Suite de Don Quichotte, 2749.
Cirot de la Ville. — Observations, 56.
Clairville. — La citadelle d'Anvers, 1261 (52).
Claudien (Cl.). — Opera, 1177-1180. — Œuvres, 3291 (5).
Clauserus (Conrad.). — Ciceronis libror. analysis, 502 (3°).
Clavis Homerica, 142
Clearque. — Fragm., 1090, 1091 (2°).

Digitized by Google

CLERGET. — Cantate, 1818.
CLEMENT XIV. — Lettres, 3067.
CLÉMENT (l'abbé). — Or. fun., 719 (I, 1, 10; II, 12), 721 (2).
CLÉMENT (J.-M.-B.). — De la tragédie, 1057. — Essais de critique, 2853. — Observ. crit. sur la nouv. traduct. des Géorgiques, 2866. — Lettres à M. de Voltaire, 2895.
CLÉMENT (Pierre). — Mérope, 2241 (II). — Le marchand de Londres, 2241 (II).
CLÉMENT. — Œuvres de Cicér., 637.
CLÉNARD (Nicolas). — Tabula in gramm. hebræam, 39, 40, 41 (1°), 42 (2°). — Institutiones linguæ græcæ, 110, 111, 112. — Nova grammatica græca, 117. — Abrégé, 122.
CLERCQ (André DE). — Sylvæ, 1196, 3301 (1°).
CLERICUS (Joannes). — Ars critica, 2831. — Parrhasiana, 2967.
CLOZEST (l'abbé DE). — Or. fun., 714 (16).
COBBET (William). — Maître d'anglais, 465.
COCCAIUS (Merlinus). — *Voy.* FOLENGO.
Codex Exoniensis, 1504.
COETLOGON (le comte DE). — David, 1650.
COETLOSQUET (DU). — Disc., 834.
COFFIN (Charles). — Orat., 670. — Œuvres, 3125.
COGER (l'abbé). — O. fun., 697 (14).
COGNATUS (Gilb.). — Adagia, 2943.
COINTUS de Smyrne. — Carmina, 1089.
COLARDEAU. — Héroïdes et pièces fugitives, 2119. — Astarbé, 2236 (XXXIV), 2239 (I), 2307 (2°). — Caliste, 2236 (XXXIV), 2307 (1°). — Œuvres, 1358, 3292 (12).
COLART. — Gramm., 285.
COLASSE. — Thétis et Pelée, 2230 (1).
COLAU (Pierre). — Est-ce politique, çà ? 1261 (48).
COLERIDGE. — Poetical works, 1510.
COLET (Louise). — Le monument de Molière, 1260 (27).
COLIN (l'abbé). — L'Orat. de Cicéron, 510.
COLLÉ. — Chansons, 1885. — La veuve, 2236 (XXIX). — La partie de chasse de Henri IV, 2236 (XXXII, XXXIII). — Le galant escroc, 2236 (XXXII). — Le rossignol, 2236 (XXXII). — Dupuis et des Ronais, 2239 (XXV).
Collectio Pisaurensis, 1095.
Collection de romans grecs, 2496.
COLLET-DUBIGNON. — Disc., 844, 876, 877, 878, 881, 883.
COLLETET. — L'aveugle de Smyrne, 2225 (V). — La comédie des Tuileries, 2225 (V). — Cyminde, 2225 (XVI).
COLLIGNY (Louise de). — Lettres, 3019.
COLLIN D'HARLEVILLE. — Les aventures de Thalie, 1659. — Théâtre, 2314.
Colloquiorum familiarium incerto auctore libellus, 2484.
COLOMIÈS (P.). — Opuscula, 3304.
COLONIA (Dominique DE). — De arte rhetor., 543.
COLUMNA (François). — Le tableau des riches inventions, 2720.
COLUTHUS. — Carmina, 1089. — Helenæ raptus, 1092, 3290 (23). — Enlèvement d'Hélène, 1572.
COMBLES (DE). — Caquire, 2341.
COMENIUS (J.-A.). — Janua linguarum, 22, 23, 24.—Commercial letters, 471.
COMMIERS. — Pratique curieuse, 2154.
COMMIRE (le P. J.). — Carmina, 1194.
Complaintes du sang du grand Henri, 1230 (2).
Complaisant (le), 2239 (III).
Compliments des paisans de Meudon, 1230 (23).
Conciones, 621.
CONDILLAC. — Œuvres, 3126.
CONDORCET. — Œuvres, 3127.
CONDREN DE SUSANNE (DE). — Disc., 869, 873, 884, 886. — Confidences d'un jeune homme, 2561.

Digitized by Google

CONGRÈVE (William). — The way of the world, 2462 — Works, 1513.
CONNY DE L'HÔPITAL (J.-G.). — Mes folies littéraires, 1396.
CONON. — Narrations, 2496 (I).
CONRAD. — *Voy.* LYCOSTHÈNES.
CONRART. — Lettres, 3030.
Consel de lanternes, 2820.
Constance dans l'adversité (la), 2790.
CANTARINI (Francesco). — La fida Ninfa, 2423.
Contes bleus de 1836 (les), 2105.
CONTI (il signor abate). — Tragedie, 2438.
Convalescence du roi (la), 1250 (24).
COOPER (J.-F.). — Œuvres, 2799.
COPPOLA (Carlo). — Maria concetta, 1693.
Coquette de village (la), 2236 (XIV).
Coquette fixée (la), 2236 (XI).
Coquette sans le sçavoir (la), 2236 (VII).
COQUILLART (Guil.). — Œuvres, 1235 (1). — Poésies, 1274.
COQUILLE. — Le vieux bâtiment changé en bâtiment nouveau, 1260 (6). — L'ombre de Brennus, 1261 (8). — Couplets sur la Carmagnole, 1261 (10).
CORAS (J. DE). — Samson, 1618.
CORBIÈRE (Ed.). — Le XIX^e siècle, 1261 (26). — A la liberté publique, 1261 (27).
CORBIN. — Disc., 790.
CORBINELLI. — Sentiments d'amour, 2158.
CORDIER (Mathurin). — De corrupti sermonis emendat., 196.
CORDIER. — Zarucma, 2239 (XXIII).
Coriolan, tragédie, 2236 (XVI).
CORMENIN. — Pamphlets, 2936.
CORMON (Barth.) — Dizion. ital., 383.
CORNEILLE (P.). — Poésies choisies, 1239. — Œuvres complètes, 1316. — Imitation de J.-C., 1799. — L'Aveugle de Smyrne, 2225 (V). — La Comédie des Tuileries, 2225 (V). — Pertharite, 2231 (VIII). — L'Illusion, 2231 (I). — Nicomède, 2231 (II). — Chefs-d'œuvre, 2261. — Théâtre, 2262. — Sertorius, 2413. — Lettres inédites, 3032.
CORNEILLE (T.). — Notes sur les remarques de Vaugelas, 295. — Traduct. des Métamorphoses d'Ovide, 1881. — Don César d'Avallos, 2231 (I). — Circé, 2231 (III). — L'Inconnu, 2231 (IV). — L'amour à la mode, 2231 (VIII). — La devineresse, 2251 (VIII). — Poèmes dramatiques, 2278.
CORNWALL (Barry). — Poetical works, 1508.
CORSINI (Bart.). — Il Torrachione desolato, 1694.
CORTICELLI (Salvad.). — Regole della lingua Tosc., 371.
COSMUS Hierosolymitanus, 1099.
COSPEAU (Phil.), év. d'Aire. — Or. fun., 712, (2).
COSSART (Gabr.). — Orat. et carmina, 655.
COSSON. — Ode à M. Legendre, 1255 (6).
COSTAR. — Défense des ouvrages de M. de Voiture, 2874. — Entretiens, 3024. — Lettres, 3025.
COSTER (le P. J.). — Or. fun., 719 (I, 6, 8 ; II, 6).
COTGRAVE. — Dict. engl., 472.
COTTIN (M^me). — Elisabeth, 2579. — Malvina, 2624.
COTTOLENDI. — Saint-Evremoniana, 2970.
COUCY (Regnaut DE). — Chansons, 1822.
COULANGES (DE). — Poésies, 1367.
COULANGES (l'abbé de). — Mém., 3046.
COULON (Louis). — Lexic. Homericum, 141.
Coup d'œil sur l'état actuel des affaires des Grecs, 1256 (4).
COUPÉ (l'abbé). — Dict. des mœurs, 2976. — Soirées littér., 3341.

Digitized by Google

COURET DE VILLENEUVE. — Trésor du Parnasse, 1244.
COURIER (Paul-Louis). — Œuvres, 3128.
COURT (l'abbé Louis DE). — L'heureux infortuné, 1345.
COURT DE GEBELIN. — Monde primitif, 9.
COURTIN. — Charlemagne, 1615.
COURTY (Félix). — Michel, 2641.
COUSIN (V.). — Disc. polit., 729. — Des Pensées de Pascal, 2902.
COUSIN D'AVALON. — Staelliana, 2978.
COUSSEMAKER (E. DE). — Chants populaires des Flamands, 1821.
COUSTILLIER. — Dialogue sur le goût, 1252 (7).
COUTANCE-RIBOT (de). — Or. fun., 696 (9).
COUTANT D'OURVILLE. — Mélanges tirés d'une gr. biblioth., 3333.
COWLEY (Abraham). — Poetical works, 1511.
COYER (l'abbé). — Disc. sur la satyre contre les philosophes, 2884 (1°). — Dissertations, 3324.
CRABBE (George). — Poetical works, 1522.
CRATÈS d'Athènes. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
CRÉBILLON père. — Disc., 706 (2). — Catilina, 2239 (XIV). — Le triumvirat, 2239 (XIX). — Œuvres, 2300, 2301.
CRÉBILLON fils. — Le Sopha, 2510 (3°). — Les égarements du cœur et de l'esprit, 2578.
CRESOLLIUS (Lud.). — Theatr. rhetorum, 601.
CRESPIN (l'abbé). — Disc., 702 (16).
CRÉTIN (Guill.). — Poésies, 1278.
CREVIER. — Disc., 702 (10). — Disc. sur la convalescence du roi, 862.
CRILLON (Balbis de Berton de), archev. de Toulouse. — Harangue, 702 (7).
CRINITUS (Petrus). — De honesta disciplina, 2835.
CRIPTONIDE (Egerindo). — *Voyez* CHIARI.
Critique de Bérénice (la), 2231 (III).
CRITTONIUS (Georg.). — Orat., 656.
CROUSAZ (J.-P. DE). — Traité du beau, 558.
CRUCIUS (Jacob). — Orat., 657.
CTESIAS de Cnide, 3290 (10), 3292 (2).
CUBIÈRES. — Le calendrier républicain, 1936.
CUNY (le R. P. Ant.). — Or. fun., 719 (I, 2; II, 1).
CUQUEMELLE (Mlle). — Cantiques nouveaux, 1802.
CURCELLAEUS (Steph.). — Janua linguarum, auctore Comenio, 28.
CURIO (Cælius Secundus). — In Ciceronis Partit., 502 (1°). — Thesaur. Cicer., 219.
CUVIER (le chevalier). — Recueil des éloges histor., 746.
CYGNE (M. du). — Orationum Cicer. analysis, 507.
CYPRIEN (saint). — Traités, 3292 (23).
CYRANO BERGERAC. — Le pédant joué, 2231 (IV). — Œuvres, 3129.

D

DACIER (André). — Notæ in Fest. et Verr. Flacc., 168. — Rem. crit. sur les œuvres d'Horace, 1153.
DACIER (Mme). — Traduct. d'Homère, 1566. — Traduct. du Plutus et des Nuées d'Aristophane, 2184. — Traduct. de Plaute, 2194. — Traduct. de Térence, 2205 — Causes de la corruption du goût, 2859.
DAENHERT (Joh.-Carl.). — Liber memorialis, 427.
DAILLIERE (Julien). — André Chénier. 2231. — La guerre d'Orient, 1260 (29).

Digitized by Google

DAIRE (le P.). — Epithètes franç., 341.
DALÈS (Alexis). — Chansons, 2396.
DALIBARD (Mme). — *Voy.* AUMERLE DE SAINT-PHALIER.
DALIBRAY. — Le Torrismon du Tasse, 2225 (IV).
DANCHET. — Invitat. aux Muses, 718 (19), 1255 (1). — Théâtre, 2290.
DANCOURT (Flor.-Carton). — La folle enchère, 2231 (V). — La femme d'intrigues, 2231 (V). — Le moulin de Javelle, 2231 (VI). — Le charivari, 2231 (VI). — La loterie, 2231 (VI). — Le curieux de Compiègne, 2231 (VI). — Le chevalier à la mode, 2236 (XLIII). — Mme Arthus, 2239 (VII). — Les enfants de Paris, 2239 (XII). — Œuvres, 2280. — Les trois gascons, 2416. — Les vendanges de Suresne, 2419.
DANDENAC. — Disc., 786.
DANET (P.). — Magn. dict. lat., 226. — Nouv. dict. français-latin, 233. — Le gr. dict. français-latin, 234.
DANGALIÈRES (le P. Ant.). — Amaltheum prosodicum, 1063.
DANJOU (le R. P. Jean). — Tabl. de l'homme fort, 712 (7).
DANTE (Alighieri). — Œuvres, 1478. — Divine comédie, 1676, 1689.
DANTU (A.-M.). — Zély, 2714.
Daphnis et Alcimadure, 2236 (XXII).
DARD (J). — Dict. franç.-wolof, 99.
DARÈS de Phrygie. — De bello Trojano, 1540.
DARIGRAND. — L'anti-financier, 722 (II, 2).
DARU — Œuvres d'Horace traduites en vers, 1160. — Traduct. des satires d'Horace, 1966.
DARWIN. — Les amours des plantes, 1964
DAUBENTON. — Zélie dans le désert, 2718.
DAUGIÈRE (le P. Albert). — Carmina, 1195.
DAVAU (R.). — Gramm., 284.
DAVELUY (A.). — Dict., 244.
DAVID. — Musique de la Renaissance des arts, 2239 (XVIII).
DAVID d'Angers. — Disc. au banquet réformiste du XIIe arrondissement, 818.
DAVIES. — Gramm. angl., 465.
DAVIS (John-Francis). — L'union fortunée, 2815.
DAWSON (Joann.). — Lexic. Novi Testamenti, 148.
Débat de deux demoiselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, 1233.
DECHARME. — Disc. sur l'attrait des sciences, 860.
DEFAUCOMPRET. — Dict. français-grec, 154.
DEGOUVES-DENUNCQUES. — Disc., 818.
DEJEAN. — Programme pour la translation de l'épée de Frédéric le Grand, 1260 (17).
DELACROIX (Eug.). — Scènes du Faust de Goethe, 2469.
DELANGLE. — Disc., 787.
DELANNEAU (A.). — Dict., 243.
DELANOUE. — Zelisca, 2229 (7). — La coquette corrigée, 2239 (XXIV).
DE LA PORTE. — *Voy.* LA PORTE.
DELARUE (le P.). — Or. fun., 711, 716 (9, 12), 717 (1, 2), 718 (3, 7, 10).
DELAUNAY (Albert). — Disc. sur la sténogr., 782.
DELAVIGNE (Casimir). — Disc., 839. — Marche parisienne, 1261 (40). — Hymnes et chants fun., 1260 (25). — Œuvres, 1414. — La popularité, 2402.
DELBENE (Barth.). — Civitas veri, 2144
DELEURIE. — Mes consolations, 1401.
DELFINO (le cardinal). — Parnasso, 2432.
Délices de la langue latine, 204.
DELILLE (l'abbé Jacques). — Disc., 706 (13), 836, 838. — Œuvres, 1391. — Traduct. des Géorgiques, 1869-1871. — La Pitié, 1922. — La Conversation, 1924. — Les Jardins, 1944, 1945.

Digitized by Google

DELRIUS (Mart.-Ant.). — Syntagma tragœdiæ latinæ, 2214.
DEMADE. — Orat., 3290 (20).
DEMANDRE. — Dict. de l'élocut., 566.
DEMEUNIER. — Œuvres de Cicér., 637.
DÉMOSTHÈNE. — Œuvres, 608-614, 3290 (18). — Defensio, 625. — Sentences, 2952.
DENISOT (Nicolas), dit le comte d'Alsinoys. — Noelz, 1812.
DENYS. — Musique de l'Ecole de la jeunesse, 2236 (XXX).
DEPENNE (J.-B.). — Stances à L. David, 1257 (9).
DEROZIERS-BEAULIEU. — Le galimatias, 2225 (XIX).
DES ALLEURS. — *Voy.* ALLEURS.
DESAUGIERS. — Chansons et poésies, 1836. — Cadet-Buteux au vampire, 3346 (2).
DESCARTES. — Œuvres, 3292 (18).
DESCHAMPS (Eustache). — Œuvres, 1235 (3°).
DESCHAMPS (F.-Mich.-Chrét). — Caton d'Utique, 2251 (XI).
Description historique et géographique de la ville de Messine, 2228 (4).
DESDEVISES DU DÉZERT. — Disc., 902.
DESFONTAINES (l'abbé). — Lettres, 705 (8). — Le nouveau Gulliver, 2647. — Dict. néologique, 2886. — Esprit, 2890.
DESFONTAINES. — Eurymédon 2225 (IV). — Perside, 2225 (XI). — Le martyre de saint Eustache, 2225 (XIX) — L'illustre comédien, 2225 (XXIII). — La bergère des Alpes, 2236 (XXIX) — L'aveugle de Palmyre, 2236 (XXX).
DESFORGES-MAILLARD.—Poésies, 1354.
DESHOULIÈRES (M^me^). — Poésies, 1318, 1319. — Œuvres, 3292 (12).
DESJARDINS. — Disc., 895, 901.
DESJARDINS (Mich.). — Regales nuptiæ Ludovici et Mariæ, 1250 (20).
DESLANDES (F.-N.). — Harangue, 991.
DESLAVIÈRS. — Eloge de Marie-Thérèse d'Autriche, 948.
DESMAHIS. — Œuvres, 1352.
DESMARAIS (Mathurin). — Jérémie, 1632.
DES MARETS (Jean). — Marie-Madelaine, 1614. — Aspasie, 2225 (III), 2251 (VII) — Roxane, 2231 (VII). — Les visionnaires, 2251 (VII), 2707. — L'Ariane, 2531.
DESMARRES. — La dragonne, 2251 (VIII)).
DESMIRAIL. — Disc., 812.
DESMOULINS (Charles). — Rapport, 56. — Disc., 854, 856, 857, 858.
DESPAUTÈRE (Jean). — Gramm., 176 — Ars poetica, 1061.
DESPAZE (J.). — Satires, 1998.
DES PÉRIERS (Bonaventure). — Contes, 2564.
DES PORTES (Phil.). — Œuvres, 1263. — Cent psaumes, 1780.
DESPREZ. — L'Opéra de province, 2250 (5).
DESQUIRON DE SAINT-AIGNAN. — Nouv. réveil du peuple, 1261 (54).
DESROZIERS. — Couplets, 1261 (50).
DESTOUCHES (André-Cardinal). — Callirhoé, 2229 (6). — Issé, 2230 (2).
DESTOUCHES (Philippe-Néricault). — Disc., 706(8) — L'ambitieux et l'indiscrète, 2239 (IV). — Le philosophe marié, 2243. — Le glorieux, 2244 (3). — Œuvres dramatiques, 2292.
DESTRICHÉ. — *Voy.* ESTRICHÉ (D').
Deux biscuits (les), 2236 (XVI).
Deux cousines (les). 2236 (XI).
DEVIENNE. — Musique des Visitandines, 2253 (9).
DEVARIS (Matth.). — De particulis linguæ græcæ, 131.
DEVILLE (Albéric). — Délassem. poétiques, 1417. — Fables anthologiques, 2086. — Voyage aux grottes d'Arcy, 2705. — Bievriana, 2979. — Arnoldiana, 2980.
Devoirs funèbres, etc., 712 (5).
DEZOBRY (Ch.). — Dictionnaire général des lettres, 3288.
Diable à quatre (le), 2236 (XV), 2338 (III).

Digitized by Google

Diana enamorada, 2738.
Diane de France, 2573.
DICEARQUE. — Fragm., 1859.
DICKENS (Ch.). — Contes de Noel, 2797.
Dictionnaire de l'Académie française, 307-311.
Dictionnaire de la conversation, 3283.
Dictionnaire de poche allem.-franç., 436.
Dictionnaire de Trévoux, 305, 306.
Dictionnaire des deux nations, 434, 435
Dictionnaire historique de l'Académie franç., 313.
Dictionnaire impérial de Khang-Hy, 92.
Dictionarium historicum et poeticum, 1067.
Dictionarium latino-gallicum, 218.
Dictionarium novum latino-gallicum, 224.
Dictionarium poeticum, 1066.
Dictionarium teutch-frantzosich-lateines, 424.
Dictionary of the engl. language, 482.
DIDEROT (Denis). — Le fils naturel, 2236 (XXI). — Le père de famille, 2236 (XXIII). — Œuvres, 3130, 3131 — Encyclopédie, 3279, 3280.
DIDIER (A.). — Notions élém. de rhétor., 570.
Didon, tragédie, 2235 (II, 1).
DIEU (Lud. De). — Rudim. linguæ Persicæ, 78 (1°).
DILLON (Richard DE). — Disc., 770.
DINARQUE. — Orat., 3290 (20).
DINDORF (Guill. et Lud). — Thesaurus, 146.
DINOUART (l'abbé). — Pet. apparat royal, 232.
DIODATI (Giovanni). — Sacri salmi, 1844.
DIODORE de Sinope. — Fragm., 1090.
DIODORE DE SICILE. — Opera, 3290 (13).
DIOGÈNE LAERCE — De clarorum philosophorum vitis, 3290 (16).
DIOGÈNE (Ant.). — Opera, 3290 (32). — Romans, 2496 (12).
DIOGÉNIEN. — Adagia, 2948.
DION CHRYSOSTOME. — L'Eubéenne, 2496 (XIII).
DIONYSIUS. — Carmina, 1089.
DIOULOUFET. — Leis Magnans, 1955.
DIPHILE de Sinope — Fragm., 1090, 1091 (2).
Discours divers, 699 (17), 702 (13, 15), 719 (II, 13), 723 (9), 763, 784, 1003.
Dispute (la), 2239 (XIV).
DISSON. — L'amante ingénieuse, 2239 (XVII). — L'héritier généreux, 2239 (XVIII).
Dithyrambe sur la mort de la reine d'Angleterre, 1261 (28).
Divorce de l'amour et de la raison (le), 2251 (XII).
DOBREMÈS. — Traduct. de l'Iliade, 1563.
Doctrine de l'amour (la), 2813.
DOILLOT — Disc., 705 (9).
DOLCE.—Nos diners, 1257(2),1261 (24).
DOLCE (Lodovico). — Opere , 1469 (1°, 3°). — Giocasta, 2434.
DOLLONE (le P. Jean-Marie). — Lexicon, 34.
DOMBASLE (l'abbé DE).— Or. fun., 719 (I, 5.).
DOMINIQUE. — Les fées, 2231 (VIII). — Agnès de Chaillot, 2235 (I, 2).
DONATI (Aless.). — Constantinus, 1597.
DONATUS (Ælius), 166, 167.
Don Carlos, 2359.
DONCOURT (Simon DE). — Opuscules sacrés, 1806.
DONOSO CORTÈS. — Lettres et disc., 3368.
Don Pasquale, 2360.
DOPPET (le général). — Mém. de madame de Warens, 3205.
DORAT. — Lettre de Zeila, 1253 (1), 1254 (5), 1927. — Mélanges poétiques, 1253 (6). — Lettre de Barnevelt, 1253 (8), 1254 (3). — Lettre de Valcour, 1253 (2), 1254 (5). —

Digitized by Google

Héroïdes et pièces fugitives, 2119. — Roséide, 2411. — Les malheurs de l'inconstance, 2623. — Les sacrifices de l'amour, 2689. — Œuvres, 3132, 3292 (12).
DORIMONT. — La femme industrieuse, 2331 (V).
DORION. — Poésies, 1406. — Palmyre conquise, 1649.
DORVIGNY. — Les battus paient l'amende, 2339.
DOTTI. — Satire, 2002.
DOUCHET. — Principes génér., 298.
DOUSSIN-DESLYS. — Vatel, 2418.
DOUVILLE. — *Voy.* OUVILLE (D').
DOVALLE (Ch.). — Poésies, 1423
DREUX DU RADIER. — Traduct. de Perse, 1979.
DROUAS DE BOUSSEY (Claude DE). — Mandem., 721 (15).
DROUIN (l'abbé). — Disc., 898.
DROZ. — Disc., 840.
DRUBEC (l'abbé DE). — Or. fun, 715 (6).
DRYDEN. — Ode, 2059.
DU BAUDORY. — *Voy.* BAUDORY.
DU BELLAY (Joach.). — Vers sur la mort d'un petit chat, 1105 (5). — Œuvres, 1283. — Epitaphes, 2139.
DU BOCAGE (Mme). — Œuvres, 3133.
DUBOIS. — Les souhaits pour le roy, 2241 (III).
DUBOIS (E.-Fréd. d'Amiens). — Eloges, 748, 749.
DUBOIS (J.-B.). — Dorat et Colardeau, 2361.
DUBOIS (l'abbé J.-A.). — Traduct. de la Pantchatantra, 2098.
DUBOIS-FONTANELLE. — Ericie, 2365, 2246 (4).
DUBOS (l'abbé). — Réflex. crit. sur la poésie, 1045.
DUBOS (Constant). — A P.-J. David, 1261 (57).
DUBOUEIX. — Aux intrigants. 1261 (10)
DUBOYS (Ern.). — Disc.. 791.
DU BRAY. — *Voy.* SAINCT-GERMAIN.
DUBREUIL. — Dict. lyrique, 1832.
DUCANGE (DUFRESNE). — Gloss. ad script. med. et infim. græcitatis, 162. — Gloss. ad script. med. et infim. lat, 251, 252.
DUCERCEAU (le P.). — Or. fun., 716 (8). — Carmina, 1197. — Poésies, 1342. 1343.
Duc d'Ormond (le), 2577.
DUCHÉ DE VANCY. — Jonathas. 2226 (2), 2251 (IV). — Absalon, 2226 (3), 2251 (IV). — Débora. 2251 (IV).
DUCHEMIN DE LA CHESNAYE. — Gr. vocab. franç., 315.
DUCHESNE (Légier). — Flores epigrammatum, 2138.
DUCIS. — Disc. à l'Académie, 837. — Œuvres, 1398, 3292 (12) — Hamlet, 2236 (XL). — Le roi Lear, 2249 (6).
DUCLOS. — Disc., 705 (4). — Œuvres diverses, 3134.
DUCROS (le R. P.). — Or. fun., 718 (2).
DUDOYER. — Le vindicatif, 2247 (3).
Duelliste malheureux (le), 2225 (IV).
DUEZ (Nath.). — Guidon de la langue ital., 358. — Ditt. italiano, 375, 376, 377. — Guidon franç.-allem., 410. — Dict. allem., 431.
DUGAS-MONTBEL. — Traduct. d'Homère, 1550, 1551, 1552, 1554. — Observations sur l'Iliade, 1553. — Observ. sur l'Odyssée, 1555.
DU FAIL (Noel). — *Voy.* FAIL (DU).
DU FAUR. — La belle vieillesse, 2148.
DUFLOT (Joach.). — Dict. d'amour, 2826.
DUFOUR (F.-Thom.). — Linguæ hebraicæ opus gramm., 47.
DUFRESNOY (Alph.). — L'école d'Uranie, 1909.
DUFRESNY (Ch. Rivière). — Les fées, 2231 (VIII). — Le médisant, 2239 (XI). — Le négligent, 2239 (XI). — Œuvres, 2279. — Le puits de la vérité, 3312.
DUHAMEL (P.). — Béthulie délivrée, 2248 (3).

Digitized by Google

DUJARDIN (Bénigne). — Satyre de Petrone, 2914.
DULARD. — Œuvres, 1851. — La grandeur de Dieu, 1913.
DU LAURENS (l'abbé). — Le Balai, 1666, 1667 (1°). — Les Jésuitiques, 1815. — Le compère Matthieu, 2558.
DUMARSAIS. — Logique, 272. — Des tropes, 574.
DUMERSAN. — Les nouv. martyrs, 1261 (46). — Epître à Rachel, 1261 (59). — Dufavet, 2104. — Pauline, 2398. — Opuscules, 3352.
DUMONT. — Recueil des opéras, 2242.
DUMONT (le docteur). — Disc., 905.
DUNUS (Thadd.). — Arithmetices practices methodus, 2149 (3°).
DUNOYER (Mme). — Lettres histor. et galantes, 3049.
DUNY. — Musique des Moissonneurs, 2236 (XXXI).
DUPARC (Jac.). — Orat., 671.
DUPATY (Emmanuel). — Les délateurs, 1939.
DUPERRON (le cardinal). — Harangue, 810. — Perroniana, 2959. — Œuvres, 3135.
DUPIN (André-Marie-J.-J.). — Disc., 796. — Eloge de Lamoignon-Malesherbes, 931. — Eloge d'Et. Pasquier, 954.
DUPIN (le baron Ch.). — Disc., 725 (2).
DUPINEY DE VOREPIERRE. — Dict. français illustré, 3287.
DUPLESSIS (Philippe). — Œuvres posthumes, 3136.
DUPOTY. — Disc., 818.
DUPRÉ DE SAINT-MAUR. — Disc., 706 (8), 863. — Anthologie russe, 1536.
DUPUIS. — La Nicolaïde, 1672.
DUPUIS, député. — Disc., 821.
DUPUIS (G.). — Or. fun., 695 (7), 716 (6).
DUPUY (P.). — César passe le Rubicon, 1260 (7).
DUPUY-DEMPORTES. — Mém. de Gaudence de Lucques, 2629. — Le souper poétique, 2885.
DUQUESNOIS. — Manuel de l'orat., 583.
DURAND. — Dissert. sur la prosodie, 331.
DURAND (l'abbé Charles). — Observat., 56.
DURAND (Guill.). — Elucid., 1222.
DURAND (Hippolyte). — Poésies, 1458.
DURVAL. — Panthée, 2225 (XXIV).
DU RYER (André). — Rudim. linguæ turcicæ, 96.
DU RYER (Pierre). — L'Argenis, 2223 (3). — Les vendanges de Suresne, 2225 (III). — Esther, 2225 (XVII), 2151 (III). — Saül, 2225 (XXIII), 2251 (III). — Alcyonée, 2251 (III). — Thémistocle, 2251 (III). — Scévole, 2251 (III).
DUSAULX. — Traduct. de Juvénal, 1984, 1985.
DU SOUHAIT. — Iliade d'Homère; Ravissement d'Hélène, 1560.
DU TEIL. — Traduct. de Quintil., 648.
DU VACHET (Pierre-Joseph). — Poemata, 1198.
DU VAIR. — Œuvres, 3137.
DUVAL. — Les hymnes de l'office de l'Eglise de France, 1807.
DUVAL (Alex.). — Les suspects, 2253 (4). — Théâtre, 2320.
DUVAL (E. Raoul). — La législation des céréales, disc., 807.
DUVAURE (A.). — Notice sur feu Rigaud de l'Isle, 3346 (5).
DUVERGER-VILLENEUVE. — Vers au premier consul, 1259.
DUVEYRIER — La destruction de l'aristocratisme, 2252 (1). — La cour plénière, 2252 (2).
DUVIGEON. — La partie de campagne, 2241 (III).
DVITIYA DURMANAS (pseud. d'Antoine-Gaspard BELLIN ?) — Les souhaits d'un bonhomme à ses concitoyens, 3370.
DYCHE (T.) — Guide to the english tongue, 456.

Digitized by Google

E

Eckius (Joannes). — Enchiridion, 3298 (3).
Ecole amoureuse (l'), 2236 (XIX).
Ecole de la raison (l'), 2236 (VIII).
Ecole des amours grivois (l'), 2236 (VII), 2250 (6).
Ecole des mères (l'), 2362.
Ecole du soldat (l'), 2236 (XXXVIII).
Ecolier devenu maître (l'), 2236 (XXXV)
Ecosseuse (l'), 2239 (XXIV).
Ecrlinf. — *Voy.* Ruault.
Edelmann. — Ariane dans l'isle de Naxos, 2228 (2).
Egerindo Criptonide — *Voy.* Chiari.
Egger (A.-E.). — Not. de gramm. comparée, 30. — Latini sermonis vetustioris reliquiæ selectæ, 3295.
Egron (Adr.). — Allons à Paris, 2523.
Eichhoff (F.-G.). — Etudes grecques sur Virgile, 2867.
Elèves du Prytanée de Paris au premier consul Bonaparte (les), 1259.
Elien. — De natura animalium historia, 3290 (41).
Elisée (le R. P.). — Or. fun., 697 (5), 698 (8), 719 (I, 4), 1026.
Elite de poésies fugitives, 1243.
Elite des bons mots, 2956.
Eloge de l'Encyclopédie, 2893.
Eloge du maréchal de Catinat, 913.
Eloge du roy Louis XV, 939.
Eloge historique de Sully, 722 (I, 3).
Encyclopediæ præmissum, 3268.
Encyclopédie de pensées, 2957.
Encyclopédie méthodique, 3280.
Encyclopédie moderne, 3286.
Engel. — Idées sur le geste, 592.
Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites, 1994.
Enterrement du dictionnaire de l'Académie, 2878.
Entick (John). — Dict., 477.
Eobanus. — Psalterium Davidis, 1765 (1°). — Salomonis Proverbia, 1765 (2°).
Eon de Beaumont (le chevalier d'). — Loisirs, 3138.
Epictète. — Dissertationes, 3290 (39).
Epigrammata, 2120, 2122, 3290 (21).
Epistres chagrines, 1230 (20).
Epistres françoises, 3020.
Epitaphium in mortem Henrici II, 2139.
Epître à M. de Bourmont, 1673.
Epître à M. Guichardot, 1261 (74).
Epître à M. le vicomte S. de Larochefoucauld, 2114.
Epître à Montesquieu sur la liberté, 1252 (4).
Epître à un jeune cultivateur, 1261 (16).
Epître à un électeur, 1256 (5).
Epître de Belzébuth à l'auteur de la Pucelle, 2110.
Epîtres morales et sérieuses, 2108.
Erasme. — De ratione studii ac legendi opusculum, 2. — Paraphr. in libros Laurent. Vallæ, 192 — De copia verbor., 193, 552 (2°). — De constructione verbi, 194, 552 (3°). — In Ciceronis de Senect. libr., 513 (4°). — Libanii declamat., 523. — De conscribendis epist., 550 (1°), 551. — In Nucem Ovidii, 550 (2°). — In hymnos Prudentii, 550 (2°). — In Libanium, 616. — In libr. Officior., 629 (2°). — Colloquia, 2486-2489. — Eloge de la folie, 2916, 2917. — Adagia, 2940, 2941, 2942 — Parabolæ sive similitudines, 2945. — Epistolæ, 3005. — Opera, 3093.
Eratosthène, 1090, 1091 (2°). — Fragm., 3290 (10).
Ercilla (Alonso de). — La Araucana, 1720.

Digitized by Google

ERIPHUS. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
ERIZZO (Sebast.). — Novelle, 2715.
ERPENIUS (Thom.). — Rudim. linguæ arab., 69. — Arabicæ linguæ tyrocinium, 72.
Erreur combattue par la raison (l'), 1917.
ESCHYLE. — Tragédies, 2164, 3290 (26).
ESCHINE. — Disc., 608, 610, 614. — Accusat., 625. — Orat., 3290 (20).
ESMÉNARD (J.). — Chant du 1er vendémiaire, 1261 (17).
ESOPE. — Fables, 2061, 2062.
Esope à la ville, 2239 (XVI), 2244 (1).
ESPRIT (l'abbé). — Panégyr. de Pline. 645.
Essai sur la femme, 1506 (3).
Essai sur la théorie du somnambulisme magnétique, 3336 (3).
Essai sur l'éducation de la jeunesse, 264 (3).
Essai sur l'égoïsme, 829.
ESTÈVE (Don Joachim). — Diccion. catalan, 404.
ESTÈVE. — Traité de la diction, 582.
ESTIENNE (Henri). — Thesaurus græcæ linguæ, 145, 146. — In Isocrat. diatribæ, 604. — Apologie pour Hérodote, 2918.
ESTIENNE (Robert). — Thesaur. linguæ lat., 217.
ESTIENNE (J.-A.). — Etude morale et littéraire sur les épîtres d'Horace, 2869.
ESTRÉ (J.-G.-F.). — Horatiana prosopographeia, 2848.
ESTRICHÉ (l'abbé d'). — Or. fun. de Mich. Poncet, 699 (13), 714 (3), 1024. — Panégyr. de Louis XV, 699 (15). — Disc, 699 (22), 831.
ETIENNE (Ch.-Guill.). — Les deux gendres, 2354. — L'oriflamme, 2393.
Etrennes parisiennes, 1413.
Etrennes sentimentales, 3340.
EUBULE d'Athènes. — Fragm., 1090, 1091 (2).
EUMATHE. — Aventures de Hysminé et Hysminias, 2496 (XIV). — Opera, 3290 (32).
EUMÈNE. — Orat., 648 (14°).
EUNAPE. — Vitæ sophistarum, 3290 (17).
EURIPIDE. — Tragédies, 2174-2181, 3290 (27, 28). — Electre, 2241 (III).
Evelina, 2791.
EVENUS de Paros. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
EVORA (André d'). — *Voy.* ANDREAS Ebor.
Examen littéraire et grammatical des deux dernières traduct. de Tacite, 2898.
EYB (Albert DE). — Margarita poetica, 1038.

F

FABART DI ZIZAN. — Hercole vero, 2431.
FABER. — *Voy.* LEFEBVRE.
FABRE (Marie-J.-J. Victorin). — Eloge de Montaigne, 950.
FABRE d'Olivet. — Langue hébraïque, 54.
FABRETTI (Steph.). — Lyrica et epistolæ, 1778.
FABRICIUS (Georg.).— De re poetica, 1039.
FACCIOLATI (Jacob.) — Totius latinitatis lexic., 240.
FAGAN. — L'amitié rivale, 2285 (II, 4). — Théâtre, 2294. — La grondeuse, 2377.
FAGIUOLI (Giovan.-Battista). — La Fagiuolaja, 1494. — Commedie, 2433.

Digitized by Google

FAIL (Noël DU). — Contes et discours d'Eutrapel, 2562 — Discours d'aucuns propos rustiques, 2562.
FAIN. — Gramm. angl., 465.
FALBAIRE (F. DE). — L'honnête criminel, 2236 (XXXI). — Les deux avares, 2236 (XL). — Le fabricant de Londres, 2245 (1).
FALCONER (William). — The shipwreck, 1631.
FALLOUX (le comte DE). — Mme Swetchine, sa vie et ses œuvres, 3225.
Famille (la), 2239 (II).
FARHAT (Germanos). — *Voy.* GERMANOS.
FARQUHAR (Georges). — Works, 3246.
Farrago, 3377.
FARRAN. — Disc , 817, 844.
FAUCONNEAU-DUFRESNE. — Disc., 859.
FAULQUES (le R. P. Ch.). — Or. fun., 695 (6).
Fausse ridicule (la), 2239 (XV).
FAVART (Ch.-Sim.). — Moulinet premier, 2236 (V). — La servante justifiée, 2236 (VII). — Acajou, 2236 (VII). — Le Serdeau des théâtres, 2236 (VIII). — Les amours grivois, 2236 (XIII). — Fanfale, 2236 (XIV, XVIII). — Les jeunes mariés, 2236 (XV, XX). — Les nymphes de Diane, 2236 (XX). — L'Anglois à Bordeaux, 2236 (XXIV). — Soliman II, 2236 (XXV). — Isabelle et Gertrude, 2236 (XXX). — Les moissonneurs, 2236 (XXXI). — La rosière de Salenci, 2236 (XXXVIII). — Cythère assiégée, 2236 (XXXIX). — L'amitié à l'épreuve, 2236 (XLI). — Les Chinois, 2236 (XLI). — L'amant déguisé, 2236 (XLII). — Ninette à la cour, 2238 (II). — Raton et Rosette, 2238 (III). — Les ensorcelés, 2238 (IV). — Théâtre, 2309.
FAVART (Mme). — Les amours de Bastien et Bastienne, 2231 (IX).
FAVEREAU (l'abbé). — Or. fun., 697 (4), 721 (5), 1010.
FAVIER (l'abbé). — Or. fun., 696 (3).
FAVRE (Jules). — Disc. du bâtonnat, 732.
FAYDIT (l'abbé). — Rem. sur Virgile et sur Homère, 2865. — La Télémacomanie, 2879.
FEBVÉ (l'abbé) — Disc. sur les qualités sociales, 769.
FÉE (A.-L.-A.). — Voceri, 1848.
Fée Urgèle (la), 2236 (XXX).
Fées des forests de Saint-Germain (les), 2224 (2).
FEGEIO (Poliseno). — La buona figliuola maritata, 2440.
FEIJOO (le R. P. Benoît-Jérôme). — Théâtre critique, 2239 (VIII).
Feinte supposée (la), 2241 (I).
FELETZ (l'abbé de). — Disc., 725 (3). — Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature, 3139.
Femme capricieuse (la), 2448 (1).
Femme docteur (la), 2239 (X).
Femmes filles (les), 2239 (I).
FÉNELON (Franç. de Salignac de la Motte). — Dialogues sur l'éloq , 577, 578. — Conseils de la sagesse, 1260 (12). — Télémaque, 2536-2542. — Œuvres, 3140.
FÉNELON (DE), capitaine de cavalerie. — Alexandre, 2236 (XXVII).
FENOLLIET (Pierre). — Disc. fun., 694 (2°).
FENOUILLOT DE FALBAIRE. — *Voyez* FALBAIRE.
FÉRAUD (l'abbé). — Dict. grammat., 317.
FERDINAND-VICTOR. — Opuscule poétique, 1257 (11).
FERLET. — Eloge du chevalier de Salignac, 964.
FERRARI. — In Philippic., 630.
Ferré (Louis), gymnasiarque de Sablé, 40.
FERRI DE SAINT-CONSTANT (J.-L.). — Rudim., 209. — De l'éloquence, 580. — Disc., 864.
FERRIER (A. DE). — La France libre, 1261 (43).
FERRIER (J. DE). — Ode au roi, 1261 (45).

Digitized by Google

FERRIER DE LA MARTINIÈRE. — Adraste, 2251 (IX). — Anne de Bretagne, 2251 (IX).
FESTEAU (P.). — Gramm. angl., 452.
Festes de l'hymen (les), 2236 (VII).
Festes données à S. A. S. Mme la duchesse, 2239 (III).
FESTUS (Sex. Pomp.). — Schedæ, 166, 167. — De verborum signif., 168, 215 (1°, 2°). — Fragm., 216.
FEUILLET (Octave). — Dalila, 2350.
FEUILLET DE CONCHES. — Causeries d'un curieux, 3373.
FEUTRY. — Nouvelle imitation de Robinson Crusoé, 2758.
Fête du château (la), 2236 (XXX).
Fête du 15 floréal, 1260 (11).
FICHET (Alex.). — Chorus poetarum, 1094.
FIDÈLE de Pau (le P.). — Or. fun., 698 (7), 719 (II, 5), 722 (II, 5).
FIELDING (Henri). — Tom Jones, 2759-2761. — Amélie, 2762. — Aventures de Joseph Andrews, 2763.
FILHOL (Gilbert). — Sacra regum historia, 1598.
FILICAJA (Vincenzio da). — Poesie Toscane, 1493.
Fille mal gardée (la), 2236 (XIV), 2238 (V).
FIORAVANTI (Leonardo). — Dello specchio di scientia universale, 3264, 3265.
FIRENZUOLA (Agnolo). — Novelle, 2715. — Opere, 1469 (1°).
FIRMICUS MATERNUS. — *Voy.* MATERNUS.
FISCHER (Christ.-Aug.). — Spanisches Lesebuch, 890.
FITZOSBORNE (Thomas). — Letters, 3071.
FIX (Theob.). — Thesaurus, 146.
FLACCUS (Verr.) — Frag., 166, 167. — De verbor. signific., 168, 215 (1°).
FLAHAUT (Mme DE). — Charles et Marie, 2552.
FLANDIN. — Disc., 1022.
FLANDRIN (Hipp.). — Lettres et pensées, 3063.
FLÉCHIER. — Orais. fun. de Marie-Thérèse d'Autriche, 713 (11). — de Julie d'Angennes, 715 (10), — de Marie de Wignerod, 715 (12), — de Turenne, 715 (13) — de Michel Le Tellier, 715 (21). — de Marie de Bavière, 715 (25), — du duc de Montausier, 715 (26), 716 (3). — Oraisons funèbres, 752, 753 — Lettres, 3046. — Œuvres, 3141, 3142.
FLEMING. — Dict. engl., 488.
FLEURIAU (le P.). — Principes de la langue latine, 183. — Dict. des noms propres, 246.
FLEURY (l'abbé). — Œuvres, 3292 (15).
FLEURY (Victor). — Disc., 781.
FLINT (Math.). — Gramm. angl., 458.
FLORIAN (DE) — Les deux billets, 2358. — Numa Pompilius, 2654. — Œuvres, 3292 (12). — Fables, 3284 (8).
Florilegium, 2171, 295), 2951.
FLORUS (L.-A.). — L'Héracléade, 1653. — Hist. rom., 3291 (7).
FLOURENS (P.). — Recueil des éloges histor, 747.
FLOURNOIS (Gédéon). — Les entretiens des voyageurs sur la mer, 2581.
FLUD (Robert). — Utriusque Cosmi majoris scilicet et minoris metaphysica, 3270.
FOE (Daniel DE). — Robinson Crusoë, 2756, 2757.
FOGASSES DE LA BASTIE (J.-J. de). — Mandem., 721 (18).
Foire de Beaucaire (la), 2585.
FOLENGO (Théoph.). — Opus Merlini Coccai, 1228, 1229. — Orlandino, 1711.
Folies de Coraline (les), 2236 (VIII)
Folle par amour (la), 2448 (8).
FOLLIERO (Cecilia DE LUNA). — *Voy.* LUNA.
FONSSAGRIVES. — Disc., 859.
FONTAINE (Charles). — Les dicts des Sept Sages, 649 (5°).

Digitized by Google

FONTAINE-MALHERBE. — Argillan, 2236 (XL).
FONTAINES (Mme DE). — Œuvres, 3159.
FONTANES (DE). — Œuvres, 3143.
FONTENELLE (DE). — Disc., 706 (6). — Hist. du renouvellement de l'Académie, 742. — Poésies pastorales, 2055. — Thétis et Pelée, 2230 (1). — Enée et Lavinie, 2230 (3). — Le Jardinier de Sidon, 2236 (XLII). — Nouveaux dialogues des morts, 2492. — Lettres galantes de M. le chevalier d'Her***, 2620. — Esprit, 2973. — Œuvres diverses, 3144, 3145.
FONTENELLE. — Tablettes d'un curieux, 3327.
FOQUELIN (Ant.). — In satiras Persii, 3297 (2e).
FORBIN (le comte DE). — Charles Barimore, 3146.
FORCELLINI (Aegid.). — Lexicon, 240.
FORMEY. — Eloge des académiciens, 743. — Mélanges philosoph., 3322.
Formulaire de l'ordre de la Félicité, 2509 (3e).
FORTIA D'URBAN (le marquis DE). — Disc., 850.
FORTIER. — Abrégé de l'Hist. de France, 1933
FORTUNAT (Ven.-Honor.). — Hymni, 1099.
FOUCAUX (Ph.-Ed.). — Gramm. tibétaine, 95. — Disc., 891. — Le Mahabharata, 1078. — Kairataparva, 1079. — Striparva, 1080. — Légende d'Ilvala et Vatapi, 1081. — Fragm. du Mahaprasthanikaparva, 1082. — La reconnaissance de Sacountala, 2159. — Vikramorvaci, 2160. — Le trésor des belles paroles, 2986. — La guirlande précieuse, 2987. —
FOUCHER. — Or. fun., 718 (22).
FOUGERET DE MONTBRON. — La Henriade travestie, 1662, 1663. — La capitale des Gaules, 2930.
FOURÉ (Stanislas). — Panégyr., 924, 927.
FOURNIER DE LA POMMERAYE. — Souvenirs poétiques, 1411.
FOURQUEVAUX (l'abbé de). — Cantiques spirituels, 1803.
FOX (J.-C.). — Disc., 1031.
Fragmenta historicorum græcorum, 3290 (9).
Fragmenta philosophorum græcorum, 3290 (37).
Fragments choisis d'éloquence, 563.
Fragments d'un poème moral sur Dieu, 1916.
FRAIN DU TREMBLAY. — Traité des langues, 7. — Disc. sur l'orig. de la poésie, 1046.
FRAMERY. — Nanette et Lucas, 2236 (XXXI).
FRANCESI (Mattia). — Opere, 1469 (2e)
FRANCINI (J.-Nic. DE). — Recueil d'opéras, 2242.
FRANCŒUR (Louis-Joseph). — Le retour du roy, 2229 (1). — La félicité, 2229 (9). — Zélindor, 2229 (10).
FRANÇOIS I. — Poésies, 1281.
FRANÇOIS (René). — Essay des merveilles de nature, 3275.
FRÉDÉRIC LE GRAND. — Panégyr. du sieur Jac.-Math. Reinhart, 957. — Eloge de Voltaire, 966. — Œuvres, 3147, 3148.
FREIGIUS — In Cicer. notæ, 628. — Orat. Cicer., 634.
FREIHERR VON SODEN. — Leben und Tod Heinrichs des Vierten, 2466 (1).
FREMIET-MONNIER. — Eloge de M. Devosge, 918.
FREPPEL (l'abbé). — Disc. et panégyr., 755.
FRÉRON. — Ode, 699 (11). — Conquêtes du roi, 1250 (1). — Supplément d'un important ouvrage, 2891.
FRESNEAU (l'abbé). — Or. fun., 697 (10), 714 (17).
FREUND (Guill.) — Gr. dict., 241.
FREY (A.). — Principes de la ponct., 299.

Digitized by Google

FRIEDEL. — Nouveau théâtre allemand, 2464.
FROMANT (l'abbé). — Réflex. sur les fondem. de l'art de parler, 16.
FROMENTIÈRES (l'abbé de). — Or. fun., 715 (3, 9).
FRONTO (Corn.), 166, 167.
FRONTON (Joan.). — Epistolæ, 3017.
Frontonis Joannis memoria celebrata, 653.
FRUCHAUD (Félix). — Or. fun., 985.
FUIRON (Ant.). — Disc. fun., 712 (12).
FULGENTIUS PLANTIADES, 166, 167.
FUMEL (H. DE). — Mandem., 721 (16).
FUNDANUS (M.). — Phrases poeticæ, 1069.
FURETIÈRE (Ant.). — Dict. univ., 308, 304. — Furetiriana, 2964.
FURNALETTO (Jos.), — Lexic., 240.
FUZELIER. — Momus fabuliste, 2251 (XII).

G

GABRIEL (le P.). — Critique de l'Apologie d'Erasme, 2881.
GACHET (Em.). — Gloss. roman, 259.
GACON (François). — Œuvres, 1990, 1991. — Traduct. des odes d'Anacréon, 1755.
Gageure (la). — 2241 (IV).
GAICHIÈS (le R. P.). — Maximes, 735.
GAIGNY (Jean DE). — Psalmi Davidici, 1766.
GAIL (J.-B.). — Cours de langue grecque, 124. — Nouvelle grammaire grecque, 125. — Jardin des racines grecques de Lancelot, 159.
GAILLARD (le P.). — Or. fun., 695 (10), 711, 716 (11), 717 (3).
GAILLARD (G.-H.). — Avantages de la paix, 722 (11, 6), 723 (6). — Rhétor., 564. — Eloge de Henri IV, 927. — Mélanges académiques, 3343.
GALIEN de Château-Thierry (M^me^). — Apologie des dames, 2928.
GALIMARD (Aug.). — Les deux propriétaires, 2355.
GALLAND. — Les mille et une nuits, 2810, 3292 (14).
GALLANDIUS (Petr.). — Orat., 672.
GALLET. — Chansons, 1835.
GALMET. — Or. fun. de Louis XIV, 696 (7), 718 (16), 995.
GALUPPI. — L'oiseleuse et don Narcisse, 2227 (4).
GAMON. — Beaurepaire, 2340.
GANDON. — La Bourbonnoise à la guinguette, 2236 (XXXVIII).
GANEAU. — Fables, 2084.
GANEIUS (Joh.). — *Voy.* GAIGNI.
GANIFEY. — Mém. du chevalier d'Erban, 2687.
GARAT. — Eloge funèbre de Kléber et de Desaix, 970.
GARCIN DE TASSY. — Chresthom. indostani, 89.
GARDIN-DUMESNIL — Synon. latins, 249, 250.
GARDY (J.-A.). — A La Fayette, 1261 (55).
GARET. — Nos dîners, 1257 (2).
GARNIER (Robert). — Tragédies, 2257.
GARNIER (Sébast.). — La Henriade, 1609.
GARNIER (E.-B.). — Disc., 725 (1).
GASTAMBIDE (Adr.). — Disc., 795.
GASTÉ (Eug.). — Norix, 2106. — Les Angevins et Bussy d'Amboise, 2528.
GASPARIN (le comte DE). — Disc. aux fondateurs de la colonie de Mettray, 775.
GATTEL (C.-M.). — Dict. fr., 321. — Dict. espagn., 403.
GAUBIER. — Brioché, 2236 (XIX).
GAUDIN (le P. Jean). — Thesaurus trium linguarum, 150.
GAUGERAN (le P.). — Disc., 762.

Digitized by Google

GAULLIER — Notes sur la manière d'enseigner les humanités, 6. — Règles pour la langue lat., 205.
GAULTIER, proc. gén. — Disc., 789.
GAULTIER. — Basile et Quitterie, 2251 (XII).
GAUREAULT (Hyacinthe DE). — Recueil des opéras, 2242.
GAUTHIER (L.-E.). — Eloge de Choron, 914.
GAUTIER DE COINSY. — Le miracle de Théophile, 1268.
GAUTIER (Théophile). — Théâtre, 2325. — Nouvelles, 2648. — Romans et contes, 2688. — Spirite, 2688.
GAVINET. — Disc, 880, 887, 890.
GAYOT DE PITAVAL. — Biblioth. des gens de cour, 2971. — Saillies d'esprit, 2972.
GAZA (Theod.). — Introduct. grammatica, 105 (2°). — De mensibus atticis, 1187 (3).
GAZON D'OURXIGNÉ. — Lettre sur la tragédie d'Epicharis, 2239 (XXIV).
GÉBELIN (Court de). — *Voy.* COURT.
GEDOYN (l'abbé). — Traduct. de Quintilien, 520, 521.
GELLERT (L.-F.). — Schriften, 3241.
GENEBRARD (Gilb.). — Tractatus de syntaxi et de poetica Hebræor., 44.
GENEST (l'abbé). — Zélonide, 2251 (V). — Pénelope, 2251 (V).
GÉNIN (F.). — Récréat. philol., 338.
GENLIS (M^me^ DE). — Théâtre de Société, 2318. — Théâtre à l'usage des jeunes personnes, 2318. — Les veillées du château, 2703.
GENNEVRAYE (A.). — *Voy.* JANVIER (Adèle).
GEOFFROY (J.-B.). — Gratul., 673. — Orat. 699 (1, 2, 3, 20). — Disc., 702 (14).
Geographi Græci minores, 3290 (4, 5).
GÉRANS (Camille de). — *Voy.* LACHÈSE (M^lle^ Marthe).
GÉRARD (l'abbé). — Le comte de Valmont, 2559.
GÉRARD (François). — Corresp., 3060.
Gerbe (la), 3353.
GERMANOS FARHAT. — Dict. arabe, 76.
GERONVAL (E.-A. DE). — Epître, 2113.
GERSEN. — Imitation de J. C, 3292 (24).
GERY (DE). — Or. fun., 697 (12).
GESNER (Conrad). — Lexicon græcolatinum, 136. — Stobæi sententiæ et loci communes, 2937, 2938.
GESSNER. — La mort d'Abel, 1737, 1738. — Pastorales, 2059. — Daphnis, 2060. — Œuvres, 1532-1534.
GEVARTIUS (J.-Gasp.) — Sylva, 1230 (1)
GEVRY (Jac. DE). — Le triomphe de l'amour sur la mort, 1619.
GHERARDI. — Théâtre italien, 2232.
GIBBON. — Hist. de la décadence de l'empire rom., 3292 (5).
GIBERT (Barth.). — Rhetor., 535, 565.
GIDEL (Car.-Ant.). — De Philippide, 2851.
GIFANUS (Obertus). — Observ. in linguam lat., 199.
GIESE (Alb.). — Teutsche Sprachmeister, 444.
GILBAULT (L.-G.). — Harangues célèbres, 700. — Le trésor des harangues, 701.
GILBERT (Gabr.). — Rodogune, 2225 (XII). — Hippolyte, 2225 (XII). — Marguerite de France, 2225 (XII). — Telephonte, 2225 (XIV). — Les peines et les plaisirs de l'amour, 2231 (III).
GILBERT (N.-J.-L.). — Sur la décadence des lettres, 1252 (5). — Mon apologie, 1252 (8), 1997. — Le dix-huitième siècle, 1252 (8). — Le jubilé, 1252 (12). — Poésies diverses, 1315. — Satires, 1998. — Œuvres, 1368, 1369, 3292 (12).
GILBERT (D.-L.). — Etude sur Saint-Evremond, 961.
Gilles, garçon peintre, 2236 (XV).
GILLET DE LA TESSONNERIE. — Le triomphe des cinq passions, 2225 (VII). — L'art de régner, 2225 (VII). — La Quixaire, 2225 (VII). — Sigismond, 2225 (VII). — La comédie de Francion, 2225 (XVIII).

Digitized by Google

Gin. — De l'éloquence du barreau, 581.
Giovanni Fiorentino. — Novelle, 2715.
Girac (de). — Réponse à la défense des œuvres de Voiture, 2875.
Giraldi (Giambattista). — Novelle, 2715.
Girard (l'abbé). — Vrais principes de la langue franç., 263. — Synon., 331-334
Girard (Mlle Louise-Charlotte). — Ode à S. M. l'Impératrice, 1261 (23). — La bataille d'Essling, 1648.
Girardin (Mme de). — Œuvres complètes, 3149.
Giraud (J.-B.). — Fabulæ selectæ Fontanii, 2079.
Giraudeau (le P. Bonav.). — Praxis linguæ sacræ, 51. — Introd. ad linguam græcam, 118.
Girault-Duvivier (Ch.-P.). — Gramm. des gramm., 279.
Girault de Saint-Fargeau. — Revue des romans, 2900.
Girodet-Trioson. — Œuvres posthumes, 3150.
Giry de Saint-Cyr (l'abbé Claude-Odet). — Catéchisme à l'usage des Cacouacs, 2929.
Gisbert (le P. B.). — Eloquence chrét., 576.
Gittichius — Epistolæ, 3000.
Giuliani — Nouv. gramm. ital, 355. — Nomenclature, 359.
Glaire (J.-B.). — Lexic. hebr., 67.
Glaive des couronnes, 3812.
Glanvilla (Fr.-Bartholom.). — Tractatus de proprietatibus rerum, 3261.
Glareanus (Scipio). — La Grillaia, 3381.
Glover (H.). — Medea, 2460.
Gluck. — Iphigénie en Aulide, 2227 (2). — Alceste, 2227 (5), 2230 (6).
Gobier. — Le pot de chambre cassé, 2236 (XIX).
Godard-Daucourt. — Le berceau de la France, 2549. — La naissance de Clinquant et de sa fille Mérope, 2645. — La Parisiéide, 1641.
Godard-Faultrier. — Disc, 900. — Opuscules, 3363.
Godeau (Ant.). — Or. fun., 715 (2). — Œuvres de Boileau trad. en lat., 1200. — Poésies, 1312. — Saint Paul, 1612. — Paraphrase des psaumes, 1781, 1782. — Fastes de l'église, 1912.
Godefroy (Denis). — Notæ ad Varr., Fest. et Nonium, 166, 167.
Godefroy (J.-B.). — Panégyr., 674.
Godefroid (Pierre). — Adagia, 2943.
Godefroy de Lagny. — Le chevalier de la charrette, 1235 (5).
Goethe. — Théâtre, 2463. — Faust, 2469. — Œuvres, 3242, 3248. — Werther, 2806, 2807, 2602 (*Voir l'Errata*).
Goldoni (Carlo). — Componimenti, 1497. — Le valet de deux maîtres, 2239 (XXII). — Commedie, 2444, 2445. — Le père de famille, 2446.
Goldsmith (Olivier). — Le vicaire de Wakefield, 2783, 2784. — Œuvres, 3250. — Essai sur la vie de Thomas Parnell, 1512.
Golt (Gaetano). — Poesie, 1495.
Gombauld. — Les Danaydes, 2251 (VI).
Gomes (D. Alvar). — Salomonis proverbia, 1765 (2°).
Gomez (Mme de). — Crementine, 2566. — Œuvres, 3151.
Gongora (Luis de). — Todas las obras, 1502.
Gorgias de Leontium. — Orat., 604, 3290 (2°).
Gorgias de Lesbos. — Declamat., 3290 (2°).
Gosse (Isidore-S. de). — *Voyez* Salles.
Gossec — Alexis et Daphné, 2230 (8).
Gosset (J.-B.-Zach.). — Or. fun., 696 (11).
Gottsched. — Maître de langue allem., 416, 417.
Goudchaux. — Disc., 818.
Goudelin (P.). — Las obros, 1462-1465.

Digitized by Google

GOUDIN (Ant.). — Or. fun., 713 (8).
GOUGET (l'abbé). — Introd. à la biblioth. poétique, 1241. — Cantiques spirituels, 1803.
GOULDE (l'abbé de). — Relat. des devoirs fun., 696 (5)
GOULIN. — Vocab. franç., 814.
GOURAUD (Henri). — Eloge de M. Récamier, 956
GOURAUD (P.-L.-A.). — Sur les désastres de Saint-Domingue, 1250 (37).
Grâces (les), 2236 (VI).
Gradus ad Parnassum, 1071.
Graf Gulli und seine Sohn, 2470.
GRAFFIGNY (Mme D'HAPPONCOURT DE). — Génie, 2239 (XVII), 2241 (IV). — Œuvres posthumes, 2243. — La fille d'Aristide, 2244 (2). — Lettres d'une Péruvienne, 2618, 2619.
GRAGLIA (C.). — Dict. ital. and engl., 483.
GRAINDOR de Douai. — Conquête de Jérusalem, 1264.
GRAINVILLE (de). — Le dernier homme, 2569.
GRAMAIN (le P.). — Or. fun., 696 (1), 716 (13).
Gramatica de la lengua castellana, 389.
Grammaire de Port-Royal, 15, 16.
Grammaire ital. à l'usage des dames, 866.
Grammaire portugaise, 407.
GRANCOLAS. — Or. fun., 718 (1).
Grand apparat françois et latin (le), 235.
Grande Bible des noëls angevins (la), 1811.
GRANDEFFE (A. DE). — La pie bas-bleu, 3371.
Grande métamorphose des comédiens italiens (la), 2236 (XIX).
GRANDMAISON-Y-BRUNO. — Le carnaval du diable, 2571.
Grand vocabulaire françois (le), 315.
GRANUCCI (Niccolo). — Novelle, 2715.
GRANVAL. — Le vice puni, 1246 (4), 1626.
GRAS (le P.). — Méthode aisée pour apprendre la langue grecque, 121.
GRASSE (Jacques DE). — Mandem., 721 (11).
GRATET DU PLESSIS. — Petite encyclopédie récréative, 3284.
GRATIANI (Girolamo). — Il conquisto di Granata, 1683. — Il Cromvele, 2430.
GRAVE (le vicomte DE). — Varon, 2236 (XXXIV), 2239 (XVI).
GRAVESENDE (S'). — Le chef-d'œuvre d'un inconnu, 2922, 2923.
GRAVILLE. — Recueil, 3318
GRAVIUS (Joh.). — Element. linguæ Persicæ, 78 (3o).
GRAZZINI (Anton.-Maria), detto il LASCA. — Novelle, 2715.
Grecian daughter (the), 2461.
GRECOURT (DE). — Œuvres, 1349, 1350.
GREGORIUS Tolosanus (Petrus). — Συνταξεων artis mirabilis tomi duo, 3266.
GRENAN. — Poés. lat., 1200.
GRESSET. — Disc., 706 (14). — Ode sur la convalesc. du roi, 1250 (28). — Œuvres, 1359-1362, 3292 (12). — Le lutrin vivant, 1659. — Vert-Vert, 1659, 1660, 1661. — Sidney, 2236 (IX). — Le méchant, 2239 (XV).
GRÉTRY (A.-E.-M.). — La double épreuve, 2228 (1). — Musique des Evénements imprévus, 2250 (2).
GRETSERUS (Jac.). — Institutiones linguæ græcæ, 114.
GRIFFET (le P. Henri). — Carmina, 1201.
GRIGNON DE MONTFORT (Louis-Marie). — Cantiques des missions, 1805.
GRILLE (T.). — Chants de triomphe, 1260 (8). — Les Britanniques, 1260 (8). — Le parterre, 1261 (11).
GRILLE (F.). — Epître à la reine, 1257 (13). — La Pologne, 1257 (17). — Ma vie, 1261 (9). — Berthe et Félix, 1261 (9). — Idylle, 1261 (12). — Epître au premier de nos

Digitized by Google

producteurs, 1261 (67). — Folies d'un homme sérieux, 1407. — Recueil d'épîtres et de poésies, 1452. — Le sacre d'Angers, 1675. — L'étang de Retz, 1950. — Stances à la mémoire de mon fils, 2038. — Fables et fabliaux, 2092. — Epître à M. Leclerc-Laroche, 2116. — Comédies, 2322. — L'École du commerce, 2363. — Le Jeune romantique, 2384. — Athalie, 2385. — Le Ver rongeur, 2420. — Aventures récentes d'une jolie femme, 2546. — Lettre à M. Blordier, 2904. — Les conspirations bonapartistes, 2934. — Lettres de madame de Longueville, 3031 — Lettre à M. Aimé-Martin, 3058, 3059. — Mélanges, 3357. — Bouquet de violettes, 3358. — Le fagot d'épines, 3358. — Le bilboquet, 3359. — La fleur des pois, 3360.

GRIMAREST (DE). — Traité sur la manière d'écrire, 596.

Griselda (la), 2239 (XII), 2447 (3).

GROBERT (le colonel J.). — Napoléon au Danube, 1817.

GROS (F.-T.). — Recueil de poésies provençales, 1466.

GROTIUS (H.). — Epistolæ, 3000, 3013.

GROUBER DE GROUBENTAL. — Les Jésuitiques, 1815.

GROZELIER. — Fables, 2083.

GRUTER (Janus). — Florilegium, 2951.

GUALDI (l'abbé). — Hist. de dona Olympia Maldachini, 2726.

Guardian (the), 2769.

GUARINI. — Il pastor fido, 2427, 2428, 2429.

GUASCO (l'abbé de). — Dissert. histor., 3325.

GUENET (F.-A. DE). — Mandem., 721 (17).

GUENET. — Le pot de chambre cassé, 2236 (XIX).

GUÉPIN (le doct.). — Disc., 874.

GUÉRAPIN DE VAURIAL. — Disc., 706 (6).

GUÉRIN (Fr.-Nic.). — Orat. fun., 697 (7), 698 (5). — Victoire de Fontenoy, 1250 (16).

GUÉRIN DU BOUSCAL. — Cléomène, 2225 (I). — La mort d'Agis, 2225 (I), 2225 (XIII). — Le fils désavoué, 2225 (I). — Oroondate, 2225 (XX). — La mort de Brute et de Porcie, 2225 (XXI). — Le prince rétabli, 2225 (XI). — Les ensorcelés, 2238 (IV). — Les Jumeaux, 2236 (XXII).

GUERLE (DE). — Stratonice et son peintre, 1258 (3).

GUÉROULT (l'abbé Louis-Nicolas). — Anecdotes de la cour de don Jean, 2525.

GUÉROULT (P.-Cl.-Bern.). — Œuvres de Cicér., 637.

GUESDON (Julien). — Loisirs de Rodope, 1290.

GUEULETTE. — Les mille et une heures, 2642. — Les mille et une soirées, 2642.

GUEVARA (Antoine DE). — Epistolas familiares, 3069.

GUIBERT (Mme). — Les filles à marier, 2236 (XXXIX).

GUIBERT DE BEAUVAL. — Diverses harangues, 728.

GUIBOURD (Ern.). — Eloge de Billecocq, 912.

GUICCIARDINI (Francesco). — Hist. d'Italie, 3292 (10).

GUIDICCIOLO (Levanzio da). — Novelle, 2715.

GUIGNARD (Mme C.). — Auguste et Noémi, 1442.

GUIGNES (DE). — Dict. chinois, 93.

GUIGNIAULT. — Disc., 725 (7).

GUILLEMEAU (le doct.). — Fables, 2090.

GUILLIER (G.). — Candidatus artium, 545.

GUILLORY (aîné). — Disc. à la Société industrielle, 849.

GUILLOT DE CHASSAGNE. — Le chevalier des Essars, 2554.

Digitized by Google

GUINOYSEAU. — La fausse grandeur, 2368. — Les miracles du paganisme, 2390. — La mort d'Urbain Grandier, 2391. — Le siècle du progrès, 2414.
GUIRAUD (Alexandre). — Elégies savoyardes, 1260 (22).
Guirlande précieuse (la), 2987.
GUIS (J.-B.). — Abailard et Eloïse, 2239 (XVIII).
GUIZOT. — Synon., 334. — Disc., 740, 819, 845.
GULONIUS (Nic.). — Compendium orator. facultatis, 529.
GUY-MARAIS. — Furetiriana, 2964.
GUYMOND DE LA TOUCHE. — *Voy.* LA TOUCHE.
GUYOT (P.-J.-J.-Guill.). — Grand vocab. franç., 315.
GUYOT (l'abbé). — Panégyr., 714 (14) — Or. fun, 719 (I, 11), 1027.
GUYOT DE MERVILLE. — *Voy.* MERVILLE.

H

HABERT. — Poème, 1230 (7).
HALIFAX (lord). — Epistle to the earl of Dorset, 1507.
HALLER (Albrecht von). — Gedichte, 1531, 1532. — Odes, 2059 — Alfred, 2808 (1°). — Fabius und Cato, 2803 (2°). — Usong, 2804.
HALLOIX (P.). — Anthologia poetica, 1035.
HALMA (F.) — Dict. flam., 442.
HAMELIN. — Or. fun., 1002.
HAMILTON (le comte). — Mém. du comte de Grammont, 2638. — Œuvres, 3152, 3153.
Hao-kieou-tchouen, 2815, 2816.
HARDION. — Disc., 706 (2).
HARDOUIN DE CHALONS (Mgr). — Harangue, 764.
HARDOUIN de Fontaine-Guérin. — Le trésor de vénerie, 1953.
HARDY (le R. P. Michel). — Orat., 652.
HARDY (Alex.). — Théâtre, 2258.
HAREL. — Disc. sur Voltaire, 2903.
HARIRI. — Séances, 2811.
HARNY. — Les amours de Bastien et Bastienne, 2231 (IX). — Le petit maître en province, 2236 (XXX, XXXVII).
HARRIS (Jacques). — Hermès, 17.
HASE (Ch.-Ben.). — Thesaurus, 146. — Disc., 725 (4).
HAUBER (C.-E.). — Beskrivelse over den Kongelige Danske, 445.
HAUTEROCHE (DE). — Théâtre, 2276.
HAUTREAU. — Platée, 2229 (8).
HAVET (Ern.). — Disc. d'Isocrate, 607.
HAYE (P.). — Essais de poésies, 1449.
HÉBERT (Louis). — A M. Victor V..., 1261 (13).
HÉBERT DE SOLAND. — *Voy.* HÉBERT (Louis).
Hebræa nomina, 32.
HEDELIN (François). — Roman héroïque, 2685.
HEDOUIN (P.). — La colonne de Boulogne, 1260 (26). — Prédication au bal, 1261 (62). — Trahisons, 1261 (64). — Fragm. d'un romancero, 1428.
HEGENDORPHINUS (C.). — In Ciceronis Topica, 500. — Partit., 501 (1°) — In Philippic., 630.
HEINE (Henri). — Œuvres, 3244.
HEINSIUS (Dan.). — Orat., 675.
HEISTER (Jean DE). — Gramm. flamande, 438.
HELE (D'). — Les événements imprévus, 2250 (2).
HÉLIODORE. — Amours de Théagène et de Chariclée, 2496 (II), 2497, 2498 — Opera, 3290 (32).

Digitized by Google

HELVETIUS. — Œuvres, 3154.
HEMMERLIN (Félix). — Opuscula et tractatus, 3092.
HÉNAULT (le président). — Pièces de théâtre, 2305. — François II, 2236 (XIII), 2374.
HENRY (F.-A.). — Poésies romantiques, 1257 (8).
Henri IV, ou la réduction de Paris, 2236 (XXI).
Henri IV, drame lyrique, 2250 (1).
HENSCHEL. — Gloss., 252.
HERBIN (le chevalier d'). — Musique de Nanette et Lucas, 2236 (XXI).
HERBOUVILLE (le marquis D'). — Disc., 982.
HERMANN (J.-T.). — Gramm. allem., 421
Hermenigilde, 2225 (1).
HERMOGÈNE. — Rhetor., 495.
HERODES. — Declamationes, 3290 (20).
HÉRODIEN. — Œuvres, 3292 (4).
HÉRODOTE. — Hist., 3290 (10), 3292 (2).
HERSAN (Marc-Ant.). — Præceptiones rhetor., 542. — Orat. in funere Mich. Tellerii, 695 (3).
HERSART DE LA VILLEMARQUÉ (Th.). — Dict. de Le Gonidec, 103, 104. — Barzaz-Breiz, 1460.
HERVÉ DE MONTAIGU (Claude). — Ratio conscribendæ epistolæ, 1901.
HERVEY (James) — Meditations, 2035, 2036
HÉSIODE. — Carmina, 1089, 1090, 3290 (23). — Opera, 1851, 1852, 1853, 1854.
Heureux retour (l'), 2586.
Heureux voyageurs (les), 2448 (7).
HILAIRE LE GAY. — *Voy.* GRATET DU PLESSIS.
HILDRETH. — Le compagnon du père Tom, 2800.
HIMERIUS. — Declamationes, 3290 (17).
HIPPARQUE. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
HIPPEAU (C.). — Collect. de poètes français du moyen âge, 1234. — La Conquête de Jérusalem, 1264.
Histoire de la philosophie des héros, 2593.
Histoire de Mlle de la Charce, 2594.
Histoire des Amazones, 2595.
Histoire du cœur humain, 2608.
Histoire du comte de Genevois et de Mlle d'Anjou, 2604.
Histoire (l') et les amours de Sapho, 2606.
Histoires tragiques et galantes, 2608.
Historia del invitto cavaliero Platir, 2734.
Historia Jonæ, 1215 (5°).
Historial du jongleur, 2513.
HOLBERG (Ludwig). — Comédies, 2477. — Le beau-père, 2478.
HOLDER. — Dict. allem., 437.
HOLTROP (Jean). — Dict. holl., 443.
HOLZMANN (Daniel). — Fabeln, 2097.
HOMÈRE, 1089, 1093, 1539-1571, 3290 (22).
Hommage à la gloire de Desaix, 1256 (10).
Hommes (les), 2236 (XIX).
Hommes volans (les), 2775.
HONGNANT (le P.). — Examen du poème sur la grâce, 1247 (4).
Honneurs funèbres à la mémoire de Louis de Bourbon, 695 (4).
HONORATUS (Marius Servius), 166, 167.
HONORAT (S.-J.). — Dict. provençal, 348.
HOPE (Thomas). — Anastase, 2794.
HORACE. — Opera, 1097, 1127-1151. — Carmina, 1759. — Odæ, in locos communes digestæ, 2155. — Œuvres, 1152-1166, 3291 (8). — Opere, 1167. — Odes, 1760-1762. — Satires, 1966.
HORNE TOOKE (John). — Επεα πτεροεντα, 468.
HORTIBONUS (Is.). — Theocriticarum lectionum libellus, 1090.
HOSSCHIUS (Sidronius). — Elegiæ, 1104, 2022, 2023.
HOUBIGANT (le P.). — Racines hébraïques, 55.

Digitized by Google

HOUDAR DE LA MOTTE. — *Voy.* LA MOTTE.
HOUSTEVILLE (Gilles DE). — Traduct. des dialogues de Vives, 195.
HOVELAQUE (Abel). — Gramm. de la langue Zende, 81.
HOWARD (Robert). — The duel of the stags, 1507.
HUARD (Lucien). — Pour un soufflet, 2404. — Les apparences, 2530. — Aventures des quatre filles Aymon, 2543. — Premières armes, 2669.
HUBER. — Choix de poésies allemandes, 1527.
HUET (P.-D.). — Etymol., 330. — Huetiana, 2968.
HUGO (Victor). — Hymnes et chants funèbres, 1260 (25). — Poésies, 1416. — Les misérables, 2644. — Les travailleurs de la mer, 2699. — Œuvres, 3155, 3156.
HUGO (François-Victor). — Traduct. de Shakespeare, 2456.
HUGON (Herm.). — Pia desideria, 1770, 1771.
HULSIUS (Anton.). — Comp. lexici hebr., 66.
HUMBOLDT (Alex. de). — Corresp, 3075.
HUME (apocryphe). — Le Café, ou l'Ecossaise. — *Voy.* VOLTAIRE.
HUME (David). — Essais moraux et polit., 3247.
HUNAULT (le docteur). — Disc. en vers, 848. — Inaugurat. de la statue de Jeanne de Laval, 1261 (68). — Disc. sur l'inaugur. de la galerie David, 2115.
HUON DE MÉRY. — Le Tornoiement de l'Antechrist, 1235 (10).
HURA (Lucien d'). — *Voy.* HUARD.
Huron (le), 2236 (XXXV).
HURTAUD-DELORME (J.-F.). — Cocanius, 2345.
HURTAUT (T.-N.). — Manuale rhetor., 546.
Hymen (l') et l'amour réconciliés, 2238 (IV).
HYPERIDES. — Declamat., 3290 (20).

I

IFFLAND (Aug.-Wilhelm). — Die Kokarden, 2472.
Illustrium et clarorum virorum epistolæ selectiores, 2999.
IMBERT. — Jugement de Pâris, 1640. — Œuvres, 3292 (12).
IMMERMAN (Charles). — Alexis, 2476.
Impromptu du sentiment (l'), 2247 (6).
Inauguration du buste de P.-A. Béclard, 841.
Inauguration de la statue du général Cathelineau, 1257 (15).
Indes dansantes (les), 2236 (XVIII).
Inégal (l'), 2239 (XI).
Injured daughter (the), 2781.
Inscriptions gravées sur les mausolées des ducs de Lorraine, 719 (II, 10).
Institutiones oratoriæ, 541.
INSULANUS (Fr. Sylvius). — Polyanth., 2950.
Introductio to english grammar, 457.
ION. — La métempsycose, 2239 (XVIII).
Iphise ou fragm. imité du grec, 3334 (4).
ISÉE. — Orat., 3290 (20).
Isle des esclaves (l'), 2235 (II, 5).
Isle sonnante (l'), 2236 (XXXIX).
ISIDORUS Hispal. — Origin., 166, 167.
ISOCRATE. — Orationes et epistol., 603, 604, 605, 606. — Disc. sur l'Antidosis, 607. — Opera, 3290 (19, 20).
ISRAELI (R. D'). — Sybil, 2798.

Digitized by Google

J

JACQUES et GERVAISE, 2382.
JACQUIER. — Gramm. franç., 270.
JAMBLIQUE. — Extraits, 2496 (XII). — Opera, 3290 (32).
JAMIESON (J.). — Etymol. dict. scot., 484, 485.
JAMOTIUS (F.). — Idylle d'Ausone, 1090, 1091 (1).
JAMYN (Amadis). — Traduct. d'Homère, 1559.
JANUA (Joannes DE). — Summa, 214.
JANVIER (Mme Adèle). — Malheurs du pauvre, 1426. — Reprises perdues, 1427.
JANVRY (DE). — Disc. de Fox et de Pitt, 1031.
JARRY (L'abbé DU). — Harangues, 557. — Or. fun., 715 (23). — Trad. d'une ode latine, 1776.
JAUBERT (Amédée). — Disc., 725 (4).
JAUBERT (Comte DE). — Gloss. du centre, 349.
JAUFFRET. — Fables, 2087.
JAULT (A.-F.). — Dict. de Ménage, 330.
JAY — Éloge de Montaigne, 952.
JAYR (Le P. Daniel-Albert). — Or. fun., 712 (13).
JEAN CHRYSOSTOME (Saint). — Opera, 3290 (3).
JEAN DAMASCÈNE, 1099.
JEAN-MARIE DE SAINT-JOSEPH (Le P.). *Voy.* DOLLONE.
JELIOTE. — Zelisca, 2229 (7).
JERNINGHAM. — Poems, 1517.
JÉROME (Saint). — Œuvres, 3292 (22).
Jeune grecque (la), 2239 (XXIII).
JOMARD. — Disc., 725 (4, 5, 6), 858, 923, 992. — Eloge de G.-L.-B. Wilhem, 968.
JONAS Philologus. — Quintiliani opera, 518 (1°).
JONES (William). — Gramm. persane, 80.
JORDANUS (Hadr.). — Susanna, 2215.
JOSEPH (Flavius). — Opera, 3290 (7). — Œuvres, 3292 (1).
JOUANNOS (H.). — Les Bamettes, 1257 (16).
JOUBERT (Le P. Jos.). — Dict. françois et latin, 236, 237.
JOUBERT (J.). — Pensées, 3157.
Joueur (le), trad. de l'anglais, 2239 (XXV).
JOURDAIN. — Rech. crit sur l'âge et l'orig. des traduct. d'Aristote, 2863.
Journal de Kirn, 3336.
JOUVENCY (Joseph DE). — Orat., 658. — Candidatus rhetor., 547. — Ratio discendi, 547.
JOVIUS (Paul). — Turcicarum rerum commentarius, 3298 (2).
JUBIEN (A). — Aroudj-Barberousse, 2334. — Essais dramatiques, 2327.
JUBINAL (Achille). — Recueil de contes, dits, fabliaux, 1232. — Opuscules, 3369.
Jugement de Midas (le), 2236 (XII).
JUGLA Y FONT (Don Anton.). — Diccion. catal., 404.
JUGLAR (Aloys). — Christus Jesus, 1599.
JUILLARD DU JARRY (L'abbé). — Or. fun., 715 (27). — Poésies, 1344.
JULIANI. — *Voy.* GIULIANI.
JULIANIS (Le P. J.-B. DE). — Harang. fun., 712 (10).
Julie, ou l'heureuse épreuve, 2236 (XII).
JULIEN (L'empereur). — Orationes, 618. — Opera, 3083.
JULIEN (Stanislas). — Méth. pour déchiffrer les noms sanscrits, etc., 85. — Enlèvement d'Hélène, 1572.
JULLIEN (M.-A.), de Paris. — La France en 1825, 1256 (1), 1409. — — Tombeau d'une jeune philhellene, 1256 (2). — Congrès scientifique d'Italie, 1261 (69).

Digitized by Google

JUMELLI. — L'Oiseleuse et don Narcisse, 2227 (4).
JUNKER. — Gramm allem., 414, 415.
JUNIUS (Adr.). — Nomenclator, 28. — Adagia, 2943.
JUNIUS (Franc.). — Etymologic. anglicanum, 473.
JUNIUS (Melch.). — Orat., 661.
JUNQUIERES. — Caquet-Bonbec, 1659. — Le Guy de chêne, 2236 (XXVI).
JUSSIEU (L.-P. DE). — Disc. de Fox et de Pitt, 1031. — Simon de Nantua, 2694.
JUSTIN. — Hist. univ., 3291 (9).
JUSTUS, évêque d'Urgel. — In Cantica canticorum, 1763 (1°).
JUVÉNAL, 1097, 1967-1975, 1980-1986, 3291 (10).
JUVENCUS. — Hist. evangel., 1099, 1594. — Sacra poesis, 1100.

K

KALIDASA. — Reconnaissance de Sacountala, 2159. — Vikramorvaci, 2160.
KEATS. — Poetical works, 1510.
KELB (Georges). — *Voy.* AVENANT.
KIEN-LONG (L'empereur). — Eloge de la ville de Moukden, 1965.
KIMCHI (David). — Radices hebraicæ, 58.
Kin-Kou-Ki-Kwan, 2814.
KLOPSTOCK. — La Messiade, 1740. — Odes, 1849.
KLOTZIUS (Adolphe). — Acta litteraria, 2846.
Komische versuche, 2465.
KOTZEBUE (Aug. von). — Der Eremit auf Formentera, 2473 (1°). — Der Papagon, 2473 (2°). — Die edle Luge, 2473 (3°). — Die deutschen Kleinstadter, 2475.

L

LA BAUME (L'abbé DE). — La Christiade, 1625.
LABBE (Le P. Phil.). — Regulæ accentuum et spirituum græcor., 132. — Tirocinium ling. grecæ, 157. — Etymolog, 327.
LABBEY (J.). — Stratagèmes de l'amour-propre, 1230 (16).
LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel DE). — Disc, 868. — Pensées de Sénèque, 2953. — Mém. pour servir à l'hist. de Mme de Maintenon, 3048.
LA BORDE (DE). — Musique d'Adèle de Ponthieu, 2230 (5). — d'Annette et Lubin, 2236 (XXVI).
LABOULAYE (Edouard). — Le prince Caniche, 2825.
LABROISE. — Nos dîners, 1261 (24).
LA BRUYÈRE. — Caractères, 3292 (21).
LA CALPRENÈDE. — La mort de Mithridate, 2225 (III). — Le Clarionte, 2225 (IV). — Edouard, 2225 (XIII, XXV). — Le comte d'Essex, 2225 (XXIII). — La mort des enfants d'Hérode, 2225 (XXIV). — Cassandre, 2550.
LA CASE. — L'inceste supposé, 2225 (XIV).
LA CAUCHIE (Ant. DE). — La pieuse allouette, 1797.
LACAUSSADE (Aug.). — De l'authenticité des poèmes d'Ossian, 1525.
LACERDA (Le R. P. Jean-Louis DE), 27.
LA CHAMBRE (DE). — Panégyr., 713 (10). — Or. fun., 716 (4).

Digitized by Google

LA CHAPELLE (Jean DE). — Zaïde, 2251 (X). — Téléphonte, 2251 (X). — Cléopâtre, 2251 (X). — Les carosses d'Orléans, 2251 (X). — Œuvres, 2269.

LA CHAUSSÉE (DE). — *Voyez* LA CAUCHIE.

LA CHAUSSÉE (NIVELLE de). — Amour pour amour, 2239 (XIII, XVI). — L'amour castillan, 2239 (XIV). — La gouvernante, 2239 (XIV, XXI). — Le rival de lui-même, 2239 (XV). — Œuvres, 2293. — Le préjugé à la mode, 2235 (II, 3). — L'école des mères, 2239 (IV).

LACHÈSE (G.). — Disc., 841, 844.

LACHÈSE (Mlle Marthe). — L'enfant perdu, 2580

LA CHESNAYE-DESBOIS. — Lettres amusantes et crit., 2883.

LACOMBE (François). — Dict. du vieux langage, 255 — Lettres de Christine, reine de Suède, 3078.

LACORDAIRE (Le R. P.). — Corresp. avec Mme Swetchine, 3062. — Œuvres, 3158.

LACOUR (L'abbé). — Or. fun., 719 (II, 8).

LA CRUZ (Ramon DE). — El Manolo, 2454.

LACTANCE. — Mort des persécuteurs, etc..., 3292 (23).

LACURNE DE SAINTE-PALAYE. — Dict. de la langue romane, 256.

LADOUCETTE (J.-C.-F.). — Nouvelles, 2652.

LADULFI (Léon). — *Voy.* FAIL (Noël DU).

LA FARE (DE). — Poésies, 1338. — Œuvres, 3292 (12).

LAFARGUE (L'abbé). — Or. fun., 696 (10).

LA FAYETTE (Mme de). — Mém. de Hollande, 2630. — La princesse de Clèves, 2672. — Œuvres, 3159.

LA FÉRIE. — Alexandre et Darius, 2239 (X).

L'AFFICHARD. — L'amour imprévu, 2236 (XII). — Le fleuve Scamandre, 2236 (XII). — La nymphe des Tuileries, 2236 (XII). — Les effets du hasard, 2236 (XII). — La rencontre imprévue, 2239 (XVII). — Œuvres de théâtre, 2291. — Pantin et Pantine, 2509 (2°).

LAFFITTE. — Disc., 818.

LAFITEAU (Pierre-François). — Or. fun., 699 (5), 719 (II, 3).

LAFONT (DE). — L'amour vengé, 2239 (VII).

LA FONTAINE (J. DE). — Œuvres, 1320, 1321, 1322. — Fables, 2071-2079. — Contes, 2099-2102. — L'Eunuque, 2225 (XVII).

LA FORGUE (Le R. P.) — Panégyr., 716 (15).

LA FOSSE (DE). — Thésée, 2231 (VII). — Polyxène, 2231 (IX). — Œuvres, 2277.

LA FRESNAIE VAUQUELIN. — *Voy.* VAUQUELIN.

LA GRANCHE (DE). — Disc., 830.

LA GRANGE (Nic.). — Théâtre, 2299. — Le déguisement, 2236 (II). — Les contre-temps, 2236 (VI). — L'italien marié à Paris, 2239 (II). — L'accommodement imprévu, 2239 (III). — Le rajeunissement inutile, 2239 (VI).

LA GRANGE-CHANCEL (Joseph DE). — Œuvres, 2298.

LA GRUE (Thom.). — Fransche Letterkonst, 440.

LA GUESNERIE (Mlle DE). — Iphis et Aglaé, 2612. — Mém. de Miledi B., 2635. — Les ressources de la vertu, 2679.

LAGUILLE (Le R. P. Louis). — Or. fun., 718 (15).

LA HARPE. — Disc., 706 (15). — Des malheurs de la guerre et des avantages de la paix, 722 (II, 4), 723 (4). — La délivrance de Salerne, 1645 (4). — Tangu et Phelime, 1659. — Le comte de Warwick, 2236 (XXXIV). — Timoléon, 2236 (XXVII). —

Digitized by Google

Chefs-d'œuvre dramatiques, 2311. — Lycée, 2854. — L'Alethophile, 2929. — Œuvres, 3160, 3292 (12).
LALANDE. — Nécrologe, 708.
LALANDE (Jos.-Jér. DE). — Lettres, 3021.
LALANE (DE). — Eloge fun., 712 (11).
LA LOY (C.). — Balance de l'orth., 283.
LA LUZERNE (Guill. DE). — Or. fun., 724 (6), 1003.
LA MARCHE (Le P. Jean-Franç. DE), — Or. fun. de dame Anne-Marie de Belzunce de Castel-Moron, 714 (6), 973.
LAMARTINE — Tribune, 730. — Disc., 814, 820, 823, 824. — Œuvres poétiques, 1415. — Cours familier de littérature, 2856. — Shakspeare et son œuvre, 2911.
LA MARTINIÈRE. — Passe-temps poétiques, 3326.
LAMBERT. — La magie sans magie, 2231 (VIII).
LAMBIN (Denys). — Orat., 648 (7°-12°), 676. — Ciceronis opera, 503.
LA MENNAIS (F. DE). — Œuvres, 3161. — Corresp., 3162.
Lamentatio in Syon, 1199.
LAMERY. — Le Vingt-et-un, 2236 (XXXVIII).
LA MESANGÈRE (DE). — Dict. des proverbes, 2982.
LA MESNARDIÈRE (J. DE). — La poétique, 1042. — Alinde, 2225 (VI). — La Pucelle d'Orléans, 2225 (XXIII).
LA MONNOYE (Bernard DE). — Noe Borguignon, 1810. — Œuvres, 3163.
LA MORICIÈRE (Le général DE). — Disc., 826.
LAMOTHE-LANGON. — Le drapeau tricolore, 1261 (40).
LA MOTHE LE VAYER (François DE). — Œuvres, 3169
LAMOTTE (Le P. DE). — Or. fun., 699 (10).
LA MOTTE (Houdar DE). — Eloge fun., 696 (12), 718 (18). — Disc., 705 (2). — Inès de Castro, 2235 (I, 1). — Œuvres, 3164, 3292 (12). — L'Iliade, 1561. — Odes, 1814. — Fables nouvelles, 2080, 2081. — Issé, 2230 (2). — Machabées, 2236 (VIII). — Romulus, 2239 (XIII).
LA MOTTE DU TERTRE. — Disc., 1230 (9).
LAMY (Le R. P. Bern.). — Rhetor., 556. — Réflex. sur l'art poétique, 1043.
LANCELOT (Cl.). — Grammaire, 15, 16. — Nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque, 120. — Nouv. méth. pour apprendre la langue latine, 177. — Jardin des racines grecques, 158, 159. — Nouv. méth. de langue ital., 356.
LANDAIS (Napol.). — Gramm., 282. — Pet. Dict., 322.
LANDO (Ortensio). — Novelle, 2715.
LANFANT (Le P.). — Or. fun., 719 (II, 7), 1011.
LANFREDINI. — Nouvelle méthode de langue ital., 357.
LANGEAC (Le chevalier DE). — Colomb dans les fers, 2111.
LANGIUS (Joseph). — Loci communes, 2947. — Polyanth., 2949, 2950.
LANGLÉ (Ferd.) — Ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, 2511. — L'historial du jongleur, 2513.
LANGUET (Hubert). — Epistolæ, 3010.
LANTIER (DE). — Voyages d Anténor, 2710.
LANTIN DE DAMEREY. (J.-B.). — Supplém. au glossaire du Roman de la Rose, 1271.
LA PELOUZE (DE). — Or. fun. de Mgr J. de Vaugirault, 1030.
LA PEROUSE (L'abbé DE). — Poésies sacrées, 1804.
LA PERRIÈRE (Guill. DE). — La Morosophie, 2142.

Digitized by Google

La Pinelière (De). — Le Parnasse, 2878.
Laplace (Le R. P.) — Or. fun., 714 (1), 978.
La Place (P.-A. de). — Venise sauvée, 2236 (XIII).
La Porte (L'abbé de). — Ecole de littér., 562. — Pensées de J.-J. Rousseau, 2975. — Recueil, 3318.
Larcher. — Lettres, 3021.
La Renaudière (Gust. de). — Cantilènes, 1446.
Larevellière (Vict.). — Disc., 825.
Laroche (Victor). — Disc., 896.
Laroche (Edouard). — Disc., 904.
La Roche Guilhem (de). — Hist. des favorites, 2596.
Larochefoucauld. — Œuvres inédites, 3165.— Sentences et maximes, 3292 (21).
Laroque-Cusson. — Alphonce et Aquitime, 2236 (VIII).
Larousse (Pierre). — Grand Dict. univ., 3289.
Larra, dit Figaro. — Le damoiseau de don Henri le Dolent, 2752.
Larrey (Le baron). — Disc., 779.
Lartigaut. — Progrès de la véritable ortografe, 296.
La Rue (Charles de). — Carmina, 1211.
La Ruette (de). — Musique du Guy de chesne, 2236 (XXVI).
La Salle (Ant. de). — L'histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré, 2516, 2517.
La Sante (Xav. de). — Orat., 667, 690, 691, 692. — Musæ rhetorices, 1106.
Lasca. — *Voy.* Grazzini.
Lascaris (Constant.). — Compendium orationis partium, 106 (1°).
Lasne (l'abbé). — Allocut., 776.
La Sorinière (De). — Poème, 1255 (2). — Essai sur le progrès des sciences, 699 (4), 1260 (3).
Lassave (L'abbé Fortuné). — Disc., 885.
Lassay (Le marquis de). — Recueil, 3052.
La Taille de Bondaroy (Jean de). — Tragédies, 2256. — Manière de faire des vers, 2256 (5°).
Latomus (B.). — In Ciceronis Topica, 500. — Partit., 501 (1°). — In Philippic., 630.
La Touche (Guymond de). — Iphigénie en Tauride, 2239 (I).
Latour (Amédée). — Disc., 859.
Latour (de). — Traduct. de Claudien, 1180.
Lattaignant (L'abbé). — Poésies, 1365, 1366
Laugher (Milord). — L'anglais cosmopolite, 2798.
Laujon (P.). — A propos de société, 1388. — Amusements lyriques, 2236 (XVII).
Launay (de). — Théâtre, 2304.
Laurenceau (Le R. P. Cosme). — Or. fun., 695 (8).
Laurens (Du). — *Voy.* Du Laurens.
Laurès (Le chevalier de). — Thomire, 2236 (XXXVI).
Lautour du Chatel. — Lettre à M. l'abbé D***, 2884.
Lauzière-Themine (Alex.-Amédée). — Or fun., 697 (16).
Laval. — Jupiter, vainqueur des Titans, 2229 (5). — Ballet de Zelisca, 2229 (7). — Platée, 2229 (8). — La Félicité, 2229 (9).
Lavallée (Jos.). — Poésie, 1260 (10).
Lavau. — L'éducation, 1251 (4).
La Vierge (La mère de). — Poème sur la grâce, 1910.
Lavillemarais. — Télémaque dans l'île de Cypre, 1251 (5).
Lavort (Achard). — Disc., 897.
Laya. — Heroïde, 1261 (16). — L'ami des lois, 2253 (1), 2899.
Lazarille de Tormes, 2737.
Léandre Nanette, 2236 (XXII).
Le Batteux. — *Voy.* Batteux.
Lebeau (Charles). — Orat., 699 (7). — Eloge de Louis Racine, 955.

Digitized by Google

LEBEAU (Jean-Louis). — Orat., 677. — Oratio de pace, 698 (1).
LEBEUF (L'abbé). — Lettres, 3054.
LEBEL. — L'art d'apprendre le latin, 184,
LEBLANC. — Albert premier, 2247 (1).
LEBŒUF (J.-Jos.). — Renaud, 2228 (3).
LE BOSSU (Le R. P.). — Traité du poème épique, 1056.
LE BOULANGER DE CHALUSSAY. — Elomire hypocondre, 2364.
LE BRIGANT. — Observations sur les langues, 10. — Détachement de la langue primitive, 11.
LEBRUN (Ant.) — Apollonius de Tyr, 2501.
LEBRUN (Le P. Guill.). — Dict. univ., 238.
LE BRUN (Laur.). — Eloquentia poetica, 1040. — Ecclesiastes paraphrasi poetica explicatus, 2143.
LE BRUN (Ponce-Denis-Ecouchard). — Ode républicaine, 1261 (6). — Œuvres, 1388, 3292 (12).
LE CLERC (Jean) — *Voy.* CLERICUS.
LECLERC (J.-B.). — Promenades champêtres, 2057. — Idylles et contes champêtres, 2058. — L'ami des indigents, 3339.
LECLERC (L'abbé L.-J.). — Lettre crit. sur le dict. de Bayle, 2882.
LECLERC (Michel). — Iphigénie, 2251 (IX).
LECLERC. — Amusements lyriques, 2236 (XVII).
LECLERC-THOUIN (O.). — Première leçon du cours de culture, 774.
L'ECLUSE (L.). — Tobie, 1257 (14), 1397. — Stances, 1261 (9).
L'ECLUSE DES LOGES (l'abbé DE). — Panegyr., 714 (7).
LE CONTE (l'abbé). — Or. fun., 983.
LECOMTE DE LISLE. — Traduct. d'Homère, 1556, 1557.
LECOQ-MADELEINE. — La fidélité couronnée, 2583.
LECORVAISIER. — Eloge de Louis XV, 940. — L'esclavage rompu, 2819.
LE COURT (Lambert). — Alexandriade, 1266.
LE COUSTURIER (l'abbé). — Panégyr., 723 (1).
LECTIUS (Jac.). — Poetæ græci veteres, 1089.
LE DUCHAT. — Etymol., 330.
LEFAUCHEUR (Michel). — Traité de l'action de l'orat., 585.
LE FÉRON. — Or. fun., 712 (14).
LE FÈVRE (Tannegui), de Saumur. — Méthode pour commencer les humanités, 6 (1°). — Epistolæ, 3014, 3015. — Scaligerana, 2955. — Fabulæ, 2069.
LE FÈVRE (P.-Fr.-Alex.). — Couroes, 2236 (XXVII).
LEFFEMBERG (DE). — Des mœurs judiciaires, 805.
LEFORT DE LA MORINIÈRE. — Biblioth. poétique, 1241.
LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Georges). — Or. fun., 697 (8), 699 (19).
LE FRANC DE POMPIGNAN (J.-J.). — Traduct. de l'élégie d'Ovide sur son départ, 1171. — Disc., 868. — Œuvres, 1370, 3292 (12). — Poésies sacrées, 1789, 1790.
LEFRÈRE (Jean). — Noms modernes de la géogr., 228.
Légendes slaves, 2809.
LE GENDRE (L'abbé). — Eloge de Franç. de Harlay, 926.
LEGOARANT (B.). — Dict. crit., 824.
LE GONIDEC. — Dict. celto-breton, 102. — Dict. breton-français, 103. — Dict. français-breton, 104.
LEGOUVÉ (G.). — Œuvres, 1392, 3292 (12). — Vers franç., 1227 (2°).
LE GOUVELLO (Regnault). — Or. fun., 718 (11).
LEGOUX DE LA BERCHÈRE. — Harangue, 702 (3), 757.
LE GRAND. — Théâtre, 2231
LE GRIS (l'abbé). — Or. fun., 1017.

Digitized by Google

LEJAY (Gabr.-Franc.). — Orat., 659. — Biblioth. rhetor., 544.
LEJEUNE. — La Louiséide, 1642.
LELOYER (Pierre). — Erotopegnie, 1299. — Œuvres et mélanges poétiques, 1300.
LEMAIRE (N.-E.). — Poèmes, 1227.
LEMAISTRE (Raoul). — Or. fun. 712 (3).
LEMAISTRE DE SACY. — Traduct. du poème de saint Prosper, 1892.
LEMAITRE (Mlle Amarylis). — Louise, 2621.
LE MANISSIER. — Louis XIV, 1645 (5).
LEMARE (P.-A.). — Cours de langue franç., 280. — Cours de langue lat., 185.
LE MASLE (Jean). — Nouv. récréat. poétiques, 1289.
LEMERCIER (Népom.). — Le frère et la sœur jumeaux, 2375. — Le faux bonhomme, 2370. — Moyse, 1651. — — Cours analytique de littérature, 2855.
LE MÉTEL D'OUVILLE. — *Voy.* OUVILLE (D').
LEMIÈRE DE CORVEY. — Musique des Suspects, 2253 (4).
LE MIERRE (Ant.-Mar.). — Les Fastes, 1941. — Artaxerce, 2236 (XXXVI). — Guillaume Tell, 2236 (XLII). — Hypermnestre, 2239 (I, XXI). — Œuvres, 1375, 3292 (12).
LEMOINE (le P. Pierre). — Poésies, 1310, 1311.
LE MONNIER (l'abbé). — Fables, 2085
LE MONNIER (P.-R.). — La meunière de Gentilly, 2236 (XXXIX.).
LEMONTEY (P. E.). — La vie du soldat français, 2495. — Œuvres, 3166.
LENCLOS (Ninon de). — Lettres, 3043.
LENFANT (le P.). — *Voy.* LANFANT.
LENFANT (Jac.). — Poggiana, 2984.
LENGLET. — Præcept. rhetoricæ, 542.
LENGLET DU FRESNOY. — Glossaire du Roman de la Rose, 1271.
LE NOBLE (Eustache). — Abra Mule, 2518. — Milord Courtenay, 2643. — Œuvres, 3167.
LENOBLE (l'abbé). — La Roussillonade, 1659
LE NOBLE AUBERT DU BAYET. — Nudzadelphines, 1425.
LE NOIR (Philippe).—Emmanuel, 1620.
LÉON (le P.). — Politesse de la langue franç., 288.
LENS (F.-L.-J. DE). — Disc. sur l'esprit philosophique, 879.
LÉON (Fr.). — Studium sapientiæ universalis, 3273.
LÉONARD. — Œuvres, 1248 (4), 3492 (12). — Essai de littérature, 1251 (2). — Poésies pastorales, 2056, 3331.
LE PAIGE (Thomas).— Harangue fun., 712 (8).
LE PAYS. — Pièces choisies, 3034. — Amitiez, amours et amourettes, 2960.
LE PELETIER (Claude). — Comes rusticus, 3296.
LE PELLETIER (dom Louis). — Dict. de la langue bretonne, 101.
LE PELLETIER (Gérard). — Palatium eloquentiæ, 537
LEPLEUX — Chans. patriot., 1261 (51).
LE PRÉVOST (l'abbé). — Or. fun., 695 (11), 696 (2, 8), 718 (4, 12, 14).
LE REBOURS (G.). — Disc., 1019.
LE REBOURS (Pierre-Victor). — Harald, 2378.
LERMONTOFF. — Chefs-d'œuvre, 1537. — Le Démon, 1538.
LEROUX (J.-J.). — Disc., 979, 988. — Le factionnaire, 1937.
LEROUX DE LINCY. — Recueil de chants histor. français, 1820 — Les cent nouvelles nouvelles, 2551.
LE ROY. — Les Anglais vaincus, 1250 (12).
LE ROY (Charles). — Orator christian., 549.
LE ROY (Charles). — Traité de l'orthogr. franç., 326.
LE ROY (Chrét.). — Orat., 678, 679.

Digitized by Google

Le Roy (Louis). — Epist. et orat., 648 (1°-6°).
Le Roy. — La Scamnomanie, 1664.
Leroy (O.). — Mém. sur le poème épique, 2861.
Le Roy d'Eguilly. — Augustin, 1627.
Le Royer de Chantepie. (Mlle). — *Voy.* Chantepie.
Le Sage (le R. P.). — Eloge fun., 696 (13).
Le Sage (Alain-René). — Théâtre de la Foire, 2240. — Achmet et Almanzine, 2250 (3). — Turcaret, 2251 (XI). — Crispin rival de son maître, 2251 (XI). — Recueil de pièces, 2289. — Gil Blas, 2535. — Gusman d'Alfarache, 2546. — Le Diable boiteux, 2571, 2572. — Œuvres, 3168.
Lesconvel. — Relation du voyage du prince de Montberaud, 2676. — Anne de Montmorency, 2529.
Lesguillon. — Charles de Bavière, 1261 (38).
L'Estoile. — L'aveugle de Smyrne, 2225 (V). — La comédie des Tuileries, 2225 (V).
Les Vatines du Houx. — Vers, 1230 (17).
Le Testu (Romain). — Versailles immortalisé, 1934.
Le Tort (Franç.). — Polyanth., 2949, 2950.
Letourneur. — Traduct. de Shakespeare, 2455.
Letronne. — Fragm. des poèmes géographiques, 1859.
Lettre à Mme la comtesse de *** sur l'ordre des Fendeurs, 3334 (5).
Lettre critique de M. le marquis de *** à M. de Servandoni, 2888.
Lettre d'Alcibiade à Glicère, 1254 (2).
Lettre de M. D. C*** à M. l'abbé Fréron, 699 (11 *bis*), 1250 (3).
Lettre de M. le marquis de*** à M. Le Normant, 3050.
Lettre d'un grivois du régiment de Champagne à M. l'abbé Fréron, 1250 (3).
Lettres d'Héloïse et d'Abaillard, 3312
Lettres édifiantes et curieuses, 3292 (11).
Lettres galantes et amoureuses, 3312.
Lettres originales des rois de France et des ducs d'Anjou, 3018.
Lettres portugaises, 3070, 2602 (*voir* l'*Errata*).
Lettres sur le VIIe vol. de l'Encyclopédie, 2892.
Leupol (L.). — Méth. pour étudier la langue sanscrite, 83, 84.
Leusden (Jean). — Onomasticum sacrum, 65. — Compend. biblic., 66. — Schola Syriaca, 68.
Leuven (de) — Le postillon de Longjumeau, 2403.
Levade (de) — Recueil de mots dérivés du grec, 339.
Levallois (A.). — Retour à l'hermitage, 1260 (15).
Levasseur. — Amusements lyriques, 2236 (XVII).
Le Vayer de Boutigny. — Le grand Sélim, 2225 (VI.).
Levée (J.-B.). — Dict. des épithètes, 342.
Levèque (Mme). — Le prince des Aigues-marines, 2671.
Levert. — Aristotime 2225 (I, VI).— Aricidie, 2225 (XIV). — Le docteur amoureux, 2225 (XII).
Lévy (Michel). — Disc., 859.
Lexicum græco-latinum, 137.
Lezay-Marnesia (Adrien). — Les paysages, 1948.
Lhermite (Tristan). — *Voyez* Tristan.
L'Hospital (Michel). — Œuvres 3170.
Libanius. — Declamat., 523, 617.
Libenius (Jacob). — Tragœdiæ, 2212.
Liberté de la presse (la), 1261 (3).
Liceti (Fortunio). — Encyclopædia, 3272.
Liégeard. — Couplets, 1260 (9).

Digitized by Google

LIGNE (le prince de). — Lettres et pensées, 3057. — Œuvres, 3171.
LILLO. — Le marchand de Londres, 2241 (II).
LIMOJON DE SAINT-DIDIER. — Clovis, 1247 (3), 1622.
LINACER (Theod). — Rudim. grammat., 172. — De emendata structura latini sermonis, 190.
LINANT. — Alzalde, 2236 (IX).
LINGENDES. — Epître sur l'exil d'Ovide, 1171 — Choix de poésies, 1238.
LINUS. — Poemata gnomica, 1090, 1091 (2°).
LIPPI (Lorenzo). — *Voy.* ZIPOLI.
LIPSE (Juste). — Epistolæ, 3011. — Opera, 3098.
LISLE (DE). — Qu'a-t-il? Qu'a-t-elle? 2236 (IX).
LISTONAI (DE). — Le voyageur philosophe, 2709.
LISTRIUS (Ger.). — De octo figuris, 552 (3°).
Littérature et morale, 3362.
LITTRÉ. — Dict., 325.
LIVET. — Gramm. au XVI^e siècle, 286.
Livre de la sagesse, 2147.
Livres sacrés de l'Orient, 3292 (25).
LOBO (Eugenio-Gerardo). — Obras poeticas, 1503.
Loci aliquot Novi Testamenti, etc., 42 (6°).
LOCKROY — Couplets, 1261 (50).
LOCMAN — Fables, 2069.
LOHENSTEIN (Gaspard von). — Poetische Bedichte, 1528.
LOMARELLI — Le Soliman, 2225 (II).
LOMÉNIE DE BRIENNE (Charles). — Or. fun., 698 (2), 721 (1), 724 (4), 1012.
LOMÉNIE DE MARMÉ (la comtesse DE). — Loisirs d'une femme, 1447.
LONGEPIERRE (de). — Médée, 2251 (X). — Electre, 2251 (X).
LONGIN (D.). — Traité du sublime, 493, 1328. — Rhet., 495.
LONGUEIL (Christ. de). — Orat., 660.
LONGUEIL (de). — L'orphelin anglois, 2236 (XL).
LONGUEVILLE (M^me DE) — Lettres inédites, 3031.
LONGUS. — Daphnis et Chloé, 2496 (VIII), 2499, 2500. — Opera, 3290 (32).
LONLAY (le marquis Eugène DE) — Anacréon, sa vie, ses œuvres, 1757.
LOPE DE VEGA. — Rimas, 1501. — La constance à l'épreuve, 2449 (I). — Le précepteur supposé, 2449 (I). — Les vapeurs, 2449 (I) — Théâtre, 2451. — L'hameçon de Phénice, 2450 (1).
LORGERIL (H. DE. — Poèmes, 1459.
LORICHIUS (Reinh.). — In Aphthonii progymnasmata schol. 496, 497.
LORRIS (Guil. DE). — Le Roman de la Rose, 1271.
LOUIS XI. — Les cent nouvelles nouvelles, 2551.
Louis XIV, ode, 1250 (27).
LOUIS (A.) — Eloges, 748.
LOUIS DE BLOIS. — Le directeur des âmes religieuses, 3292 (24)
LOUISE DE SAVOIE. — Poésies, 1281.
LOUVET DE COUVRAY. — Hist. du chevalier de Faublas, 2600, 2601.
LOWTH (Rob.). — De sacra poesi Hebræorum, 1034
LOYSON (Ch.) — Fragm. d'un poème latin, 1260 (7). — Bonheur de l'étude, 1403. — Œuvres, 1404.
LUBIN (Eilh.). — Florilegium, 2121.
LUCAIN (M.-Ann.). — Pharsale, 1582, 1591, 3991 (11).
LUCE DE LANCIVAL. — Hector, 2379. — Œuvres, 3292 (12).
LUCIEN. — Opera, 3080, 3081, 3082, 3290 (34). — Hist. véritable, 2496 (XII), 3293 (1). — Saturnalia, 3293 (3). — Dialogues, 2480-2484. — Divers traités, 3294.
Lucile, 2236 (XXXIX).
LUCIUS de Patras. — La Luciade, 2496 (XII).

Digitized by Google

Lucrèce. — De rerum natura, 1098, 1860-1866, 3291 (12).
Luigi da Porto. — Novelle, 2715.
Luna Folliero (Cecilia de). — Addio alla patria, 1847.
Luneau de Boisjermain. — Cours de langue ital., 367, 368. — Elite de poésies fugitives, 1243.
Lunier. — Dict. des sciences et des arts, 3282.
Luschius (Ant.). — Comment in Orat. Cicer., 633.
Lussan (J.-P. de). — Algériennes 1430.
Lussan Mlle de). — Anecdotes de la cour de François I, 2526. — Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste, 2527. — Les veillées de Thessalie, 2702.
Luynes (cardinal de). — Disc., 706 (10).
Luzel (F.-M.) — Gwerziou Breiz-izel, 1461. — Sainte Tryphine et le roi Arthur, 2222.
Lycosthènes (Conrad). — Apopthegm., 2944, 2945.
Lycurgue. — Orat., 3290 (20).
Lye (Edward). — Etymol. angl., 473.
Lysias. — Orat., 616, 3290 (20).
Lyttleton. — Nouvelles lettres persanes, 2755.

M

Mabille (Pompée). — Opuscules, 3368.
Mabillon. — Corresp., 3044.
Mably (l'abbé de). — Œuvres, 3172.
Maboul (Jacques), évêque d'Alet. — Or. fun., 711, 715 (20), 716 (10), 718 (9, 17).
Machault (Guil. de). — Œuvres, 1235 (2°).
Machiavel. — Œuvres, 3251-3254, 3292 (17).
Macpherson (James). — Fingal, 1736.
Macrobe. — Opera, 2835 (2), 2839, 2840, 2841.
Madelenet (Gabr.). — Carmina, 1202.
Magniez (Nicol.). — Novitius, 225.
Magnifique (le), 2236 (XIX).
Magnon. — Josaphat, 2225 (II). — Le grand Tamerlan, 2225 (II). — Le mariage d'Oroondate et de Statira, 2225 (XXI). — Sejanus, 2225 (XXI).
Magots (Les), 2338 (VI), 2339 (XIX).
Magu. — Poésies, 1438.
Mahabharata (le), 1076-1083.
Mai (Le), 2247 (4).
Mailhol. — Lettre de Gabrielle de Vergy, 1927. — Les femmes, 2236 (XIX). — Le prix de la beauté, 2239 (XIX).
Maillet. — Minorque conquise, 1645 (7).
Maillet du Clairon. — Eloge du comte de Saxe, 962.
Mailly, de Dijon. — Poésies, 1252 (2).
Maintenon (Mme de). — Loisirs, 2491. — Lettres, 3048.
Mairet. — La Sophonisbe, 2225 (III), 2251 (II). — La Virginie, 2225 (III, 8). — Les galanteries du duc d'Ossone, 2225 (III). — Le Marc-Antoine, 2225 (III). — Le Rolland furieux, 2225 (V). — L'illustre corsaire, 2225 (V). — La Sidonie, 2225 (V). — Solyman, 2251 (II).
Maison-Fleur (de). — Cantiques, 1796.
Maistre (Joseph de). — Œuvres, 3173. — Lettres et opuscules, 3174. — Œuvres inédites, 3175.
Maistre (Xavier de). — Œuvres, 2656.
Maître de musique (le), 2236 (XIV), 2238 (II).

Digitized by Google

Maître en droit (le), 2236 (XV).
MAIZONY DELAUREAL (Stanislas). — Ode, 1260 (19). — Institution du Jury, 1260 (20). — L'Héracléade, 1653.
MAJOR (Georg.). — Sententiæ veter., poetar., 1096.
MALESPINI (Celio). — Novelle, 2715, 2721.
MALFILATRE. — Narcisse dans l'isle de Vénus, 1630. — Œuvres, 3292 (12).
MALHERBE (V.). — La langue franç. expliquée, 267.
MALHERBE (Fr. DE). — Carmina, 1230 (4). — Choix de poésies, 1238. — Rondeau inédit, 1261 (75). — Œuvres, 1298. — Lettres, 3023.
MALHERME. — Passe-temps poétiques, 3326.
MALITOURNE. — Eloge de Lesage, 933.
MALINAS (A.-A.). — Elégie, 1257 (3). — Epitre sur les charmes de la vie champêtre, 1257 (4). — Les Coquettes punies, 1257 (5). — Mon oncle, 1257 (6). — Epode, 1258 (1). — Epître à un ami, 1258 (2), 1261 (20). — Strophes sur la Révolut., 1261 (7). — A Emilie, 1261 (13). — Ode sur les victoires de 1805, 1261 (22). — Deux épîtres sur l'enseignement élémentaire, 1261 (31), 2112.
MALLEOLUS. — *Voy.* HEMMERLIN.
MALLET (l'abbé). — Essai sur les bienséances, 584. — Principes pour la lecture des poètes, 1041.
MALLEVAL (F.-C.) — Vers au premier consul, 1259.
MALOUIN (A.). — L'avare, 2335.
MALTOR (Ant.). — Orat. fun., 698 (6).
MALVIN. — Disc., 706 (8).
MALVOISINE. — *Voy.* GRILLE (Fr.).
MAMBRUN (le P.). — Dissert. peripatetica, 1055. — Opera poetica, 1208. — Constantinus, 1600.
MAME (A.). — Nos dîners, 1257 (2), 1261 (24) — La Fête-Dieu, 1261 (15). — Elégie, 2026.
MAME (C.). — Couplets sur la naissance du duc de Bordeaux, 2026.
MANCINELLI (Anton.). — 188, 191. — In Ciceronis Rhetor., 498. — De poetica virtute libellus, 1096, 3298 (1).
MANCINI-NIVERNOIS. — Disc., 884. — Richardet, 1629. — Œuvres, 3176.
MANDAR (le P.). — Panégyr. de St-Louis, 936.
MANETHON. — Opera, 3290 (24).
MANGIN (Antide). — Educat. paternelle, 218.
MANLEY (M^me). — L'Atlantis, 2754.
MANNI (Vinc.). — Dizion. ital., 383.
MANTHELON. — Nos dîners, 1261 (24).
MANUCE (Alde.). — Institut. grammat., 170. — Puræ, elegantes, latinæ phrases, 189, 3009.
MANUCE (Paul). — Epistolæ, 3009. — Præfationes, 3009. — Liber de legibus, 3009.
MANZINI (J.-B.). — Harangues, 738.
MARC, de Vesoul. — Opuscules, 3342.
MARCELLA (E.). — Gramm. grecque, 127.
MARCELLUS Sidetes. — De piscibus, 3290 (24).
MARCELLUS Squarcialupus. — Nizolius, 219.
MARCELLUS (le comte DE). — Odes sacrées, 1793.
MARCHADIER (l'abbé). — Le plaisir, 2241 (III).
MARCHAND (Nicol.). — La Jacobinéide, 1668.
MARCHAND (Prosper). — Le chef-d'œuvre d'un inconnu, 2922, 2923.
Marchand dupé (le), 2239 (VI).
MARCK (Emile). — Les Avocats de leur cause, 2336.
MARCOUVILLE. — Fanfale, 2236 (XIV, XVIII). — Les amants trompés, 2236 (XXII), 2238 (I). — La fausse aventurière, 2238 (I).

Digitized by Google

MARCUS, episc. Tal., 1099.
MARÉCHAL (Sylvain). — Le jugement des rois, 2253 (3).
MARESCHAL (A.). — Choix de poésies, 1238. — Le dictateur romain, 2225 (XV). — Le vèrit. capitan Matamore, 2225 (XX). — La cour Bergère, 2225 (XX). — Le jugem. de Charles le Hardy, 2225 (XXII). — Le mauzolée, 2225 (XXII).
MARESCOTT. — La folie du jour, 2931.
MARET. — Nécrol., 708.
MARGUERITE de Navarre. — Poésies, 1281.
Mariage secret (le), 2448 (5).
Mariages assortis les), 2236 (III).
MARICONDA (Antonio). — Novelle, 2715.
Mari émancipé (le), 2388.
MARIGNY (de). — Choix de poésies, 1239. — Œuvres, 3177.
MARIN. — Œuvres dramatiques, 2315.
MARIN (F.). — Les œuvres de Pindare translatées du grec, 1746.
MARIN (P.). — Dict. holland., 443.
MARINI (Ambrosio). — Il Calloandro, 2724. — L'Endimiro, 2725.
MARINI (le cavalier J.-B.). — Lira, 1488. — Adone, 1712, 1713.
MARION (le P.). — Cromwell, 2349
MARIVAUX (DE). — Comédies, 2302, 2303. — La surprise de l'amour, 2235 (I, 3). — Le paysan parvenu, 2663. — Œuvres, 3178.
MARMONTEL. — Elém. de littérature, 568. — Disc., 706 (11, 15). — Poétique franç., 1048. Didon, 2230. (7). — Annette et Lubin, (2236) (XXVI). — La bergère des Alpes, 2236 (XXXI). — Zophilette, 2236 XXXV). — Bélisaire, 2236 XXXVI), 2548. — Sylvain, 2236 (XL). — Denis le tyran, 2239 (XIV). — Cléopâtre, 2239 (XVI). — Contes moraux, 2563. — Les Incas, 2609. — Œuvres, 3179, 3292 (12).
MAROLLES (Michel DE). — Disc. sur la Pucelle d'Orléans, 766. — Poemata, 1102. — Traduct. de l'Enéide, 1573. — Traduct. de Lucain, 1588. — La Thébaïde de Stace, 1593.
MAROT (Jean). — Œuvres, 1279.
MAROT (Clément). — Les Psaumes, 1785, 1786. — Œuvres, 1279.
MAROT (Michel). — Œuvres, 1279.
MARQUEZ (l'abbé). — Disc., 723 (8).
MARSO (P.). — In libr. Officior., 629 (2°). — In libr. de Amicitia, 629 (2°). — In libr. de Senectute, 629 (2°).
MARTELLI (Lodov.). — Opere, 1469 2°, 3°).
MARTIAL (Val.). — Epigr., 1098, 2125-2136, 3291 (13).
MARTIAL, de Paris. — Poésies, 1276.
MARTIN. — Amusements lyriques, 2236 (XVII).
MARTIN, profess. à Châteaugontier. — Le philosophe pyrrhonien, 2401.
MARTIN (E.-A.). — Pensées graves, 1455.
MARTINE. — Comment. sur l'art poétique d'Horace, 2868.
MARTINEAU (le P.). — Recueil des vertus du duc de Bourg., 711.
Martire de saint Sébastien (le), 2236 (XVIII).
MARTORELL (Jean). — Hist. du vaillant chevalier Tiran le Blanc, 2735.
MARSY (l'abbé DE). — L'école d'Uranie, 1909.
Mary, a fiction, 2789.
MASCARON (J.). — Or. fun., 716 (1). — Recueil d'orais. fun., 754.
MASCARON (Petron.). — Rome délivrée, 1617.
MASCLEF (Franc.). — Grammatica hebraica, 50.
MASENIUS (Jac.) — Exercit. oratoriæ, 534.
MASSILLON. — Or. fun. de François-Louis de Bourbon, 695 (9), 716 (7), 718 (5), 975. — Œuvres (*Voir* THÉOLOGIE.

Digitized by Google

Massuccio Salernitano. — Novelle, 2715.
Mastalier (le P.). — Or. fun., 719 (II, 11).
Maternus (Firmicus). — Erreurs des religions profanes, 3292 (23).
Mathey de Massillan. — Traduct. des métamorphoses d'Ovide, 1885.
Mathos Fragoso (Juan de). — Le sage dans sa retraite, 2449 (IV).
Matrone d'Ephèse (la), 2239 (XVIII).
Matter. — Lettres et pièces rares ou inédites, 3364.
Matthieu. — La belle vieillesse, 2148.
Mattino (il), il mezzo giorno, e la sera, 1957.
Maturantius (Fr.). — In Cicer , 498, 629 (1°, 2°), 630.
Maucroix (l'abbé de). — Traduct. des Catilinaires, 636.
Mauge (A.). — Elégies, 2032.
Mauger (Cl.). — Gramm. angl., 452.
Maugin (Jean). — Hist. du noble Tristan, 2515.
Maulébon de Granier. — Mém. de la reine Marguerite, 2632.
Maupas du Tour (Henri). — Or. fun., 712 (9).
Maupertuis. — Disc , 705 (7). — Œuvres, 3180.
Maury (le cardinal). — Essai sur l'éloq. de la chaire, 579. — Eloge de Stanislas, 722 (II, 7). — Panégyr. de saint Louis, 723 (2). — Disc., 723 (5). — Disc. choisis, 739.
Mauro. — Opere, 1469 (1°).
Maxime d'Epire. — Astrologica, 3290 (24).
Maxime de Tyr. — Dissertationes, 3290 (39).
Mayer (de). — Aventures et plaisante education du courtois chevalier Charles le Bon, 2544.
Maynard. — Choix de poésies, 1238. — Œuvres, 1301.
Mayre (le P. Jac.). — Liladamus, 1691.
Mazarelli (Mlle). — Eloge de Sully, 722 (I, 2); — de Descartes, 722 (I, 6), II, (9).
Mazure. — Disc., 865.
Mazzini (Joseph). — Lettres, 3068.
Meaupeouana, 2977.
Méchanceté (la), 2239 (XXIV).
Mécontents (les), 2239 (XIII).
Médaille curieuse (la), 2627.
Médée et Jason, 2239 (X).
Médiateur (le), 2889.
Medrano (Julian de). — La Silva curiosa, 3380.
Medulla rhetorices, 538.
Mège (le R. P.). — Harangue fun. de Claude de Rueil, 715 (1).
Meideager (J.-V.). — Gramm. allem., 419.
Meignan (l'abbé). — M. Renan et le Cantique des Cantiques, 2910.
Melanchton (Phil.). — Grammatica latina, 171. — In Ciceronis Topica, 500. — Orat., 501 (2°). — Oratoris explicatio, 505 (1°). — Eloquentia encomium, 523. — Rhetorica, 552 (2°). — Epistolæ, 3008.
Mélanie, 2236 (XLII).
Mémoires du comte de Rantzow, 2639.
Ménage (Gilles). — Observ., 290. — Dict. étymol., 329, 330. — Poemata, 1204. — Observ. sur les poésies de Malherbe, 1298. — Canzonetta, 2630. — Disc. sur Térence, 2864. — Lezzione sopra 'I sonetto VII di messer Petrarca, 2871. — Christine, églogue, 2876. — Menagiana, 2962, 2963. — Miscellanea, 3302. — Epistolæ Balzacii, 3303. — Mezcolanze, 3382.
Ménagier de Paris (le), 3308.
Menandre. — Fragm., 1090, 3290 (29).
Ménard (François). — Orat., 680. — De obitu Libergii threnus , 3299 (3°).
Menécrate, 1090, 1091 (1091 (2°).
Meniège (le doct. P.). — Disc., 987.
Menjaud. — Disc., 859.

Digitized by Google

MENU DE CHOMORCEAU. — Renaud, 1643.
MEON (D.-M.). — Le Roman du Renart, 1270.
MERCADO (Petr.). — Nova encycl. seu instit. ling. græc. vulg., 165.
MERCIER (Nic.). — Manuel des grammairiens, 206. — De conscribendo epigrammate, 1059.
MERCIER (L.-S.). — Néologie, 344. — Eloge de Descartes, 722 (I, 7). — Avantages de la paix, 728 (3). — Le déserteur, 2246 (2). — Jean Hennuyer, 2247 (2). — Olinde et Sophronie, 2392.
MERCIER-SAINT-LÉGER. — Recueil, 3318.
MERCŒUR (Elisa). — Œuvres, 3181. — Poésies, 1405.
MÉRI (le chevalier DE). — Disc. de la conversat., 587. — Lettres, 3033.
MERIMÉE (Prosper). — Colomba, 2557.
MÉRIGOT (le P. Claude). — Or fun. de Michel Poncet de la Rivière, 714 (2), 1023.
MÉRO. — Odes anacréontiques, 1387. — Cosme de Médicis, 1645 (6).
MERSENNE. — Lettres, 3000.
MERTENS (Gerolamandrea). — Leggiadria dello stile italiano, 3383.
MERVEILLEUX-DUVIGNAUX. — De l'influence des tribunaux, 809.
MERVILLE (Guyot de). — L'apparence trompeuse, 2236 (III). — Achille à Scyros, 2236 (V). — Le Romain, 2236 (XI). — Œuvres de théâtre, 2295.
MERVILLE (P.-Fr.-CAMUS). — La famille Glinet, 2367.
MÉRY (J.). — Poésies, 1412. — Napoléon en Egypte, 1654, 1655. — La Bacriade, 1674. — Le congrès des ministres, 2347.
MESCHINOT (Jehan). — Les lunettes des princes, 1277.
MESLIER — Nouvelle gramm. grecque, 119.
MESME (DE). — Disc., 705 (1).
MESNILGRAND (dom). — Or. fun., 989.
METASTASE. — Poesie, 1496. — Tragédies, 2442.
MÉTIVIER. — De la coutume d'Anjou, 797. — Des anciennnes institutions judiciaires de l'Anjou, 798. — De l'influence de l'esprit révolutionnaire, 799. — M. le premier président Desmazières, 800. — Des sociétés secrètes, 802. — De l'administr. de la justice criminelle, 804.
MÉTRODORE, 1090, 1091 (2e).
MEUNG (Jean DE), — Le Roman de la Rose, 1271. — Le plaisant jeu du Dodechedron, 2153.
Meunière (la), 2448 (2).
MEURSIUS (Joann.). — Glossarium græco-barbarum, 161.
MEURSIUS (J.). — *Voy.* CHORIER.
MEYER (P.) — Roman de Flameca, 1467.
MEZIÈRE DUCREST (Mme). — Le danger des liaisons, 2567.
MIACZINSKI (L.-S.-J.-A.). — Vers au premier consul, 1259.
MICAUD (O.-D.), de Besançon. — A Némésis, 1261 (56). *Voy. Errata.*
MICHAUD. — Printemps d'un proscrit, 1402.
MICHAULT. — Réflex. sur l'élégie, 1251 (3).
MICHEL (Jehan). — Mistère de la passion, 2220.
MICHEL (Francisque). — La chanson de Roland, 1262. — Chanson du châtelain de Coucy, 1822. — Théâtre français au moyen âge, 3292 (13).
MICHEL (l'abbé). — Eloge fun., 1618.
MICHEL-ANGE. — *Voy.* BUONAROTTI.
MICHELANT (H.). — Blancandin, 1265.
MICHELET (J.). — Œuvres, 3182.
MIÈGE. — Grammaire angl., 458.
MIGNET. — Notices et mém. histor., 3361.
MILHADE (DE). — Prise de la Rochelle, 1230 (6).
Mille et une nuits, 2810, 3292 (14).

Digitized by Google

MILLEVOYE. — Œuvres, 1399, 3292 (12). — Herman et Thusnelda, 2380.
MILLIEUS (Ant.). — Moyses viator, 1602.
MILMAN. — Poetical works, 1508. — La chute de Jérusalem, 2344.
MILLOT (l'abbé). — Disc. académ., 786.
MILON, évêque de Valence. — Harangue, 702 (8).
MILSCENT. — Disc., 786.
MILTON (J.). — Paradis perdu, 1722-1728. — Paradise regain'd, 1729.
MIMNERME. — Opera, 1090, 1091 (2°).
MINAZZIO. — Maître ital., 361.
MINOÏDE MINAS (C.). — Théorie de la gramm. et de la langue grecque, 126. — Calliope, 135.
MINUCIUS FELIX. — Œuvres, 3292 (23).
MIRABAUD (DE). — Traduct. de la Jérusalem délivrée, 1688. — Traduct. du Roland furieux, 1706.
MIRABEAU (H.-G., comte de). — Trad. des élégies de Tibulle, 2012. — Nouvelles de Boccace, 2718.
MIRABEAU (le marquis de). — Ephémerides du citoyen, 3329.
MIRANDA (Giov.). — Osservat. della lingua castigliana, 892.
MIRANDULA (Octav.). — Illustrium poetarum flores, 2157.
Miroir (le), 2236 (XIII).
Miroir magique (le), 2236 (XVII).
MOET (Jean-Pierre). — Code de Cythère, 2827.
Mœurs du temps (les), 2236 (XXV).
MOGIN (l'abbé). — Dict. allem., 437.
MOISSY (de). — Les deux frères, 2236 (XXXV). — Le provincial à Paris, 2241 (I). — Les fausses inconstances, 2241 (I). — Le valet maître, 2241 (IV).
MOLIÈRE. — Le festin de Pierre, 2236 (XLIII). — Œuvres, 2268-2267.
MOLINE. — La Louisiade, 1645 (2).— Ariane dans l'isle de Naxos, 2228 (2). — Thémistocle, 2236 (XXVII). — Le duel comique, 2250 (4).
MOLINIER (l'abbé). — Cantiques spirituels, 1803.
MOLLEVAUT (C.-L.). — Traduct. de l'Enéide, 1575. — Elégies, 2029. — Œuvres, 3350.
MOLZA. — Opere, 1469 (1°, 2°). — Novelle, 2715
Momus fabuliste, 2239 (V).
Momus philosophe, 2241 (III).
MONANTHEUIL (H. de). — Panégyr., 651 (2°).
MONCRIF. — Disc., 705 (5, 7), 706 (5). — Le rajeunissement inutile, 1659. — Zelindor, 2229 (10). — Œuvres, 3183, 3184.
MONDOUVILLE. — Titon et l'Aurore, 2236 (XXII). — Musique de Thésée, 2415.
MONET (le P. Phil.). — Inventaire des deux langues, 229. — Extr., 330.
MONFURON. — Choix de poésies, 1238.
MONGIN (l'abbé Edme). — Or. fun., 718 (20), 1015.
MONICART (J.-B. de). — Versailles immortalisé, 1984.
MONIN (J.-E. DU). — Quarême, 1286.
MONMERQUÉ. — Théâtre français au moyen âge, 3292 (13). — Lettres de Mme de Sévigné, 3039. — Mémoires de M. de Coulanges, 3046.
MONNET (Jean). — Anthologie française, 1831.
MONTAGUE (lady Mary Worthey) — Letters, 3073, 3074.
MONTAIGNE (Michel de). — Œuvres, 3292 (20).
MONTALEMBERT (P. DE), 40.
MONTALEMBERT (le comte DE). — Disc. sur les prix de vertu, 861.—Œuvres, 3185.
MONTANUS (Ben. Ar.). — *Voy.* ARIAS.
MONTAZET. — Disc., 706 (8).
MONTESQUIEU. — Œuvres, 3186. — Lettres persanes, 2927.
MONTESQUIOU (H.-J. DE). — Mandem., 721 (14)
MONTFAUCON. — Corresp., 3044.

Digitized by Google

MONTFLEURY, père. — La mort d'Asdrubal, 2225 (XXII).
MONTFLEURY (DE), père et fils. — Théâtre, 2268.
MONTGOMERY (James). — Poetical works, 1509.
MONTI. — Le 21 janvier 1793, poème, 1697.
MONTIER DES LONGS-CHAMPS. — Cénie, 2237 (1).
MONTIGNOT. — Dict. diplom., 253.
MONTILLET (J.-F. DE). — Mandem., 721 (12).
MONTLIVAULT (E. DE). — Gramm. génér., 19.
MONTREUIL (de). — Œuvres, 3187.
MONVEL. — Les victimes cloîtrées, 2253 (8).
MOORE (de). — Fables pour les dames, 2094.
MORAND (Pierre DE). — Journ. histor. 1249. — Le pot de chambre cassé, 2236 (XIX). — Childéric, 2249 (1).
MORABIN (Jac.). — Nomenclator Ciceronianus, 3088.
MORDRET. — Disc. pour l'inaugurat. du buste de Billard, 844. — Le hibou de saint Laurent, 2587. — Valentine, 2701.
MOREAU (J.-B.). — Intermède en musique de la trag. d'Esther, 2226 (1).
MOREAU (Jac.-Nic.). — Nouv. mém. pour servir à l'hist des Cacouacs, 2929.
MOREAU (Gabr.-Franç.). — Or. fun., 714 (15).
MOREAU (Jacques-L., de la Sarthe). — Eloges de Vicq-d'Azy, 745.
MOREAU (Jacques). — Suite du Virgile travesty, 1658.
MOREAU (Mlle Elise). — Rêves d'une jeune fille, 1436.
MOREL (Fred.) — Poetarum grecorum pacis encomia, 2009.
MOREL (Guill.). — Thesaur. vocum latinar., 221.
MORELLES (A. DE). — Urnes de Jullie, 2117.
MORELLI. — Lexicon, 34.
MORETO (Aug.). — La chose impossible, 2449 (III). — La ressemblance, 2449 (III). — L'occasion fait le larron, 2449 (III).
MORGUES (Mathieu de) — Les deux faces de la vie, etc, 712 (6).
MORI DA CENO (Ascanio). — Novelle, 2715.
MORICE (Emile). — L'historial du jongleur, 2518.
MORILLON (dom Gatien DE). — Joseph, 1616. — Paraphrase sur le livre de Job, 2025.
MORIN (C.-M.). — Gênes sauvée, 1647.
MORIN (J.-B.). — Dict. étymol., 335.
MORREN. — Disc., 888.
MORRISON (R.). — Dict. of the chinese language, 94.
Mort de Caton (la), 2236 (XXXV).
Mort de Roxane (la), 2225 (XIII).
MORTIER DES VARANNES. — Disc., 772.
MORUS (Hubert.). — Orationæ definit., 531.
MOSCHUS. — Carmina, 1089, 1099. — Eidyllia, 1091 (1), 2042, 2043, 2046. — Opera, 3290 (24).
MOSELLANUS (P.). — In Quintilliani institut., 511 (2°), 512 (1°). — Præcept., 523. — Tabulæ, 552 (2°).
MOSSY (de). — Vérités philosophiques tirées des Nuits d'Young, 2039.
MOTIN. — Choix de poésies, 1238.
MOTTE (P. DE LA). — Dialogues de Vives, 195.
MOULNY (de). — Mém. d'Anne-Marie de Moras, 2628. — La paysanne parvenue, 2665.
MOUNTAGUE (Charles). — Epistle to the earl of Dorset, 1507.
MOURGUES (le P.). — Traité de la poésie franç., 1051.
MOURSIN (de). — Serments prêtés à Strasbourg, 258.
MOUSSARD (P.). — La libertéide, 1646.
MOUSSAUD (l'abbé). — L'alphabet raisonné, 21.

Digitized by Google

MULLER (Gottfried-Ephraïm). — Zugabe einiger kleineren Schritten, 1506 (2°).
MUNSTER (Sebast.). — Dict hebraïc., 58. — Institut. grammaticæ in hebræam linguam, 36 (2°). — Compendium hebraicæ grammaticæ, 36 (1°), 41 (2°).
MURAT (la comtesse DE). — Voyage de campagne, 2706.
MURET (Ant.). — Orat., 648 (17°, 18°), 662. — Opera, 3097.
MURMELLIUS (Joann.) — Comment° in satyr. Persii, 169.
MURMELLIUS (J.). — Tabulæ, 518 (2°).
MUSÆUS. — Contes populaires de l'Allemagne, 2808.
MUSÉE. — Carmina, 1089, 1090, 3290 (23).
MUSSET-PATHAY. — Examen des Confessions, 2899. — Corresp. histor. et littéraire, 3344
MUSSET (A. de). — Œuvres, 3188.
MUSSON (P.). — Tragœdiæ, 2216.

N

NADAL (l'abbé). — Œuvres, 3189.
NAERANUS. — Epistolae, 3000.
NAIGEON. — Les chinois, 2238 (III).
NANCEL (Pierre DE). — Théâtre sacré, 2259.
NANCY (Aimé). — Avénement de Bonaparte, 1256 (9).
NANUS (Dominicus). — Polyanth., 2949, 2950.
NAUDIN (U.-F.). — Or. fun. de Louis XVIII, 1005.
NAUMACHUS. — Poem. gnomica, 1090, 1091 (2°).
NAUQUIER (Symon). — Carmen elegum, 2021.
NEANDER (Mich.). — Liber aur., 1092.
Néant sur la requeste du curé de Fontenoy, 1996.
NECKER. — Eloge de Colbert, 915.
Nécrologe, 708.
NELLI (Jacopo-Angelo) — Commedie, 2487.
NEMNICH (Phil.-Andr.) — Waren lexicon, 429.
NEPOS (Cornelius). — Pindari et Daretis libri latino versi carmine, 1540. — De viris illustrib., 3297 (4). — Œuvres, 3291 (6).
NERBONNE (Henri-Aubin DE). — Souvenir, 1451.
NERONIÈRE (DE LA). — Disc. sur la virginité, 771.
NESMOND (DE). — Œuvres, 787. — Harangues, 702 (1, 2).
NETTEMENT (Alfred). — Etudes crit. sur le feuilleton, 2905. — Les ruines morales, 3376.
NEUFCHATEAU (François DE). — Nécrol, 708. — Poésies, 1252 (2).
NEUVILLE (Le R. P. DE). — Or. fun., 720 (4, 5).
Nicaise, 2236 (XXXV).
NICANDER. — Carmina, 1089. — Opera, 3290 (24, 25).
NICETAS Eugenianus. — Opera, 3290 (32).
NICOD (J.-M.-Fr.). — Vers au premier consul, 1259.
NICOLE (P.). — Nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque, 120. — Nouv. méth. pour apprendre la langue latine, 177. — Traité de la beauté des ouvrages d'esprit, 2134.
NICOLLE (Le Président). — Œuvres, 1323.
NICOSTRATE. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
NICOT. — Extr., 330. — Thresor des trois langues, 401.
NIGRONIUS (Jul.). — Orat., 663.
NIHAL-CHAND. — La doctrine de l'amour, 2813.

Digitized by Google

NILUS. — Præceptiones, 1092.
NISARD (Ch.). — Curiosités de l'étymol., 337.
NITHARD — Extr., 258.
NIVERNOIS-MANCINI (le duc DE). — *Voy.* MANCINI.
NIVERNOIS. — Essai sur la vie de J.-J. Barthélemy, 3107.
NIZOLIUS (Mar.). — Thesaur. Ciceronianus, 219. — Appar. latinæ locutionis, 220, 222.
NODIER (Ch.). — Fables de La Fontaine, 2076, 2077. — Hist. du roi de Bohême, 2605. — Romans, 2686. — Souvenirs de jeunesse, 2696. — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, 3349.
NOEL (Fr.). — Dict. histor., 345. — Gradus ad Parnassum, 1072.
NOLANO (Bruno). — Boniface et le pédant, 2223 (2).
NOMESSEIUS (Nic.). — Parnassus biceps, 1068.
Nominib. et prænom. Romanor. (de), 166, 167.
NONIUS MARCELLUS, 166, 167. — De proprietate sermonum tract., 216.
NONNUS. — Dionysiaca, 1089, 1093, 1857.
NORMANBY (marquis DE). — The temple of death, 1507.
NORMAND. — Or. fun. de Louis XVI, 1004.
NOSTRADAMUS (Michel). — Prophéties, 2151, 2152.
Notes historiques sur la vie et l'hist. de Stanislas I, 719 (I, 12.)
Nouveau catéchisme français, 1261 (49).
Nouveau dict. du voyageur franc.-allem.-lat., 432.
Nouveau-Monde, comédie (le), 2235 (I, 4), 2251 (XII).
Nouveau secrétaire de la cour (le), 597.
Nouveau Tarquin (le), 2231 (VIII).
Nouveau théâtre de La Haye, 2238.
Nouveau théâtre italien, 2233.
Nouveaux avantages remportés en Piémont, 2239 (XII).
Nouveaux élém. de la langue lat., 212.
Nouveaux saints (les), 1261 (18).
Nouvel abrégé de la gramm. française, 278.
Nouvelle méthode de langue allemande, 412.
Nouvelle méthode de langue espagnole, 384.
Nouvelle méthode (de Port-Royal), pour apprendre la langue grecque, 120. — Abrégé, 128.
Nouvelle méthode (de Port-Royal), pour apprendre la langue latine, 177. — Abrégé, 178.
Nouvelle méth. des particules, etc., 207.
Nouvelle troupe (la), 2239 (XXIV).
Nouvelles galantes, 2650.
NOUVELON (DE). — Hercule furieux, 2225 (XIX).
Novitius, seu dictionarium magnum, 225.
Novus apparatus græco-latinus, 151.
Novum testamentum, 3290 (2).
NUGENT (Thom.). — Dict. engl., 478, 479
NUNEZ DE TABOADA. — Gramm. espagn., 391. — Dict. espagn., 405.

O

OBICINI (Thom.). — Gramm. arab., 70.
OBSEQUENS (Julius). — Prodigiorum liber, 2995.
OBSOPOEUS (Joann.). — Sibyllina oracula, 2150.
OBSOPOEUS (Vincentius). — Epigrammata, 2120.

Digitized by Google

Ode sur la mort de Louis XV et sur l'avénement de Louis XVI, 1261 (1).
Oehlenschlaeger (Adam). — Hakon Jarl, 2479.
Ogier (François). — Or. fun., 713 (2), 715 (4).
Old english baron (the), 2788.
Olivet (l'abbé d'). — Disc. de Démosth. et de Cicéron, 612, 613. — Prosodie, 381, 333. — Disc. 705 (3), 706 (7).
Olivier (Jean). — Pandora, 1205.
Olivier. — L'esprit de l'Encyclopédie, 3278.
Ollivier (l'abbé). — Disc., 777. — L'infortuné Napolitain, 2611.
O'Mahony (le comte). — Eloge fun., 911.
Omnibonus. — In libr. de Amicitia 629 (2°). — In Paradox., 629 (2°).
Omnibus du langage (les), 352.
Omphalius (Jac.). — De elocutionis imitatione, 553. — Scholiæ, 1187 (1).
Opiniâtre (l'), 2239 (III).
Opinions littéraires, philosophiques et industrielles, 3348.
Oppien. — Opera, 3290 (24, 25). — Carmina, 1089. — De venatione, 1855, 1856.
Oraison funèbre de Louis Dauphin, 697 (1), 698 (3), 721 (4).
Oraison funèbre de Mme Charlotte Du Gué, 712 (4).
Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, 715 (16).
Oraison funèbre de Mgr Louis de Bourbon, 715 (22).
Oraison funèbre de Charles Emmanuel, 977.
Oratio dominica, 31.
Orationes ex historicis latinis collectæ, 623.
Orationes clarorum hominum, 650.
Orationi volgarmente scritte da diversi huomini illustri, 1032.
Orbis terrarum synoptica epitome, 1894.
O'Reilly. — Dict. de la prononciation angl., 480.
Orléans (Charles d'). — Poésies, 1272.
Orneval (d'). — Achmet et Almanzine, 2250 (3). — Théâtre de la foire, 2240.
Orphée. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
Orpheline (l'), 2236 (XXXIII).
Ortographe françoise (l'), 297.
Ortografia de la lengua castellana, 393.
Orvigny (d'). — Les fausses consultations, 2369.
Ossat (Arn.). — In disput., 619 (1°).
Ossian. — Poésies, 1524, 1525. — Fingal, 1736.
O'Sullivan (D.). — Irlande, 1526.
Ottavi. — L'urne, 3190.
Oudin (Ant.). — Dict. ital., 378. — Gramm. espagn., 385. — Trésor des langues espagn. et franç, 397.
Oudin (César) — Gramm. ital., 353. — Gramm. esp., 385. — Refranes o proverbios españoles, 394. — Trésor des langues espagn. et franç., 397. — Thrésor des trois langues, 401. — La Silva curiosa, 3380.
Oudot. — Eloge fun., 1025.
Oudot (Adolphe). — Deux nouvelles du Berry, 2570.
Ourry — La peste de Barcelone, 1938.
Ouverture d'une dissertation sur les orais. fun., 712 (1).
Ouville (Antoine Le Metel d'). — La dame suivante, 2225 (IX). — Les fausses vérités, 2225 (IX). — L'absent chez soi, 2225 (IX). — Les soupçons sur les apparences, 2225 (XI). — L'esprit folet, 2225 (XVIII), 2251 (VII). — La coiffeuse à la mode, 2225 (XVIII).
Ouvrard (J.-P.). — Disc., 841. — Eloge fun. de J.-F. Mirault, 1020. — Paroles prononcées sur la tombe de F.-G. Garnier, 984. — Disc. sur la physiologie, 867.

Digitized by Google

OUVRY. — La France délivrée, 1261 (25).
OVIDE. — Métamorphoses, 1873-1888. — L'art d'aimer, 1889. — De remedio amoris, 1890. — Epitres, 2003 (1°). — Elégies, 2003 (2°). — Opera, 1168-1171, 3291 (14).
OWEN — Pensées ingénieuses, 2141.
OXENSTIERN. — Pensées, 2985.
OZANAM (A.-F.). — Œuvres, 3191.

P

PACATUS (Lat.). — Panegyr., 647, 648 (14°).
PAESIELLO. — Musique du duel comique, 2250 (4).
PAGNINO (Sante). — Institutiones hebraicæ, 37, 38, 42 (7°). — Epitome thesauri linguæ sanctæ, 59, 60. — Thesaurus linguæ sanctæ, 61. — Enchiridion, 105 (1°).
PAJOT (le P. Charles). — Dict. latino-gallico-græcum, 149. — Syntaxis latina, 186.
PAILLARD DE VILLENEUVE. — Disc., 859.
PALAPRAT. — Le Grondeur, 2236 (XVII).
PALINGENIUS (Marc.). — Zodiacus vitæ, 1206, 1905.
PALISSOT DE MONTENOY. — Nécrologe, 708. — La Dunciade, 1665. — Petites lettres sur de grands philosophes, 2894 (2°). — Zarès, 2237 (2). — Les philosophes, 2239 (XX). — Les quand, 2239 (XX). — Préface de la comédie des philosophes, 2239 (XXI). — Le rival par ressemblance, 2239 (XXIV). — Œuvres, 3192, 3193.
PALLAVICINO (Ferrante). — Opere, 3255.
PALOMBA. — Langue toscane, 364. — Secrétaire de banque espagnol, 395.
PANARD. — Le magasin des modernes, 2236 (XII). — Les tableaux, 2236 (XIII).
PANCKOUCKE (C.-L.). — Biblioth. latine-française, 3291.
Pan et Doris, 2251 (XII).
Panegyrici veteres, 624.
Panégyrique de S. Charles Borromée, 713 (5).
PANIGAROLA (Francesco). — Dichiaratione de i salmi di David, 1843.
Pantcha-Tantra (le), 2098).
Panthéon littéraire, 3292.
PANTIN (Théobald). — La gloire, vers lus à la Saint-Charlemagne, 1257 (12).
PANVINIO (Onuphr.). — De Sibyllis et carminibus sibyllinis liber, 2150 (1°).
PANYASIS. — Poemata gnomica, 1090, 1091 (2°). — Fragm., 3290 (23).
PAPIN. — Les détenues au Calvaire d'Angers, 2253 (7), 2352.
PAPION DU CHATEAU (F.). — Messéniennes polonaises (1261 (47).
PARABOSCO (Girolamo). — Novelle, 2715.
Paradis et la Péri (le), 2107.
Parfait alphabet (le), 20.
Parfaits amants (les), 2236 (XVII, XIX).
PARIS (Paulin). — Li romans de Berte aus grans piés, 1263.
PARISOT (Val.). — De Porphyrio tria tmemata, 2849.
PARMENTIER. — Les jeunes mariés, 2236 (XV, XX).
PARNELL (Thom.). — Poems, 1512.
PARNY (le chevalier DE). — Œuvres, 1248, 1393, 1394, 3292 (XII). — Portefeuille volé, 1395. — La journée champêtre, 1659. — Guerre des Dieux, 1669. — Goddam, 1670.
Parodies du nouveau théâtre italien, 2234.

Digitized by Google

PARRHASE (Théodore). — Parrhasiana, 2967.
PARTHENIUS de Nicée. — Opera, 3290 (32). — Aventures d'amour, 2496 (I).
PASCAL (Blaise). — Pensées, 3292 (21).
PASCHASIUS (Steph.). — Poemata, 2137.
PASSERONI (Gian-Carlo). — Il Cicerone, 1696.
PASOR (Georg.). — Manuale Novi Testamenti, 115, 144. — Lexic. græco-latinum, 143.
PASQUIER (Estienne). — Lettres, 3022. — Œuvres, 3194.
Passe-temps des Jésuites (les), 2494.
PATIN (Guy). — Lettres choisies, 3027, 3028.
PATIN (H.-J.-G.). — Eloge de Lesage, 932.
PATRIS-DEBREUIL (L.-M.). — Eloge de Louis XVIII, 946.
PÂTRU. — Notes sur les remarques de Vaugelas, 295.
PAUL DIACRE, 166, 167.
PAULMY (de). — Mélanges tirés d'une grande biblioth., 3333.
PAUSANIAS. — Descript. Græciæ, 3290 (8).
PAUTHIER. — Les livres sacrés de l'Orient, 3292 (25).
PAVIE (L.). — Epître à P.-J. David, 1257 (10), 1261 (32). — Le Vendéen au tombeau de ses chefs, 2031. — Disc., 841.
PAVIE (Théod.). — Fragm. du Mahabharata, 1077 — Bhôdjaprabandha, 1085. — Choix de contes et nouvelles, 2817. — Récits de terre et de mer, 2674.
PAVILLON (Et.). — Œuvres, 1336.
Paysanne enlevée (la), 2448 (4).
PÉCHANTRÉ. — Géta, 2251 (V). — La mort de Néron, 2251 (V).
PELAN d'Angers. — Traduct. de Lermontoff, 1537, 1538.
PELLEGRIN (l'abbé Simon-Joseph). — Les Psaumes de David, 1787. — Hippolyte et Aricie, 2227 (1). — Pelopée, 2236 (XXV). — Catilina, 2236 (X).
PELLET, d'Epinal. — Réveil de la Grèce, 1261 (33).
PELLICO (Silvio) — Mie prigioni, 2731.
PELLISSON. — Lettres histor., 3035. — Œuvres, 3195.
Pénelope, 2399.
PEPIN (Phil.). — Englische und deutsch Gesprache, 428.
PERAU. — Recueil, 3318.
Perceforest, 2514.
PERÉE (L.). — Vers au premier consul, 1259.
PEREIRA (Bened.). — Ars gramm. pro lingua lusitana, 406.
PERGAMINI (Jac.). — Memoriale della lingua ital., 374.
PERGER (Jean). — Gramm. ital., 354.
PERIGAUD. — Calendrier des Muses, 1261 (29).
PERIZONIUS (Jac.). — Notæ, 174.
PERNETTI (l'abbé). — Le repos de Cyrus, 2678.
PEROTTI (Nic.). — Cornucopia, 216.
PERPINIANUS (Petr.-Joann.). — Orat., 649 (4°).
PERRAULT (Charles). — Ode sur l'embrasement de l'église de Troyes, 1260 (1). — Passe-temps poétiques, 3326.
PERREL (J.). — De ratione lunæ, 1187 (3).
PERRIN (J.). — Elém. de la conversat. angl., 465.
PERRON (le cardinal du). — *Voy.* DUPERRON.
PERRON (le Dr). — Glaive des couronnes, 2812.
Perroniana et Thuana, 2959.
PERSE (Aul. Flaccus). — Satires, 169, 1097, 1967-1979, 3291 (15), 3297 (1°).
Perselide, 2225 (XVI).
PESAI (le marquis DE). — Le pot-pourri, 1254 (1). — Heroïdes et pièces fugitives, 2119.
PESSELIER. — La mascarade du Parnasse, 2236 (IV). — L'école du temps, 2236 (IV). — Etrennes d'une jeune muse au public, 2236 (IX).

Digitized by Google

PETAU (Denys). — In orat. Juliani, 618. — In Themist., 619, 620. — Orat., 664. — Opera poetica, 1207. — Tragédies, 2212.
Petite Semiramis (la), 2241 (II).
Petits maîtres (les), 2236 (XI), 2241 (I).
PETITY (l'abbé de). — Encyclopédie élém., 3277.
PÉTRARQUE. — Œuvres, 1472-1477, 3091.
PETRONE. — Satyricon, 2912-2914, 3291 (16). — Du changement de la république, 1588, 1592.
PETRONIUS (F.-Hyac.). — Dialect. institutiones, 532.
PETRONJ (Stephano-Egidio). — La Napoléonide, 1846.
PEVRIEU (J.-B.). — Poésies, 1410.
PEYRAMONT (de). — Disc., 793.
PEYRAT (G du). — Orais. et disc. fun. sur le trespas de Henri le Grand, 694.
PEYROUSE. — Couplets, 1261 (50).
PEYTON (V.-J.) — Elém. de la langue angl., 459, 460, 461.
PEZAY. — *Voy.* PESAY.
PFEFFEL (Théophile-Conrad). — Fables, 2089.
PHALARIS. — Lettres, 2989.
PHÈDRE. — Fables, 2068-2068, 3291 (17).
PHÉRÉCRATE, d'Athènes. — Fragm., 1090, 1091 (2°).
PHILE. — De animalibus, 3290 (24).
PHILEMON. — Fragm., 1090, 1091 (2°), 3290 (29).
PHILERTICUS (Martin). — In dialog. de Senectute, 629 (2°).
PHILIDOR (DANICAN, dit). — Musique de Tom Jones, 2236 (XXX); — du Bûcheron, 2236 (XXXVIII); — de l'Amant déguisé, 2236 (XLII).
PHILIPPE DE PRÉTOT. — *Voy.* PRÉTOT.
PHILIPPE DE Ste-THÉRÈSE (le R. P.). — Panégyr. de Louis le Grand, 695 (5).
PHILIPPE DE VITRY. — Œuvres, 1235 (6).
Philoclée et Téléphonte, 2251 (VII).
PHILON, de Bysance. — De septem orbis spectaculis, 3290 (41).
Philosophe ami de tout le monde (le), 2239 (XX).
Philosophe dupe de l'amour (le), 2247 (7).
PHILOSTRATE. — Opera, 3290 (17).
Philotas, 2236 (XLI).
PHOCYLIDE. — Poemata, 1089, 1090, 1091 (2°), 1092, 3293 (4).
PIBRAC (Gui DU FAUR DE). — Quatrains, 2148.
PICARD (L.-B.). — Théâtre, 2319. — Les Conjectures, 2348. — Les Suspects, 2253 (4). — Les Visitandines, 2253 (9). — Les Amis de collége, 2330.
PICCINI. — Roland, 2227 (3). — Didon, 2230 (7).
PICCOLOMINI (Aless.). — L'amor constante, 2421.
PICCOLOMINI (Sylvius Æneas). — *Voy* PIE II.
PICHOT-DUMESNIL. — L'esprit de mensonge devenu sincère, 2236 (IX).
PICTORIUS (Georg.). — Apotheseos deorum, 502 (2°).
PIE II (Sylvius Æneas Piccolomini). — De pravis mulieribus, 2830. — Opera, 3096.
PIE (Mgr). — Allocut., 726.
Pièce oubliée à l'Académie française, 1252 (10, 11).
Pièces d'éloquence, 707.
PIERQUIN DE GEMBLOUX. — Opuscules, 3354, 3355.
PIERRE DE SAINT-LOUIS (le P.). — La Madelaine au désert de la Sainte-Baume, 1621.
Pierre le Grand, 2236 (XXVIII).
PIERRE-VICTOR. — *Voyez* LEREBOURS.
PIERSON (E.). — Parlez au portier, 2396.
PIFFOND (Aug.). — Avénem. de Bonaparte, 1256 (9).

Digitized by Google

PIHAN (A.-P.). — Gloss. des mots tirés de l'arabe, 340.
PIGAULT-LEBRUN. — M. Botte, 2510 (1°). — La folie espagnole, 2510 (2°).
PILON (Jul.-Adr.). — Orat., 681.
PINDARE. — Odes, 1743-1749. — Epitome Iliados, 1540.
PINEL (Jac.). — La canonnière, 1261 (72).
PIOU. — Disc., 788.
Pipée (la), 2238 (IV).
PIPELET (la citoyenne). — Hymne à la paix, 1261 (4).
PIRON (A.). — Essai d'un chant de la Louisiade, 1250 (19) — Dithyrambe, 1250 (10). — Œuvres, 1356, 3292 (12). — Chansons, 1835. — Gustave Vasa, 2236 (XLIII). — Théâtre, 2306. — Lettres, 3021.
PITHOU (F.). — Excerpta, 167.
PITT (Christoph.). — The Æneid, 1577.
PITT (W.). — Disc., 1031.
PLACARDI (Ch.). — Maître ital., 863.
PLANCHE. — Dict. français-grec, 154.
PLANCHENAULT (N.). — Fontevrault et Westminster, 2034.
PLANUDE (Maxim.). — Æsopi fabulatoris vita, 2061.
PLATON. — Opera, 3290 (35). — Divers traités, 3294.
PLAUTE. — Comédies, 2187-2195, 3291 (18). — Miles gloriosus, 2225 (XII).
PLAUTIUS (Joan.-Bapt.). — Comment. in satyr. Persii, 169.
PLINE (l'ancien). — Hist. naturelle, 3291 (19).
PLINE (le jeune). — Lettres, 2995, 2996, 2997, 3291 (20), 3292 (23). — Panégyr., 644, 645, 646.
PLOTIN. — Enneades, 3290 (38).
PLOUGOULM. — Harangues sur la couronne, 614.
PLUTARQUE. — Evénements tragiques, 2496 (I). — Opera, 3079, 3290 (33). — Apophthegmata, 3293 (5). — Divers traités, 3294.
POE (Edgar). — Hist. extraordinaires, 2801.
Poésies sur la constitution Unigenitus, 1995.
Poetarum comicorum græcorum fragm. 3290 (31).
Poètes de Champagne antérieurs à François Ier, 1235 (11).
POETEVIN (Louis). — Gramm. allem., 413.
Poétique de M. de Voltaire, 1049.
POGGE. — Poggiana, 2984.
POINSINET (Ant.-Al.-H.). — La Bagarre, 2236 (XXVI), 2237. — Le Cercle, 2236 (XXIX). — Tom Jones, 2236 (XXX). — Le Sorcier, 2236 (XXX). — Le Choix des dieux, 2236 (XXXV).
POINSINET DE SIVRY. — Nécrologe, 708.
POISSON (Ph.). — Le Procureur arbitre, 2239 (XIII). — L'impromptu de campagne, 2239 (XIII). — Le réveil d'Epiménide, 2239 (XIII). — Les ruses d'amour, 2239 (XIII). — L'amour secret, 2239 (XIII). — Œuvres, 2271.
POISSON (Le P.). — Panegyr., 714 (4). — Or. fun., 718 (8), 1006.
POITEVIN (P.). — Dict., 328.
POITOU (Eug.). — Vauvenargues, 2907.
POIVRE (P.) — Œuvres, 3196.
POIX (Berthelemy DE). — *Voy.* BERTHELEMY.
POLITIEN (Ange). — Stanze, 1470. — Illustrium virorum epistolæ, 3002, 3003, 3004.
Polyanthea, 2949, 2950, 2951.
POLYBE. — Opera, 3290 (15), 3292 (4).
POLIGNAC (Le cardinal Melchior DE). — Anti-Lucrèce, 1906, 1907, 1908.
Polyxène, 2251 (XII).
POMEY (Le P. Fr.). — Dict. royal, 230. — Novus candidatus, 540. — Pomarium latinitatis, 202 — Flos latinitatis, 202 — Indiculus universalis, 208 — Les particules réformées, 203.

Digitized by Google

PONCET DE LA RIVIÈRE (Mathias). — Or. fun., 697 (6, 9, 13), 699 (8, 9), 714 (8, 12), 719 (11, 4), 720 (2), 724 (1), 1021. — Disc., 767.
PONCET DE LA RIVIÈRE (Michel), évêque d'Angers. — Disc., 699 (21), 705 (6), 706 (1), 756, 759, 832. — Harangues, 702 (4, 5), 758, 760, 761. — Panégyr, 935. — Or. fun., 695 (12), 718 (6), 1007.
PONSARD (F.) — Théâtre, 2326. — Le lion amoureux, 2385. — Lucrèce, 2387.
PONT DE VESLE. — Le siége de Calais, 2693.
PONTANUS (Jean). — Carmina, 1208.
PONTUS DE TYARD. — Disc. philosophiques, 3274.
POPE (Al.). — Œuvres, 1514-1516. — The Iliad and Odyssey, 1568, 1569, 1570. — Essai sur l'homme, 1959. — Principes de la morale, 1960. — Essai sur la critique, 1961. — Lettres choisies, 3072. — Versuch über die Critik, 1506 (1). — Pastorales, 1506 (2°).
PORCELLIUS. — Opuscula, 1101.
PORÉE (Charles). — Orat., 665, 666, 682, 683, 684, 685. — Ludovici magni laudatio. funeb., 696 (4). — Exempla amoris, 1105 (7°). — Fabulæ dramaticæ, 2217, 2218.
PORÉE (l'abbé). — Hist. de don Ranucio d'Alétès, 2592.
PORIQUET (E.). — Disc., 783.
PORNY. — Models of letters, 470.
PORPHYRE. — Institutiones, 3290 (38). — De abstinentia, 3290 (41).
PORT (Célestin). — Prologue pour l'inaugurat. du théâtre Auber, 2407. — Lettres inédites de P. Corneille, 3032.
Port de Mer (le), 2239 (XVI).
PORTALIS (le comte). — Éloge de Mounier, 953.
PORTERS (Fr.). — Dict. allem., 433.
PORTIUS (Simon). — Gramm. ling. græc. vulg., 164.
PORTUS (Aemil.). — Diction. græcolatinum, 138.
POSIDIPPE, 1090, 1091 (2°).
POSSELIUS (Joan.). — Calligr. oratoria linguæ græcæ, 129.
POUILLY (DE). — Disc., 765.
POUSSIN (Nic.). — Lettres, 3026.
PRADON. — Tamerlan, 2231 (IV). — Œuvres, 2272.
PRAT (le marquis DE). — Glanes et regains, 3374.
Préjugé vaincu (le), 2239 (XV).
PRÉMARE (le R. P. de). — Tchao-chi-cou-eulh, 2239 (XIX)
Premier anniversaire de la révolution de Juillet, 1261 (39).
Premier (le) sermon funèbre prononcé es obsèques du roy Henry II, 990.
PRÉMONT (DE). — Le songe de Boccace, 2719.
PREMONVAL (DE). — L'esprit de Fontenelle, 2973.
PRETOT (Philippe DE). — Amusements du cœur et de l'esprit, 3315, 3316.
Preuve des existences et nouveau système de l'univers, 1919.
PRÉVOST D'EXILES (l'abbé). — Manuel lexique, 316. — Le doyen de Killerine, 2575. — Manon Lescaut, 2602. — Mém. et aventures d'un homme de qualité, 2640. — Le philosophe anglois, 2667. — Œuvres, 3197.
Prince jaloux (le), 2447 (2).
Princely way to the French tongue, 451.
Princesse de Navarre (la), 2406.
Principes généraux et faciles pour disposer toutes sortes de personnes à apprendre toutes sortes de langues, 13.
Printemps (le), 2239 (XV).
PRIOU (J.-B.-E.). — Eloge de J.-M.-N. Fréteau, 925.
PRISCIEN. — 169, 3290 (38).
Prise (la) de l'Hélicon, 1671.
Prises de Menin, d'Ypres et de Furnes, 1250 (22).

Digitized by Google

PRIVAT DE FONTANILLES. — La Maltiade, 1631.
PRIVAT (J.-Fr.). — Demonville, 2351.
PRODROME (Théodore). — Amours de Rhodanthe et Dosicles, 2496 (XIII).
PROPERCE. — Élégies, 2004-2008, 2018-2020, 3291 (21).
PROSPER (Saint). — Poème contre les ingrats, 1891, 1892. — Poemata, 1099.
PROU (Emile-Charles). — Nouvelles et chroniques, 2649.
PROUSTEAU (Guill.). — Orat., 699 (6).
PROYART (l'abbé). — Eloge du Dauphin, 944.
PRUDENTIUS. — Poemata, 1099, 1181, 1182. — Enchiridion, 1594.
PSELLUS (Michel). — Synopsis legum, 1858.
Public (le) à Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, 3346 (1).
PUGET DE LA SERRE. — Thomas Morus, 2236 (III).
PULCI (Luigi). — Il Morgante Maggiore, 1699
PURE (Michel DE). — Notes historiques sur Quintilien, 519.
PUTEANUS (Eric.). — Epistolarum apparatus, 3016.
PUYSIEUX (Mme DE). — Zamor et Almanzine, 2712.
PUYSÉGUR. — Désastres de la Pointe-à-Pitre, 1261 (58).
PYSANDER. — Fragm., 3290 (23).
PYTHAGORE. — Aurea carmina, 1089, 1090, 1091 (2°), 1092, 3293 (4).

Q

Quakres françois (les), 2239 (VIII).
Quartier d'hiver (le), 2236 (V).
QUATREBARBES (le comte DE) — Disc. et opinions, 827.
QUELIN (J.). — Aspirations, 1260 (30).
QUÊNON. — Dict. grec-françois, 152.
QUERLON (de). — Le code lyrique, 2818. — Recueil, 3318.
QUESNAY DE BEAUREPAIRE. — Hist. du vieux temps, 2607.
QUESNEL (le P.). — Lettres, 3045.
QUEVEDO (Francisco DE). — Juguetes, 3384. — La Cuna, 3384.
QUICHERAT (J.). — Anc. noms de lieux. 346.
QUICHERAT (L.). — Dict., 244, 245. — Vocab. des noms géogr., myth. et hist., 244.
QUILLETUS (Calvidius Letus). — Callipædia, 1895, 1896.
QUINAULT. — Théâtre, 2270. — Armide, 2229 (3). — Roland, 2227 (3). — Thésée, 2415.
QUINET (Edgar) — Œuvres, 3198.
QUINQUARBOREUS (Joann.). — Institut. in linguam hebraicam, 42 (1°). — De re gramm. hebræorum opus, 42 (4°). — Linguæ hebraicæ institutiones, 44.
QUINTE-CURCE. — Hist. d'Alexandre, 3291 (22). — Orat., 622.
QUINTILIEN (M.-Fabius). — Institutiones orator. ac declamat., 511 (1°), 512 (2°), 513 (1°), 514-521, 643, 3291 (23).
QUINTUS. — Posthomerica, 3290 (23).
QUIQUERAN DE BEAUJEU (Honoré DE) — Or. fun., 718 (13), 995.
QURIS (Ch.). — Un poète angevin, 2909.

R

RABELAIS (Franç). — Œuvres, 2660, 2661.
RABOT. — *Voy.* ROBBÉ.
RABUTIN (Roger DE). — *Voy.* BUSSY.
RACAN. — Choix de poésies, 1238. — Œuvres, 1309, 3292 (12). — Der-

Digitized by Google

nières œuvres et poésies chrestiennes, 1784.
Rachel, 2450 (7).
RACINE (J.). — Œuvres, 1324, 1325, 1326. — Alexandre, 2231 (II). — Lettres inédites, 3040.
RACINE (Louis). — Réflex. sur la poésie, 1047. — La ville de Paris au roy, épître, 1250 (5). — Poème sur la grâce, 1911. — La religion, 1914, 1715. — Rem. sur Jean Racine, 2887. — Lettres inédites, 3040. — Œuvres, 3292 (12).
RADCLIFFE (Anne). — The romance of the forest, 2792.
RADERUS (Matt.). — Analecta, 2128.
RODONVILLIERS (l'abbé de). — Manière d'apprendre les langues, 8. — Disc., 706 (10, 13), 836, 837.
RAGUENET (l'abbé). — Les avantures de Jacques Sadeur, 2534.
RAISSIGNIER. — L'Amynte du Tasse, 2225 (XXII).
RALLIER — Recueil de chants moraux et patriotiques, 1816.
Ramayana, 1084.
RAMEAU. — Hippolyte et Aricie, 2227 (1). — Platée, 2229 (8) — Enée et Lavinie, 2230 (3). — Zaïs, 2230 (4).
RAMSAY. — Voyages de Cyrus, 2711.
RAMUS (P.) — Animadver. Aristotelic., 494. — Prælect. in Cicer., 634. — Action., 649 (3°). — Scholæ in liberales artes, 3262.
RANGEARD (l'abbé Jacques). — Opuscules, 3337. — Prière à Dieu, 1257 (1). — Dialogue, 1257 (18).
RAOUL le Trouvère. — Messire Gauvin, 1234 (3°).
RAOUL-ROCHETTE. — Disc., 725 (1).
RAPHELENGIUS (Fr.). 60.
RAPIN (le P. René). — Carmina, 1209. — Réflex. sur la poétique de ce temps, 1044. — Odar. liber, 1772. — Les jardins, 1898-1899. — Compar. des grands hommes, 2852. — Œuvres, 3199.
RASK (Erasme). — Gramm. angl.-sax., 466.
Raton et Rosette, 2236 (XVIII).
RAVISIUS TEXTOR (Joann.). — Epitheta, 200. — Dialogi, 2485.
RAYNOUARD — Lexique roman, 257. — Choix de poésies des troubadours, 1231.
REBEL. — Le retour du roy, 2229 (1). — La félicité, 2229 (9). — Zélindor, 2229 (10).
Récit des principales circonstances de la maladie du dauphin, 721 (19).
Recueil amusant de voyages, 3335.
Recueil de chants civiques, 1834.
Recueil de discours prononcés dans l'Académie française, 705.
Recueil de lettres en langue allemande, 423.
Recueil de pièces choisies, 1240.
Recueil de plusieurs beaux cantiques de l'amour divin, 1801.
Recueil de plusieurs oraisons funèbres de Louis XIV, 710.
Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésies, 3328.
Recueil de harangues, 703.
Recueil des plus belles pièces de poètes françois, 1237.
Recueil général des pièces, des chansons et fêtes données à l'occasion de la prise de Port-Mahon, 1249.
Réflexions sur la bataille de Fontenoy, 699 (12).
Regia Parnassi, 1070.
REGIUS. — *Voy.* LE ROY.
REGNARD. — Le divorce, 2239 (V). — Œuvres, 2278.
REGNARD, d'Angers. — Le sage Hilas, 3357 (5).
REGNAULT. — Blanche de Bourbon, 2225 (XXII).
REGNIER (Mathurin). — Œuvres, 1296, 1988, 1989.
REGNIER-DESMARAIS. — Traité de la gramm franç., 266. — Poésies, 1337.

Digitized by Google

Reiffemberg (de). — Le chevalier au cygne, 1267. — Poésie des trouvères, 2901. — Petites réflexions, 2981.
Reisch (Georg.). — Margarita philosophica, 3263.
Relation d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique, 2675.
Rémond de Saint-Marc. — Nouveaux dialogues des dieux, 2493.
Rémond de Sainte-Albine. — Le comédien, 589.
Remontrances du parlement, 699 (18).
Remusat (J.-P.-Abel). — Essai sur la langue et la littér. chinoises, 90. — Elém. de gramm. chinoise, 91. — Rech. sur les langues tartares (Hist. 3953).
Remy (l'abbé). — Les jours, 2024.
Renan (Ernest). — Essais de morale et de critique, 2858.
Renard. — Le bourgeois de Falaise, 2231 (VI).
Renard (Athanase). — Rem. sur Athalie, 2897.
Renaud (Le R. P.). — Or. fun., 714 (18), 720 (1), 1014.
Renauld de Beaujeu. — Le bel inconnu, 1234 (1).
Rendez-vous inutile (le), 2236 (XLII).
René (le roi). — Œuvres, 3210.
Rénier (Léon). — Encyclopédie moderne, 3286.
Renout. — Les couronnes, 2236 (XIV). — Le caprice, 2239 (XXIII).
Repentir (le), 2236 (XVII).
Répertoire général du théâtre français, 2254.
Répétition interrompue (la), 2236 (XV).
Réponse à M. de Voltaire sur son poème de la bataille de Fontenoy, 1250 (23).
Réponse au cri de Victor Hugo, 1261 (78).
Resnel (du). — Disc., 706 (4).
Resnier. — L'opéra de province, 2250 (5).
Ressource des théâtres (la), 2236 (XIV XXVI).
Restaut. — Principes génér. de la gram. franç., 268, 273. — Traité de l'orthogr. de Le Roy, 326.
Retif de la Bretonne. — Le paysan perverti, 2664. — La paysanne pervertie, 2666.
Retour de tendresse (le), 2239 (V).
Retour favorable (le), 2236 (XVII).
Reuchlin (Jean). — De rudim. hebraicis, 35. — Lexicon hebraicum, 57.
Réveil de Thalie (le), 2236 (XVI).
Revers de la médaille (le), 2935.
Révélation d'un double crime, 2680.
Rey. — La halte des Savoyards, 2236 (XV).
Rey-Dusseuil. — La fin du monde, 2584.
Reynauld (Mathieu). — Stemmatoglyphica Licinyalium, 3299 (1°). — Horæ subsecivæ, 3299 (2°).
Reyneri (Bast.). — Invitation d'abonnement, 1261 (11).
Reyrac (l'abbé de). — Hymne au soleil, 1943.
Rhéal (Sébastien). — Divines féeries, 1440.
Rhedi. — Mém. de Gaudence de Lucques, 2629.
Rhenanus (Beatus). — In Tacit., 522.
Rhianus. — Poem. gnomica, 1090, 1091 (2°).
Rhodiginus (Ludov.-Cælius). — Lectiones antiquæ, 2842. — Adagia, 2943.
Riant (Léon). — Chansons, 2396.
Ribon. — Parodies bachiques, 1823.
Riccio. — *Voy.* Crinitus (Petr.).
Riccoboni (Ant.-Franç.). — Art du théâtre, 590. — Achille et Déidamie, 2236 (II). — Les sauvages, 2236 (II). — Les compliments, 2236 (III). — Les ennuis du carnaval, 2236 (VI). — L'écho du public, 2236 (IX). — Le Bouquet, 2239 (VIII). — Médée et Jason, 2239 (X). — Arcagambis, 2239 (XII).
Riccoboni (Louis). — Réform. du théâtre, 588. — Hercule, 2239 (VII). — L'Andromaca, 2439.

Digitized by Google

RICCOBONI (Mme). — Lettres de milady Juliette Catesby, 2615.
RICHARD (le pèlerin). — Conquête de Jérusalem, 1264.
RICHARD DE FOURNIVAL. — Le bestiaire d'amour, 1234 (2°).
RICHARDSON (S.). — Clarisse Harlowe, 2770, 2772, 2773. — Pamela, 2771. — Grandisson, 2774.
RICHE-BIGOT. — L'éteignoir, 1261 (61).
RICHELET (P.). — Dict. des rimes, 1073, 1074. — Dict. franc., 300-302. — Les plus belles lettres, 595.
RICHELIEU (duc de). — Disc., 706 (4).
RICHER (Henri). — Fables nouvelles, 2082. — Coriolan, 2236 (XVI).
RICOU (F.). — La mort du duc d'Enghien, 2027.
RIGAULT (Nicol.). — Apologet., 686.
RIGAULT (H.). — Etude sur Horace, 1164.
RIGOLLOT. — Disc., 893.
Rien (le), 2236 (XVIII).
Rime scelte di diversi autori, 1468.
Ring (the), 2785.
RIUPEIROUS (DE). — Hypermnestre, 2251 (XI).
RIVAROL. — Satires, 1998. — De l'univers. de la langue franç., 261. — Œuvres, 3201.
RIVET (Nic.-Gabr.). — Disc. trad., 699 (4).
RIVIER (AMAR DU). — *Voy.* AMAR.
RIVIUS (Joann.). — Grammat., 173. — In Ciceron. Orat., 501 (2°). — De rhetorica, 528.
ROBBÉ (sous le pseud. de RABOT). — Epître sur les victoires du roy, 1250 (26, 40).
ROBERGE. — Theresa Milanollo, 1261 (65).
ROBERT (Aug.). — La parole et l'épée, 2397.
ROBERT (P.-H.). — Couronne de cyprès, 1408.
ROBERT (A.-C.-M.). — Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, 2071.
ROBERT (Cyprien). — Enseign. des langues et littér. slaves, 489.
ROBERT DES GABETS (D.). — Critique de la critique de la Recherche de la vérité, 2832.
ROBERTSON (W.). — Œuvres, 3292 (6).
ROBIN (Cl.). — Orat. pastor., 687.
ROBINEAU DE BOUGON. — Disc., 842, 843.
ROCHAID de Dahdah. — Dict., 76.
ROCHAMBEAU (Achille DE). — Note sur la famille de Ronsard, 3363 (13).
ROCHECHOUART (P.-J.-C. DE). — Mandement, 721 (13).
ROCHEMAILLET (René-Michel DE LA). — Poem., 1212.
ROCHON DE CHABANNES. — La Péruvienne, 2236 (XX). — Heureusement, 2239 (XXV), 2381. — Les valets maîtres, 2417.
ROCHON DE LA VALLETTE. — La coupe enchantée, 2236 (XIX).
RODET (Léon). — Elém. de langue anglo-sax., 467.
RODOLPHE. — Musique de l'Aveugle de Palmyre, 2236 (XXX).
ROGER (Henri). — Disc., 859.
ROGERS (Samuel). — Poetical works, 1509.
ROGET, baron de Belloguet. — Gloss. gaulois. (*Voy.* HIST., suppl.)
ROJAS (Franc. DE). — Le collier du roi, 2450 (5).
ROHAN (Louis DE). — Disc., 724 (3), 835.
ROLLAND (J.-F.). — Francis, 2378. — Dict. du mauvais langage, 351.
ROLLIN. — Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, 5. — Quintiliani Institut., 518. — Præceptiones rhetor., 542. — Carm., 1200, 1210 — Opuscules, 3202.
ROMAGNESI. — Achille et Deidamie, 2236 (II). — Les Gaulois, 2236 (II). — Les sauvages, 2236 (II). — Les compliments, 2236 (III). — La fille arbitre, 2236 (V). — Les ennuis du carnaval, 2236 (VI). — Samson, 2236 (VIII). — Le Temple du goût, 2236 (VIII, 6). — L'écho du public, 2236 (IX). — Le Bouquet, 2239 (VIII).

Digitized by Google

— Médée et Jason, 2239 (X). — Arcagambis, 2239 (XII).
Roman des quatre fils Aymon (le), 1235 (13).
Roman d'Auberg le Bourgoing (le), 1235 (4°).
Roman de la Rose (le), 1271.
Roman de Flamenca (le), 1467.
Roman du Renart (le), 1270.
Romancero de Champagne (le), 1235 (16).
ROMEUF DE LA VALETTE. — Disc., 792.
RONESSE (J.-H.). — Mémoire du sultan Faithful, 3336 (4°).
RONSARD (Pierre). — Œuvres, 1285.
ROQUEFORT (B. de).—Dict. étymol., 336.
ROQUETTE (Gabriel DE). — Or. fun., 715 (11).
ROSA (Salvator). — Satire, 2001.
ROSOY (de). — Lettres de Cécile à Julien, 2614.
ROSSET (F. DE). — Traduct. de l'Arioste, 1705.
ROSSET (Pierre-Ferdinand de). — L'agriculture, 1940.
ROSSET DE FLEURY (Mgr DE). — Mandement, 721 (10).
Rossignol (le), 2236 (XVIII).
ROTHELIN. — Disc., 705 (6), 706 (1), 832.
ROTROU. — La Célimène, 2225 (IV). — La Pèlerine amoureuse, 2225 (IV). Le Filandre, 2225 (IV). — Agesilan de Cholchos, 2225 (IV). — L'aveugle de Smyrne, 2225 (V). — La comédie des Tuileries, 2225 (V). — Les occasions perdues, 2225 (VIII). — Dom Bernard de Cabrère, 2225 (VIII), 2251 (I). — Célie, 2225 (VIII). — Crisante, 2225 (VIII). — L'heureuse constance, 2225 (VIII). — Clarisse, 2225 (X). — La sœur, 2225 (X). — La Céliane, 2225 (XVII). — La belle Alphrède, 2225 (XVII). — Iphigénie, 2225 (XIX). — La Diane, et autres œuvres, 2239 (IX). — La bague de l'oubly, 2239 (IX). — Venceslas, 2239 (XXI), 2251 (I). — Hercule mourant, 2251 (I). — Laure persécutée, 2251 (I). — Le véritable Saint-Genest, 2251 (I). — Cosroës, 2251 (II). — Théâtre, 2260.
ROUBAUD. — Disc. sur le désintéressement, 768.
ROUCHER. — Les mois, 1942. — Consolation de ma captivité, 3056.
ROUGEMONT (DE). — L'Espagne délivrée, 1260 (21).
ROUGET DE LISLE. — La Marseillaise, 1261 (40).
ROUILLÉ (le P.). — Examen du poème sur la grâce, 1247 (4).
ROULLÉ (J.). — Elém. raisonnés, 275.
ROUSSEAU (J.-B.). — Odes sacrées, 1255 (4). — Œuvres, 1346, 1347, 1348.
ROUSSEAU (Pierre). — L'année merveilleuse, 2236 (XIX). — La rivale suivante, 2236 (XII).
ROUSSEAU (J.-J.). — Pygmalion 1248 (3°). — Le devin de village, 2231 (IX). — Pensées, 2975. — Lettres, 3021. — Œuvres, 3203, 3204, 3206, 3207.
ROUSSEAU (Pierre), de Toulouse. — La Coquette sans le savoir, 2236 (VII).
ROUSSEAU (Achille). — La France nouvelle, 1424.
ROUSSEL DE MÉRY (A.). — Le lion surpris, 1261 (81).
ROUSSEL DE LA TOUR. — Richesse de l'Etat, 722 (II, 3).
ROUSSELET (Charles-Marie-Armand). — Arabesques populaires, 3356.
ROUSSELIN DE SAINT-ALBIN. — Chant guerrier, 1261 (8).
ROUSSON (Jean). — Recueil de chansons spirituelles, 1798.
ROUSSY (l'abbé DE). — Aurelia, 1623.
ROUX (P.-M.). — Eloge de Fodéré, 922.
ROUXEL (C.). — Dict. flamand, 442.
ROY. — Ode sur la paix, 1255. — Convalescence du roy, 1250 (4). — Disc. au roi, 1250 (11, 15). — Œuvres, 1353. — Amusemens lyriques, 2236 (XVII). — Le retour du roy, 2229 (1). — Callirhoë, 2229 (6).

Digitized by Google

Roy victorieux à Fontenoy (le), 1250 (7).
Royaume mis en interdit (le), 2248 (4).
Rozoy (de). — Les sens, 1927.
Ruarus (Martin.). — Epistolæ, 3000.
Ruault. — Eloge de Voltaire, 967.
Ruckkehr des verlornen sohns (Die), 2474.
Rue (de la). — *Voy.* La Rue.
Ruland (Mart.). — Synonyma, 160.
Rulhière. — Les disputes, 1659. — Les jeux de mains, 1400.
Rupella capta, 1280 (12).
Ruphy. — Lettres champenoises, 2896.
Ruris deliciæ, 1904.
Ryer (de). — *Voy* Du Ryer.

S

Sabadino degli Arienti. — Novelle, 2715.
Sabbach (Michel). — La colombe messagère, 1088.
Sabinus (Georg.). — Poem., 1218.
Sacchetti (Fr.). — Novelle, 2715.
Sacchini. — Renaud, 2228 (3).
Sacy (Louis de). — Panég. de Pline, 646.
Sacy (A.-J. Sylvestre de). — Gramm. arabe, 73. — Chrestomathie arabe, 75. — Les séances de Hariri, 2811. — Mélanges de littér. orientale, 3885.
Sacy (Samuel Sylvestre de), de l'Académie française. — Œuvres, 3208.
Sacrifice d'Abraham (le), 2231 (IX).
Sadolet. — Epist., 660, 3006.
Saint-Aignan (de). — Disc., 706 (9).
Saint-Amant (de). — Moyse sauvé, 1610. — Œuvres, 1302, 1303.
Saint-Cyr (l'abbé de). — Disc., 706 (3).
Saint déniché (le), 2239 (VI).
Saint-Evremond. — Mém. de la vie du comte D***, 2633. — Œuvres, 3209, 3210.
Saint-Foix (de). — Les Grâces, 2236 (VI). — Le Sylphe, 2236 (IX). — Julie, 2236 (XII). — Alceste, 2236 (XVII). — Les parfaits amans, 2236 (XVII, XIX). — Les Hommes, 2236 (XIX). — La Colonie, 2241 (IV). — Le Philosophe dupe de l'amour, 2247 (7). — Œuvres, 3211.
Saint-Germain (de). — Le grand Timoléon de Corinthe, 2225 (XXV).
Saint-Germain (R. du Bray, dit). — Disc., 937.
Saint Herménigilde, 2231 (IX).
Saint-Hilaire (Geoffroy). — Disc., 859.
Saint-Hilaire (Barth.). — Disc., 725 (7). — Poétique d'Aristote, 1036.
Saint-Hyacinthe (Hyacinthe Cordonnier, dit de). — Le chef-d'œuvre d'un inconnu, 2922, 2923.
Saint-Jorry (le chevalier de). — Œuvres, 3212.
Saint-Lambert. — Œuvres, 1385, 3292 (12).
Saint-Marc (Jean-Paul-André de). — Adèle de Ponthieu, 2230 (5).
Saint-Marc. — Œuvres, 3213.
Saint-Marc-Girardin. — Cours de littérature dramatique, 2857.
Saint-Phalier (Mlle Aumerle de). — *Voy.* Aumerle.
Saint-Pierre (Bernardin de). — Paul et Virginie, 2662. — Œuvres, 3214.
Saint-Quenain (de). — Le prince aventurier, 2670.
Saint-Réal (l'abbé de). — De la critique, 2833. — Don Carlos, 2574. — Œuvres, 3215.
Saint-Victor (Paul de). — Hommes et Dieux, 3375.
Sainte-Albine. — *Voy.* Remond.
Sainte-Beuve — Poésies, 1421. — Lettres à la princesse, 3064. — *Voy.* Hist.
Sainte-Marthe (Charles de). — La poésie françoise, 1282.
Sainte-Marthe (Scévole de). — Opera, 3099.

Digitized by Google

SAINTE-MARTHE (Abel de). — Opera, 3099.
SAINTE-PALAYE. — *Voy.* LACURNE.
SAINTINE (Xavier BONIFACE, dit DE). — Bonheur que procure l'étude, 1260 (18). — L'ours et le pacha, 2394. — Picciola, 2668.
SAHLSTEDT (Abrah.). — Swensk grammatica, 446.
Sage visionnaire (le), 2231 (II).
SALAS Barvadillo (Alonzo Geronimo DE). — La Hyia de Celestina, 2741.
SALEL (Hugues). — Traduct. d'Homère, 1558, 1559.
SALIGNAC (le chevalier DE). — Eloge histor. de Stanislas I, 719 (I, 13).
SALLEBRAY. — L'amante ennemie, 2225 (I, VI). — La belle Egyptienne, 2225 (XIII). — La Troade, 2225 (XVIII). — Le Jugement de Pâris, 2225 (XX).
SALLENGRE. — Le chef d'œuvre d'un inconnu, 2922, 2923.
SALLES (DE). — Histoire naturelle des professeurs du jardin des Plantes, 2828.
SALLUSTE. — Orat., 622. — Œuvres, 3291 (24).
SALM (la comtesse Constance DE). — Œuvres, 3216. — *Voy.* PIPELET.
SALVANDY (DE). — Disc., 846.
SAMBUCUS (Joan.). — De imitatione Ciceron., 548. — Orat., 688.
SAMSON. — L'art théâtral, 1952.
Samsonnet et Bellamie, 2239 (VIII).
SANADON (le P. Noël-Et.). — De mala ingenior. contagione vitanda, 689. — In divum Maximum martyrem, 1105 (4°). — Sur la mort d'un petit chat, 1105 (5°). — Carmina, 1214.
SANCTIUS (Franc.) — Minerva, 174.
SAND (Georges). — Adriani, 2521. — Indiana, 2610. — Mauprat, 2626. — La mare au diable; André, 2657. — Valentine, 2700.
SANDRAZ DE COURTILZ. — Mém. de Mme la marquise de Frène, 2684.
SANNAZAR (Jac.-Act.-Sinc.) — Opera, 1187 (4), 1215 (1°). — Arcadia, 1479 (1°). — Sonetti, 1479 (2°). — Opere, 1480, 1481.
Samson, 2447 (1).
SANSOVINO (Francesco). — Opere, 1469 (3°). — Novelle, 2715.
SANS-SOUCI (Le philosophe). — *Voy.* FRÉDÉRIC II.
SANTEUIL (J.-B.). — Œuvres, 1216, 1217.
SANTEUIL (Victor). — Hymni, 1774, 1775.
SAPINAUD DE BOISHUGUET (DE). — L'ermite, 1261 (36). — Psaumes, 1791, 1792.
SAPPHO, 1741, 1742, 1751, 1758, 1755.
SARBIEVIUS (Matt.-Casim.). — Carmina, 1218.
SARDI (German.). — Benizis, 1603.
SARRAZIN. — Œuvres, 3217, 3218, 3219.
SASKYA PANDITA. — Le trésor des belles paroles, 2986.
SAULX (DE). — Eloge de M. de Pouilly, 934, 1260 (3).
SAURIN (B.-J.). — Disc., 834. — Les mœurs du temps, 2236 (XXV). — Beverlei, 2236 (XXXV). — Spartacus, 2236 (XXXVII), 2239, (XXIII). — Aménophis, 2249 (2).
SAUTEL (Le P. Pierre-Juste). — Lusus poetici, 1219, 2070.
SAUVAGE (Elie). — Rayons du matin, 1432.
SAUVAGE (Hip.). — Noms de lieux de la Mayenne, 847.
SAUVAGEON (Alex.). — L'interprète du comptoir, 411.
SAUVIGNY (Edm. BILLARDON DE). — Parnasse des dames, 1245. — La mort de Socrate, 2236 (XXIV, XXXVII). — Hirza, 2236 (XXXVII). — Lettres philosophiques, 2109.
SAVARY (Claude). — Gramm. de la langue arabe, 74.
SAVARY (A.). — Œuvres du prophète Jérémie, 1794. — Prophéties d'Isaïe, 1795.

Digitized by Google

SAZERAC (H.-L.). — La fête de la Nativité, 1813. — Epître au peuple, 1261 (44).
SCALIGER (Jos.). — Annot. in Flacc. et Fest., 215 (1°). — Sophoclis Ajax, 1230. — Scaligerana, 2955.
SCALIGER (Jules-César). — Latinorum poetarum comparationes, 1039. — Poemata, 1220.
SCAPULA (Joann.). — Lexic. græco-latinum, 139, 140.
SCARRON. — Virgile travesty, 1657. — Nouvelles tragi-comiques, 2653. — Le roman comique, 2682-2684. — Œuvres, 3220, 3221.
SCARSELLI (Flaminio). — Il Telemaco 2540.
SCAURUS (Q. Terent.), 166, 167.
SCHILLER. — Théâtre, 2467. — Œuvres, 3245.
SCHINDLER. — Lexicon pentaglotton, 33.
SCHŒBEL (C.). — Analogies constitut. de la langue allem., 409.
SCHŒPFLINUS (Dan.). — Panegyr., 693.
SCHONAICH (le baron DE). — Arminius, 1739.
Schöne und lustige Historia von den vier Heymons-Kindern, 2512.
SCHOTANUS (Christ.) — Manuale Pasoris auctum, 115.
SCHREVELIUS (Corn.). — Lexic. man. græco-latinum, 147.
SCIOPPIUS (Gasp.). — Addit., 174.
SCOPPA (Joann.). — Adnotat., 169.
SCOPPA (Ant.). — Vrais principes de la versification, 1052. — Des beautés poétiques de toutes les langues, 1053.
SCOT (Alex.). — Universa grammatica græca, 113. — Apparat. Nizolii, 220, 222.
SCOTT (Walter). — Œuvres, 2795.
SCRIBE. — Disc. sur les prix de vertu, 851. — Théâtre, 2323. — L'ours et le pacha, 2394. — Le domino noir, 2358.
Scriptorum græcorum bibliotheca, 3290.
SCUDÉRY (Georges DE). — Disc. polit. des roys, 727. — L'ombre du grand Armand, 1230 (19). — Cabinet, 1308. — Alaric, 1611. — Ibrahim, 2225 (XI, 1). — L'amour tyrannique, 2251 (VII).
SCUDERI (Madeleine DE). — Conversations nouvelles, 2490. — Anecdotes de la cour d'Alphonse, 2524.
SCYMNUS. — Fragm., 1859.
Secrétaire du cabinet (le), 594.
SECUNDUS (Joannes). — Poem., 1102.
SEDAINE. — Pièces fugitives, 1383. — Le Diable à quatre, 2236 (XV), 2238 (III). — Le roi et le fermier, 2236 (XXVI). — Le philosophe sans le savoir, 2236 (XXIX). — Les sabots, 2236 (XL). — Le déserteur, 2236 (XLII). — La gageure imprévue, 2236 (XLII). — Blaise le savetier, 2238 (V).
SEDULIUS (Cœlius). — Paschalis carminis libri, 1099, 1100.
SEGRAIS. — Trad. de l'Enéide, 1574. — Œuvres, 3292 (12).
SÉGUIER. — De l'emploi des conjonct. dans la langue grecque, 134.
SÉGUY (l'abbé). — Disc. académ., 734.
SEILLANS. — La gageure de village, 2239 (XIX).
SÉJOURNANT (DE). — Dict. espagn., 402.
Selecta latini sermonis, 210.
Selectæ PP. Soc. Jesu tragœdiæ, 2212.
SEMET (L.-T.). — Poésies, 1431. — Poésies et mélanges, 3365.
Semiramide, 2412.
SÉNANCOUR (de). — Oberman, 2655. — Rêveries, 2681.
SÉNARD. — Disc., 859.
SENAULT (le R. P. Jean-Franç.). — Or. fun., 713 (1, 6), 715 (5).
SÉNECÉ. — Œuvres, 3292 (12).
SÉNÈQUE (L.-A.), — Declamat., 552 (4°). — Tragédies, 2208-2211. — Pensées, 2953. — Lettres, 2994. — Œuvres, 3291 (25). — Tragédies, 3291 (26).
SENNÉ (Nicol.). — Panégyr. de Louis le Juste, 988.

Digitized by Google

Sententiæ veterum poetarum, 3298 (1°).
Sentimens des grands hommes sur la conduite des mœurs, 2146.
SERRE-FIGON (l'abbé DU). — Or. fun., 1016.
SERRÉ DE RIEUX (DE). — Les dons des enfants de Latone, 1954.
SERRES (DE). — Disc., 859.
SERRES (Marcel DE). — Note, 56.
SERVAN. — Disc. sur les mœurs, 785.
SERVANT DE SUGNY. — Satires contemporaines, 1999.
Servante maîtresse (la), 2236 (XXII).
Seule et unique leçon de langue allemande, 264 (2°).
SEVERIANUS (Jul.). — Artis rhetor. syntomata, 502 (1°).
SÉVIGNÉ (Mme de). — Sevigniana, 2969. — Lettres, 3037-3039.
SHADWELL. — L'avare, 2459.
SHAKESPEARE. — Le marchand de Venise, 2236 (XXXIII). — Œuvres, 2455, 2456. — Coriolano, 2457.
SHAKESPEAR (John). — Dict hindûstani, 88.
SHELLEY. — Poetical works, 1510.
SICARD (l'abbé). — Théorie des signes, 12.
SIDOINE APOLLINAIRE. — Opera, 3089.
Siége de Grenade (le), 2236 (III).
SIGONIUS (Carol.). — Orat., 662. — Liber de nominibus et prænom. Roman., 166.
SIGOYER (de). — Les malheurs et les vertus de la noblesse française, 2028.
SILHON (DE). — Panégyr., 958.
SILIUS ITALICUS. — Les Puniques, 3291 (27).
Silva. Andini Musii annuum seu divi Lezini innuptæ nuptiæ, 1103.
Silva de varios romances, 1498.
SILVIUS (Æneas). — *Voy.* PIE II.
SIMMIAS. — Fragmenta, 2042. — Opera, 1090.
SIMON. — Précis de gramm., 18. — Gramm. allem., 420.
SIMON (Richard). — Lettres, 3051.
SIMONIDE. — Poemata gnomica, 1090, 1091 (2°).
SIMONIUS (Theod.). — Janua linguarum, 23.
SINNER (G.-S. DE). — Thesaurus, 146.
SIRET. — Elém. de langue angl., 462, 463.
SIRMOND. — Soteria pro cardinale Richelio, 1230 (13).
SMETIUS (Henric.). — Prosodia, 1060.
SMOLETT (Tobie). — Aventures de Roderic Random, 2782.
SMYTTÈRE (DE). — Disc., 906.
SOARIUS (Cypr.). — De arte rhetor., 533.
SOAVE (Francesco). — Novelle morali, 2729.
SOBRINO (Fr.). — Gramm. espagn., 386-388. — Dict. espagn., 399.
SODY. — Bajoccio et Serpilla, 2238 (II).
SOLAND (Louis-HÉBERT DE). — *Voyez* HÉBERT (Louis).
SOLAND (Aimé DE). — Proverbes et dictons rimés de l'Anjou, 2983.
SOLDEVILA (don Franc. Fabra). — Elogio del doctor don Ignacio de Luzuriaga, 1033.
SOLIS (Antonio DE). — Le fou incommode, 2449 (IV).
Solitude (la)., 1230 (21)
SOLON. — Poema gnom., 1090, 1091 (2°).
Sonnets chrétiens sur divers passages de l'Ecriture sainte, 2118.
SOPHOCLE. — Tragédies, 2165-2173, 3290 (26).
SORET. — Disc., 699 (23, 24 et 25), 702 (11, 12).
SORIN (J.). — Disc. 882. — André Chénier, 1361 (70). — Notice sur les poésies de Julien Daillière, 2908.
SORINIÈRE (DE LA). — *Voy.* LA SORINIÈRE.
SOUBRY. — Valdemar, 2236 (XXXVII).
SOUCY (François DU). — Les profitables curiositez, 3310.

Digitized by Google

Soumet (Alex.). — La divine épopée, 1656.
Sourdeval (de). — Disc., 778.
Southey (Robert). — Roderic, 1734, 1735.
Souza (Mme de). — Œuvres, 2658.
So Zieht man dem Betrüger die larve ab, ein lustspiel, 2466 (2°)
Spoll (E.-A.). — Contes étranges, 2802.
Stabat doctrinaire, 1261 (78).
Stace. — Thébaïde, 1593. — Œuvres, 1172-1174, 3291 (28).
Staël (Mme de). — Delphine, 2568. — Œuvres, 3222.
Stanislas, roi de Pologne. — Œuvres du philosophe bienfaisant, 3223.
Stassart (le baron de). — Œuvres, 3224.
Stella. — Carm., 1230 (4).
Stephonius (Bern.). — Crispus, 2219.
Sterne. — Tristram Shandy, 2776-2778. — Voyage sentimental, 2779. — Œuvres, 3250.
Sticotti (Ant.-Fabio). — Cybèle amoureuse, 2236 (V). — Dict. des gens du monde, 3281.
Stobée (Jean). — Sententiæ, 2937, 2938. — Loci communes, 2939.
Stockius. — Clavis linguæ sanctæ, 53.
Strabon. — Geogr., 3290 (6).
Strebæus (J.-Lod.). — In Cicer. partitiones, 501 (1°). — Orat., 501 (2°). — De electione verbor., 524.
Staparola (Gio-Francesco). — Novelle, 2715.
Stridsberg (Karl). — Fransysk gramm., 287.
Strozia (Laurentia). — Hymni, 1215 (7).
Strozii (Titus Vespasianus et Hercules). — Poem, 1221.
Sturmius (Jo.). — Dialog., 501 (1°). — Rhetor., 530. — In Philippic., 630.
Suard. — Disc., 706 (14).
Subileau (l'abbé). — Allocut., 726. — Or. fun. de Mgr Angebault, 971.
Suétone. — De claris grammaticis, 2995. — Œuvres, 3291 (29)
Suidas — Poemata, 1090, 1091 (2°). — Adagia, 2948.
Suite du répertoire du théâtre français, 2254.
Suites du plébiscite (les), 1261 (79).
Sulpitia. — Satire, 3291 (15).
Sulpitius (Jean). — Libellus de moribus, 1222.
Surin (le R. P.). — Cantiques spirituels, 1800.
Sur la fontaine du Champ de Mars à Angers, 1261 (77).
Surville (Clotilde de). — Poésies, 1275.
Susenbrotus (Joan.). — Epitome troporum, 552 (1°).
Swetchine (Mme). — Lettres, 3061, 3062. — Sa vie et ses œuvres, 3225.
Swift (J.). — Voyages du capitaine Gulliver, 2764-2766. — Conte du tonneau, 2767. — Le procès sans fin, 2768.
Sylphe (le), 2236 (X).
Sylvius (Æneas). — *Voy.* Pie II.
Sylvius (F.). — In Cicer., 641. — Libellus in art. orator., 220, 222
Symmaque (Q.-Aur.). — Epistolæ, 2998.
Symon (J.-M.). — Œuvres, 2236 (XXXVI).
Syntagma radicum linguæ græcæ, 156.

T

Tacite. — Disc., 211. — De orator., 522. — Orat., 622. — Œuvres, 3291 (30).
Taine. — Essais de critique et d'hist., 3842.
Talbot d'Angers (Eug.). — Le respect

Digitized by Google

des lois fait la durée des empires, disc., 803. — Paul-Louis Courier, 1261 (42). — Alexandriade, 1266.
TALLEMANT (le P.). — Panégyr. et harang., 704.
TANSILLO (Luigi). — Stanze, 1470.
Tanzai et Neadarné, 2236 (XXXIII).
TARBÉ (P.). — Collect. de poètes de Champagne, 1235.
TARDY (l'abbé). — Disc., 866.
TARILLON (le P. Fr.). — Carmina, 1223.
TASSO (Bernardo). — Amadigi, 1682.
TASSO (Torquato). — La Jérusalem délivrée, 1684-1691. — Aminta, 2424-2426, 2235 (XXII). — Fragm. de l'Aminte, 1252 (3). — Opere, 3256.
TASSONI (Alessandro). — La Secchia rapita, 1714, 1715. — Dieci libri di pensieri diversi, 3269.
TASTU (Mme Am.). — Poésies, 1419.
TATIUS (Achille). — *Voy.* ACHILLE TATIUS.
TAULER. — Institutions, 3292 (24).
TAUPINARD DE TILIÈRE. — Diverses harangues, 728.
TAVERNIER (Louis). — Les deux sœurs, 2356.
TAWUSIUS (Jac.). — Duo priora capita Geneseos, 78 (1°).
TEMPLE (le chevalier). — Œuvres, 3248.
Temple de la gloire (le), 2229 (2).
Temple du goût (le), comédie, 2236 (VIII).
TENCIN (la marquise de). — Le siége de Calais, 2693. — Œuvres, 3159.
Tendrillette, 2239 (XVIII).
TÉRENCE. — Comédies, 2196-2207, 3291 (31). — Sentences, 2952.
TERRASSON (l'abbé). — Dissert. crit. sur l'Iliade, 2862. — Sethos, 2692.
TERTULLIEN. — Traités, 3292 (23).
TESTE-FORT (Jean). — Dialectica Thomistarum, 3301 (2°). — Logica Thomistarum, 3301 (3°). — Physica Thomistarum, 3301 (4°).
TESTI (Fulvio). — Opere, 1491
TEXTOR (Joannes Ravisius). — *Voy.* RAVISIUS.
Théâtre chinois, 2161.
Théâtre françois, ou recueil des meilleures pièces de théâtre, 2251.
Théâtre français au moyen âge, 3292 (18).
THEIL (N.). — Dict. de Freund, 241.
THEMISTIUS. — Orat., 619, 620.
THEMISTOR (Jo.). — Orat., 648 (13°).
THENAISIE (Ch.). — Le cornette, 2565
THÉOCRITE. — Carmina, 1089, 1090. — Bucolica, 2041-2045. — Opera, 3290 (24, 25). — Combat de Pollux et d'Amycus, 1261 (71).
THÉODORE (Cyrus Prodrome). — Amicitia exsulans, 2938. — Epigrammata, 2124.
THEODORICUS (Joann.). — Annotat., 188.
THEOGNIS. — Poemata, 1089, 1090, 1091 (2°), 1092.
THEOPHANES. — Poemata, 1099.
THÉOPHILE. — Œuvres, 1297.
THÉOPHRASTE. — Opera, 3290 (39, 40).
THESAURUS (Emman.). — Elogia patriarcharum, 1604, 1605.
Thesaurus elegantioris latinitatis, 223.
Thesaurus latinitatis, 197.
THIARD (Pontus de). — *Voy.* PONTUS.
THIBAULT. — La vie de Perdrille del Campo, 2704.
THIBAUT IV. — Chansons, 1235 (9).
THIBOUST (Cl.). — Pet. apparat roy., 231, 232.
THIÉBAUT DE BERNEAUD (Arsène). — Eloge de F. Rozier, 960.
THIERRY (Jehan). — Dict. franç.-lat., 227, 228.
THOMAS. — Disc., 724 (3), 835. — Eloge de Sully, 722 (I, 1), 724 (2), 965. — Eloge de Descartes, 722 (I, 5), 916, 917. — de Duguay-Trouin, 920. — Eloge de Louis, dauphin, 722 (II, 8), 941, 942, 943. — de Marc-Aurèle, 947. — Réflex. philosoph. et littéraires sur le poème de la religion naturelle, 2889. — Œuvres, 3226.

Digitized by Google

THOMASSIN (le P. L.). — Méthode d'étudier la grammaire, 3. — Méthode d'étudier les lettres, 4.
THOMPSON (James). — Les saisons, 1962, 1963.
THORPE (Benj.). — Codex Exoniensis, 1504. — The story of Apollonius of Tyre, 2502. — A selection in prose and verse from anglo-saxon authors, 3378.
THOU (J.-A. DE). — Metaphrasis poetica, 1215 (3°). — Thuana, 2959.
Threni Jeremiæ, 1215 (4).
THUCYDIDE. — Hist., 3290 (11). — Œuvres, 3292.
TIARTE (Juan). — Silva de varios romances, 1498.
TIBBINS. — Dict. engl., 488.
TIBULLE. — Elégies, 2004-2013, 3291 (32).
TIMOCLES, 1090, 1091 (2°).
TIMONIDE. — Un quart d'heure de colloque, 2408.
TITE-LIVE. — Orat., 622. — Hist. rom., 3291 (33).
TOCQUEVILLE (Alexis DE). — Œuvres et corresp., 3237.
TOGRAI. — Lamiato 'l Ajam, 1087.
TONNELLÉ (Alfred). — Fragm. sur l'art et la philosophie, 3372.
TOPPFER (Rodolphe). — Nouvelles genevoises, 2651.
TORTIUS. — *Voy.* LE TORT.
TORTOLETTI (Barth.). — Juditha, 1606.
Tolinet, 2236 (XVIII).
TOUCHARD (Mme Louise). — Espérance et foi, 1439.
TOUCHET (l'abbé). — Or. fun., 976.
TOURLET (R.) — Traduct. des œuvres de Pindare, 1748.
TOURNEBELLE. — *Voy.* Fr. GRILLE.
TOURREIL (DE). — Disc. de Démosth., 609, 611. — Œuvres, 3228
TOUVANT. — Choix de poésies, 1238.
TRACY (de). — Disc., 816.
TRAPEZUNTIUS (G.) — Ars rhetorica, 526, 527. — In Philippic. comment., 629 (1°), 630. — In libr. Officior., 629 (2°).
TRAUTWEIN (R. P. Gregor.). — Fenelonii Telemachus, 2539.
TREBANUS. — Opuscula, 1101.
TREILHARD (A.-Ch.). — Vers au premier consul, 1259.
TREMBLAY (FRAIN DU). — *Voy.* FRAIN.
TRENEUIL. — Martyre de Louis XVI, 1256 (11). — Poèmes élégiaques, 2030.
TREPAGNE DE MÉNERVILLE (René). — Disc., 716 (14).
TRESSAN (le comte DE). — Disc., 838.
TRIPPAULT (Léon). — Celt-Hellen., 228.
Triquet de Piquemouche (le), 1987.
TRISSINO (Giovan. Giorgio). — Opere, 1681.
TRISTAN L'HERMITE. — Le parasite, 2225 (XXIV) — La Mariane, 2225 (XXIV, 2251 (II). — La mort de Crispe, 2251 (II). — Panthée, 2251 (II).
Trium linguarum dictionarium, 426.
TROGNON (Aug.). — Hist. admirable du franc Harderad, 2588 (1°). — Le livre des gestes du roi Childebert III, 2588 (2°).
Trois gascons (les), 2231 (VII).
TROUESSART (Ed.). — Rose Deschamps, 2410. — L'affaire Duhamel, 2522.
TROUVÉ (G.-F.). — Le dix-huit fructidor, 1261 (11).
TRUBLET (l'abbé). — Essais sur divers sujets, 3319.
TRYPHIODORE. — Carmina, 1089. — De Trojæ excidio, 1092, 3290 (23).
TUET (l'abbé). — Elém. de poésie latine, 1065.
TURBEN. — Ode sur la bataille de Fontenoy, 1250 (17).
TURGOT. — Didon, 1576. — Œuvres, 3229.
TURNEBE (Adr.). — Adversar., 2844. — Adagia, 2943. — Opera, 3095.
TURNUS. — Fragm., 3291 (15).

Digitized by Google

TURQUETY (Edouard). — Hymnes sacrées, 1809.
TURSELLINUS (Horatius).— Polyonymia, 198.
Tyrcis et Doristée, 2236 (XIV, XVIII).
TYRTÉE. — Poemata, 1090, 1091 (2°).
TZETZES. — Antehomerica, 3290 (23).

U

UBEDA (Francisco DE). — Libro de entretenimiento de la picara Justina, 2740.
ULPIEN.— Comment. in Desmosth., 608.
ULPIUS (J.). — Adagia, 2943.
Union fortunée (l'), 2815, 2816.
URBAIN VIII. — Poemata, 1184.
URBAIN (frère) de Bellune. — Institutiones græcae, 106, 108.
URFÉ (Honoré D'). — L'Astrée, 2532.

V

VACHET (DU). — *Voy.* DU VACHET.
VADÉ (Jean-Joseph). — Folette, 2236, (XV, XXII). — Il était temps, 2236 (XXII). — Le Poirier, 2236 (XVI). — La fileuse, 2236 (XVI). — Le Miroir magique (?), 2236 (XVII). — Le Rien, 2236 (XVIII).— Les troqueurs, 2236 (XX), 2238 (I). — Le trompeur trompé, 2236 (XX). — Le confident heureux, 2236 (XX). — Jérôme et Fanchonnette, 2236 (XX). — La veuve indécise, 2236 (XXVI). — Chansons, 2236 (XXVI). — Nicaise, 2236 (XXXV)— Œuvres, 2296.
VADÉ (Guill.). — *Voy.* VOLTAIRE.
VÆNIUS (Otho). — Horatiana emblemata, 3156.
VAESBERGE. — Poés. lat., 1200.
VAIRASSE (Denys). — Hist des Sevarambes, 2597.
VAIRELLE (R.). — Chansons, 1261 (53).
VALAGRE (DE). — Cantiques, 1796.
VALÈRE MAXIME. — Faits et paroles mémorables, 3291 (34).
VALERIUS FLACCUS. — L'Argonautique, 3291 (36).
VALIGNY. — Henri IV, ou la réduction de Paris, 2236 (XXXII),
VALINCOUR (DE). — Lettres à Mme la marquise ***, 2613.
VALLA (Laurent.). — De latina elegantia, 187, 188. — De reciproc. *sui* et *suus*, 187, 188. — Annot. in Antonium Raudensem 187.
VALLÉE. — Disc., 818.
VALLOIS. — Platée, 3229 (8).
VALLOT. — Le retour, 1261 (5).
VALMICI. — Ramayana, 1084.
VALOIS (Adr. de). — Valesiana, 2961.
VALOIS D'ORVILLE (DE). — Les souhaits pour le roy, 2241 (III).
VALVASONE (Erasmo DE). — La Caccia, 1956.
Vanda, reine de Pologne, 2241 (III).
VANDERBOURG (Ch.). — Poésies de Surville, 1275.
VAN DER ENDE. — Gazophilace, 439.
VAN EFFEN. — Dissert. sur Homère et sur Chapelain, 2922.
VANIÈRE (le P. Jac.). — Regia Parnassi, 1070. — Gradus ad Parnassum, 1071. — Prædium rusticum, 1902, 1903.
VANMALDER.— Musique de la Bagarre, 2236 (XXVI).
VANNOZ (Philippine DE). — Cantate, 1260 (14).
VARCHI. — Opere, 1469 (1°).

Digitized by Google

VARENNES (Le marquis DE). — Simples fables, 2091.
Variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum, 166, 167.
Variétés historiques, physiques et littéraires, 3321.
VARIN (Em.). — Ode à la mém. de David, 1261 (66).
VARRON (Ter.). — De ling. lat., 166, 167, 216.
VASSELIER. — Poésies, 1384.
VAUBERTRAND. — Iphigénie en Tauride, 2239 (I).
VAUGELAS (DE). — Remarq., 294, 295.
VAULTIER. — De la Poésie lyrique en France, 2860.
VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. — Poésies, 1294.
VAUMORIÈRE (DE). — Harangues, 557.
VAUVENARGUES. — Œuvres, 3292 (21). — Œuvres posth., 3230.
VAUVILLIERS (J.-F.). — Disc. sur Pindare, 1749.
VAUX (DE). — Les engagements indiscrets, 2239.
VAVASSEUR (François). — Jobus, 1607. — Opera, 3100.
VEGA (Garcillasso DE LA). — Opera, 1499, 1500.
Veillées françaises (les), 1418.
VELLEIUS PATERCULUS. — Hist. rom., 3291 (35).
VENERONI (DE). — Maître ital., 361, 363. — Dict. ital., 380.
Vengeance de Thalie (la), 2239 (XXI).
VENUTI (Phil.). — Ditt. volgare, 373.
VERDIER (Cl.). — Lusus, 1215 (2°).
VERGIER. — Œuvres, 1341, 3292 (12).
VERGY (DE). — Etymol., 330.
Véritable éloquence (de la), 575.
Véritable secrétaire (le), 593.
VERRI (Alex.). — Les nuits romaines au tombeau des Scipions, 2730.
Vers sur la bataille de Fontenoy, 1250 (9).
Vertueux mourant (le), 2236 (XLII).
VESSAIRE (DE). — *Voy.* COMBLES (DE).
Vetus kalend. roman., 166, 167.
Vetus testamentum, 3290 (1).
Veuves créoles (les), 2236 (XXXVII)
VIAL. — Nos dîners, 1261 (24).
VIALLE (Jos.-Anne). — Dict. du patois, 350.
VIARD. — Vrais princ. de lecture, 271.
VICHNOU-SARMA (le Brahme). — Pantcha-Tantra, 2098.
VICQ-D'AZYR. — Eloges histor., 745.
VICTOR (Hierosme). — Trésor des lois langues, 400.
VICTOR Pisanus. — In Cicer. orat., 501 (2°).
VICTORIUS (Petrus). — In Ciceron., orat., 501 (2°).
VIDA (Marc.-Jer.). — Christiados, 1224 (1°). — De arte poetica, 1224 (2°), 1893. — De bombyce, 1224 (2°). — Opera, 1225.
Vida de Lazarillo de Tormes (la), 2756.
VIDAMPIERRE (la comtesse DE). — Mélanges, 3332.
VIEILH. — *Voy.* GABRIEL (le P.).
VIEL (Alexandre). — Telemachiados libri XXIV, 1608.
VIEL DE SAINT-MAUR (Ch.-Fr.). — Mélanges, 3334.
VIGENERE (Blaise DE). — Psautier, 1779.
VIGÉE. — Les visites, 1659.
VIGER (le P. François). — De præcipuis græcae dictionis idiotismis, 180.
VIGNERAS (l'abbé DE). — Éloge fun., 980.
VIGNIER. — Le chasteau de Richelieu, 2140.
VIGNY (Alfred DE). — Poésies, 1422. Théâtre, 2324. — Cinq-Mars, 2556. — Servitude et grandeur militaires, 2691. — Stello, 2698.
VILLARET. — Stances sur la campagne du roi, 1250 (6).
VILLARS (l'abbé de). — De la délicatesse, 586.
VILLARS (la marquise de). — Lettres, 3041.

Digitized by Google

VILLEBOIS (F. DE). — La mère chrétienne, 1261 (34).
VILLE-DIEU (Mme de) — Œuvres, 3231.
VILLEFORE (DE). — Oraisons de Cicer., 638
VILLEMAIN. — Eloge de Montaigne, 951. — *Voy.* HIST.
VILLEMARQUÉ (DE LA). — *Voy.* HERSART.
VILLENEUVE (Mme DE). — *Voy.* SCUDÉRY (Madeleine DE).
VILLETTE (le marquis DE). — Œuvres, 1373, 1374, 3232.
VILLEURNOY (Christian DE LA). — Justa et Rufina, 2753.
VILLIER (J.). — Nouv. dict. français-latin, 239. — Racines lat., 248.
VILLIERS (l'abbé de). — Art de prêcher, 1918, 1921. — De l'Amitié, 1921. — Mém. de la vie du comte D***, 2633.
VILLIERS (Pierre DE). — Poésies, 1335.
VILLIERS (Pierre). — Souvenirs d'un déporté, 2697.
VILLIERS DU TERRAGE (le vicomte). — Poésies morales, 1435.
VILLON (François). — Œuvres, 1278.
VILMAIN (Henri). — La forêt de Saint-Germain, 1949.
VINCENT DE BEAUVAIS. — Speculum quadruplex, 3258. — Speculum naturale, 3259.
VINCENT. — Disc., 892.
VINTIMILLE DU LUC, archev. de Paris, — Harangue, 702 (9).
VIRGILE. — Œuvres, 1107-1126, 3291 (37). — Liber quartus Æneidos, 3297 (3). — Enéide, 1573-1581. — Géorgiques, 1867-1872. — Bucoliques, 2047-2052. — Le Moucheron, 2053, 2054.
VIRGILE (Polydore). — Adagia, 2943.
VIRULI (Carolo). — Epistolarum componendarum imitationes, 3001.
VISÉ (DE). — La devineresse, 2751 (VIII). — La mère coquette, 2251 (VIII). — Les dames vengées, 2251 (VIII). — Les intrigues de la loterie, 2251 (IX)
VISORIUS (Joan.). — In Ciceronis Topica, 500.
VITET. — Disc. sur les prix de vertu, 855.
VITUS (Theod.). — Annot. in Psalt. Davidis, 1765 (1°).
VIVES (Jean-Loys). — Dialogues, 195. — Opera, 3094.
Vocabolario degli Academici della Crusca 379.
Vocabularium latino-gallico-germanicum, 425.
VOISENON (l'abbé DE). — Disc., 706 (9). — Les mariages assortis, 2236 (III). — La coquette fixée, 2236 (XI). — Le réveil de Thalie, 2236 (XVI). — Les Magots, 2238 (VI), 2239 (XIX). — Œuvres, 3233.
VOITURE. — Entretiens, 3024. — Œuvres, 3234-3236.
VOLNEY (C.-F.). — Œuvres, 3292 (16). — Opuscules, 3338.
VOLTAIRE. — Alzire, 2236 (I). — Brutus, 2236 (IV). — Les cabales, 1659. — Le caffé, ou l'Ecossaise, 2238 (VI), 2239 (XX). — Contes de Guillaume Vadé, 2103. — Disc. de récept. à l'Acad. franç., 705 (3). — Le droit du seigneur, 2239 (XXII). — Le duc de Foix, 2239 XVIII). — L'enfant prodigue, 2236 (IV). — Epître au roi, 1250 (29). — En arrivant à sa terre (épître), 1250 (39) — La Henriade, 1633-1688. — Hérode et Mariamne, 1246 (3), 1247 (2), 2236 (X, XLIII). — L'indiscret, 2236 (I). — Lettres, 3052. — Lettres inédites, 3021. — La ligue, 1246 (1), 1247 (1). — Mahomet, 2236 (I). — La Mérope française, 2236 (I, XLIII). — La mort de César, 2236 (II, XLIII). — Nanine, 2236 (XXXIII, XXXVIII), 2239 (XVI). — Odes sur les conquêtes de Louis XV, 1250 (30, 38). — Œdipe, 1246 (2), 2236 (VI). — Œuvres, 3237-3240. — Olympie, 2236 (XXIV). — L'Orphelin de la Chine, 2239 (XX). — Le poème

Digitized by Google

de Fontenoy, 1250 (34, 35), 1639. — Poèmes et disc., 1364. — La princesse de Navarre, 2406. — Recueil de pièces, 3328. — Recueil de pièces fugit., 1363. — Romans et contes, 2687. — Tablettes d'un curieux, 3327. — Tancrède, 2236 (XXV). — Le temple du goût, 2236 (VIII).
Vorcestre, 2236 (XIX).
Vossius (Gerard.-Joann.). — Etymologicon, 247. — Rhetor., 539.
Vossius (Isaac). — Observationes, 2845.
Voyage de Robertson aux terres australes, 2780.
Voyage et aventures des trois princes de Sarendip, 2708.
Vtenhovius (Carolus). — Epitaph. in mortem Henrici II, 2139.
Vyasa. — Mahabharata, 1076.

W

Wailly (le P. Jac. de). — Poem., 1226.
Wailly (Noel-François de). — Princip. de la langue latine, 183. — Principes génér., 274. — Dict. de Richelet, 302. — Orais. de Cicér., 640
Wailly (Etienne-Augustin de). — Napoléon au Danube, 1817.
Wailly (Alfred de). — Nouv. dict., 242.
Wailly (Natalis de). — Disc., 725.
Wali. — Œuvres, 1086.
Waldau (Hoffman). — Deutsche Übersekungen, 1529.
Wallius. — *Voy.* Wailly.
Warren (Samuel). — Souvenirs d'un médecin, 2796.
Waserus (Gasp.). — Archetypus grammat. hebrææ, 45.
Wasmuth (Matth.). — Gramm. arabic., 71.
Watelet. — L'art de peindre, 1951.
Wendeborn. — Introduct. to german gramm., 408.
Wicherley. — La femme de campagne, 2459.
Williram, abbé d'Ebersberg. — In Cantica Salomonis, 1763 (2°), 1769.
Wilson. — Dict. in sanscrit and english, 87. — Poetical works, 1508.
Wiseman (Ch.). — Commercial letters, 469.
Woinez (Ch.). — Guttemberg, 1261 (60).
Wolff (Odin). — Engelsk Loesebog, 464.
Wolfart. — *Voy.* Lycosthenes.
Wolfius (Hier.). — In Isocrat. annotat., 603-605. — In Demosth., 608.
Wordsworth (Will.). — Poetical works, 1523.

X

Xenophon. — Œuvres, 3290 (12). 3292 (3). — Divers traités, 3294.
Xenophon d'Ephèse. — Habrocome et Anthia, 2496 (XI). — Opera, 3290 (32)

Y

Yart (l'abbé). — Idée de la poésie anglaise, 1505.
Young (Edw.). — Nights thoughts on life, death and immortality, 2037. — Les Nuits, 2038-2040. — Œuvres, 3249. — Busiris, 2457.
Yriarte (Thomas d'). — Fables littéraires, 2095, 2096.
Yvon. — Disc., 818.

Digitized by Google

Z

ZACHARIE (Léon). — Le bien et le mal aux prises, 2824. — Sensitive et Naturin, 2690.
ZANCHIUS (Bazil.). — Thesaur. Ciceronianus 219.
ZANETTI (Girolamo). — Il novelliero italiano, 2715.
ZENO (Apost.). — La Griselda, 2239 (XII), 2447. — Poesie dramatiche, 2486.
ZENOBIUS. — *Voy.* ZENODOTE.
ZENODOTE. — Adagia, 2948.
ZIEGLER (Henri-Anselme). — Asiatische Banise, 3379.
ZIPOLI (Lorenzo Lippi). — Il Malmantile racquistato, 1716.
ZOZIME. — Œuvres, 3292 (4).

ADDENDA ET EMENDANDA

Page 12, ligne 10, *au lieu de* langue, *lisez* langues
N° 166, *après* de nominib. et prænom. Romanor., *ajoutez* (Caroli SIGONII liber).
315, *ajoutez* (par GUYOT, CHAMFORT, DUCHEMIN DE LA CHESNAYE, et autres).
P. 48, *au lieu de* 245, *lisez* 345.
N° 390, *au lieu de* Fischer's, *lisez* FISCHER'S.
N°s 495, 496 et 497, *au lieu de* APHTONIUS, *lisez* APHTHONIUS.
P. 71, *au lieu de* 31, *lisez* 531.
88, *au lieu de* 155, *lisez* 655.
N° 666, *au lieu de* PORE e, *lisez* PORÉE.
680, ligne 3e, *au lieu de* A. Fr., *lisez* a Fr.
714 (8), *au lieu de* évêque d'Angers, *lisez* évêque de Troyes.
715 (27), *au lieu de* DU BARRY, *lisez* DU JARRY.
718 (13), *au lieu de* BEAULIEU, *lisez* BEAUJEU.
719 (1, 11), *au lieu de* le R. H., *lisez* le R. P.
N°s 1070 et 1071, *ajoutez* (par Jac. VANIÈRE).
P. 161, *au-dessous de* POÉSIE, *ajoutez* COLLECTIONS ET EXTRAITS. — ŒUVRES COMPLÈTES OU CHOISIES.
177, ligne 1re, *au lieu de* des, *lisez* de.
N° 1257 (2), *au lieu de* DORCET, GARET, *lisez* DOLCE, *et au lieu de* 1825, *lisez* 1805.
P. 197, *au lieu de* 82, *lisez* 32.

Digitized by Google

N° 1261, (56), *après* O. D. M de B., *ajoutez* (O. D. MICAUD de Besançon).
1290, *avant* Les loisirs de Rodope, *ajoutez* 1°.
après 1593, *ajoutez* 2° Epigrammes, stances, odes et madrigalles, par le même. — *Nantes*, 1593.
1463, *au lieu de* Péach, *lisez* Pe'ch.
P. 227, *corrigez le chiffre de la pagination.*
N° 1812, *après* ALSINOYS, *ajoutez* (Nicolas DENISOT).
1897, *au lieu de* PARTHENII Giannettasii, *lisez* Parthenii GIANNETTASII.
1923, *au lieu de* ROYER, *lisez* BOYER.
2049, 3e ligne, *au lieu de* Cussard, *lisez* Cussac.
225 (XII), *ajoutez* 5.
2225 (XVII), *ajoutez* 4.
2236 (XVIII, 10), *au lieu de* Ompale, *lisez* Omphale.
2237 (1), *au lieu de* Génie, *lisez* Cénie, *et ajoutez* (par Mme DE GRAFFIGNY).
2239 (XVII, 1), *au lieu de* Génie, *lisez* Cénie.
2241 (IV, 1), *idem.*
N° 2247 (2), *ajoutez* (par Louis-Sébast. MERCIER)
2290, *au lieu de* DAUCHET, *lisez* DANCHET.
2878, *après* Pierre-Victor, *ajoutez* (LEREBOURS).
2435, 2e ligne, *après* CRIPTONIDE, *ajoutez* (abb. Pietro CHIARI).
2435, 3e ligne, *au lieu de* 1749, *lisez* 1753-1758.
2443, *au lieu de* Comedie, *lisez* Commedie.
2549, *au lieu de* DANCOURT, *lisez* GODARD-DAUCOURT.
2602, *ajoutez* On trouve à la suite : 1° Lettres Portugaises (*Paris*, 1829); 2° Werther, traduct. nouvelle (*Paris*, 1829).
3009 (3), *au lieu de* Prae, *lisez* Purae
3870, *après* Benarès, *ajoutez* (Antoine-Gaspar BELLIN ?).
P. 484, *au lieu de* 8385, *lisez* 3385.
489, *après* Bains de Jouvence, *au lieu de* 3338, *lisez* 2338.
495, *au lieu de* BRUNSCHWICH, *lisez* BRUNSWICH.
501, *au lieu de* consel, *lisez* conseil.
516, *à l'art.* GRAFFIGNY, *au lieu de* Génie, *lisez* Cénie, *et après ce mot ajoutez* 2137 (1)
524, *à l'art.* LA MONNOYE, *au lieu de* Noe, *lisez* Noel.
530, *après* Magots, *au lieu de* 2238, 2239, *lisez* 2238, 2239.

APPENDICE A LA TABLE ALPHABÉTIQUE.

AIGUEBERRE (d'). — L'avare amoureux, 2251 (XII). — Pan et Doris, 2251 (XII).
Amour (l'), mot de l'énigme de LUCET de Paris, 1260 (18).
BAURANS. — La servante maîtresse, 2236 (XXII).
BELLIN (Antoine-Gaspar) — Souhaits d'un bonhomme, 3370.
BOINDIN. — Le port de mer, 2239 (XVI).
BORDELON. — Arlequin comédien, 2239 (II).
BOULENGER DE RIVERY. — Momus philosophe, 2241 (III).
BOURSAULT. — Esope à la ville, 2239 (XVI).
BRET. — L'école amoureuse, 2236 (XIX).
BRUEYS. — L'opiniâtre, 2239 (III).

Digitized by Google

Caquire, parodie, 2341.
Clément (Pierre). — La Pipée (?), 2238 (IV).
Collé. — Tanzai et Neadarné, 2236 (XXXIII). — L'Isle sonnante, 2236 (XXXIX).
Dampierre. — Le bienfait rendu, 2236 (XXIV, XLI).
Danican. — *Voy.* Philidor.
Dominique. — Médée et Jason, 2239 (X). — Arcagambis, 2239 (XII).
Dubois-Fontanelle. — Pierre le Grand, 2236 (XXVIII).
Dufresny. — La coquette de village, 2236 (XIV).
Fagan. — La fausse ridicule, 2239 (XV).
Fatouville. — Le marchand dupé, 2239 (VI).
Favart (Ch.-Sim.). — Les bateliers de St-Cloud, 2236 (VII). — La coquette sans le savoir, 2236 (VII). — L'école des amours grivois, 2236 (VII). — Hippolyte et Aricie, parodie, 2236 (X). — Tircis et Doristhée, 2236 (XIV, XVIII). — La répétition interrompue, 2236 (XV). — La Bohémienne, 2236 (XVII, XVIII), 2238 (II). — Les amours champêtres, 2236 (XVIII). — Les Indes dansantes, 2236 (XVIII). — Raton et Rosette, 2236 (XVIII). — La fée Urgèle, 2236 (XXX).
Favart (M^me^). — La fille mal gardée, 2236 (XIV), 2238 (V).
Fuzelier. — Momus fabuliste, 2239 (V). — Le retour de tendresse, 2239 (V).
Giannettasio (Nicol.-Parth.). — Halieutica, 1897.
Gilbert (Gabr.) — Philoclée et Téléphonte, 2251 (VII).
Guesdon (Julien). — Epigr., stances, etc..., 1290.
La Calprenède. — Hermenigilde, 2225 (I).
L'Affichard. — La famille, 2239 (II). — Les acteurs déplacés, 2239 (V).
Laharpe. — Mélanie, 2236 (XLII).
La Marre (l'abbé de). — Titon et l'Aurore, 2236 (XXII).
La Motte (Houdart de). — Le magnifique, 2236 (XIX).
Laujon. — Thésée, parodie, 2236 (IX).
Launay (de). — Le complaisant, 2239 (III).
Le Franc de Pompignan. — Les Adieux de Mars, 2235 (II). — Didon, 2235 (II).
Le Monnier. — Le Maître en droit, 2236 (XV).
Lelio. — *Voy.* Riccoboni.
Marivaux. — La dispute, 2239 (XIV). — Le Préjugé vaincu, 2239 (XV). — L'Isle des esclaves, 2235 (II).
Marmontel. — Le Huron, 2236 (XXXV). — Lucile, 2236 (XXXIX).
Nivau. — Le temple du goût, 2236 (VIII).
Panard. — La répétition interrompue, 2236 (XV). — Les acteurs déplacés, 2239 (V).
Parmentier. — La famille, 2239 (II).
Pellegrin (l'abbé). — Le nouveau monde, 2235 (I), 2251 (XII). — Le divorce de l'amour et de la raison, 2251 (XII).
Poinsinet. — Gilles, 2236 (XV). — Totinet, 2236 (XVIII).
Portelance. — Totinet, 2236 (XVIII).

ANGERS, IMPRIMERIE P. LACHÈSE, BELLEUVRE ET DOLBEAU.

Digitized by Google

BRITISH MUSEUM
3 MY75
BRITISH MUSEUM
Transferred
1889
DUPLICATE.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google